

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_200989

UNIVERSAL
LIBRARY

University of Mysore

Oriental Research Institute Publications

KANNADA SERIES No 31

GENERAL EDITOR

H DEVEERAPPA, M A ,

Superintendent in Charge,

Oriental Research Institute, Mysore

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಮಹಾಕವಿ ವಿರಚಿತ

ಕರ್ಣಾಟಕ ಮಹಾಭಾರತ

ಅರಣ್ಯ ಸಂಪುಟ

ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವ

THE

KARNĀTAKA MAHĀBHĀRATA

BY

KUMĀRA VYĀSA

Vol VI

UDYOGA PARVA

EDITED BY

Vidvan S N KRISHNA JOIS

MYSORE

PRINTED BY THE SENIOR ASST DIRECTOR, GOVT BRANCH PRESS

1955

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ

ಗದುಗಿನ ಭಾರತದ 'ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವ'ದ ಪ್ರತಿಗಳು ಮುಗಿದು ಹೋಗಿದ್ದುದರಿಂದಲೂ ಅನೇಕ ವಿದ್ಯಾನಂತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಕಾವ್ಯವು ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಇದನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಎರಡನೆಯ ಬಾರಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ 'ಅಡಿಪಂಚಕ'ದ ಉಳಿದ ಪರ್ವಗಳೂ ಪುನರ್ಮುದ್ರಣಕ್ಕಾಗಿ ಸಿದ್ಧವಾಗುತ್ತಿವೆ.

ಈ ಎರಡನೆಯ ಅವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಪಾಟುಗಳನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದುದು ಸಂಧಿಗಳ ಪುನರ್ವಿಂಗಡಣೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಪ್ರತಿಗಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಮಾತೃಕೆಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿಯೂ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿವರಗಳನ್ನು ವಿರೀಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ

ಈಗಾಗಲೇ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಈ ಕವಿಯ ಕಾಲ, ದೇಶ, ಮತಗಳ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಅತ್ಯಲ್ಪ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದ ಕಥೆಯನ್ನೂ, ಪ್ರಕೃತಪರ್ವಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಂತೆ ವ್ಯಾಸಭಾರತ-ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಭಾರತಗಳಿಗೂ, ಪಂಪ ಭಾರತ-ನಾರಣಪ್ಪನ ಭಾರತಗಳಿಗೂ, ದೂತವಾಕ್ಯ-ಗದುಗಿನ ಭಾರತಗಳಿಗೂ ಇರುವ ಸಾಮ್ಯವೈಷಮ್ಯಗಳನ್ನೂ ತೋರಿಸಲಾಗಿದೆ

ಅಚ್ಚಿಗಾಗಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆ ಸರಸ್ವತೀಭಂಡಾರದಲ್ಲಿರುವ ಮೂರು ಮಾತೃಕೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಯಿತು ಈ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಎರವಲಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಅರಮನೆಯ ಸರಸ್ವತೀ ಭಂಡಾರದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಅಭಿವಂದನೆಗಳು

ಎಚ್ ದೇವೀರಪ್ಪ

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ಸಂಧಿ	ವಿಷಯ	ಪುಟ
	ಪೀಠಿಕೆ	VII-C111
೧	ಭಕ್ತಕುಟುಂಬ ಮುರವೈರಿಯು ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾಗುವುದು	೧-೧೩
೨	ಶಲ್ಯನ ವೃತ್ತಾಂತ ಮತ್ತು ಸಂಜಯನ ದೌತೃ	೧೪-೨೬
೩	ವಿದುರ ನೀತಿ	೨೭-೬೦
೪	ಸನತ್ಸುಜಾತ ನೀತಿ	೬೧-೬೦
೫	ಸಂಜಯನು ಕೃಷ್ಣ ಪಾಂಡವರು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಗಳನ್ನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲು ಕರ್ಣನು ಆತನನ್ನು ಜರೆಯುವುದು	೬೧-೬೬
೬	ಕೃಷ್ಣನು, ಸಂಧಾನ ಸಂಗ್ರಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಂಡ ವರಿಗೂ ದ್ರೌಪದಿಗೂ ಅಭಿಮತವಾವುದೆನ್ನು ವುದನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯು ವುದು	೬೭-೧೦೪
೭	ಕೃಷ್ಣನು ಸಂಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಬರುವುದು	೧೦೫-೧೧೨
೮	ಪಾಂಡವ ರಾಯಭಾರಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಕೌರವನ ಅನಾ ನಕ್ಕೆ ಬರುವುದು	೧೧೩-೧೩೩
೯	ಕೃಷ್ಣ ಸಂಧಾನ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವರೂಪದರ್ಶನ	೧೩೪-೧೫೪
೧೦	ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ರಹಸ್ಯವಾಗಿ ಆತನ ಜನ್ಮ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಕುಂತಿಯು ಕರ್ಣನನ್ನು ಕಾಣಲು ಹೋಗು ವುದು	೧೫೫-೧೬೪
೧೧	ದ್ರೌಪದನಿಗೆ ಸೇನಾಧಿಪತಿಪಟ್ಟ ವನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದು ಮತ್ತು ಪಾಂಡವರ ಸೇನೆ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೀಡು ಬಿಡುವುದು	೧೬೫-೧೭೭
	ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧ [ಹೆಚ್ಚು ಪದ್ಯಗಳು]	೧೭೯-೨೨೮
	ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೨ [ಭಾರತ ನಿಘಂಟು]	೨೨೯-೨೪೦
	ಭಾರತ ನಿಘಂಟಿನ ಪದ್ಯಗಳ ಆಕಾರಾದಿ	೨೪೧-೨೫೦

ವೀರಿಕೆ

ಗದುಗಿನ ಭಾರತವೆಂದೂ, ಭಾರತಕಥಾಮಂಜರಿಯೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಈ ಪಟ್ಟದೀಕಾವ್ಯವು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲ ರಸಿಕರ ಮನವನ್ನೂ ನೂರೈಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯಕುಸುಮಮಂಜರಿಯು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಬಾಡದ ಚೆಲುವುಳ್ಳದು, ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅಳಿಯದ ಕಂಪುಳ್ಳದು ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಸಾಲದು. ಇದು ದಿನದಿನಕ್ಕೂ ಹೊಸತುಹೊಸತಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ರಸಿಕರಿಗೆ ಆನಂದವೀಯುತ್ತಿದೆ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅರಸುಗಳಿಗೆ ವೀರವಾಗಿಯೂ ದ್ವಿಜರಿಗೆ ಪರಮವೇದದ ಸಾರವಾಗಿಯೂ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಈ ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಕುಲ ಗೋತ್ರ ಯಾವುದೂ ಗೊತ್ತಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಶ್ರೇಷ್ಠತಮ ಕಲಾಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕನ್ನಡಿಗ ರಸಿಕರ ಗೌರವಾದರಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿರುವ ಈ ಮಹಾಕವಿ 'ನಮ್ಮವನು' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಕನ್ನಡಿಗನಿಗೆ ತಾನೆ ಹೆಮ್ಮೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ? ಅದುದರಿಂದಲೇ ಈಕವಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಮೈಷ್ಣವನಂತೆ, ಕೆಲವರಿಗೆ ವೀರಶೈವನಂತೆ, ಕೆಲವರಿಗೆ ಶೈವನಂತೆ ಕಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಕನ್ನಡ ಜಾಣರೆಲ್ಲ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುವರೆನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೇನು ಸಾಕ್ಷಿ ಬೇಕು? 'ವೀರ ಸಾರಾಯಣನೆ ಕವಿ*', 'ಲಿಪಿಗಾರ ಕುವರವ್ಯಾಸ' ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಕವಿಯ ನಿರ್ಮಮತೆ ಅನುಕರಣೀಯವಾದುದು.

ಈ ಮಹಾಕವಿಯ ಕನ್ನಡ ಮಹಾಭಾರತದ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವವು ಶ್ರೀರಾಮಾಯಣದ ಸುಂದರಕಾಂಡದಂತೆ ಸಾರವಾದದ್ದು. ಈ ಪರ್ವದ ಕಥಾಭಾಗವು ಸೇನೆಯ ಉದ್ಯೋಗದಿಂದ [ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಸೇನೆಯ ಶೇಖರಣೆಯಿಂದ] ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕೌರವ ಪಾಂಡವರ ಸಂಧಿಗಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನು ಉದ್ಯೋಗಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದಕಾರಣ ಈ ಪರ್ವಕ್ಕೆ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವವೆಂದು ಹೆಸರುಬಂದಿದೆ.

ಗದುಗಿನ ಭಾರತವು ಕನ್ನಡದೇಶದ ಮನೆಮನೆಯನ್ನೂ ಬೆಳಗಬಲ್ಲ ಬೆಳಗಬೇಕಾಗಿರುವ ನಂದಾದೀಪವೆಂದರೆ ಆ ದೀಪದ ಕುಡಿ ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

*ಈ ಕವಿಯನ್ನು ನಾರಣಪ್ಪನೆಂದು ಕರೆಯುವುದು ರೂಢಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈತನ ಕಾಲ ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ. ಶ. 1230-35 [ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುಟ ೨೧].

ಕ ಧಾ ನಾ ರ

೧ನೆಯ ಸಂಧಿ

ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನ ಮದುವೆಯು ವಿಜೃಂಭಣೆಯಿಂದ ನಡೆದಮೇಲೆ ಪಾಂಡವರು ಮದುವೆಯ ಉತ್ಸವದಿಂದಲೂ, ಕೃಷ್ಣನ ದರ್ಶನದಿಂದಲೂ ನಂತರಾಗಿ ಉಪಪ್ಲವ್ಯನಗರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಂದು ದಿವಸ ಕೃಷ್ಣನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನ ಒಡ್ಡೋಲಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಎಲ್ಲ ರಾಜರ ಎದುರಿನಲ್ಲಿ “ಜೂಜಿನ ವ್ಯಾಜದಿಂದ ಪಾಂಡವರು ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ನೊಂದಿರುತ್ತಾರೆ ಇವರು ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಸೇರುವುದು ಎಂದು ? ಇವರ ಸ್ಥಿತಿ ಏನು ?” ಎಂದು ರಾಜಕಾರ್ಯವನ್ನು ನುಡಿದನು. ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ದ್ರುಪದರಾಜನು “ದೇವ ! ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿರುವ ಧರ್ಮರಾಜಾದಿಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ಭಾರ ನಿನ್ನದು. ಅದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ ನೀನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ತಲೆ ಯಲ್ಲಿ ಅಂತು ನಡೆಸುವುದು ಮಾತ್ರ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು “ಧರ್ಮರಾಜ ! ಭೀಷ್ಮಾದಿಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಶಿಷ್ಟರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಮವನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು ಕೊಡಲು ಸಮ್ಮತಿಸದಿದ್ದರೆ ಅವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಬೇಕು ಇದೇ ನನ್ನ ಮತ” ಎಂದನು. ಕೂಡಲೇ ಬಲರಾಮನು “ಎಲೆ ಮರುಳು ಮಾಧವ ! ಧರ್ಮರಾಜನು ಜೂಜಿನಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ ಪುನಃ ಇವನು ಪಣವನ್ನು ಒಡ್ಡಿ ಜೂಜಿನಿಂದಲೇ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಲಿ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲಿ, ಗೆದ್ದು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿ ಈ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ದುರ್ಯೋಧನನು ತಪ್ಪುಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಸಾತ್ಯಕಿಯು ಬಿರುಸಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿ “ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ನ್ಯಾಯವಾದುದೇ ಸಹಜ ಬೇಡುವುದು ಸಮ್ಮತವಲ್ಲ” ಎಂದನು.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ದ್ರುಪದನು ನಕ್ಕು “ಈ ಸಾತ್ಯಕಿಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ನನಗೂ ಸಮ್ಮತವು ಕೌರವನು ಯುದ್ಧದಿಂದಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆಯೇ ? ಆದರೂ, ಸಾತ್ಯಕಿಯೇ ! ಕ್ಲೇಳು, ಮೊದಲು ಒಬ್ಬ ದೂತನನ್ನು ಕೌರವನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಸಾಮವನ್ನು ಬಳಸಿ ನೋಡೋಣ” ಎಂದನು.

“ದ್ರುಪದನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಸರಿಯಾದುದು, ಯುದ್ಧವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ನಮ್ಮ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ರಾಜರನ್ನು ಕರೆಸಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸನ್ನದ್ಧರಾಗಿ, ಕೌರವನಲ್ಲಿಗೆ ರಾಜ್ಯಬೇಡಲು ಒಬ್ಬ ದೂತನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ನಾನು ಅಭಿಮನ್ಯುವಿನ ಮದುವೆಗಾಗಿ ಬಂದವನು, ರಾಜಕಾರ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿದು ಕರೆಸಿದಾಗ ನಾನು ಬರುತ್ತೇನೆ ನೀವು ಸೌಖ್ಯದಿಂದಿರಿ”

ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿ ಪಾಂಡವರು, ದ್ರೌಪದಿ, ಅಭಿಮನ್ಯು ಮತ್ತು ನುಭದ್ರೆ ಇವರನ್ನು ಹರಸಿ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು

ದ್ರುಪದನು ಒಂದು ದಿನ ಮಂತ್ರಾರೋಚನೆಮಾಡಿ, ಸಾಮೋಪಾಯ ದಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡುವಂತೆ ಕೇಳಲು ತನ್ನ ಪುರೋಹಿತನನ್ನು ಕಾರವನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದನು ಬಳಿಕ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನೆರವಾಗ ಬೇಕೆಂದು ಪಾಂಡವರು ರಾಜರಿಗೆ ಓಲೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲು, ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಪಾಂಡವರ ಪಕ್ಷಕ್ಕೂ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಕೌರವರ ಪಕ್ಷಕ್ಕೂ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ತಂಡೋಪತಂಡವಾಗಿ ಬಂದರು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ದುರ್ಯೋಧನನು “ತತ್ರುಗಳು ಬಲಿಷ್ಠರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ನಾವು ಮೈಮರೆತು ಕುಳಿರದೆ ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದಿರಬೇಕು” ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಆಪ್ತರಿಗೆ ಈ ಸವಾಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ, ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಒಳಗುಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದನು

ಗೌಡಚಾರರು ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಬೇಗನೆ ಕುಂತೀನುತರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು ಧರ್ಮರಾಜನು ಹೆದರಿ, ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಕೂಡಲೇ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಅದೇ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು

ಅರ್ಜುನನು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಿದಾಗ ಶುಭತಕನಗಳು ಅದುವು ಆತನು “ದ್ವಾರಕೆಯು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ ನಗರಿಯಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲವೇ ಹರಿಯು ಶ್ರುತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾದುದು ಮತ್ತು ತಾಪನರನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದುದು ! ಮುಕ್ತಿಯು ಕರತಳಾವಲಕವಾಗಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿ, ತರ್ಕ ತಂತ್ರದ ಯುಕ್ತಿಯು ಇಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನಕ್ಕೂ ಬಾರದು” ಎಂದು ದ್ವಾರಕಾಪುರಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಕೃಷ್ಣನ ಅರಮನೆ ಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಮಂಚದ ಮೇಲೆ ನಿದ್ರಾಕೇಳಿ ಯಲ್ಲ ಇರುವುದನ್ನು ಅರ್ಜುನನು ಕಂಡು, ಆತನನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸದೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಕೈಮುಗಿದು ಆತನ ಚರಣಗಳ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋದನು ಬಳಿಕ ದುರ್ಯೋಧನನು ಕೃಷ್ಣನ ತಲೆಯ ಪಾಶ್ವಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲೇ ಕೃಷ್ಣನು ಮೈಮುರಿದು ಮೇಲಕ್ಕದ್ದು ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯಿಂದ ಎದ್ದರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ನೋಡಿದನು ಮತ್ತೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡಿ ತಲೆಯ ಪಾಶ್ವದಲ್ಲ ಮನೋವಿಕಾರದಿಂದ ಕೂಡಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನೂ ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾದನು ಇವರಿಬ್ಬರಿಗೂ ವಿಳೇಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸತ್ಕರಿಸಿ “ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿರುತ್ತೀರಿ ಇದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲವೇ ! ಮಾನ್ಯರಾದ ನೀವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಕಾರ್ಯವೇನು ? ” ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನು ಕೇಳಿದನು ಅದಕ್ಕೆ ದುರ್ಯೋಧನನು “ ಯಾದವ ಕೌರವರಲ್ಲಿ ಭೇದವೇ ? ನಾವು ಈ ರೀತಿ ಬಂದುದರಿಂದ ಆದ ಲಾಘವವೇನು ? ನಮಗೆ ನಿಮಗಿಂತ ಸ್ನೇಹಿತರು

ಮತ್ತಾರು? ನೋದರರಾದ ನಮಗೂ ಪಾಂಡವರಿಗೂ ಮೈಮನಸ್ಸು ಉಂಟಾಗಿದೆ ನಾವಿಬ್ಬರೂ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಯುದ್ಧಮಾಡುತ್ತೇವೆ, ನೀವು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು" ಎಂದನು

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೃಷ್ಣನು "ಕೌರವೇಶ್ವರ! ಕೇಳು, ಭೂರಮಣ! ಯಾವ ದೊರೆಯೊಡನೆ ಒಕ್ಕಲುತನವಿರುತ್ತಾಳೆ? ಯಾರನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿರುತ್ತಾಳೆ? ಯಾರೊಡನೆ ಸಹಗಮನ ಮಾಡಿರುತ್ತಾಳೆ? ದೊರೆಗಳು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ವಿವರಿಸದೆ ಭೂವಿಯನ್ನು ತಮ್ಮವಳೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ನರಕ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ನೋದರರು ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಹಾಳಾದರೆಂದು ಬ್ರಹ್ಮನಾಯುಃಪರಿಯಂತರವೂ ಲೋಕವು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಅಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲವೆ? ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಜಗಳಬೇಡ ನೀವುಗಳು ಕೂಡಿ ಬದುಕುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ನಾವು ಸಂತೋಷಪಡುತ್ತೇವೆ ಟಗರನ್ನು ಹುರಿದುಂಬಿಸಿ ಕಾಳಗಮಾಡುವುದನ್ನು ನೋಡುವಂತೆ, ನೀಚರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಹುರಿಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಹುರಿಮಾಡುವ ಈ ನೀಚರು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ಹಿಂದೆ ನಗುತ್ತಾರೆ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಅಪಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೀರಿ" ಎಂದನು

ಅದಕ್ಕೆ ದುರ್ಯೋಧನನು "ಮುರವೈರಿ! ಅವಧರಿಸು, ಈಗ ಧರ್ಮ ಶ್ರವಣಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ನಾವು ಬಂದಿಲ್ಲ ದೊರೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನಮಗೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯುಂಟಾಗಿದೆ ನೀವು ನಮ್ಮಿವರಿಗೂ ಸಮಾನ ಆದುದರಿಂದ ನೀವು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸಹಾಯಮಾಡಬೇಕು" ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಕೃಷ್ಣನು ತಂಬುಲಸೂಸುವಂತೆ ನಕ್ಕು, ಅರ್ಜುನನನ್ನು ನೋಡಿ, ಅವನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೇಳಲು, ದುರ್ಯೋಧನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ತಾನೂ ಒಪ್ಪಿರುವೆನೆಂದು ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿದನು ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು "ಅದನ್ನೇ ನೀನೂ ಒಪ್ಪಿರುವೆಯಾದರೆ ಅರ್ಜುನ! ಕೇಳು, ಯುದ್ಧ ಮಾಡದ ನಾನು ಒಂದು ಕಡೆ, ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವ ನಮ್ಮ ಅಪರಿಮಿತ ನಾರಾಯಣನೇನೆ ಕೃತವರ್ಮ ಮತ್ತು ಬಲರಾಜನೇ ಅದಿಯಾದ ಯಾದವರೆಲ್ಲ ಒಂದು ಕಡೆ ಈ ಎರಡರಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯಾದುದನ್ನು ವರಿಸು" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು ಕೈಮುಗಿದು "ಮುರಹರ! ಕೌರವನು ನಿರವಂತ ಈ ಯಾದವ ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕ್ಷಾಪಾಡಲು ಸಮರ್ಥ ರಾಜ್ಯಶ್ರೀ ಇಲ್ಲದ ಅಡವಿಯ ತಿರಿಕರಾದ ನಮಗೆ ಇಷ್ಟು ಸೇನೆಯನ್ನೂ ರಕ್ಷಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ನಾವು ಬಡವರು, ನೀನು ದಿಟವಾಗಿಯೂ ಬಡವರಿಗೆ ಬೆಂಬಲನೆಂದು ಕೇಳಿರುತ್ತೇನೆ, ನಮಗೆ ನೀನೊಬ್ಬನೆ ಸಾಕು" ಎಂದನು

ಬಳಿಕ ದುರ್ಯೋಧನನು "ಮರೆಯ ಮಾರ್ತುಗಳು ಏತಕ್ಕೆ? ಪಾಂಡವರಿಗಾಗಿ ನೀವು ಬಹಳ ಮರುಗುತ್ತೀರಿ, ಸುಖವಾಗಿ ಪಾಂಡವರನ್ನೇ

ಉದ್ಧರಿಸಿ ನನಗೆ ಯಾದವ ಸೈನ್ಯವನ್ನೇ ಕೃತಮಾಡಿ ನೀವು ಇದನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬಾರದು ನಾನೂ ಇದನ್ನೇ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು

ಅದಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣನು “ಕೌರವ! ಹನುಕಿತನ ಮೊದಲುಮಾಡಿ ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೂ ಅನೇಕ ರಾಕ್ಷಸರೊಡನೆ ಹೊಡೆದಾಡಿ ಅವರನ್ನು ಕೊಂದಿರುತ್ತೇನೆ ಈಗ ಆ ಯೌವನದ ಪರಾಕ್ರಮವೂ ಇಲ್ಲ ನನ್ನ ಚಕ್ರವೂ ಮೊಂಡಾಗಿದೆ ನಾನು ಉಂಡಾಡಿಬಿಟ್ಟನಾಗಿದ್ದೇನೆ” ಎಂದನು

ದುರ್ಯೋಧನನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಯಾದವಬಲ ದೊಡನೆ ಹಸ್ತಿನಾನಗರಿಗೆ ತೆರಳಿದನು ಬಳಿಕ ಕೃಷ್ಣನು ನನುನಕ್ಕು “ಮರುಳು ಧನಂಜಯನೇ, ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒರೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ದಡ್ಡನಂತೆ, ಯುದ್ಧಮಾಡದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ ನನ್ನನ್ನು ಬಯಸಿದೆಯಲ್ಲ! ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ನಿನ್ನ ಸಹೋದರರು ನಿನ್ನನ್ನು ಮರುಳನೆನ್ನದೆ ಬಿಡುವರೇ?” ಎನಲು, ಅರ್ಜುನನು ಗಹಗಹಿಸಿ ನಕ್ಕು “ದೇವ! ನಿಮ್ಮ ಮಾನಸ್ಯವನ್ನು ಯಾರಲ್ಲ ಮುಚ್ಚಿಡುತ್ತಿದ್ದೀರಿ? ನಿಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯನಲ್ಲೇ ಈ ಇಂದ್ರಜಾಲ” ನಿಮ್ಮ ಗುರಿಯಿಲ್ಲ ನನಗೂ ಶ್ರಮವುಂಟು ಅದಿರಲಿ, ನನ್ನ ಸಹೋದರರು ನಿಮ್ಮ ಮಾಹಿಮೆಯನ್ನು ಅರಿಯರೇ?” ಎಂದನು

ಅದಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣನು “ನಾನು ಬರಿಗೈಯವನು ನನಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲಸವೇನು? ಬೀಡಾರದಲ್ಲಿ ಊಟಮಾಡಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಹಂಗಿಗನಾಗಲಾರೆ ನನ್ನನ್ನು ನೀವು ದೇವರೆಂದೇ ತಿಳಿದಿರುತ್ತೀರಿ ಎನ್ನಲ್ಲಿ ದೇವತನವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ ಬಂದು ಮಾಡುವುದೇನು? ಹೇಳು” ಎಂದನು

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರ್ಜುನನು “ನೀವು ಕೇವಲ ದೇವರಲ್ಲ ದೇವರ ದೇವರೊಡೆಯರು, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಹೊಗಳಲು ವೇದಗಳಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಆ ಮಾತಿರಲಿ ನಾವು ನಿಮ್ಮ ಭಕ್ತರು, ನೀವು ಭಕ್ತರ ಭೃತ್ಯರು, ಸಾರಥಿಯಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕು” ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಜುನನನ್ನೆತ್ತಿ ಸಾರಥಿತನವನ್ನು ಕೈಗೊಂಡೆನೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಆತನೊಡನೆ ಹೊರಟನು

೨ನೆಯ ಸಂಧಿ

ಧರ್ಮರಾಜನು ಅರ್ಜುನನನ್ನು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದಮೇಲೆ “ಅರ್ಜುನ ದುರ್ಯೋಧನರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಯಾರಿಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾನೆಯೋ” ಎಂದು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರಲು ಅವನ ಬಲಗಣ್ಣು ಅದಿರಿತು ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಗಾಯಾಸದಿಂದ ಬಳಲಿದ ಒಬ್ಬನು ಬಂದು “ರಾಜನೇ! ಏಳು, ಪರದೈವನಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಬಿಜಯಾಂಗೈಯ್ಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ತಳಿರು

ತೋರಣಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸು, ಇನ್ನು ನಿನಗೆ ಸುರನರೋರಗರಲ್ಲ ಯಾರು ತಾನೆ ಸಮಾನರು? ಇನ್ನು ನೀನು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸದೆದಂತೆಯೇ ಕೃಷ್ಣನು ನಿನ್ನ ಸಹೋದರನ ಸಾರಥಿಯಾಗಲು ಒಪ್ಪಿರುತ್ತಾನೆ ರಾಜ್ಯವು ಇನ್ನು ನಿನ್ನದೇ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ” ಎಂದು ತಿಳಿಸಲು, ಶಿಥಿಲಸಂಶಯ ನಾದ ಧರ್ಮರಾಜನು ಆತನನ್ನು ಬಹುಮಾನಿಸಿದನು ಬಳಿಕ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡು ಕರೆತರಲು ಧರ್ಮರಾಜನು ಸಕಲದಳದೊಡನೆ ಹೋಗಿ ಆತನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಅಡ್ಡಬಿದ್ದು “ದೇವ! ಮುನಿಗಳಿಗೂ ಗೋಚರಿಸಲು ಸಮಯವಿಲ್ಲದ ಪರಾತ್ಪರನಾದ ನೀನು ನಮಗೆ ಒಲಿದು ಬಿಜಯ ಮಾಡಿರುತ್ತೀಯೆ” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಕೃಷ್ಣನು ನಕ್ಕು ಅವನನ್ನೆತ್ತಿ “ಧರ್ಮರಾಜ! ನಾನು ಅರ್ಜುನನ ಸಾರಥಿಯಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲಿಯ ವಸ್ತ್ರ ಹೇಳು” ಎಂದನು ಆಗ ಧರ್ಮರಾಜನು “ಎಲ್ಲರಿದೂರಿನಲ್ಲೂ ನಮ್ಮನ್ನು ನಾಚಿಸಬೇಡ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಅರಮನೆಗೆ ಕರೆತಂದನು

ಇತ್ತ ಧರ್ಮರಾಜನ ಒಲೆಯಂತೆ ಶಲ್ಯನು ಸಹಾಯಮಾಡಲು ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಹೊರಟನು ಇವನು ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕೌರವನು ತಿಳಿದು ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಈತನನ್ನು ತನ್ನ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿಸಿದರೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ತಾನು ಗೆಲ್ಲುವುದು ಖಂಡಿತವೆಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿಸಿ, ಶಲ್ಯನ ಸೈನ್ಯವು ಬೀಡು ಬಿಡುವ ಕಡೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಬೀಡಾರಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಸಿ, ಊಟ ಉಪಚಾರಗಳಿಗೆ ಅಳವಡಿಸಿದ್ದು ದನ್ನು ಕಂಡು ಶಲ್ಯನು ಸಂತುಷ್ಟನಾದನು ಬಳಿಕ ಶಲ್ಯನು “ನಮ್ಮ ಸೈನ್ಯವನ್ನೆಲ್ಲ ಸಂತೈಸಿದವನು ಕೌರವನೋ? ಧರ್ಮರಾಜನೋ? ಯಾರೇ ಆಗಲಿ ನಾನು ಮೆಚ್ಚಿರುತ್ತೇನೆ, ಸಂತೈಸಿದವನು ಎದುರಿಗೇ ಬರಲಿ, ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನೇ ಆತನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಡಂಗುರ ಹೊಡಿಸಿದನು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೌರವನು ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಬರಲು ಆತನನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಆಲಂಗಿಸಿ, ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು “ಬಳಿಕ, ದುರ್ಯೋಧನ! ಈ ಬೀಡಾರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದವನು ನೀನೇ ಅಲ್ಲವೆ? ನಾನು ನಿನಗೆ ಹಂಗಿಗ ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದುದನ್ನು ಕೇಳು” ಎಂದು ಶಲ್ಯನು ಹೇಳಲು, ದುರ್ಯೋಧನನು “ಮಾವ! ಬಿನ್ನಹ ನೀವು ಕುಂತೀತನಯರನ್ನು ಬಿಡಿ ನನಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ಹಸ್ತಿನಾಪುರಕ್ಕೆ ಮರಳಿ” ಎಂದನು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಶಲ್ಯನ ಮನಸ್ಸು ಅಳುಕಿತು ಆದರೂ ಅವನು “ದುರ್ಯೋಧನ! ಧರ್ಮರಾಜನು ಸೋದರಳಿಯ ನೀನೂ ನಮ್ಮವನೇ ನನಗೆ ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಸಮಾನ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿಗೇ ಬರುತ್ತೇನೆ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ಮರಕ್ಕೆ ಬಂಧುರ್ದರ್ಶನವು ಫಲವಲ್ಲವೇ? ಪಾಂಡವರೈವರನ್ನೂ ನೋಡಿ ಬಹುದಿನಗಳಾದವು ಅವರನ್ನು ಈಗ ಹೋಗಿ ನೋಡಿ ನಾನು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಸೇನೆಯೊಡನೆ ನೀನು ವಾರಣಾವತಿಗೆ ಹೋಗು” ಎಂದು

ಹೇಳಿ, ತಾನು ಉಪಪ್ಲಾವ್ಯ ನಗರಿಗೆ ಬಂದನು ಶಲ್ಯನನ್ನು ಕಂಡೊಡನೆಯೇ ಪಾಂಡವರು ಆತನಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಯಿತ್ತು ಆಲಂಗಿಸಿ ಹರ್ಷಿಸಿದರು ಕುಶಲ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾದಮೇಲೆ ಶಲ್ಯನು ದುಃಖಿಸಿ, ತಾನು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ವಶವಾದ ರೀತಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಅವರಿಗೆ ವಿವರಿಸಿದನು

“ಮಕ್ಕಳಿರಾ! ರಾಜ್ಯಶ್ರೀಯು ನಿಮ್ಮದೇ ಆಗುತ್ತದೆ ನೀವು ಸತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹದಿಮೂರು ವರ್ಷಗಳು ನವೆದಿರುತ್ತೀರಿ ಮುಂದೆ ನಿವಾಗೆ ಅನುಕೂಲ್ಯವುಂಟು ಇಂದ್ರನು ವೃತ್ರಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದ ಕಾರಣ ರಾಜ್ಯಸಂಪತ್ತನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ದುಃಖಿತನಾದ ಕೊನೆಗೆ ಶಚಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದಲೂ, ಋಷಿಗಳ ಮಹಿಮೆಯಿಂದಲೂ ನಹುಷನನ್ನು ಇಂದ್ರ ಪದವಿಯಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ನೂಕಿ ಪುನಃ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲವೇ? ಅಂತೆಯೇ ನೀವೂ ಈಗ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಪಡೆಯುವಿರಿ” ಎಂದನು

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಧರ್ಮರಾಜನು “ಮಾವ! ನೀವು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಸಾರಥಿಯಾದರೆ ಯುದ್ಧ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ ತೇಜೋವಧೆ ಮಾಡಿ, ನಾವು ಗೆಲ್ಲುವಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು” ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡು ಶಲ್ಯನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಟ್ಟನು ಶಲ್ಯನು ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ತೆರಳಿದನು

ಎರಡು ಕಡೆಗೂ ಬರುವ ದೊರೆಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ನೋಡಿದವರ ಕಣ್ಣು ಜೊಂಪಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಕಾದುಪವನ ಮನಸ್ಸು ಒಡೆದು ಮೂರು ಕವಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು ರಾಜರ ಕತ್ತಿಗಳ ಕಾಂತಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಝಗಝಗಿಸುತ್ತಿತ್ತು ದಿಗಂತಗಳನ್ನು ದಾಟಿ ಸೇನೆಯು ಪ್ರಸರಿಸಿರುವಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು ಈವಿಧವಾದ ನೂತನಸೃಷ್ಟಿ ಆ ಹಳೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ! ಎನ್ನುವಂತಿತ್ತು “ಸೇನೆಯ ಭಾರಕ್ಕೆ ಅಧಿಕೂರ್ಮನು ಕುನಿಯನೇ! ಅದಿಶೇಷನು ನಾಶವಾಗಿದಿರುವನೇ? ದಿಗ್ಗಜಗಳು ಜೀವಂತವಾಗಿರುವುವೇ?” ಎಂದು ಸಂಶಯವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತೆ ಸೇನೆಯು ಬರುತ್ತಿತ್ತು ಚೋಳ, ಪಾಂಡ್ಯ, ಕೇರಳ, ಶಿಶುಪಾಲನಂದನನಾದ ಧೃಷ್ಟಕೇತು, ವರಾಳ, ಮಾಗಧ, ಚೀನ, ಭೋಟಕ, ಬರ್ಬರ ಮೊದಲಾದ ದೇಶದ ರಾಜರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬಲದೊಡನೆ ಭೀಮನನ್ನು ಬಂದು ಕಂಡರು ಭಗದತ್ತನೇ ಮೊದಲಾವ ರಾಜರು ಕೌರವರ ಕಡೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದರು

ಬುದ್ಧಿವಂತನಾದ ದ್ರುಪದರಾಜಪುರೋಹಿತನು ಹಸ್ತಿನಾವಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಕೌರವನನ್ನು ಕಂಡು ಅವನೊಡನೆ ರಾಜಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾತಾಡಿದನು ದ್ರೋಣಕೃಪಭೀಷ್ಮರುಗಳ ಮಾತನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ದುರ್ಯೋಧನನು ಚಪಳಕರ್ಣನೊಡನೆ ಯೋಚಿಸಿ ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು ಹರ್ಷದಿಂದ ಆತನು ಕೂಡಲೆ ಸಂಜಯನನ್ನು ಕರೆಸಿ “ಸಂಜಯ! ನೀನು ಶತ್ರುಪಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೋಗು ಅಲ್ಲಿ ಪಾಂಡವರನ್ನು ಕುರಿತು, ನೀವು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬೇಡಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿರು

ಶ್ರೀರಿ ಅದನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲ ಅನಿಧಾರಿಯಲ್ಲ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ ನುಮ್ಮನೆ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅದು ಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ ಅಧರ್ಮವು ಎಂಬುದನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದಾ” ಎಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದನು.

ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಸಂಜಯನು ಪಾಂಡವರ ಪಾಳಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದನು ಧರ್ಮರಾಜನು ಸಂಜಯನು ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಕೇಳಿ ಒಡ್ಡೊಲಗವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು.

ಧರ್ಮರಾಜನ ಬಲಗಡೆ ಕೃಷ್ಣ ವಿರಾಟ ದ್ರುಪದ ಕೈಕೆಯರೂ, ಎಡ ಗಡೆ ಭೀಮ ಅರ್ಜುನ ನಕುಲ ಸಹದೇವರೂ, ಮಂತ್ರಿಗಳೂ, ಹಿಂದೆ ರಾಜ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಪರಿಮಳದವರೂ, ಮುಂದೆ ಕರಣಕರೂ, ವೈದ್ಯರೂ ಕಪಿಗಳೂ ತಾರ್ಕಿಕರೂ, ಭರತಶಾಸ್ತ್ರನಿಪುಣರೂ, ಪಾರಕರೂ, ಪಾದಿಗಳೂ, ಕರಿತುರಗಶಿಕ್ಷಕರೂ, ಉಪಹಾಸಕರೂ, ವೈತಾಳಿಕರೂ, ಚಿತ್ರಕಾರರೂ, ಮಲ್ಲರೂ, ಮಾವತರೂ, ರಾವುತರೂ, ಶಿಲ್ಪಿಗಳೂ, ಮಾಯಾವಿಗಳೂ, ಮೂಕರೂ, ವಾಮನರೂ ಮೃಗಜೀವಿಗಳೂ, ಶಕುನಜ್ಞರೇ ಮೊದಲಾದವರೂ, ಸಾಮಂತರಾಜರೂ ಸಾಲಸಾಲಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು.

ಧರ್ಮರಾಜನ ಈ ಓಲಗವು ಇಂದ್ರನ ಸಭೆಗೆ ಮಿಗಿಲಾಗಿದ್ದಿತು ಕಂಚುಕಿಗಳು ಎಚ್ಚರಿಸಲು ಸಭೆಯು ನಿಶ್ಯಬ್ದವಾಯಿತು ಬಳಿಕ ಕೃಷ್ಣನು ಸಭೆಗೆ ಸಂಜಯನನ್ನು ಕರೆಸಿದನು ಸಂಜಯನು ಬಂದು ರಾಜನಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆ ಇತ್ತು ಹರ್ಷದಿಂದ ಆತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ರಾಜರನ್ನೂ, ಆಯುಧಧಾರಿಗಳಾದ ಯುದ್ಧಪ್ರಚಂಡರನ್ನೂ ಕಂಡು ಹೆದರಿ ಬೆರಗಾದನು “ರಾಜ್ಯ ಹೋಗಿ ಪಾಂಡವರು ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟರು ಎಷ್ಟು ಕ್ಷಿಪ್ರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಭೂಮಂಡಲದ ರಾಜರೆಲ್ಲ ಇಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿರುತ್ತಾರೆ!” ಎಂದು ಅಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತನಾಗಿ, ಸಂಜಯನು “ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ದೊರೆಯದಿರುವುದು ಏನುಂಟು? ಮುರರಿಪು ಕೋಪಿಸಿದರೆ ಯಾರನ್ನು ತಾನೆ ಮುರಿಯಲಾರ?” ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಯೋಚಿಸಿ, ಕೌರವನು ಕಳುಹಿಸಿದ್ದ ಉಡುಗೊರೆಗಳನ್ನು ಆತನು ಕೊಡಲು ಧರ್ಮರಾಜನು ಅವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು ಬಳಿಕ ಧರ್ಮರಾಜನು, “ದೊಡ್ಡ ಪ್ಪನು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮರೆಯಲಾರ, ಆತನಿಗೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಸಂಜಯ! ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ, ಗಾಂಧಾರೀದೇವಿ, ಭೀಷ್ಮ, ದ್ರೋಣ, ಕೃಪ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಕುತಲರೇ? ಗುರುಸುತನು ಕ್ಷೇಮಿಯೇ? ಕುರುಪತಿಯು ಹೇಗಿದ್ದಾನೆ? ಆತನ ಸಹೋದರರು, ಮಕ್ಕಳು, ಭಾನುಮತಿ ಉಳಿದ ಅರಸಿಯರು ಕರ್ಣ ಮೊದಲಾದವರು ಹೇಗಿದ್ದಾರೆ?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು ಅದಕ್ಕೆ ಸಂಜಯನು, “ಜೀಯ! ಎಲ್ಲರೂ ಸುಖಿಗಳು ಕೌರವ ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣ ಗೌತಮರು ನಿಮ್ಮ ಬಾಂಧವ ಪರಿಜನರೇ ಆದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಕುತಲವನ್ನೂ ವಿಚಾರಿಸುವಂತೆ ತಿಳಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರು

ತ್ತಾರೆ” ಎಂದನು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಧರ್ಮರಾಜನು ನಗುತ್ತ “ಭೀಷ್ಮ ಮ್ರೋಣ ಗೌತಮರ ಕಾರುಣ್ಯಾತಿಶಯದಿಂದ ಮೊದಲು ನಾವು ಬಲಯುತ ರಾಗಿದ್ದೇವೆ, ಮತ್ತು ಧರ್ಮವನ್ನೂ ಆಚರಿಸಿದ್ದೇವೆ ಇನ್ನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಬಾಂಧವ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಾನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಬಳಿಕ ಕೃಷ್ಣನು “ಸಂಜಯ! ನೀನು ಬಂದ ಕಾರ್ಯವೇನು? ಕೌರವರು ಏನೆಂದರು? ಕೌರವೇಶ್ವರನು ಏನನ್ನು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದ್ದಾನೆ? ಅವರ ಮಾತುಗಳು ವಿನಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರೂ ಇರಲಿ, ಶಾರ್ಯಯುತ ವಾಗಿದ್ದರೂ ಆಗಲಿ, ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಬಿಡದೆ ಹೇಳು” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು ಆಗ ಸಂಜಯನು “ಪಾಂಡವರಿಗೆ ರಾಜ್ಯಾಭಿಲಾಷೆ ಇದ್ದರೆ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲಿ, ಸಂಧಿಗೆ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡದಿರಲಿ ಸಂಧಿಯು ವೀರಕ್ಷತ್ರಿಯರಿಗೆ ಮತವೇ? ಯಾಚಿಸುವವರು ದೊರೆಗಳೇ? ಅದನ್ನು ನಾವು ಹೇಳಬಾರದು ಪಾಂಡವರು ತಮ್ಮ ಜನನವನ್ನು ನೋಡಿ ಮಾತಾಡಲಿ ಅವರು ಪಾಂಡು ವಿನ ಸುತರಲ್ಲ ಮೊದಲು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾಶ್ರಮ, ಮದುವೆಯಾದಮೇಲೆ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮ, ಬಳಿಕ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಾನಪ್ರಸ್ಥಾಶ್ರಮ, ಕೊನೆಗೆ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದ ಧರ್ಮರಾಜನು, ಈಗ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಭಿಲಾಷೆಪಡುವುದು ಅನುಚಿತ ಯೌವನಮದದಿಂದಿರುವ ಭೀಮಾರ್ಜುನ ರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ವೈರವನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆಸುವ ಕೃಷ್ಣ ನಮಗೆ ಶತ್ರು, ಉಳಿದ ದ್ರುಪದ ವಿರಾಟರಾದಿಯಾದ ರಾಜರು ಹುಳುಗಳಂತೆ ನಶಿಸಿ ಹೋಗುವವರು ನಾನು ಮಾತ್ರ ಕೂನೆಗೆ ಕೆಡದಿರುವವನು” ಎಂದು ದುರ್ಯೋಧನನು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದಂತೆ ತಿಳಿಸಿದನು

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಭೀಮನು “ಸಾಕು, ಆ ಕೌರವನಾಯಿಯ ಮಾತನ್ನು ಏಕೆ ಕೇಳುತ್ತೀರಿ ದೂತನನ್ನು ತಳ್ಳಿ ತಳ್ಳಿ, ತಡವೇಕೆ? ಆ ಕೇಡಿಗ ದುರ್ಯೋಧನನ್ನು ಕೊಂದು ಶಾಕಿನಿಯರಿಗೆ ಆತನ ರಕ್ತದಿಂದ ಒಕುಳಿಯಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಘುಡುಘುಡುಸಿ ಕಿಡಿಕಿಡಿಯಾದ

“ಧರ್ಮದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಹಿಂದೆ ನಮಗೆ ಜೂಜಿನಿಂದಾದ ತೊಂದರೆ ಯೇ ಸಾಕು ನಮಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಿಸಿ ಕೌರವಕುಲವನ್ನೇ ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಉಪಹಾರಕೊಡುತ್ತೇವೆ” ಎಂದು ಅಭಿಮನ್ಯು ಸಾತ್ಯಕಿ ಘಟೋತ್ಕಚರು ಗರ್ಜಿಸಿದರು

“ಹಗೆಗಳನ್ನು ಹಲ್ಲುಗಳು ಉದುರುವಂತೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತೇವೆ ಕಿಬ್ಬೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸೀಳಿ, ಶತ್ರುಗಳ ಕರುಳನ್ನು ಎಳೆದು ಚರ್ಮವನ್ನು ಸುಲಿಯುತ್ತೇವೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡು” ಎಂದು ಅತಿರಥರೇ ಮೊದಲಾದ ರಾಜರು ತಾವು ತಾವೇ ಎದ್ದುನಿಂತು ಘೋಷಿಸಿದರು ಈ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಆಸ್ಥಾನವು ಅಲ್ಲಾಡಿತು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಧರ್ಮರಾಜನು ಆತನಿಂದ

ನಮಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಏನಾಗುತ್ತದೆ ? ಕೆಟ್ಟದ್ದು ತಾನೆ ಏನಾಗುತ್ತದೆ ? ಹಿಂದೆ ನಾವು ಅನುಭವಿಸಿದ ವನವಾಸವು ಆತನಿಂದಲೇ ಬರಲಿ, ಯಾತನೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿಯೇ ಸೈರಣಿಯಿಂದಿರುವ ನಮಗೆ ಆತನು ನುಡಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹಾನಿಯೇ ? ತವಕಪಡಬೇಡಿ, ಸೈರಿಸಿ” ಎಂದು ಅವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದನು

ಆ ದಿವಸ ಸಂಜಯನನ್ನು ಬಿಡಾರಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿ ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಆತನನ್ನು ಕೃಷ್ಣಪಾರ್ಥರು ಸಭೆಗೆ ಕರೆಸಿದರು. ಒಲಗಕ್ಕೆ ಬಂದ ಸಂಜಯನನ್ನು ಧರ್ಮರಾಜನು “ಸಂಜಯ ! ದೊಡ್ಡಪ್ಪ, ಗಾಂಧಾರಿ, ದುರ್ಯೋಧನ, ಆತನ ಸಹೋದರರು, ರಾಣಿಯರು, ದುಶ್ಯಕ, ಸೈಂಧವ, ಕರ್ಣ, ಶಕುನಿ, ಬಾಹ್ಯಕ, ತಲ್ಯ, ಭಗದತ್ತ, ಭೀಷ್ಮ, ದ್ರೋಣ, ಕೃಪ, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ಇವರನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿದವೆಂದೂ, ಪುರೋಹಿತರು, ಸಾವಂತರು, ವೈದ್ಯರು, ವಿದುರ, ಅರಮನೆಯ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳು, ಅಸ್ಥಾನಗಣಕೆಯರು, ಗಜವಾಹಿಣಿರಾಜ್ಯಕ್ಷರು, ಬಾಹತ್ತರ ನಿಯೋಗದವರು, ಪ್ರತಿಹಾರರು, ಪೌರರು ಇವರೆಲ್ಲರ ಕುಶಲವನ್ನು ಕೇಳಿದವೆಂದೂ ಹೇಳು”, ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಸವಿಮಾತುಗಳಿಂದಲೂ, ಕನಕಾಭರಣ, ಭೋಜನ, ಉಡುಗೊರೆ ಗಳಿಂದಲೂ, ಆತನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ ಬಿಡುಗಡೆಗೊಳಿಸಿದನು

ಸಂಜಯನು “ಪನ್ನಗಶಾಯಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನು ಬೆಂಗಾವಲಾಗಿರಲು, ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಇನ್ನು ಮಂಗಳವು ಬಂಡಿತ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ಹಸ್ತಿ ನಾವತಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿಬಂದು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಅರಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ, ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಒಂದೆರಡು ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ರಾಜನಿಗೆ ನಡೆದ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು.

೩ನೆಯ ಸಂಧಿ

ಆ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ಆತನು ವಿದುರನನ್ನು ಕರೆಸಿ, ನಿಟ್ಟುಸಿರು ಬಿಟ್ಟು “ವಿದುರ ! ನಾಳೆ ಸಂಜಯನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ, ಮುಂದಾಗುವುದು ಸಂಧಿಯೋ ? ಯುದ್ಧವೋ ? ತಿಳಿಯಲಾಗದೆ ನನಗೆ ಚಿಂತೆಯಾಗಿದೆ ಸತ್ಯಾಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸು, ಈ ರಾತ್ರಿ ನನಗೆ ನಿದ್ರೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು ಅದಕ್ಕೆ ವಿದುರನು “ಬಲಿಷ್ಠನೊಡನೆ ವ್ಯವಹರಿಸುವ ದುರ್ಬಲನು, ಅರ್ಥ ಕಾಮ ಚೌರ್ಯ ಈ ಚಿಂತೆಗಳಿಂದ ಮರುಗುವವನು, ದೈವದ ನೆಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯದವನು, ಇವರಿಗೆ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ನಿದ್ರೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ನಯನೀತಿ ಧರ್ಮಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು

“ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೆ ! ಕೇಳು ಹಾವು ಹೆಚ್ಚು ಮರಿಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ರೋಕಕ್ಕೆ ಸಾವನ್ನು ತರುವಂತೆ, ನೀನು ಭೂಭಾರರಾದ ನೂರು

ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದು ಅವರನ್ನು ಕೆಡಿಸಿರುತ್ತೀಯೆ. ಯೋಚಿಸಿದರೆ, ನುಗುಣ ನಾದ ಅರ್ಜುನನಂತಹ ಮಗನೊಬ್ಬನು ಸಾಲದೇ? ನಾಡನಾಯ್ಕಳಾದ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ?

ದ್ವೀಪದ್ವೀಪಗಳಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಕರ್ಮಾನುಗುಣವಾದ ಫಲಗಳನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿ, ನಾನಾರೂಪಗಳಿಂದ ಅರ್ಜುನನ ಸುಕೃತದ ವಿಚಾರವೇತಕ್ಕೆ ?

ರಾಜನೇ! ಕೇಳು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸತ್ಯವೇ ಸೋಪಾನ ಜನ್ಮಸಮುದ್ರಕ್ಕೆ ಸತ್ಯವೇ ನಾವೆ.

ಈ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ರಾವಣ ದುರ್ಯೋಧನರಿಬ್ಬರೇ ಮೂರ್ಖರು ರಾವಣನು ಅಶೋಕವನಭಂಗದಿಂದಲೂ, ದುರ್ಯೋಧನನು ಉತ್ತರಗೋ ಗ್ರಹಣದ ಪರಾಜಯದಿಂದಲೂ ಶತ್ರುರಾಜರ ಸತ್ಯಾತಿಶಯವನ್ನು ತಿಳಿದೂ ಎಚ್ಚರಗೊಳ್ಳದೆ ಮರುಳರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಇದು ನ್ಯಾಯವೇ? ಹೇಳು

ತನ್ನ ಸುಖದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗುವ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಮೋಸದಿಂದ ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ, ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಾರುವ ದುಷ್ಟ ರೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಅವರನ್ನು ಬಹುಮಾನಿಸುವುದು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಕೊಂದು ಕೊಂಡಂತಲ್ಲವೇ?

ತಂದೆ ಇರಲು ಮಗನಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲ, ಯಜಮಾನನಿರಲು ದಾಸನಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲ, ಗಂಡನಿರಲು ಹೆಂಡತಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲ

ನಿಂದ್ಯಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿತವಾದ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವವನು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮನು

ಐಶ್ವರ್ಯ ಸ್ಥಿರವೇ? ಯಾವನ ಸ್ಥಿರವೇ? ಶರೀರಕಾಂತಿ ಸ್ಥಿರವೇ? ದೇಹವು ಸ್ಥಿರವೇ? ನೀನು ರಾಜನಾಗಿರುವವರೆಗೂ ನೀತಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ಬಂಧುಗಳನ್ನು ಅದರಿಸು ಧರ್ಮದಿಂದಿರು ಇದೇ ರಾಜರಿಗೆ ನೀತಿ

ಈಗ ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಐಶ್ವರ್ಯ, ಮಕ್ಕಳು, ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರು, ಸಪ್ತಾಂಗ, ಸತಿಯರು, ಗುರು, ಪಿತಾಮಹ, ಬಂಧುಗಳು ಮತ್ತು ಮಿತ್ರರುಗಳಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಕೊರತೆಯಾವುದು? ನೀನು ಕಾಂತೀಯರನ್ನು ಈ ರೀತಿ ಅಸಹಾಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ನ್ಯಾಯವಲ್ಲ

ಸನ್ಯಾಸಿಗೆ ದುಷ್ಟಸಹವಾಸ, ರಾಜನಿಗೆ ದುರ್ಮಾಂತ್ರಿ, ಮಗನಿಗೆ ಲಾಲನೆ, ಕೃಷಿಗ ಉಪೇಕ್ಷೆ, ಬುದ್ಧಿಗೆ ಮದ್ಯಪಾನ, ಸದ್ಗತಿಗೆ ದುರ್ವ್ಯಸನ, ಸತಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇವು ಕೆಡಲು ಕಾರಣ

ಸೂರ್ಯನಾದರೂ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಉದಿಸಬಹುದು, ಬಿಂಕಿಯಾದರೂ ಶೀತಲವಾಗಬಹುದು ಮೇರುಪರ್ವತವಾದರೂ ಅಲ್ಲಾಡಬಹುದು ಪರ್ವತಶಿಖರದಲ್ಲಾದರೂ ಕಮಲವು ಅರಳಬಹುದು ಸತ್ಪುರುಷರು ಎಂದೂ ಆಡಿದ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ

ನಾಯಿಗಳ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ನೀನು ನುಮ್ಮನೆ ಕೆಡಬೇಡ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ ನನ್ನು ಕರೆಸು ಭೀಷ್ಮಾದಿಗಳನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕಾದ ಅರ್ಧರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನೀನು ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಬದುಕುವುದು ಮಂಗಳಕರವು

ಶಿವನ ಕೊರಳಿನಲ್ಲಿ ಆಭರಣವಾಗಿದ್ದರೂ ಹಾವಿಗೆ ಹೇಗೆ ಗಾಳಿಯೇ ಆಹಾರವೋ, ಅಂತೆಯೇ ನಿನ್ನ ವಂಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಪಾಂಡವರು ನಿನ್ನೆದುರಿನಲ್ಲೇ ವನವಾಸಮಾಡಿ ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವುದು ನ್ಯಾಯವೇ ? ಹೇಳು

ಭೂಮಂಡಲದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಆರು ಜನ ಆದರಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ಚಕ್ರವೇ ಸಹಾಯ ಈಗ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ಬಂದು ಪಾಂಡವರ ಸೇನೆಯಲ್ಲಿ ರುವಾಗ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನಿಗೆ ಸರಿನಮಾನನು ಯಾರು ?

ದಮಯಂತಿ-ನಳಮಹಾರಾಜ, ನೀತೆ-ರಾಮ, ದ್ರೌಪದಿ-ಯುಧಿಷ್ಠಿರ, ಈ ಆರು ಜನರು ಉತ್ತಮ ಕೀರ್ತಿವಂತರು ಹೀಗಿರುವಾಗ ನೀವು ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನು ಜಯಿಸುವ ವಿಧಾನವಾದರೂ ಯಾವುದು ?

ರಾಜನೇ ! ಕೇಳು ಸ್ವಂದ, ರಾಮ, ಹನುಮಂತ, ಭೀಮಸೇನ, ಗರುಡ ಈ ಐವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವುದರಿಂದಲೇ ಕಷ್ಟಗಳು ನಿವಾರಣೆಯಾಗುವಾಗ, ನೀವು ಭೀಮನನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆತಾನೆ ಜಯಿಸುತ್ತೀರಿ ? ಭೀಮಸೇನನು ಈಶ್ವರಭಕ್ತ ಈ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನೊಡನೆ ನಿನಗೆ ಸರಸವೇ ? ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ನೀನು ಮರಳಾಗಬಹುದೇ ? ಭೀಮನಿಗೆ ನೀನು ಸಮಾನನೇ ? ಅರ್ಜುನನು ಸುಲಭನೇ ? ಆತನು ಬಲಿ ವಿಭೀಷಣ ಭೀಷ್ಮ ನಾರದರಂತೆ ಕೃಷ್ಣನ ಭಕ್ತನಲ್ಲವೇ ? ಅರ್ಜುನನ ಪರಾಕ್ರಮ ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದೇ ? ತಿಳಿದೂ ತಿಳಿಯದವನಂತೆ ನೀನು ಮರುಳಾಗುವೆಯಾ ? ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರು ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಅಲ್ಲಿ ಜಯ ಖಂಡಿತ ಪಾಂಡವರಿಗೆ ನೀನು ಸಮನಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ತಿಳಿದವರಿಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ ಹಿಂದೆ ಬಂದ ವಿಪತ್ಸರಂಪರೆಗಳ ಅರಿವು ನಿಮಗೆ ಇದ್ದೇ ಇದೆ ಗೋಗ್ರಹಣ, ದ್ರೌಪದಿವಿವಾಹ, ಘೋಷಯಾತ್ರ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದ ಭಂಗಗಳನ್ನು ತಿಳಿದೂತಿಳಿದು ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಯುದ್ಧಸನ್ನಾಹಮಾಡುವೆಯಾ ?” ಎಂದಿವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಕಲನೀತಿರಹಸ್ಯಗಳನ್ನು ವಿದುರನು ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿ, “ರಾಜನೇ ! ಕೇಳು, ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ತಿಳಿಯುವ ಆಸಕ್ತಿ ಇದ್ದರೆ ಸನತ್ತುಜಾತನನ್ನು ನೆನೆ ಆತನು ಮುಕ್ತಿಪ್ರದಾಯಕ ವಾದ ಅಮಲಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನ ವ್ಯಾಕುಲತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ನಿನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾನೆ” ಎಂದನು

೪ನೆಯ ಸಂಧಿ

ವಿದುರನು ಬೋಧಿಸಿದ ನೀತಿಯಿಂದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಮನಸ್ಸು ಶುದ್ಧವಾಯಿತು ಬಳಿಕ ಆತನು ಆತ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲು, ವಿದುರನು ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಸನತ್ಕುಜಾತನನ್ನು ನೆನೆದು ಭಜಿಸಲು, ಆ ಮುನಿಯು ಕೃಪೆ ಮಾಡಿ ಬಂದನು ಆಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಎದ್ದು ಆತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಆತ್ಮವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಆತನು ಪರಲೋಕಸಾಧನವನ್ನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು

“ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ! ಕೇಳು ಈ ಶರೀರವು ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ನಿರಿಯು ಮೃತ್ಯು ದೇವತೆಯ ಮಾಯಾಸ್ವರೂಪ ಆ ದೇವತೆಯು ಮಾನವನ ಕಾಲಗತಿಗಾಗಿ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಎದುರು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ಮಹಾತ್ಮರೂ ಇದಕ್ಕೇ ಸಹಾಯಕರು ಆದಕಾರಣ ಧರ್ಮಮಾಡಿ ಮುಕ್ತಿರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕು

ಹನುಗಳ ಮೈಬಣ್ಣ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾದರೂ, ಅವುಗಳ ಹಾಲಿನ ಬಣ್ಣ ಮಾತ್ರ ಒಂದೇ ಅಂತೆಯೇ ಕ್ರಮವಾದ ದಾರಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಚರಾಚರಗಳ ಸುಳಿವಿನಲ್ಲಿ ಸುಳಿದು ಮರೆಯಾಗಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ನಿಲ್ಲುವುದು ನಿಜವೊಂದಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ

ಲೋಕವು ಕೆಟ್ಟವರಿಗೆ ಹೆದರುತ್ತದೆ, ಸಜ್ಜನರನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಗರುಡನನ್ನೂ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಶಯ್ಯೆಯಾದ ಹಾವನ್ನೂ ಜನರು ಅರ್ಚಿಸುತ್ತಾರೆ

ಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಬಹುದು ಅಜ್ಞಾನಿಗಳನ್ನಾದರೂ ಒಮ್ಮೆ ಸಮ್ಮತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು ಅಲ್ಪಜ್ಞನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು ದೇವರಿಗೂ ನಾಥ್ಯವಾಗದಿರುವಾಗ ಮನುಷ್ಯರ ಪಾಡೇನು ? ಈ ದೇಹದಲ್ಲಿ ಜೀವ ವಿರುವವರೆಗೂ, ರಾಜ, ಒಡೆಯ, ದಂಡನಾಥ, ಗುರು, ಹಿರಿಯ, ದೈವಾಪರ, ಸತ್ಪುರುಷ ಎಂದು ವಿವಿಧ ಹೆಸರುಗಳಿಂದ ಜನರು ಅಹಂಕಾರಪಡುತ್ತಾರೆ ಜೀವ ಹೋದಮೇಲೆ ಎಲ್ಲರ ಶರೀರವನ್ನೂ ಹೆಣವೆಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತಾರಲ್ಲವೇ ?

ಭೂಮಿಯ ಮಧುಕೈಟಭರ ಮೇದಸ್ಸಿನಿಂದ ಆಗಿದೆ ಇದನ್ನು ಪುಣ್ಯಕೀರ್ತಿಗಳಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಬೇಕು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ರಾಕ್ಷಸಮಾಂಸವನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸಿದ ಫಲವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ

ಮುಂದೆ ಬರುವುವು ಕಷ್ಟದ ದಿನಗಳು ನೀನು ಮೈಮರೆಯದೆ ಎಚ್ಚರದಿಂದ ಮುಂದುವರಿ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಮೈರದ ದೆಸೆಯಿಂದ ಈ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವೇ ಬರಿದಾಗುತ್ತದೆ

ಕೃಷ್ಣನು ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲ ಆತನು, ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಂದಣಿಸಿರುವ ದೈತ್ಯಸಹಸ್ರಕೋಟಿಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಭೂಧಾರವನ್ನು ಇಳಿಸಿ, ದೇವತೆಗಳ

ದುಃಖವನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ಭಕ್ತರನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಬಂದಿರುವ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ವಿಷ್ಣುವೇ ಎಂದು ತಿಳಿ. ಆತನು ಪಾಂಡವರ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸೇರಿ ಅರ್ಜುನನ ಸಾರಥಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಇನ್ನು ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆತಾನೇ ಜಯವಾಗುತ್ತದೆ? ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಈ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ರಾಜ್ಯವನ್ನೊಪ್ಪಿಸು. ಇಲ್ಲ ದಿದ್ದರೆ ನೀವು ಕೆಡುವುದು ಖಂಡಿತ.

ಸಮುದ್ರದಲ್ಲ ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಯೂ, ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯೂ, ಮುನೀಶ್ವರರಲ್ಲಿ ವೇದವ್ಯಾಸನೂ, ವ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನೂ, ದೇವರಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನೂ ಹೇಗೋ, ಹಾಗೆಯೇ ರಾಜರಲ್ಲಿ ಧರ್ಮರಾಜನು ಶ್ರೇಷ್ಠನು ” ಎಂದಿವೇ ಮೊದಲಾದ ಬೋಧೆಯಿಂದ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಕುಬುದ್ಧಿವ್ಯಾಪಕ ನೆಂಬ ಅಪಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ನೀಗಿ, ವಿಮಲಜ್ಞಾನ ಸೂರ್ಯೋದಯವನ್ನು ಕಾಣಿಸಿ, ಆತನನ್ನು ಸಂತೈಸಿ ಸನತ್ಕುಜಾತಮುನಿಯು ತನ್ನಾಶ್ರವಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಅನಂದಭರಿತನಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣನನ್ನು ನೆನೆದನು

೫ನೆಯ ಸಂಧಿ

ಬೆಳಗಾದಕೂಡಲೆ ಕೌರವನು, ಸಭಿಕರು ಆಪ್ತರು ಮತ್ತು ಮಂತ್ರಿಗಳು ಇವರನ್ನು ಸಭೆ ಸೇರಿಸಿ, ಪಾಂಡವರ ಒಲಗದ ಸೊಬಗನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಸಂಜಯನನ್ನು ಸಭೆಗೆ ಕರೆಸಿದನು

ಸಂಜಯನು ಬಂದು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೂ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೂ ಕೈಮುಗಿದು ‘ದೇವ! ಕುಂತೀನಂದನನು ಹರ್ಷದಿಂದ ಕಾಣಿಕೆಕೊಟ್ಟು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಉಚಿತವಚನವನ್ನಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುತ್ತಾನೆ, ಚಿತ್ತೈಸಬೇಕು” ಎಂದು ರಾಜಕಾರ್ಯವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು “ಜೀಯ! ಬಿನ್ನಹ ಈಗ ಪಾಂಡವರ ಸಂಪತ್ತನ್ನೂ, ಅವರ ನಾಯಕರ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನೂ, ಅವರ ಬಲವನ್ನೂ ಸಾವಿರದಾಯಿಯ ಅದಿಶೇಷನಿಗೂ ಕೂಗಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂದಮೇಲೆ ನನ್ನ ಪಾಡೇನು? ಅಷ್ಟು ಜನರಿಗೂ ಕೃಷ್ಣನ ಕರುಣದಳಿತೆ ವಿಚಿತ್ರವಾಯ್ತು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ರಾಜರೂ ಗರ್ಜಿಸಿ ತಮತಮಗೆ ತೋರಿದಂತೆ ಮಾತಾಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಜರೆದರು, ಗುಂಪೆದ್ದು ಯುದ್ಧಸನ್ನದ್ಧರಾಗಲು ಓಡಾಡಿದರು ಆಗ ಧರ್ಮರಾಜನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿದನು ಬಳಿಕ ಅರ್ಜುನನು ಕೃಷ್ಣನ ಮನೆಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆಸಿದನು ಅಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಸತ್ಯಭಾಮೆಯನ್ನು ಒರಗಿಕೊಂಡು ಅರ್ಜುನನ ತೊಡೆಯಮೇಲೆ ತನ್ನ ಕಾಲನ್ನು ನೀಡಿಕೊಂಡಿದ್ದನು ನಾನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ನನ್ನನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಉಪಚರಿಸಿದರು “ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಏನು ” ಎಂದು ಕೇಳಲು ಕೃಷ್ಣನು—

“ ನನಗೆ ಎರಡು ಪಕ್ಷಗಳಲ್ಲೂ ಮಮತೆ ಸಮಾನ ನಾನು ಯಾರೊಬ್ಬರಲ್ಲೂ ಪಕ್ಷಪಾತಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಕೌರವಪಾಂಡವರೆಡುವಂಶಕ್ಕೂ

ಹಿತವನ್ನೇ ಬಯಸುತ್ತೇನೆ ಆದರೆ, ಸಂಜಯ! ಕೇಳು, ನೀರಯನ್ನು ಎಳೆದಾಗ ದ್ರೌಪದಿಯು 'ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ, ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ, ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ' ಎಂದು ಒರಲಿದಳು ಆಗ ನಾನು ನೊಂದೆ 'ಪತಿಗಳೈವರ ಮನಸ್ಸೂ ಕಲ್ಲಾಗಿದೆ, ಕಾವುದೈ ಗೋವಿಂದ, ಸಲಹೈ ದೇವಕೀಸುತ ದೇನಿಗರಿಗೆ ದೇವನು ನೀನೇ ಅಲ್ಲವೇ? ದೇವ! ಕೆಟ್ಟ, ಕೆಟ್ಟ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಜೀವನವನ್ನು ಕಾಪಾಡು' ಎಂದು ಒರಲಿದಾಗ ಅವಳಿಗೆ ನಾನು ಹಂಗಿನಾಗಿದ್ದೇನೆ ನಾನು ಭಕ್ತರ ಭಂಟ ನೆನೆವವರ ನಂಟ ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದರೆ ನಾನು ಅವರನ್ನು ಮೆಚ್ಚುತ್ತೇನೆ ತರ್ಕಸಾಧಕರನ್ನು ಮೆಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲ ಪಾಂಡವರೈವರಲ್ಲ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚು ನಂಟತನವುಂಟು ಮುಚ್ಚುಮರೆ ಏಕೆ? ಇವರಿಗೆ ಕಂಟಕರಾದವರು ನಮಗೂ ಕಂಟಕರೇ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿರುತ್ತಾನೆ

"ವನದಲ್ಲ ಗಂಧರ್ವನಿಂದಾದ ಬಂಧನವನ್ನೂ, ಗೋಗ್ರಹಣದಲ್ಲಾದ ಪರಾಭವವನ್ನೂ ದುರ್ಯೋಧನನು ನೆನೆಯಲಿ ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ಬಯಸಿದಾಗ ಪಡೆದ ಬಿಲ್ಲನೇಟನ್ನು ಮರೆತಿರದಾರದೆಂದು ಹೇಳು ಭೀಮನ ಗದೆಯ ಏಟನ್ನೂ, ಮಳೆಗಾಲದ ಮಹಾಧ್ವನಿಯಂತೆ ಅದ್ಭುತವಾದ ನಮ್ಮ ಬಾಣಗಳ ಬಿರುಸನ್ನೂ, ನಕುಲಸಾತ್ಯಕಿಯರ ಹರಿತವಾದ ಕತ್ತಿಯನ್ನೂ, ಸಹದೇವಮತ್ಸ್ಯರ ಉದಾರತೆಯನ್ನೂ ನಿಮ್ಮ ರಾಜನು ಮೊದಲು ತಿಳಿದ.ಕೊಳ್ಳಲಿ ಜೂಜಿನ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ನಾವು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆ ಮಾಡಿದ್ದುಂಟು ಅದನ್ನು ಕರ್ಣ ಶಕುನಿ ಜಯದ್ರಥಾದಿಗಳು ಈಗ ನೆನೆಯಲಿ, ಮುಂದೆ ನೋಡಲಿ ಕ್ಷಿಪ್ರದಲ್ಲೇ ಅದನ್ನು ಆಗುಮಾಡುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಅರ್ಜುನನು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿರುತ್ತಾನೆ

"ನಿನ್ನ ಒಡೆಯನ ತೊಡೆಗಳು ಕ್ಷೇಮವೇ? ದುಶ್ಶಾಸನನ ಮೈ ಬಲಿತಿದೆಯೇ? ಆತನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದರಲ್ಲವೇ ಅಷ್ಟುಮಂದಿಗೂ ರಕ್ತಜಲ ಹೊರೆಯುವುದು? ಆ ನೂರು ಸಹೋದರರಿಗೂ ಸಾವು ಬಂಡಿತ ಹೆದರದೆ ನಿನ್ನೊಡೆಯನಿಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹೇಳು" ಎಂದು ಭೀಮನು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿರುತ್ತಾನೆಂದು ಸಂಜಯನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದನು

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕರ್ಣನು ಕೋಪದಿಂದ "ಸಂಜಯ! ನಾಕು ಹರಟಬೇಡ ಆರಲ್ಲ? ಇವನನ್ನು ನೂಕಿ ಈತನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದವರು ಯಾರು? ಆ ಕುರಾರಪಾಂಡವರ ಪೊಳ್ಳು ಗೃಹಗರ್ಜನೆಯ ಗ್ರಹ ಹೊಡೆದು ತಲೆಕೆಳಗಾದ ಇವನು ಅವಿವೇಕನಾಗರನಲ್ಲವೇ? ರಾಜನೇ! ಜಗದೇಕಪೀರನಾದ ಕರ್ಣ ನಾನಿರಲು ಸಂಧಿ ಏತಕ್ಕೆ? ಶತ್ರುಗಳು ಮೈ ಮರೆತು ತಮ್ಮವರೆದುರಿನಲ್ಲಿ ಹರಟಿದ ಮಾತನ್ನು ತಂದು ಈ ರಾಜ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಇವನು ಶಿಷ್ಯನೇ? ಜಗತ್ತಿನ ಭಂಡನಲ್ಲವೇ? ಒಂದೇ

ದಾರಿಗೆ ಈಶ್ವರನನ್ನೇ ತಲೆಕೆಳಗು ಮಾಡಲು ಶಕ್ತನಾದ ನನಗೆ ಈ ಕೌಂತೇಯರು ಎದುರೇ ? ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಅದಕ್ಕೆ ಭೀಷ್ಮನು “ ಎಲವೋ ಕರ್ಣ ! ಸಂಜಯನು ಭಂಡನೇ ? ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಭಂಡ ನೀನು ನಿನಗೆ ಪಾಂಡವರು ಏತಕ್ಕೆ ? ಅವರ ಸೇನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪುಂಡನೊಬ್ಬನೇ ನಾಕು ನೀನು ಪೌರುಷದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಅಡುತ್ತೀಯೆ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಕೋಪ ಬಂದರೆ ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಮುರಿಯುತ್ತಾನೆ. ದುರ್ಯೋಧನ ! ಈ ಕರ್ಣನು ದುಷ್ಟ ಹಿಂದೆ ನಡೆದ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಇವನು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಪರಾಕ್ರಮಿ ಆಗಿದ್ದನಲ್ಲವೇ ? ಮರುಳೇ ! ನಿನಗೆ ಇವನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ನಂಬಿಕೆಯುಂಟೇ ? ಹೇಳಿ ಫಲವೇನು ? ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಸಮಾನರು ಮೂರೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ನಾವು ಹೊಗಳಿದರೆ ಹೊಗಳುಭಟ್ಟರಾಗುತ್ತೇವೆ ” ಎಂದನು

ಬಳಿಕ ದ್ರೋಣನು ‘ ದುರ್ಯೋಧನ ! ಭೀಷ್ಮನ ಮಾತು ಪರಮ ತತ್ತ್ವವು ಅದನ್ನು ಮುರಿಯಬೇಡ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ದೇವವಾನವರಲ್ಲಿ ಸಮರ್ಥರಾರೂ ಇಲ್ಲ ದುಷ್ಟರಾಡುವ ಹರಟೆಮಾತುಗಳು ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಅಭಿಮತವಲ್ಲ ನೀನು ಸಂಧಿಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುವುದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ ’ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ದುರ್ಯೋಧನನು “ ನೀವು ನಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ಪೊಳ್ಳುನುಡಿ ಎಂದು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುತ್ತೀರಿ ಕೌಂತೇಯರೆಂದರೆ ಮನಕರಗಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತೀರಿ ಡಿಂಬ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಜೀವ ಅವರಲ್ಲಿ ಭರತಸಂತತಿಯಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯರು ಕೆಲವರು, ದೇವತೆಗಳು ಕೆಲವರೇ ? ನಾಕು ಆ ಮಾತಿರಲಿ ನಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ” ಎಂದನು

ಆಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಹೆದರಿ “ ಮಗನೇ ! ಬೇಡ ಕೃಷ್ಣನು ಪ್ರಖ್ಯಾತನಾದ ಪರಾಕ್ರಮಿ ಕೆಲವರು ಆತನನ್ನು ಹರಿಯೆಂದೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಆತನು ಪಾಂಡವರ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸೇರಿರುತ್ತಾನೆ ಅವರಿಗೆ ಕೇಡನ್ನು ಬರಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸು ” ಎಂದನು

ಅದಕ್ಕೆ ದುರ್ಯೋಧನನು “ ತಂದೆಯವರು ಮರುಳರಲ್ಲವೇ ? ಕೃಷ್ಣನು ಹರಿ ಎಂದು ನಾನು ಮೊದಲೇ ತಿಳಿದಿದ್ದೇನೆ ನೀವು ಹೆದರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ ನಿಮಗೆ ಮರಣಭಯವಿಲ್ಲ ಗುರು ಭೀಷ್ಮಾದಿಗಳಿರುವಾಗ ಕುರುಕುಲಕ್ಕೆ ಕೇಡುಂಟೇ ? ನಮ್ಮನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಅರ್ಜುನನು ಶಕ್ತನೇ ? ಭೂಧಾರ ಹೆಚ್ಚಿ, ಭೂದೇವಿಯು ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ನಾರಾಯಣನು ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಮಾನವನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ತಾನೇ ಸಂಹರಿಸಿದ್ದಾನೆ ಈಗ ಅರ್ಜುನನಿಂದ ಕೌರವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾನೆ ? ಇದ

ಕ್ಯಾಗಿ ನಾವು ಏತಕ್ಕೆ ಅಂಜಬೇಕು? ಕಾಪಾಡುವವನೂ ಆತನೇ, ಕೊಲ್ಲುವವನೂ ಆತನೇ ನಾನು ಆತನ ಕೈಯಿಂದಲೇ ನಾಯುತ್ಪನ್ನ ನೀವು ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಸುಖವಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಿ ಸಾವಿಗೆ ನಾನು ಹೆದರುವೆನೇ? ಏತಕ್ಕೆ ನೀವು ಚಿಂತಿಸುತ್ತೀರಿ? ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾರಾಯಣನು ಕರುಣದಿಂದ ಕಾಪಾಡುತ್ತಾನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಒನೆಯ ಸಂಧಿ

ಧರ್ಮರಾಜನು ಸಂಜೆಯನ್ನು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟಮೇಲೆ ಕೃಷ್ಣನ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು “ಕೃಷ್ಣ! ನಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ನಿದ್ರೆ ಏನು? ಕೌರವರೊಡನೆ ನಮಗೆ ಆಗುವುದೇನು? ಕೌರವರು ಮೂರ್ಖರು ಅವರು ಮುಂದಾರೋಚನೆ ಇಲ್ಲದ ಕುಮಾರಿಗಳು ಅವರಂತೆ ನಡೆದರೆ ವಂಶದ ಕೀರ್ತಿಯೇ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ ನಮಗೆ ಲೋಕಗೃಹವಾದುದು ಸಂಧಿಯೋ? ಸಮರವೋ? ಹೇಳು” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು

ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು “ಧರ್ಮರಾಜ! ನಿನ್ನ ಭಿಮತವೇನು? ಸಂಧಿಯೋ? ಸಂಗ್ರಾಮವೋ? ಮನಬಿಟ್ಟು ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಹೇಳು ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ನಾನು ಒಪ್ಪುತ್ತೇನೆ ಮತ್ತು ಅದರಂತೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದನು

ಅದಕ್ಕೆ ಧರ್ಮರಾಜನು “ದೇವ! ದೇಹವಳಿದರೂ ಕೀರ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ ಸೋದರರು ಪರಸ್ಪರ ವೈಮನಸ್ಯದಿಂದ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿದರೆಂಬ ದುರ್ಯಶಸ್ಸಿನ ಅಪವಾದವನ್ನು ನಾವು ಹೊರಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಈ ನೆಲವನ್ನು ಸುಡಲಿ ನನಗೆ ಕೌರವನಿಂದ ಕೆಲವು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡಿಸಿ ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸು ಕುಶಸ್ಥಳ, ವೃಕಸ್ಥಳ, ವಾಸಂತಿ, ವಾರಣಾವತ, ಇವುಗಳ ಜತೆಗೆ ಆತನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದ ಯಾವುದಾದರೊಂದು ಪಟ್ಟಣ, ಈ ಐದನ್ನೂ ಕೌರವನಿಂದ ಕೊಡಿಸು ಮಾತ್ರವನ್ನು ಮರೆತು ನಾವು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನೇ ಸೇವಿಸುತ್ತೇವೆ ನೀನೇ ಹೋಗಿ ಯಾವ ವಿಧದಲ್ಲಾದರೂ ಸಂಧಿಮಾಡಿ, ಕೌರವರೊಡನೆ ನಾವೂ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡು ತಿಳಿದವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೂ ಚಾಡಿಕಾರರ ಮಾತಿನಿಂದ ಕೆಡುತ್ತದೆ ಕೌರವರ ಮೇಲೆ ನಮಗೆ ಯಾವ ಕೋಪವೂ ಇಲ್ಲ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಮಾಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೃಷ್ಣನ ಮನಸ್ಸು ಅಳುಕಿತು ‘ಧರ್ಮರಾಜನ ಮನಸ್ಸು ಸಂಧಿಗೆ ತಿರುಗಿದರೆ ಭೂಭಾರ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲು ದಾರಿಯಾವುದು? ಆತನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಾನುಸಂಧಾನವು ಸಡಿಲವಾಗಿದೆ’ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನು “ಧರ್ಮಪುತ್ರ! ನೀನು ನಿರ್ಮಲನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸರಾಗನಾಗಿರುವೆ ದುರ್ಯೋಧನನಾದರೋ ಹೆಚ್ಚು ಕಲ್ಮ

ಷನು ಅವನಿಗೆ ನೆಲವನ್ನು ಕೊಡುವ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲ ಇದು ವೃಥಾ ಆಸೆ ಯಲ್ಲದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಫಲವಿಲ್ಲ ಭೀಮ! ರಾಜನ ಮನಸ್ಸು ಸಂಧಿಗ ತಿರುಗಿದೆ ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? ಮರೆಮಾಚದೆ ಹೇಳು” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು

ಅದಕ್ಕೆ ಭೀಮನು “ಧರ್ಮರಾಜನು ತಪ್ಪು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವನೇ? ಈ ಘೋರಯುದ್ಧದಿಂದ ಏನು ಫಲ? ಕೃಷ್ಣ! ಕೇಳು ನೋದರರ ವಧೆಗೆ ನಾನು ಒಪ್ಪುವವನಲ್ಲ ಎದೆಗಿಚ್ಚಿನ ದುಷ್ಟರು ಕೌರವರಿಗೂ ನಮಗೂ ವೈಮನಸ್ಯವನ್ನು ತಂದೊಡ್ಡಿದ್ದಾರೆ ಇದು ಜನ್ಮಾಂತರದ ಕರ್ಮಫಲ ನಾನು ಅವಮಾನವನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಕೌರವರು ನಮ್ಮನ್ನು ತುಚ್ಛವಾಗಿ ಕಂಡರೆಂಬ ವ್ಯಥೆಯೂ ನನಗಿಲ್ಲ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಘಟಿಸು, ನಾಕು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು ಭೀಮನ ಈ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೃಷ್ಣನು ಮುಗುಳ್ಳೆಗೆ ನಕ್ಕು, ವಿಷ ಅಮೃತವಾಗಿದೆ ಬಂಕಿ ಶೀತಲವಾಗಿದೆ ನಿಡಲಿನ ಆಟೋಪ ನಯವಾಗಿವೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ಭೀಮನು ಅಳುಕಿದ್ದಾನೆ ಇದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲವೇ? ಏನು ಮಾಯೆಯೋ? ಕುಂತಿ ಎಂತಹ ಪುತ್ರರನ್ನು ಪ್ರಸವಿಸಿದಳೋ? ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ “ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತ ಪಾರ್ಥ! ಇದು ಭೀಮನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹೆದರಬೇಡ ನಿನ್ನ ಮಾತವನ್ನು ತಿಳಿಸು” ಎಂದು ಕೇಳಲು, ಅರ್ಜುನನು ಕೈಮುಗಿದು “ದೇವ ನನ್ನ ಇಚ್ಛೆ ಬೇರೆಯೇ? ನೀವು ಹೇಳಿದುದನ್ನು ಶಿರಸಾ ವಹಿಸುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಬಳಿಕ ಕೃಷ್ಣನು “ನಕುಲ! ಹದರಬೇಡ ಸಂಧಿಯೋ ಸಮರವೋ? ನಿನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು? ಹೇಳು” ಎಂದು ಕೇಳಲು, ವಿನಯದಿಂದ ಆತನು “ಎರಡು ಪಕ್ಷದವರಿಗೂ ಸಂಧಿ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ನನ್ನ ಅಭಿಮತ ಬೇರೇನಿದೆ” ಎಂದನು

ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು “ನಿನ್ನ ಅಭಿಮತವೇನು? ಸಹದೇವ! ಹೇಳು” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು “ದೇವ! ನನಗೆ ಸಂಧಿ ಅಭಿಮತವಲ್ಲ ಯುದ್ಧವೇ ಸಮ್ಮತ ನೀನು ಯುದ್ಧವನ್ನೇ ಘಟಿಸು” ಎಂದು ತಿಳಿಸಲು, ಕೃಷ್ಣನು ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ಚಾರರನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು

ಚಾರರು ದ್ರೌಪದಿಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ “ದೇವಿ! ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಸಂಧಾನಸಮಾರಂಭ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರೆತರುವಂತೆ ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ನೀವು ಬಂದು ಆತನಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಮತವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದರು

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ದ್ರೌಪದಿಯು “ಏನು! ಏನು! ಕೌರವರೊಡನೆ ಸಂಧಾನವೇ? ಪತಿಗಳಿಗೆ ಸುಮ್ಮಾನವಲ್ಲವೇ? ತಮ್ಮ ಸತಿಯನ್ನು ಪಾಪಿ

ಗಳು ಇರಿದರು ಈ ಸಂಧಾನನಡೆಸುವವನು ಕೃಷ್ಣನೇ? ತಪ್ಪೇನು ತಪ್ಪೇನು? ” ಎನ್ನುತ್ತ ಬಿನ್ನಳಾಗಿ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಖಿಯರೊಡನೆ ಬಂದು, ಇಳಿದು ಸಭೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಳು ಬಳಿಕ ಆಕೆಯು ಭೀಮನನ್ನು ನೋಡಿ “ ಎಲೆ ಭೀಮ ನೀನೂ ಸಂಧಿಗೆ ಮನತಂದೆ ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ನೀರಲ್ಲಿ ಕಡಡಿದೆ ಕೌರವನ ಕೈಕೆಳಗಿರಲು ಇಚ್ಛೆಯಾಯಿತೇ ನಿನಗೆ? ಕೃಷ್ಣನಿಗೂ ನೀನು ನೀತಿಕಲಿಸಿದೆ. ಬಹುಮತವನ್ನೂ ಬಳಸಿದೆ ಚಂದ್ರವಂಶವನ್ನೂ ನರಕಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿದೆ ” ಎಂದಳು ಬಳಿಕ “ ಕೌರವರಲ್ಲಿ ಐದು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಬೇಡಲು ಧರ್ಮರಾಜನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತಾನೆಯೇ? ಕೃಷ್ಣನೇ ಸಂಧಾನಮಾಡುವವನು? ಕೌರವರನ್ನು ಸೇರಿ ಬದುಕುವ ಭೀಮನೇ! ಸೋದರರ ಸೇರುವಿಕೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕೀರ್ತಿಶ್ರೀಯು ರೂಢಿಸಿತಲ್ಲವೇ? ನೀವು ಸನ್ಯಾಸಿಗಳಾಗಿದ್ದೀರಿ ರೋಷವನ್ನು ಬಿಟ್ಟವರಲ್ಲವೇ? ಧರ್ಮದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದ ಮನಸ್ಸು ನರಕವನ್ನು ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತದೆಯೇ? ವಿರೋಧವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕುಂತೀಪುತ್ರರು ಕೌರವರೊಡನೆ ಸುಖವಾಗಿ ರಾಜ್ಯವಾಳಲಿ ತತ್ಸನ್ನೇನೆಗೂ ಕುರುಕುಲಕ್ಕೂ ಭಯಂಕರನಾದ ಭೀಮನೇ! ನನಗಾದ ಮಹತ್ತರಮಾನಹಾನಿಗಳನ್ನು ಮರೆತೆಯಲ್ಲವೇ? ರಾಮನು ತನ್ನ ಪತ್ನಿಗಾಗಿ ದೊಡ್ಡಯುದ್ಧವನ್ನೇ ಮಾಡಿದುದನ್ನು ನೀನು ಕೇಳಿಲ್ಲವೇ? ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರೇಮದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೆಂಡತಿಯ ಮಾನರಕ್ಷಣೆಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಅಭಿಮಾನವಿದೆ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಪಣತೊಟ್ಟಿರುವವರು ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಾರೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ ತಾವೇ ಸಾಯುತ್ತಾರೆ ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ನಿಮ್ಮೈವರಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನರಾರೂ ಇಲ್ಲ ಈಗ ನೀವು ಹೆಂಡತಿಯ ಮಾನಹಾನಿವ್ಯಾಜದಿಂದ ಮೂದಲಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರಬಹುದು ದುರ್ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದೇ? ಕುರುವಂಶಸ್ಥರಾದ ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ ಸೋಲೇನು ಗೆಲುವೇನು? ನೀವು ಸಹೋದರರಲ್ಲವೇ? ನಾನಾದರೋ ಪಾಂಚಾಲವಂಶದವಳು ಅದುದರಿಂದಲೇ ನಾನು ಬೇರೆ ನನಗೆ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಲುಗ ಏಕೆ? ಸಂಧಾನವೇ ನಿಮಗೆ ಐಶ್ವರ್ಯ ಜನರನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ ನೀವು ರಾಜರಾಗಿರಲು ಹೆಂಡಿರು ಅಪೂರ್ವವೇ? ಇದೇ ನನಗೆ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಫಲಿತಾಂಶ

ಹಿಂದೆ ಮುಂದಲೆಹಿಡಿದು ಎಳೆದು ಸಭೆಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆತಂದು ಅಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಸೀರೆಯನ್ನು ಶತ್ರುಗಳು ಎಳೆದಾಗ ಅವರೆದುರಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಪತಿಗಳು ಮಾತಾಡಿದರೆ? ಕೃಷ್ಣಾ! ಆಗ ನೀನು ಕಾಪಾಡಿದುದನ್ನು ಈಗ ಮರೆತೆಯಲ್ಲವೇ? ಸಂಧಿಗಾಗಿ ನೀನು ಮುಂದುವರಿಯಬಹುದೇ? ನನ ಐವರು ಮಕ್ಕಳು, ವೀರಸಹದೇವ, ಘಟೋತ್ಕಚ, ಅಭಿಮನ್ಯು, ನನ್ನ ತಂದೆ, ಆತನ ಮೂರಕ್ಷಾಹಿಣೀಸೇನೆ ಇಷ್ಟೇಮಂದಿ ಕಾದುತ್ತಾರೆ,

ದುಶ್ಮನನ ಕರುಳನ್ನು ಬಗೆದು ಕುರುಕುಲವನ್ನೇ ಸುಡುತ್ತಾರೆ ನಿಮ್ಮ ಹಂಗೆಕೆ ' ಎಂದು ದ್ರೌಪದಿಯು ಹೇಳಿದಳು.

ಭೀಮನ ಕೋಪಾಗ್ನಿ ದ್ರೌಪದಿಯ ನಿಟ್ಟುಸುರಿನ ಗಾಳಿಯಿಂದ ಉರಿಯಲು ಆರಂಭಿಸಿತು. ಆತನು ಶತ್ರುಗಳಮೇಲಿನ ರೋಷಾತಿರೇಕದಿಂದ ತುಟಗಟ್ಟಿ "ತರುಣ! ಸೈರಿಸು ಸೈರಿಸು ನೀನು ಈಗ ಸುರಿಸಿದ ಕಣ್ಣೀರಿಗೆ ಶತಸಾವಿರವುಡಿಷ್ಟು ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಹಗಲು ಹರಿದಿರಲ್ಲಿ ಸುರಿಸುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಬೆರಳಿಂದ ವಿಸೇಯನ್ನು ಹುರಿಮಾಡಿ, ಎಡಗೈಯನ್ನೇ ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದನು. ಬಳಿಕ ಕೋಪದಿಂದ ಕಿಡಿಕಡಿಯಾಗಿ "ನರಕವಾರ್ಡನನೇ! ಕೇಳು, ಕುಲಗಿರಿಗಳನ್ನೇ ಕೀಳುತ್ತೇನೆ ಕುರುಗಳ ಲರಾಟಲಿಖಿತವನ್ನೇ ಅಳಿಸುತ್ತೇನೆ ಕೌರವನರಿಗಳು ನನಗಿದಿರೇ? ಧರ್ಮರಾಜನ ಮತವನ್ನೇ ಮೊದಲು ಅನುಸರಿಸಿದುದು ನಿಜ ಆದರೆ ಐವರೂಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ದ್ರೌಪದಿಯ ಕಾರ್ಯ ನನ್ನದು ನನಗೆ ಸಂಧಿಯು ಮತವಲ್ಲ ಯುದ್ಧವೇ ಸರ್ವಸ್ವ ನನ್ನ ಕೋಪಶ್ರಮಕ್ಕೆ ರಿಪುರುಧಿರಾಂಬುಪಾನವೇ ಫಲ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ಮಡದಿಗೆ ಅವರ ಕರುಳಿನ ದಂಡೆಯನ್ನು ಮುಡಿಸುತ್ತೇನೆ ಆ ಸಹೋದರರ ರಕ್ತವನ್ನು ಶಾಕಿನಿಯರಿಗೆ ಕುಡಿಯಲು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ ಮುರರಿಪು! ನೀನು ಹೋಗಿ ಸಂಧಿಮಾಡು ನಾಲ್ಕೂರುಗಳನ್ನು ಇವರಿಗೆ ಕೊಡಿಸು ನಾನು ಕೌರವನಲ್ಲೇ ಎರಡು ಊರು(ತೊಡೆ)ಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ" ಎಂದನು.

೭ನೆಯ ಸಂಧಿ

ಪುನಃ ಭೀಮನು "ದೇವ! ನೀನು ಸಂಧಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಸು ನಾವು ಅದನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ ಈ ಸಹದೇವ, ಈ ಅಭಿಮನ್ಯು, ದ್ರೌಪದಿ, ಘಟೋತ್ಕಚ ಇವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇ ನನಗೂ ಸಮ್ಮತ ಧರ್ಮರಾಜ ನಕುಲರೆಂದುದನ್ನು ನಾನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಅದಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣನು "ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಸಂಧಾನವನ್ನೂ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಯುದ್ಧವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸುತ್ತೀರಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲೇ ನಿಶ್ಚಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ರಾಜಕಾರ್ಯವು ಹೇಗೆತಾನೆ ಆಗುತ್ತದೆ? ಧರ್ಮರಾಜ! ನೀನು ತಿಳಿದು ಹೇಳು ಶತ್ರುಮಂಡಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತೇನೆ ನಾನು ಹೆದರಿದವನಲ್ಲ" ಎಂದನು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಧರ್ಮರಾಜನು "ದೇವ! ನಾವು ತಿಳಿಸುವ ಐದು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಸಮಾಧಾನದಿಂದಿರುವುದು ಕೋಪಿಸಿದರೆ ಯುದ್ಧವನ್ನೇ ಮಾಡುವುದು ಔಚಿತ್ಯನೌಚಿತ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದು ನೀನೇ ನಿಷ್ಕರ್ಷಮಾಡು ಇನ್ನು ಈ ನಿಧಾನವು

ನಾಕು ನಮ್ಮ ಅಭ್ಯುದಯ ನಿನ್ನ ಅಧೀನವಾಗಿದೆ ' ಎಂದು ಹೇಳಿದನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ, ಕೃಷ್ಣನು ಕೌರವನೊಡನೆ ಸಂಧಾನಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು ಕೃಷ್ಣನೂ ಪ್ರಯಾಣಕ್ಕೆ ಅನುವಾದನು ಶುಭಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ದುಂದುಭಿ, ಶಂಬ, ಕಹಳೆ, ಮೃದಂಗ ಧ್ವನಿಗಳು ಮೊರೆಯುತ್ತಿರಲು ಗೋಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆಮಾಡಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿ, ನಾಸಿಕಾನಿಲದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರೋದಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಆತನು ಹೊರಟನು ಸಾತ್ಯಕಿಯ, ಬಳಾಹಕ, ಸೈನ್ಯ, ಸುಗ್ರೀವ, ಮೇಘಪುಷ್ಪ ಎಂಬ ಈ ನಾಲ್ಕು ಅಶ್ವಗಳನ್ನೂ ಚಿನ್ನದ ರಥಕ್ಕೆ ಹೂಡಿ ಕೃಷ್ಣನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಧನುಸ್ಸು, ಶಸ್ತ್ರ, ಸುದರ್ಶನ, ಕನಕಾಭರಣ, ಕವಚ, ಕೃಪಾಣಗಳನ್ನು ರಥದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿದನು ತೇರಿನಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತಚ್ಛತ್ರ ಚಾಮರಪತಾಕೆಗಳು ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದುವು ಸಾತ್ಯಕಿಯು ಆ ಹೊಂದೇ ರನ್ನು ಗಗನಕ್ಕೆ ಚಲಿಸಿದನು ಕೃಷ್ಣನು, ತನ್ನನ್ನು ಬೀಳೂಡಲು ಬಂದಿದ್ದ ಪಾಂಡವರ ಬಲವನ್ನು ಮರಳಲು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಟ್ಟು ಧರ್ಮರಾಜ ಅರ್ಜುನ ನಕುಲ ಸಹದೇವರನ್ನೂ ಹಿಂತಿರುಗಿಸಿದನು ಭೀಮನನ್ನು ಹಿಂತಿರುಗುವಂತೆ ಹೇಳಲು, ಆತನು ಕೃಷ್ಣನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬಂದು "ದೇವಾ ' ಶತ್ರುಗಳೊಡನೆ ಯುದ್ಧವನ್ನೇ ಘಟಿಸು " ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಆತನಿಂದ ಭರವಸೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಹಿಂತಿರುಗಿದನು

ಕೃಷ್ಣನು ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ಮರಳುವಂತೆ ತಿಳಿಸಲು ಅವಳು ಆತನ ಅಂಘ್ರಿಕಮಲದಲ್ಲಿ ಹಣಚಾಚಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ " ದೇವ ! ನೀನು ಸಂಧಿಯನ್ನು ಘಟಿಸಬೇಡ ನನ್ನ ಅಳವು-ಉಳವುಗಳೆರಡನ್ನೂ ನೀನೇ ಬಿಟ್ಟೆ ನಾನು ಹೆಚ್ಚು ಕಷ್ಟಪಟ್ಟಿರುತ್ತೇನೆ " ಎಂದು ಹೇಳಿ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಹೊರಳಾಡಿದಳು ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು "ದ್ರೌಪದಿ ! ಏಳು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ನೀನು ಹೆಚ್ಚು ನವೆದಿದ್ದೀಯೆ ನಿನ್ನ ಪತಿಗಳೂ ಮೋಸಗೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಇದುವನನಗ ತಿಳಿದಿದೆ ನಿನಗಾಗಿ ನಾನು ಈ ಎರಡು ಪಕ್ಷದವರಿಗೂ ಯುದ್ಧವನ್ನೇ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ ಯುದ್ಧಮಾಡಲು ನಿನ್ನ ಪತಿಗಳು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ, ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಾನೇ ನೀಳಿ ಅವರ ಕರುಳನ್ನು ನಿನ್ನ ತುರುಬಿನಲ್ಲಿ ಮುಡಿಸದೇ ಹೋಗುತ್ತೇನೆಯೇ ? ದೇವಕಿಯ ಮೇಲಾಣ್ಣೆ ಪನು ದೇವನ ಪಾದದಾಣ್ಣೆ ಅಬಲೆ ! ಕೇಳು ನಿನ್ನಾಣ್ಣೆ ನಾನು ಸಂಧಿಯ ನೆಪಮಾಡಿ ಶತ್ರುಗಳ ಭಾವವನ್ನೇ ಹುರಿಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಅವರಿಗೆ ಕೋಪವು ಉದ್ರೇಕವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಮುರಿಯುತ್ತೇನೆ ಇದನ್ನು ನೀನು ನಂಬು" ಎಂದು ಆಕೆಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು ಬಳಿಕ ದ್ರೌಪದಿಯು ಹಿಂತಿರುಗಿದಳು

ಕೃಷ್ಣನು ಬರುತ್ತ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಭರದ್ವಾಜ ಗೌತಮ, ಕಣ್ವ, ಕೌಶಿಕ, ಉರಗಮಾಲ, ಮತಂಗ, ಗಾಂಗ್ಯ, ಅಂಗಿರಸ, ನಾರದ, ಶಕ,

ಪರಾಶರ, ಪರಶುರಾಮ, ಶ್ವೇತಕೇತುವೇ ಆದಿಯಾದ ಮುನಿಶ್ರೇಷ್ಠರನ್ನು ಕಂಡು ಅವರನ್ನು ಉಪಚರಿಸಿದನು, ಅವರೆಲ್ಲ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಬರುತ್ತೇವೆಂದು ತಿಳಿಸಲು, ಅವರನ್ನೂ ಬರಹೇಳಿದನು ಆ ಎಲ್ಲ ಮುನಿಗಳೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣನು ಕುಶಸ್ಥಳನಗರಿಗೆ ಬಂದು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ತಾನು ಒಂದಿರುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ದೂತರನ್ನು ಅಟ್ಟಿದನು ದೂತರು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ಅರಿಕೆಮಾಡಿದರು

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು, ಕೃಷ್ಣನು ಬಂದಿರುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಸಂತೋಷಾತಿಶಯದಿಂದ ವಿದುರನಿಗೂ ತಿಳಿಸಿದನು ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿರುವ ಒಳ್ಳೆಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಆಯಿಸಿ ತೆಗೆಸಿದನು ಬಳಿಕ ಆತನು “ವಿದುರ! ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಕೃತಾರ್ಥರಾದ ರಾಜರೆಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳಲಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಬಾಹ್ಯ ತೋರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಲಿ ನಳಿನಪದನೆಯರು ಕಲಶಕನ್ನಡಿಗಳೊಡನೆ ಎದುರುಗೊಳ್ಳಲು ನಡೆಯಲಿ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ದುರ್ಯೋಧನನು “ಅಪ್ಪ! ಕೃಷ್ಣನು ನಮಗೆ ಮೈರಿ ಆಯ್ದು ತೆಗೆದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಕೊಡಬೇಡ ಸ್ಮಾನಿಸಿದರೆಂದು ಆತನು ನಮ್ಮನ್ನು ಉಳಿಸುತ್ತಾನೆಯೇ? ನಮ್ಮ ನಗರಿಗೆ ಬರಲಿ ಆತನ ತುಂಟತನಕ್ಕೆ ಔಷಧಿ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ ಆತನನ್ನು ಬಿಗಿದು ಕೆಡಹುತ್ತೇನೆ” ಎಂದನು.

ದುರ್ಯೋಧನನ ಮಾತಿಗೆ ಭೀಷ್ಮನು ಕೋಪಗೊಂಡು “ಎಲೆ ಪಾತಕಿ! ನೀನಲ್ಲವೇ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಬಿಗಿಯುವವನು? ಮತ್ತೇನು? ನಿನ್ನ ಸಾಹಸವನ್ನು ನಾನು ಒಲ್ಲೆ ನೀನು ಹೇಳುವ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ಸಾಕು, ಪಾಪವು ಬರುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸಭೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದರು ದ್ರೋಣ, ಕೃಪ, ಭೀಷ್ಮ, ವಿದುರ, ಶಲ್ಯ ಮೊದಲಾದವರು ಪೂರ್ಣ ಕಾಂಭವನ್ನು ಹೊತ್ತ ತರುಣಿಯರನ್ನು ಮುಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಗೌರವದಿಂದ ಸಕಲ ಮರ್ಯಾದೆಯೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳಲು ಹೋದರು ದೂರದಿಂದಲೇ ಗರುಡಧ್ವಜವನ್ನು ಕಂಡು, ಎಲ್ಲರೂ ನಿರ್ವಲವನನ್ನಿನಿಂದ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಪುಟರಾದರು ಕೃಷ್ಣನ ದಿವ್ಯವರ್ತಿಯ ಕಾಂತಿಕಡಲಿನಲ್ಲಿ ಜನರ ಕಣ್ಮನಗಳೆರಡೂ ಕ್ಷಣಕಾಲ ಮುಳುಗಿದುವು ಎಲ್ಲರೂ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು ಕೃಷ್ಣನು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಎಬ್ಬಿಸಿ, ಅವರೆಲ್ಲರ ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ವಿಳಯ ಕೊಟ್ಟು ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಬಂದನು

ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯ ಹೊರ ಉದ್ಯಾನವನದಲ್ಲಿ, ಗಿಳಿ, ದುಂಬಿ, ಹಂಸ, ಕೋಗಿಲೆ, ಕೊಳವಕ್ಕಿ, ಚಕ್ರವಾಕ, ನವಿಲು, ಪಾರಿವಾಳ ಇವುಗಳ ಇಂಪುಧ್ವನಿ ಕೇಳುವವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಹೊಂಬಾಳೆ, ದ್ರಾಕ್ಷೆ, ತೆಂಗು, ಹಲಸು, ಕರ್ಪೂರ ಇವುಗಳ ಸೊಗಸು ನೋಡುವವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸೆಳೆಯುತ್ತಿತ್ತು ತಂಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತಿತ್ತು

ಕೃಷ್ಣನು ಉಪವನವನ್ನು ನೋಡಿ ಹೊಗಳುತ್ತ ಹಸ್ತಿನಾಪುರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ದುರ್ಯೋಧನನ ಅಗಣತೈಶ್ಯಯವನ್ನು ಕಂಡು ತಲೆಬಾಗಿದನು ಆನೆ ಕುದುರೆ ಕಾಲಾಳುಗಳ ಗುಂಪು ಸಾಲುಸಾರಾಗಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿರಲು, ಕೃಷ್ಣನೂ ಹಿಂದೆ ನಡೆದು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಆತನನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡು ಎಂದು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಕಾಣಿಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದನು

ಲನೆಯ ಸಂಧಿ

ಬಳಿಕ ಕೃಷ್ಣನು ದ್ರೋಣ, ಭೀಷ್ಮ, ಕೃಪರನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿದನು ವಿದುರನಿಗೆ, ಆತನ ಮನೆಗೆ ಬರುವೆನೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ವೀಳಯ ಕೊಟ್ಟನು ಉಳಿದ ರಾಜರನ್ನೆಲ್ಲ ನನ್ನೆ ಮಾಡಿ, ಕಳುಹಿಸಿದನು ಗಾಂಧಾರಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಕುಶಲಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿ, ಕಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಆಕೆಗೆ ಉಡುಗೊರೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು

“ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನರಮನೆಗೆ ಬಾರದಿರನು. ” ಎಂದು ದುರ್ಯೋಧನನು ಸವಿಯುಟಕ್ಕೆ ಅಣಿಮಾಡಿಸಿದ್ದನು ಆಸನವನ್ನೂ ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದನು ಮಡದಿಯರು ಹೊಂಗಳನವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಆತನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳಲು ಕಾದುನಿಂತಿದ್ದರು

ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣ ಕೃಪ ಕರ್ಣಾದಿಗಳೂ, ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಮನೆಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ಬರುತ್ತಾನೆಂದು ಆತನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳಲು ಕಾದುನಿಂತಿದ್ದರು

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಂದ ಬೀಳ್ಕೊಂಡ ಕೃಷ್ಣನು, ಕಾರವನ ಮನೆಯನ್ನು ದಾಟಿ ಭಾಗವತ ಶಿರೋಮಣಿಯಾದ ವಿದುರನ ಮನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೃಷ್ಣನು ಎದುರಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದ ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನ ಕತ್ತಲೆ ಮರೆಯಾಯಿತು ಜನ್ಮಾಂತರದ ಪಾಪರಾಶಿಗಳು ನಶಿಸಿಹೋದುವು ಮುನಿಗಳೊಡನೆ ಕೃಷ್ಣನು ನಿಜಶರಣನಾದ ವಿದುರನ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು ಬೆವರಿದ ನಗಮುಖ ಧೂಳಿನಿಂದ ಕೆಂಪಾದ ನಿರಿಮುಡಿ ಮತ್ತು ವಿಸಾಸ, ಬಿಸಿಲಿನ ರುಳಕ್ಕೆ ಬಾಡಿದ ತುಲಸಿಯ ದಂಡೆ ಇವುಗಳಿಂದ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ತನ್ನನ್ನೇ ಮರೆತು ವಿದುರನು ಬೆವರಿದನು ನಾರಾಯಣನ

ಪದದರ್ಶನದ ಹರ್ಷಾರಣ್ಯದಲ್ಲೂ ಆತನ ಮನಸ್ಸು ದಾರಿತಪ್ಪಿತು. "ನಾರಾಯಣನನ್ನೇ ಸರ್ವದಾ ನೆನೆಯುತ್ತಿರುವ ಸನಕಾದಿಗಳಿಗೂ ಮನಗೊಡದ ಮಹಿಮಾತಿರೇಕನು ನನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಈ ಕಾರುಣ್ಯಾತಿಶಯವು ಹೊಸದಲ್ಲವೇ ?" ಎಂದು ಆತನು ಹಿಗ್ಗಿದನು.

ವೇದಗಳಿಗೂ ಸಿಕ್ಕದ, ಮುನಿಗಳಿಗೂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾಗದ, ಅನಾದಿ ಸಿದ್ಧನು ಬರಲು, ವಿಮುಡನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆತನ ಚರಣಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲೂ ಅಡ್ಡಬಿದ್ದು, ಮನದಣಿಯುವವರೆಗೂ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿದನು ಬೀದಿ ಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಆತನನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತ ಓಡಾಡಿದನು ಹರ್ಷಾತಿರೇಕ ದಿಂದಲೂ ಭಕ್ತ್ಯತಿಶಯದಿಂದಲೂ, ಮೈಮರೆತು ವಸತಿಯನ್ನೇ ಮುರಿದೀಡಾಡಿ 'ವಿದುರನಿಗೆ ಭ್ರಮೆಯಾಯ್ತು' ಎಂದು ಗುರ್ಲೇಳುವಂತೆ ಬೀದಿಯಲ್ಲ ಕುಣಿದಾಡಿದನು.

ಕೃಷ್ಣನು ಇದನ್ನುನೋಡಿ "ವಿದುರ ! ಹಸಿದು ನಾನು ಇಲ್ಲಗೆ ಬಂದರೆ ನೀನು ಮನೆಯನ್ನು ಮುರಿದು ಈ ರೀತಿ ಕುಣಿದಾಡಿದರೆ ನನಗೆ ಸ್ವಪ್ನಿಯಾಗುತ್ತದೆಯೇ ? ದೊರೆಗಳು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರೂ ಒಪ್ಪದೆ ನಾನು ಇಲ್ಲಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ ನಾಚಿಸಬೇಡ, ಬಾ" ಎಂದು ಮನೆಯನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದನು.

ವಿದುರನು ಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯಭಾವವನ್ನು ಮರೆತು ಕೃಷ್ಣನ ಪದಾಬ್ದದಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗಿ ಬೊಂಬೆಯಂತೆ ಚಲಿಸದೆ ಮೌನದಿಂದಿದ್ದನು.

"ಭಕ್ತನಿಗೆ ಒಲಿದು ತಾನೇ ಅವನಲ್ಲಗೆ ಬರುವುದು ಕರುಣದ ಘನತೆಯಲ್ಲವೇ ?" ಎಂದು ರೋಕ ಆಡುವಂತೆ ಪಾಲ್ಗಡಲಿನಲ್ಲೇ ವಲಗಿ ರುವ ವಿಷ್ಣು ಆ ವಿದುರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಕ್ಕುಡಿತೆಹಾಲನಲ್ಲ ಹಸಿವನ್ನು ನೀಗಿದನು.

ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳ ಅಭಿಷೇಕದ ಪಯೋಬಿಂದುಗಳು ಕೌರವನ ಅರಮನೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಪಿಸುವಂತೆ ಕಡಲಾಗಿ ಹರಿದು ಬರಲು, "ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿಯು ಮೇರೆಮುರಿದು ಕೃಷ್ಣನೊಡನೆಯೇ ಬಂದಿದೆ ಇದು ಆಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲವೇ ?" ಎಂದು ಹರ್ಷದಿಂದ ಭೀಷ್ಮಾದಿಗಳು ಹೊಗಳಿದರು ಹೋದ ಪ್ರಾಣ ಮಾತ್ರ ಬಂದಂತೆ, ಕೃಷ್ಣನು ಬಂದಿರುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕುಂತಿಯು ಕೇಳಿ ಪುಳಕಿತಳಾಗಿ ಹರ್ಷಾತಿರೇಕದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಕಾಣಲು ಬಂದಳು.

ಕುಂತಿಯು ಬರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಕೃಷ್ಣನು, ನರರಾಡುವ ನಾಟಕ ವನ್ನು ತಾನೇ ನಟಿಸಿ ತೋರಿಸುವಂತೆ ಮಂಚದಿಂದ ಕೂಡಲೇ ಇಳಿದು, 'ಹಿರಿಯರಿಗೆ ತಾನು ಹಿರಿಯ' ಎಂಬ ಗರ್ವತನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕುಂತಿಗೆ ಕೈಮುಗಿದನು ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಸನಕಾದಿಗಳು ಅಶ್ಚರ್ಯಚಕಿತರಾದರು.

ಕುಂತಿಯು ಅಮಿತಕರುಣಾಸಿಂಧುವಿನ ಪದಾಬ್ಜಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಪುಳಕಿತಳಾಗಿ ಸುಖಸಮಾರಂಭದಲ್ಲ ಮುಳುಗಿ, “ವೇದಾಳಗಳಿಗೂ ಅಗಮ್ಯನಾದ ನೀನು ನಮಗೆ ಹೇಗೆ ಗೋಚರನಾದೆ?” ಎಂದು ಆತ ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿದಳು ಬಳಿಕ, ದೇವಕಿ ವಸುದೇವ ಬಲದೇವ ಸುಧದ್ರೆ ಮೊದಲಾದ ಯಾದವರ ಕ್ಷೇಮಸಮಾಚಾರವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದಳು

ಕೃಷ್ಣನು, ವಸುದೇವ ದೇವಕಿಯಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಕುಶಲ ಸ್ಥಿತಿ ಯನ್ನೂ ಕುಂತಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು ಮತ್ತೆ ಆತನು “ಧರ್ಮರಾಜ, ಭೀಮ, ಪಾರ್ಥ, ನಕುಲ, ಸಹದೇವ, ದ್ರೌಪದಿ, ಅಭಿಮನ್ಯು, ಸುಧದ್ರೆ ಮೊದಲಾದ ವರೆಲ್ಲ ಸೌಖ್ಯದಿಂದಿದ್ದಾರೆ ಮಿತ್ರರಾಜರ ಎಲ್ಲ ಸೇನೆಗಳೂ, ದ್ರುಪದನ ಅಕ್ಷೌಹಿಣೀಸೇನೆಯೂ ಪಾಂಡವರ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿದೆ. ರಾಜ ಕಾರ್ಯದ ಬಳಕೆಯೂ ಉತ್ತಮವಾಗಿದೆ ಕುಂತಿ! ಕೇಳು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅದಿತಿ, ಕೌಸಲ್ಯ, ವಿನತೆ ಇವರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಪಡೆದಿರುವುದು ಮಾತ್ರ ಹೇಗೆ ಫಲವೂ ಅಂತೆಯೇ ನಿನಗೂ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹಡೆದಿದ್ದು ಮಾತ್ರ ಫಲ” ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ದೃಢೈಕನತ್ಯರು ಹಿಂದೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಂತೆ ಹದಿಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ವನವಾಸದ ಅವಧಿಯನ್ನು ಕಳೆದಿರುತ್ತಾರೆ ಈಗ ರಾಜ್ಯಾಭಿ ರಾಜ್ಯೆಯಿಂದ ಬಲವನ್ನು ಕೂಡಿಸಿರುತ್ತಾರೆ, ಅವರಿಗೆ ಈ ಕುರಾರದುರ್ಯೋಧನನಿಂದ ಅರ್ಧರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಬಂದಿರುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕುಂತಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು

ಕುಂತಿಯು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನ ಅಮೃತವ ಯವಚನವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತ ಕಣ್ಣೀರಿನಿಂದ ನೆನೆದಳು ಕುಂತಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಸುದ್ದಿಯನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದ ಬಳಿಕ, ಕೃಷ್ಣನು ಕೌರವನ ಅರಮನೆಯ ಸಮಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಬರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ವಿದುರನನ್ನು ಕರೆದು “ವಿದುರ! ಕೌರವನ ಅರಮನೆಗೆ ಈಗಲೇ ಹೋಗು ಪಾಂಡವರಾಗಸಮುದಯನು ಬಂದಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿಸು ಕೌರವನು ಮಾಡುವ ನಯದ ಬಳವಿಗೆಯನ್ನೂ ತಾಗುಬಾಗಿ ನ ರೀತಿ ಯನ್ನೂ ನೋಡೋಣ” ಎಂದು ಆತನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು ವಿದುರನು ಹರಿಯ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಕೌರವನ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದನು

ಬಳಿಕ ಆತನು ಮೂರ್ಛಿಗೆ ಕಿರೀಟಪ್ರಾಯನಾದ ಕೌರವನನ್ನು ಕಂಡು “ರಾಜನೇ! ಕೃಷ್ಣನು ಸಭೆಗೆ ದಯಮಾಡಲು ಸಮಯವುಂಟೇ?” ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು, ದುರ್ಯೋಧನನು “ಇಂದೇನು? ನಾಳೆ ಕಾಣಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಧಾರಹೊತ್ತಿರುವ ಈ ತಂತ್ರಿಯು ಸಂಧಾನಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬಾರದೇ ಇರುತ್ತಾನೆಯೇ? ಸಭಿಕರೇ! ನೋಡಿ ಈ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಆ ಪಾತಕಪಾಂಡವರು ಯಾವ ಅಟವಾಡಿದರೂ ಅದು ಭೂಮಿಯಲ್ಲೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಿಸುತ್ತದೆ ರೂಢಿಯಲ್ಲಿ ಆಚಾರ ಹಾಳಾ ಗುತ್ತಿದೆ ಹಾದರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರನ್ನು ಈ ಬೀಡಾಡಿ ಸೇರಿದ್ದಾನೆ”

ಎಂದು ಕರ್ಣನ ಕೈಯನ್ನು ತಟ್ಟಿದನು ಬಳಿಕ “ವಿದುರ! ಆತನನ್ನು ನಾಳೆ ಬರಹೇಳು” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ವಿದುರನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಸಭೆಯನ್ನು ಮುಗಿಸಿದನು

ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಬೆಳಗ್ಗೆ ದುರ್ಯೋಧನನು ಒಡ್ಡೋಲಗವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು ಓಲಗಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಸಾಮಂತರನ್ನೂ ಕರೆಸಿದನು ಕೌರವನ ಬಲಗಡೆ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಚಿನ್ನದ ಆಸನದಲ್ಲ ಗಾಂಧಾರಿಯೊಡನೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಕುಳಿತಿದ್ದನು ಬಲಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲೇ ಪರಾಕ್ರಮಿಯಾದ ಕರ್ಣ, ಭೀಷ್ಮ, ದುಶ್ಯಾಸನ, ಕೃಪ, ದ್ರೋಣ ಇವರೇ ಮೊದಲಾದವರು ಆಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು ರಾಜನ ಎಡಗಡೆ ಶಕುನಿ, ಸೈಂಧವ, ಕಾಂಭೋಜ, ಭೂರಿಶ್ರವ, ಸುಲೋಚನ, ವೃಷಸೇನ ಮೊದಲಾದ ಪರಾಕ್ರಮಿಗಳು ಆಸನಗಳಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದರು ಕೌರವನ ನೂರುಮಂದಿ ಸಹೋದರರು ಎಡಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲೂ, ಲಕ್ಷಣನೇ ಮೊದಲಾದ ನೂರುಮಂದಿ ರಾಜಕುಮಾರರು ಮುಂದೆಯೂ ಇದ್ದರು ರಾಜನ ಎರಡುಕಡೆಗಳಲ್ಲೂ ತರುಣಿಯರು ಶ್ವೇತಚಾಮರವನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿದ್ದರು ಜಗಳವಿಲ್ಲದ ನೂಲಿನೆಳೆಯಿಂದಲೇ ಶತ್ರು ರಾಜರ ತಲೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವ, ಸಾಮೋಪಾಯದಿಂದಲೇ ಶತ್ರುರಾಜರನ್ನು ಬೆದರಿಸುವ ಮಂತ್ರನಿಪುಣರಾದ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಎಡಪಾರ್ಶ್ವದಲ್ಲ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಇದಲ್ಲದೆ ಪಂಡಿತರು, ಗಮಕಿಗಳು, ಚತುರ್ಭಾಷಾ ವಿಶಾರದ ಕವಿಗಳು, ಭಟ್ಟರು, ರಾವುತರು, ಮಾವತರು, ರಾಯಭಾರಿಗಳು, ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದರು ಅರಸನ ಎಡಗಡೆ ಅಂತಃಪುರಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಪದ್ಮಿನಿ, ಚಿತ್ತಿನಿ, ಶಂಖಿನಿ, ಹಸ್ತಿನಿ ಸ್ತ್ರೀಯರೂ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಮೊದಲಾದ ದೇಶದ ವನಿತೆಯರೂ ಇದ್ದರು

ಕೌರವನು ತಿರುಗಿನೋಡಿದ ಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಎಲ್ಲ ಸಾಮಂತರಾಜರೂ ತಲೆಬಾಗುತ್ತಿದ್ದರು ಲಾಳ, ಮಾಳವ, ತುರುಕ, ಕೊಂಕಣ, ಗೌಳ, ಗುಜ್ಜರ, ವಂಗ, ಹಮ್ಮಾರ, ಕಳಿಂಗ ದೇಶದವರು ಮೊರೆಯ 'ಅಪ್ಪಣ್ಣ' ಯನ್ನೇ ಎದುರುನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು ನಿತಚಾಮರವನ್ನು ತರುಣಿಯರು ಇಕ್ಕುತ್ತಿರಲು, ದುರ್ಯೋಧನನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ರೀವಿಯಿಂದ ನಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿದ್ದನು

ಎಲ್ಲರೂ ಓಲಗದಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿರಲು ಕೌರವನು “ಕೃತವರಿಕ್ಷಾಗುರು ವನ್ನು ಕರೆಯಿರಿ, ಬರಲಿ” ಎಂದು ಚಾರರಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು ಚಾರರು, ರಾಜನ ಅಣತಿಯಂತೆ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಆತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ “ದೇವ! ದೇವರ ಸಮಯವು” ಎಂದು ಬಿನ್ನಹಮಾಡಲು, ಕೃಷ್ಣನು ನಸುನಕ್ಕು “ಭಾವನವರು ಅಟ್ಟಿದರೇ? ಹರಹರ! ನಾವು ಬರುತ್ತೇವೆ” ಎಂದು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ವಿದುರ! ಕೇಳು ರಾವಣನ ಸ್ಥಿತಿ ಈತನಲ್ಲಿ ಈಗ ನೆಲೆನಿದೆ ಬಳಮಾಯಾವಿದನಾದ ಈತನು ಸೌವಿಗೆ ಅಂಜುವನಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಮಾತು

ಈತನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿ, ಮಂಚದಿಂದ ಇಳಿದು ಹೊರಟನು. ಮುನಿಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಗುಂಪುಗುಂಪಾಗಿ ನೆರೆದರು. ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯ ಜನರೆಲ್ಲ ಜತೆಯಲ್ಲೇ ಬರಲು ಕೃಷ್ಣನು ಕೌರವನ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು.

ಕೃಷ್ಣನ ಆಗಮನದಿಂದ ಹಸ್ತಿನಾನಗರಿಯ ಮಲಪು ಹೋಗಿ ಪಟ್ಟಣವು ನಿರ್ಮಲವಾಯಿತು. ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿದವರ ಭವಬೀಜವೆಲ್ಲ ಬೆಂದುಹೋದವು. ತರುಣಿಯರು ಆತನನ್ನು ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಪುಳಕಿತರಾದರು.

ನೆನೆಯುವವರನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವವನೂ, ದೈತ್ಯಕುಲವನದಾವನೂ, ಅಘಹಾರಿಯೂ, ಭಕ್ತವತ್ಸಲನೂ, ಕರುಣೆಯೂ, ಭೂಭಾರವನ್ನಿಳುಹಲು ಮನುಜವೇಷಧಾರಿಯೂ ಆದ ಕೃಷ್ಣನು ಕೌರವವಾರಿಧಿಯನ್ನು ಮುಕ್ಕಳಿಸಲು ಕೌರವನ ಆಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಬಂದನು.

ಕೃಷ್ಣನು ಬರಲು ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣ ಗೌತಮ ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲ ಎದುರುಗೊಂಡು ಒಂದು ಆತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು.

“ಸನಕಾದಿಗಳಿಗೂ ಮುನಿಗಳಿಗೂ ದೊರೆಯದ ನಿನ್ನ ಪದಕಮಲ ಸೇವೆ ನಮಗೆ ದೊರೆತಿದೆ. ನಾವಲ್ಲವೇ ಕೃತಾರ್ಥರು?” ಎಂದು ಭೀಷ್ಮನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹಸ್ತಲಾಘವ ಕೊಡಲು ಮೇರುಪರ್ವತದ ಶಿಖರದಿಂದ ಮಿಂಚಿನೊಡನೆ ಮೋಡಗಳು ಭೂಮಿಗೆ ಇಳಿಯುವಂತೆ ಕಾನ್ತಭಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಶ್ಯಾಮಾಂಗನು ಕಾಂಚನರಥದಿಂದ ಇಳಿದನು.

ಸಭೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಎಲ್ಲರೂ ಬದ್ಧಾಂಜಲಿಗಳಾಗಿ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು. ಕುಮತಿ ದುರ್ಯೋಧನನು ಮಾತ್ರ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕದಲಲಿಲ್ಲ.

ಸೆಣಸು ಸೇರದ ದೇವನು ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ತಲೆಬಾಗದೆ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲೇ ಕುಳಿತಿದ್ದ ದುರ್ಯೋಧನನ್ನು ಕಂಡು ನಸುನಕ್ಕು, ಆಂಗುಷ್ಠದ ತುದಿಯಿಂದ ನೆಲವನ್ನು ಒತ್ತಿದನು. ಕೂಡಲೇ ದುರ್ಯೋಧನನ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಕಾಂಚನ ಪೀಠದ ಕೊಂಡಿ ಮುರಿಯಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಗಗನದಲ್ಲಿ ನೆರೆದಿದ್ದ ದೇವತೆಗಳು ‘ಆ’ ಎಂದರು. ಮರುಕ್ಷಣದಲ್ಲೇ ಕೌರವನು ಉರುಳಿ ಬಂದು ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನು.

ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು “ದೊರೆಯೇ! ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲಿರದೆ ನೀನು ಬರಬಹುದೇ? ನಾನೇ ಬಂದು ಹರಸುತ್ತಿದ್ದೆ. ತಪ್ಪೇನು?” ಎಂದು ದುರ್ಯೋಧನನ ಮಸ್ತಕವನ್ನೆತ್ತಿದನು. ಭೀಷ್ಮನು ಹಸ್ತಲಾಘವ ಕೊಡಲು ಕೌರವರ ಸನ್ಮಾನವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನು ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಕೊಂಡನು. ಕೃಷ್ಣನ ಬಲಗಡೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಎಡಗಡೆ ದುರ್ಯೋಧನನು ಕರ್ಣನೇ ಮೊದಲಾದವರೊಡನೆ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಕೃಷ್ಣನ ಅಪ್ಪಣೆಪಡೆದು ಎಲ್ಲ ಪುಷ್ಪಗಳೂ ಕುಳಿತುಕೊಂಡರು.

ಬಳಿಕ ಭೀಷ್ಮನು ಜಲಪೂರ್ಣ ಹೊಂಗಲತಗಳನ್ನು ತರಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಯುಗವನ್ನು ತೊಳೆದು, ಪಾದೋದಕವನ್ನು ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದನು "ಮಹಾನುಭಾವರ ಸಂದರ್ಶನದಿಂದ ನನ್ನ ಜನ್ಮವು ಸಾರ್ಥಕವಾಯಿತು" ಎಂದು ಕೈಮುಗಿದು, ಪರಶುರಾಮಾದಿಗಳನ್ನು ಸತ್ತರಿಸಿ, ಗಂಧಾಕ್ಷತೆಗಳಿಂದ ಉಪಚರಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಆತನು ವೀಳಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು ಆ ಬಳಿಕ ಕೃಷ್ಣನು "ಕುಶಲವೇ ಕುರುರಾಯ? ಬಾ ಮುಖದಲ್ಲಿ ದುಗುಡವೇಕೆ?" ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿ ಕಾರವನನ್ನು ತನ್ನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕರೆದನು

ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರವನು "ದೇವ! ಉತ್ತರಕೊಡಲು ನಾನು ಸಮರ್ಥನಲ್ಲ ಭಾವತನದ ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಮಾತಾಡಲು ಅವಕಾಶಕೊಟ್ಟರೆ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಅವಧರಿಸಿ ನೀವು ಬರುವರೆಂದು ಮಹಾವಿರಾನದಿಂದ ಪದ್ಮಶೋಭೇತವಾದ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ನಿಧ್ರಪಡಿಸಿದ್ದೆನು ನನ್ನ ಅರಮನೆಗೆ ಬರದೆ ವಿದುರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನೀವು ಊಟಮಾಡಿದಿರಿ. ಗೋವಳಿಗತನ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಲ್ಲ ಕೃಪ, ದ್ರೋಣ, ಭೀಷ್ಮ ಇವರ ಮನೆಯನ್ನು ಹೊಗದೆ, ಅವಿವೇಕಿ ತೊತ್ತಿನ ಮಗನಾದ ವಿದುರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಊಟಮಾಡಿದಿರಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನಾಕಿದವನು ನಂದಗೋಪ, ಈ ಅನುಚಿತವರ್ತನೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲವೇ! ನಿಮಗೇಕೆ ರಾಯರ ರೀತಿ?" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಕಾರವನ ಬಿರುನುಡಿಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿದುರನಿಗೆ ಕೋಪ ಬಂದಿತು ಆತನು "ದುರಳ! ನೀನು ನಿಂದಿಸಿದ ನುಡಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವೇಕೆ? ನಿನ್ನ ತಾಯಿಗೆ ಮೊದಲು ಗಂಡನಾರು? ಹೇಳು ನಾನು ತೊತ್ತಿನ ಮಗ ಹೌದು ನೀನು ಅಜಪುತ್ರನಲ್ಲವೇ? ನಮ್ಮಿಬ್ಬರ ಕುಂದುಕೊರತೆಗಳು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತಿಳಿದೇ ಇದೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಕೊರತೆಯ ಹಾನಿವೃದ್ಧಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳದೆ ಉಳಿದವರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಏತಕ್ಕೆ ನಿಂದಿಸುತ್ತೀಯೆ? ಕೋಪೋದ್ರೇಕದಿಂದ ಭೀಮನು ನಿನ್ನ ತೊಡೆಗಳನ್ನು ಮುರಿಯುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು ಈ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದೆ ನಿನ್ನಿಂದ ಆಡಿಸಿಕೊಂಡೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಲೇ?" ಎಂದು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಹೇಳಿ, ಆತನು ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಮುರಿದನು

ಇದನ್ನು ನೋಡಿ ಕುರುಸೇನೆ ಕಳವಳಿಸಿತು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ಗಾಂಧಾರಿ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಮರುಗಿದರು ರಾಜನಿಗೆ ದುಗುಡ ಹೆಚ್ಚಿತು ಭೀಷ್ಮದ್ರೋಣರು ದುಃಖಿಸಿದರು ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ವಿದುರನನ್ನು ಸಂತೈಸಿದನು ಬಳಿಕ ಆತನು "ಕಾರವ! ಕೇಳು ನನ್ನ ಶಿಲವೇ ಬೇರೆ ಪ್ರಿಯವಾದವರು, ವಿಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಯಕೊಟ್ಟವರು ಇವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಊಟಮಾಡಬಹುದು ಇದು ಜನಸಾಮಾನ್ಯಕ್ಕೂ ನಿಯತ ನೀನು ನನಗೆ ಪ್ರಿಯನೂ ಅಲ್ಲ, ವಿಪದಾಶ್ರಯನು ಮೊದಲೇ ಅಲ್ಲ ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಿನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಊಟಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯ?"

ಹೇಳು, ಶತ್ರುಗಳಿಗೆ ಉಟವಾಡಿಸಲೂ ಬಾರದು, ಶತ್ರುಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಉಟವಾಡಲೂ ಬಾರದು ಇದೇ ರಾಜನೀತಿ ನೀನು ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಶತ್ರು ಪಾಂಡವರು ನನ್ನ ಜೀವನ ಹೀಗಿರಲು ಹಗೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ನಂಬಲು ಸಾಧ್ಯ? ಹೇಳು” ಎಂದನು

ಅದಕ್ಕೆ ಕೌರವನು “ನಕಳಂಕಚಂದ್ರನು ವಾರಿಧಿಗೆ ಸೇರುತ್ತಾನೆ ನೀನಾದರೋ ಅಖಿಳಗೋಷೀಚಾರ ಜಾರೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ನೀನೇ ಜೀವ ಇದರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪೇನು? ಯಾರಾದರೇನು? ತಮ್ಮಂಥಹವರೊಡನೆಯೇ ಸೇರುತ್ತಾರಲ್ಲವೇ? ಪಾಂಡವರ ಮೇಲಿನ ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ನಾನು ಹೆದರುವುದಿಲ್ಲ ನೀನು ಬಂದ ಕಾರಣವೇನು? ಹೇಳು” ಎಂದನು.

೯ನೆಯ ಸಂಧಿ

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೃಷ್ಣನು ನಕ್ಕು “ದೊರೆಯೇ! ಕೇಳು. ಅವಧಿ ಕಳೆದಿದೆ ಪಾಂಡವರು ನಿನ್ನವರು ವನವಾಸದ ಪ್ರಯಾಸದಿಂದ ಅವರು ಬಹಳ ನೆವೆದಿದ್ದಾರೆ ಅವರೊಡನೆ ಕೂಡಿಕೊಂಡಿರುವುದು ನಿನಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದು ಅರ್ಧರಾಜ್ಯವನ್ನು ಅವರಿಗೆ ಕೊಡು ಈ ನಶ್ವರಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪುರುಷಾರ್ಥವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಕಲಿಯಬೇಕು ಅರಸುತನದ ಮೋಹ ಹೆಚ್ಚಲು ಈಚಿನ ರಾಜರು ಮದಾಂಧರಾಗುತ್ತಾರೆ ಐಶ್ವರ್ಯಮದವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕವಿದಿರಲು ಪರಮವಚನಾಂಜನದಿಂದ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಕಳೆದು ಪ್ರಜ್ಞಲಿಪುಪುದೇ ನೀತಿಕಾರರ ಕೆಲಸ ಕೂತ, ಬಲ, ತಂತ್ರ, ಹೆಚ್ಚಿದ ದೇಶ, ದರ್ಗ, ಅಮಾತ್ಯ, ಮಿತ್ರಮಹೀತಜನ ಈ ಸಪ್ತಾಂಗದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಮಿತ್ರಮಹೀತಜನದ ಕೊರತೆ ಇದೆ ಪಾಂಡವರು ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬರಲು ಬಳಿಕ ನಿನ್ನನ್ನು ಎದುರಿಸುವವರೇ ಇಲ್ಲ ಈ ಸಪ್ತಾಂಗವಲ್ಲ ಒಂದು ಕಡಿಮೆಯಾದರೂ ಜೀವಿಸುವುದೇ ಸಂದೇಹ? ಇದು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಯದೇ? ನಿನಗೆ ರಾಜನೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಸರ್ಮಥ-ರಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಹಿಕ್ಕಿಪಿಗಳು ಹೇಳಿದರೆ ನೀನು ಅದರಂತೆ ನಡೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಕುರುಕುಲಮೌಳಿಯೇ! ನಯದಿಂದ ನಡೆ ರಾಜನೀತಿಗೆ ಸಾಮೋಪಾಯವೇ ಮುಖ್ಯ ರಾಜರ ಉನ್ನತಿಗೆ ಇದೇ ಮೂಲಬೀಜ ಸಾಮ ತಪ್ಪಿದ ವೇಲೆ ನೀತಿಯೂ ಹೋಗುತ್ತದೆ ದಂಡೋಪಾಯವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾದದ್ದು ನೀನು ಮಾಡಿದ ಅಪಕಾರಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಪಾಂಡವರು ಮರೆಯುತ್ತಾರೆ ನನಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಕೂಡಿ ಬದುಕುವ ಮಾತನ್ನೇ ಅವರು ಆಡುತ್ತಾರೆ, ಕಾಡಿನಲ್ಲಿದ್ದು ಬಹಳ ದುಃಖಿಸಿರುವ ಅವರಿಗೆ ನೀನು ಉಚಿತಮಾಡಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಡು ಇದೇ ವಿದುರನಿಗೆ ಉತ್ಸವ, ಕೃಪನಿಗೆ ಸಂತೋಷ, ಭೀಷ್ಮನ ಇಡ್ಡೆ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಅಭ್ಯುದಯ” ಎಂದು ನಯವಾಗಿ ನುಡಿದನು

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಮತ್ತನಾದ ಆ ಬಳಿದುರ್ಯೋಧನನು ಮುಖ ತಿರುಗಿಸಲು ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಜನರೆಲ್ಲ ಬೆದರಿ ಅಲುಗಾಡದಿದ್ದರು

ಕ್ಷತ್ರಿಯಕುಲಕುರಾರನಾದ ಪರಶುರಾಮನು ಸಭಾವನದಲ್ಲಿ ನಿಂಹಧ್ವನಿಯಂತೆ “ದುರ್ಯೋಧನ ! ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಅಳಲಿಸಬೇಡ ಲೋಧವು ಅತಿಶಯದ ನಿರ್ಬಂಧ ಇದು ನಯಜ್ಞರಿಗೆ ತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ” ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದನು ಮತ್ತೆ ಭಾರ್ಗವನು “ದಂಬೋದ್ಭವನು ಗರ್ವದಿಂದ ನರನಾರಾಯಣರನ್ನು ಪ್ರತಿಫಟಿಸಿ ಕೆಟ್ಟನು ಇವರಿಬ್ಬರಲ್ಲ ಅರ್ಜುನನೇ ನರ ಕೃಷ್ಣನೇ ನಾರಾಯಣ ಆದಕಾರಣ ಪಾಂಡವರ ವೈರವನ್ನು ಬಿಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಬಳಿಕ ಕಣ್ವನು “ರಾಜನೇ ! ಪರಶುರಾಮನು ತಪ್ಪಿ ನುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ ಈ ದರ್ಪವು ನಿನಗೆ ಒಳೆಯದಲ್ಲ ನೀನು ಅರ್ಧರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸು ಹರಿಯು ಗುರುಡನ ದರ್ಪವನ್ನೇ ಮುರಿಯಲಿಲ್ಲವೇ ? ವೃಥಾ ಅಡ್ಡಿಮಾಡಿ ತೊಂದರೆಗೊಳಗಾಗಬೇಡ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಬಳಿಕ ನಾರದನು “ಕಾರವ ! ಕಣ್ವನ ಮಾತು ನತ್ಯ, ಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆ ಘನವಾದುದು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದೂ ಗರ್ವಗ್ರಹಹಿಡಿದು ಮರುಳಾಗಿ ಬೇಡ ಹಿಂದೆ ಅಹಂಕಾರಪಟ್ಟ ಗಾಲವನು ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಗಾಗಿ ಭೂಮಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸುತ್ತಿ ಅದನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ತರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿರಲು ಆತನ ಗರ್ವವನ್ನು ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರನು ಮುರಿಯಲಿಲ್ಲವೇ ? ನಿನ್ನ ಪೂರ್ವಿಕನಾದ ಯಯಾತಿಯು, ದೇವಲೋಕದಲ್ಲಿ ತನ್ನಂಥ ಧರ್ಮಿಷ್ಠರು ಯಾರಿರುವರೆಂದು ಅಹಂಕಾರಪಡಲು ದೇವತೆಗಳು ಸ್ವರ್ಗದಿಂದಲೇ ಆತನನ್ನು ತಳ್ಳಿದರಲ್ಲವೇ ? “ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವು ಸುಲಭ ಎಂದು ಹಮ್ಮಿನಿಂದ ಹೆಮ್ಮೆಪಟ್ಟು ಕೆಡಬೇಡ ನೀತಿಯನ್ನು ನಂಬಿದವನು ಕೆಡುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಪುನಃ ಕೃಷ್ಣನು “ದೊರೆಯೇ ! ನಾನಾದರೋ ಪಾಂಡವರ ಕಡೆಯವನು ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಗೆಡ್ಡೆಗೆಣಿಸು ತಿಂದು ಇರುವ ಈ ಋಷಿಗಳಿಗೆ ರಾಜರ ಹಂಗೇನಿದೆ ? ಇವರಿಗೆ ಯಾರಲ್ಲೂ ಪಕ್ಷಪಾತವಿಲ್ಲ ಇವರ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳು” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು

ಕೃಷ್ಣನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ಬಳಿದುರ್ಯೋಧನನು ಮಿಸೆಯನ್ನು ಹುರಿಮಾಡಿದನುನಕ್ಕು, ಕರ್ಣಾದಿಗಳ ಮುಖವನ್ನು ತಿರುಗಿ ನೋಡಿ ಹರಿಯ ಮಾತನ್ನು ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ “ಮುರಾರಿ ! ಮೂಢತನದ ಈ ಮಾತೇಕೆ ? ನನಗೆ ಪಾಂಡವರ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಡ, ಅದು ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ತೂಲ ಅವರಿಗೆ ಮೊದಲು ಮಾವನ ಸಹಾಯ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿರಾಟನ ಸಖ್ಯ ಕೊನೆಗೆ ನೀನು ‘ಮಮ ಜೀವಾಹಿ’ ಎನ್ನುತ್ತೀಯೆ ಕಡೆಯಲ್ಲ ನಾವೇ ಹೊರಗು

ಮಗ ಯಾವ ರಾಜರ ಸ್ನೇಹವಿದೆ? ದೇವ! ನಮ್ಮನ್ನು ನಾಟನಬೇಡ, ಸಂಧಿಯ ಮಾತನ್ನು ಮರೆ ಪಾಂಡವರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸರಸವಾಡುವ ರೀತಿ ಇದಲ್ಲದೆ, ನಿನ್ನೊಡನೆ ರಾಜಕಾರ್ಯವನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಿ ಕಳುಹಿಸಿರುವ ಕ್ರಮವೇ? ಇದನ್ನು ನಾನು ಮೆಚ್ಚಲಾರೆ ಯುದ್ಧ ಬೇಕಾದರೆ ಬೇಡಿ ಕೊಳ್ಳಬಹುದು ಭೂಮಿಯ ಮಾತನ್ನು ಆಡುವುದಾದರೆ ಪಾಂಡವರೇತಕ್ಕೆ? ನಾವೇತಕ್ಕೆ? ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಅದಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣನು “ದಯೋಧನ! ಸಂಧಾನಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪು ನನ್ನ ಮಾತನ್ನು ವಿಾರಬೇಡ ದುಷ್ಟರಾಡುವ ಸವಿಮಾತುಗಳಿಗೆ ಮನಕೊಡ ಬೇಡ ಚಾಡಿಕೋರರನ್ನು ಹತ್ತಿರ ಸೇರಿಸಬೇಡ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಬಾಯಿ ಮಾತಿನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಮಾಡಬೇಡ ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಸೇರಿದರೆ ನಿನ್ನ ಬಾಳುವೆಗೆ ಹಿತಕರ ಅವರಿಗೆ ಇಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಪಾಂಡವಪ್ರತಿಷ್ಠಾಚಾರ್ಯನೆಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ನೀನು ಧರಿಸಿದೆಯಾದರೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಸಮಾನರಾದ ರಾಜರಾರೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಈಗ ನಾನಾಡುವ ಈ ನುಡಿಗಳು ನಿನಗೆ ಕರ್ಣಕರೋರ ವಾದರೂ ಕೊನೆಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಗುತ್ತದೆ ನೀತಿಗೆ ಕಾರವವಂತ ಆಲಯ, ಸಿರಿಯ ಖ್ಯಾತಿಗೆ ನೆಲೆ, ಸೌಖ್ಯಗಳಿಗೆಲ್ಲ ಬೀಜ ಎನಿಸಿದೆ ನೀನು ಈ ಭೂಮಿಗೆ ಆಸೆಪಟ್ಟು ಕುಲಘಾತಕನೆಂಬ ಅಪಕೀರ್ತಿಗೆ ಗುರಿಯಾಗ ಬೇಡ ಭೂಲೋಕದ ರಾಜರಿಗೆ ಹಸ್ತಿನಾಪುರದ ಅರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಸಮಯವು ದೊರೆಯುವುದೇ ಪುಣ್ಯವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಈ ಸಾರ್ವಭೌಮತೆಯ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಪಾಂಡವರು ಅನ್ಯರಾದರೆ? ನಿನ್ನ ಸಿರಿಯು ಮರೆಯಬಲ್ಲದೇ? ದುಡುಕುತನವನ್ನು ಬಿಡು ಧರ್ಮರಾಜನು ನಿನಗೆ ಹಿತವಂತ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ಮಮತೆ ಹೆಚ್ಚು ಭೀಮನ ತಮದ ನುಡಿಯು ಈಗ ಹಿಂದಾಗಿದೆ ನಕುಲನೂ ನಿನಗೆ ಪ್ರತಿ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ ಎಲ್ಲರೂ ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನೇ ಎದುರನೋಡುತ್ತಾರೆ ಭ್ರಾಂತನಾಗಬೇಡ ಸೋದರರನ್ನು ಕಾಪಾಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ದಯೋಧನನು “ಕೃಷ್ಣ! ಧರ್ಮರಾಜನ ಮೋಹ ನಿನ್ನ ಪಾದಗಳಲ್ಲೇ ಇರಲಿ, ಭೀಮನ ಹೆಮ್ಮೆ ನಿನ್ನಲ್ಲೇ ಇರಲಿ, ಅರ್ಜುನನ ಪ್ರೇಮವೂ ಹಾಗೆಯೇ ಇರಲಿ ನಮ್ಮ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಧವನ್ನು ಬೇಡುವ ಅವರು ನಮಗೆ ಬಂಧುಗಳಲ್ಲ ಸಂಧಿಗೆ ತಮ್ಮನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ದುಶ್ಯಾಸನನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದನು.

ಕೂಡಲೇ ದುಶ್ಯಾಸನನು “ಕೃಷ್ಣ! ಸೂರ್ಯನೊಡನೆ ಅಂಧ ಕಾರವು ಸೇರುತ್ತದೆಯೇ? ಈ ಬಂಧುಕೃತ್ಯದ ಮಾತೂ ಅಂತೆಯೇ ರಾಜಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ನಿರ್ಬಂಧಪಡಿಸಿ ಏಕೆ ಮಾತಾಡುತ್ತೀರಿ?

ನಾವು ಸಂಧಿಗೆ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಪಾಂಡವರ ಸಂಬಂಧವು ನಮಗೇತಕ್ಕೆ” ಎಂದು ಗರ್ಜಿಸಿದನು

ಆಗ ಭೀಷ್ಮನು “ಕಾರವ! ಈ ಹರಿಯ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳು ದೈವದ ಪ್ರೀತಿ ತಪ್ಪಿದಮೇಲೆ ಸುಭಟರ ಸಾಹಸ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ನೆಚ್ಚಬೇಡ ಕೃಷ್ಣನಾಡಿದ ಹಿತವಚನವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಡ ನೀತೆಯನ್ನು ಸೆರೆಗೆಯ್ದ ಸ್ವಾಮಿದ್ರೋಹಿಯಾದ ರಾವಣನನ್ನು ಹೋಲಬೇಡ” ಎಂದನು

ಅನಂತರ ದ್ರೋಣನು “ದುರ್ಯೋಧನ! ನೆಲವನ್ನು ಬೇಡುವ ಪಾಂಡವರ ಭುಜಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಕೋರತೆಯಲ್ಲ ನಿನಗೆ ನೀತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಬಂದಿರುವ ಕೃಷ್ಣನೂ ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಅರ್ಧರಾಜ್ಯವನ್ನೊಪ್ಪಿಸು, ಈ ವಿರಾಸವನ್ನು ಕಡಿಸಬೇಡ” ಎಂದನು

ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ದುರ್ಯೋಧನನು “ನಾನು ಪಾಂಡವರಲ್ಲ ಅನೇಕ ಕೇಡುಗಳನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿದೆ ಮುಚ್ಚುಪುರೆ ಏತಕ್ಕೆ? ರಾಜ್ಯದ ಆಸೆಯಿಂದ ಅವರನ್ನು ಕೆಡಿಸುವ ಮನಸ್ಸನ್ನೇ ಮಾಡಿದೆ ಜೂಜುಗಾರನಂತೆ ಕಪಟದಿಂದ ನೆಲವನ್ನು ಅವರಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡೆ ಈಗ ಪಾಂಡವರಿಗೆ ವನವೇ ಗತಿಯಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಉಂಟೇ ಕೃಷ್ಣ!” ಎಂದನು

ಅದಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣನು ನಕ್ಕು “ದುರ್ಯೋಧನ! ಕೇಳು, ಪಾಂಡವರು ಅಪಕೀರ್ತಿಗೆ ಅಂಜಿ ನತ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ವನವಾಸವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರು ಇದರಿಂದ ಪಾಂಡವರ ಕುಲಕ್ಕೆ ಕುಂದೇ? ಈಗ ಅವರು ವನವಾಸವನ್ನು ಮುಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮಭಾಗ ಪಡೆಯುವ ಧಲವನ್ನು ಭೀಮನು ಬಿಡುತ್ತಾನೆಯೇ? ನೀನು ಕುಶಸ್ಥಳ, ವೃಕಸ್ಥಳ, ವಾನಂತಿ, ವಾರಣಾವತ ಈ ನಾಲ್ಕುನಗರಿಗಳೊಡನೆ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತೋರಿದ ಒಂದು ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಕೊಡು ನಾನು ಅವರನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆ ಪ್ರತಿಭಟಿಸಬೇಡ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಆಗ ದುರ್ಯೋಧನನು “ಕೃಷ್ಣ! ಬೇಡಿದ ಒಂದೊಂದೂರು ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ತಲೆವಾಂಡೆಗಳು ಇವುಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯೇ ಹಸ್ತಿನಾನಗರ ನಿನಗೆ ಬೇಡುವುದು ಗೊತ್ತಿದೆ ನೀನು ಮಾನಿಷ್ಯ, ಅದನ್ನು ಆಡುವುದೇತಕ್ಕೆ? ನೀನು ನೆಲವನ್ನು ಎರಡೇ ಪಾದಗಳಿಂದ ಆವರಿಸಿದವನಲ್ಲವೇ? ನಿನಗೆ ನಾನು ಅಂಜುತ್ತೇನೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರೆದು ಮೂರಡಿನೆಲವನ್ನು ಧಾರೆ ಕೊಟ್ಟು ಬಲ ಪಾತಾಳಕ್ಕಿಳಿದ ಇನ್ನು ಈ ನನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಐದೂರು ಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ನನಗೆ ಏನುಗತಿಯಾಗುವುದೋ? ನೀನು ಪರಮ ಪುರುಷ ನಿನಗೆ ನಾನು ಶರಣುಕೊಗುತ್ತೇನೆ ಬಂದ ದಾರಿಯಲ್ಲೇ ಮರಳು” ಎಂದನು

ಅದಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣನು “ಕೌರವ ! ನೀನು ಪಾಂಡವರಲ್ಲಿ ಎನಗುವ ಕಪಟ ಬೆಳೆಯಲಿ ಈ ನಿನ್ನ ಒಳಗವೇ ಬದುಕಲಿ ಪಾಂಡವರು ಪುನಃ ನವೆಯಲಿ ಐದುಮಂದಿಗೂ ಈ ನಿನ್ನ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದ ರೊಂದು ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕೊಡು” ಎಂದು ಕೇಳಿದನು

ಆಗ ದುರ್ಯೋಧನನು ಜಗದ್ರಕ್ಷಕನಾದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ ‘ಕೃಷ್ಣ ! ರಾಜ್ಯಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ ಐದೂರುಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ವಿಚಾರ ಮೂದಲೇ ಇಲ್ಲ ನನ್ನ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವನ್ನು ಕೊಡಲಾರೆ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಹೊಗಳಿಕೆ ಏತಕ್ಕೆ ? ನನ್ನ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಮುಳ್ಳುಮೊನೆ ಯಷ್ಟನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಆಗ ನೀನು ನಗು, ಹೋಗು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಲು ಅವರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಏನು ದನಕಾಯುವುದು ತೀರಿತೇ ? ವನವನಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುವುದು ಮುಗಿಯಿತೇ ? ಮುನಿಗಳ ನಮಸ್ಕಾರ ವನ್ನೂ, ಪಾಲ್ಗಡಲಿನಲ್ಲಿ ಶೇಷಶಾಯಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈಗ ನೀನು ನಮ್ಮ ವೈಷಮ್ಯವನ್ನು ತಿದ್ದುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದಿರುತ್ತೀಯೆ” ಎಂದನು

ಆಗ ವಿದುರನು, “ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಪತ್ತಿಯೊಡನೆ ಅನಾಥನಾಗಿ ಕೆಡುತ್ತಾನೆನ್ನುವುದು ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ ಆ ಪಾಂಡವರ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಡಿಗಾಗಿ ಭೀಮನ ಸಮಯವನ್ನು ಕಾಯದಿರಬೇಕಾದರೆ, ನೀನು ಕೃಷ್ಣನು ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ನಡೆಯಲೇಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ” ಎಂದನು

ವಿದುರ ಭೀಷ್ಮ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಾದಿಗಳು ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಲು ಮನಸ್ಸುಮಾಡಿದ ಸಂಕೇತದ ಸುಳಿವನ್ನು ದುಶ್ಯಾಸನನು ತಿಳಿದು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಆ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ದುಃಖಿಸಿ “ಅಣ್ಣ ! ಹೆತ್ತವರೂ ಮರಳಾಗಬಹುದೇ ? ನಾವು ಎಲ್ಲರಿಗೆ ಹೋಗುವುದು ? ರಾಜ ಕಾರ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿ ಬಲಗುಂದಿದೆ ಮುತ್ರಯ್ಯ, ಕಿರಿಯಯ್ಯ, ಅಯ್ಯ ಇವರ ಮನಸ್ಸು ವಕ್ರವಾಗಿದೆ ಸಾಕು ಸುಮ್ಮನಿರು” ಎಂದು ಅಣ್ಣನೊಡನೆ ಸಭೆಯಿಂದ ಹೊರಟನು

ಕೋಪಗೊಂಡು ಹೊರಟ ದುರ್ಯೋಧನದುಶ್ಯಾಸನನು ಪಕ್ಕದ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೌಬಲ ಕರ್ಣರೊಡನೆ ಮುಂದೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯ ವನ್ನು ಆಲೋಚಿಸಿದರು ಬಳಿಕ ದುರ್ಯೋಧನನು, “ಕೃಷ್ಣನು ದುರ್ಮಂತ್ರ ದಿಂದ ತಂದೆಗೆ ಕೋಪಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ ಕೆಲಗಳು ಆತನನ್ನು ಕಟ್ಟಲಿ ಎರಡು ಪಕ್ಷದ ಬಲವನ್ನೂ ಮನೆದು ಕೊಲ್ಲಿಸುವ ಕೆಲಸ ಆತನದು ಯೋಚಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಕೃಷ್ಣನೇ ನಮಗೆ ಶತ್ರುವಲ್ಲದೆ ಪಾಂಡವರೇ ? ಆತನನ್ನು ಹುರಿದುಡಿಸುವುದಿಲ್ಲದೆ ಅವರು ಕೋಪಿಸಿ ಏನುತಾನೆ ಮಾಡಬಲ್ಲರು ?” ಎಂದನು

“ಗಾಳಿಯು ಶಾಂತವಾದರೆ ಬೆಂಕಿಜ್ವಾಲೆಯು ತಾನೇ ಅಡಗುತ್ತದೆ. ಕೃಷ್ಣನ ತೋಳನ್ನು ಬಿಗಿದರೆ ಬಳಿಕ ಪಾಂಡವರು ಹೆದರುತ್ತಾರೆ ಹಗ್ಗ

ಗಳನ್ನು ನಿಧಪಡಿಸಿ” ಎಂದು ದುರ್ಯೋಧನನ ಕೂಡ ಇದ್ದವರು ಹೇಳು ತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಸಾತ್ಯಕಿಯು ಕೇಳಿ ಅದನ್ನು ಕೃತವರ್ಮನಿಗೂ ತಿಳಿಸಿದನು ಬಳಿಕ ಆತನು ಆಳು ಕುದುರೆಯನ್ನು ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬರಹೇಳಿ “ವೀರಭಟರು ಸಾಯುಧರಾಗಿ ಹತ್ತಿರ ನಿಲ್ಲಲಿ ಕೈಬೀಸಿದರೆ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಗಂಡಿನ ಮೇಲೆ ಗಂಡನ್ನು ಕಡಿದು ಕೌರವನ ನೊರೆನೆತ್ತರಿನಲ್ಲಿ ಧೂಮಿಯನ್ನು ನಾದಲಿ” ಎಂದು ಭಟರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ಕೃಷ್ಣನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದನು

ಇದನ್ನು ತಿಳಿದ ಭೀಷ್ಮನು “ದೇವ ! ಮಂದಮತಿಗಳು ದಾರಿತಪ್ಪಿ ದ್ವಾರಿ ಮನಗುಂದಬೇಡ” ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದನು ಅದಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣನು ನಗುತ್ತ “ಭೀಷ್ಮ ! ಸತ್ಪುರಷರ ಮನಸ್ಸು ಪರಿಣತಪ್ರಾಧಿಗಳಿಗೆ ಕರಗುತ್ತದೆ ಮೂಢರ ಮನಸ್ಸಾದರೂ ನಿಷ್ಕುರತಗಲ್ಲದೆ ಬಗ್ಗುವುದಿಲ್ಲ. ಚಂದ್ರಕಾಂತಶಿರಿಯು ಚಂದ್ರನ ಕಿರಣತಾಗಲು ಕರಗುತ್ತದೆ ಗಿರಿಗಳಾದರೂ ವಜ್ರಹತಗಲ್ಲದೆ ಅಳುಕುವುದಿಲ್ಲ ದೊರೆಗಳಿಗೆ, ದೂತರನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದು ಯಾವ ನ್ಯಾಯ ? ನನ್ನನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ನಿನ್ನ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳು ಕಾತರಿಸು ತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅವರನ್ನು ನೀನು ಕರೆಸಿ ಮಾತಾಡಿಸಿ ನೋಡು ನನಗೇನೂ ಹದರಿಕೆಯಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಭೀಷ್ಮನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಕೌರವನ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದನು

ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೋಪಿಸಿ “ಶಿವ ಶಿವ, ವಿದುರ ! ಕೌರವನನ್ನು ಕೂಗು ಆತನು ಮಗನೇ ? ಭರತವಂಶಕ್ಕೆ ಮೃತ್ಯುವಲ್ಲವೇ ? ಗಾಂಧಾರಿಯನ್ನು ಬರಹೇಳು ಮಗನಾಟವನ್ನು ನೋಡಲಿ” ಎಂದನು

ರಾಜನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ದುರ್ಯೋಧನನ್ನು ಸಭೆಗೆ ಕರೆತಂದರು ಗಾಂಧಾರಿಗೆ ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲು ಆಕೆಯೂ ಕೂಡಲೇ ಒಂದು, ಮಗನನ್ನು ನೋಡಿ ಕೋಪಿಸಿ “ಮಗನೇ ! ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಟ್ಟುವೆಯಲ್ಲವೇ ? ನಿನ್ನನ್ನು ಹೆತ್ತ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಕುರಿತು “ರಾಜನೇ ! ಇದು ನೀನು ನೆಟ್ಟ ನೆಲೆ, ನೀನಿಟ್ಟ ಕಿಚ್ಚು ಈ ಬಾಳುಗೆಟ್ಟವನನ್ನು ಹುಟ್ಟಿದಾಗಲೇ ಬಿಸುಡಹೇಳಿದಾರದೇ ? ಇವನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಟ್ಟುವನಲ್ಲವೇ ? ಗಗನದ ಮೈ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾನಲ್ಲವೇ ? ಇವನ ದಿಟ್ಟತನವನ್ನು ನಾನು ಏನು ಹೇಳಲಿ” ಎಂದಳು

ಬಳಿಕ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು “ಮರುಳುಮಗನೇ ! ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನೀನು ಕೆರಳಿಸಬಹುದೇ ? ಯಾದವರು ನಮಗೆ ಅನ್ಯರೇ ? ವಸುದೇವ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಭೇದವೇ ? ಈ ಹುಡುಗುತನ ಬೇಡ ದುಷ್ಕರ ಸಹವಾಸದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ನರಕ ತಪ್ಪದು” ಎಂದು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು.

ಆಗ ವಿದುರನು ಕೋಪದಿಂದ “ಎಲೆ ಮರುಳು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ! ನಿನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲೇಕೆ ? ಕೋಪದಿಂದ ನಾಯ ಬಗುಳದರೆ ಚಂದ್ರನ್ನು

ಅಳುಕುತ್ತಾನೆಯೇ ? ನರಿಯ ಕೂಗಿಗೆ ನಿಂಹವು ಕಳವಳಿಸುತ್ತದೆಯೇ ? ನೊರಜು ಹೊಕ್ಕರೆ ಸಾಗರದ ನೀರು ಕದಡುತ್ತದೆಯೇ ? ನೋಣಗಳು ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರೆ ಕುಲಪರ್ವತಗಳು ಅರಾಡುತ್ತವೆಯೇ ? ಕೊಬ್ಬಿದ ನೀರು ಹಾವಿನ ಮರಿಗೆ ಗರುಡನು ಹೆದರಿ ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಾನೆಯೇ ? ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ದೃಷ್ಟ್ಯಕ್ಕೆ ಮುರರಿಪು ಹೆದರುತ್ತಾನೆಯೇ ? ಈತನು ಸಾಮಾನ್ಯ ನಲ್ಲ ಪರಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪನು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನಾದ ಬ್ರಹ್ಮನೂ ಈತನ ಹೊಕ್ಕುಳಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಬಂದವನು ಈತನ ವಚನವೇ ಪರಮತತ್ತ್ವ ಇವನೇ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುವವನು ಜಗತ್ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತೃವಾದಗೂ ತಾನು ಸಂಗಿಯಲ್ಲ, ಜಗತ್ಸಂಹಾರಕನಾದರೂ ನಿಷ್ಕರುಣೆಯಲ್ಲ ಎಲ್ಲರನ್ನು ನಂರಕ್ಷಿಸಿದರೂ ಈತನು ನಿರ್ಲಿಪ್ತನು ಚರಾಚರಗಳಿಗೆ ಈತನೇ ಚೈತನ್ಯಾಂಗನು ಘನಕ್ಕೆ ಘನನೂ, ಅಣೋರಣೀಯನೂ, ಪರಾತ್ಪರನೂ, ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರ ವಾಯು ಅಗ್ನಿಗಳಿಗೆ ಜೀವನೂ ಈತನೇ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳು ಹುಟ್ಟಿದುದು ಈತನ ಲೀಲೆಯಿಂದಲೇ ಮಧುಕೈಟಭರನ್ನು ಕೊಂದವನೂ, ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಳಿದು ವೇದಗಳನ್ನು ತಂದವನೂ, ಜಯ ವಿಜಯ ಪಾಂಡ್ರಕ ಹಂಸ ಡಿಬಿಕರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದವನೂ, ಶ್ರುತಿಗಳಿಗೆ ಅಗೋಚರನೂ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವನ್ನೇ ಉದರದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿರುವವನೂ ಈತನೇ ನೀಚರಾದ ಈ ಕರ್ಣಾದಿ ದುಷ್ಟಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೂ, ಮುನಿಗಳಿಗೂ ಅಗೋಚರನಾದ ಈತನನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ?” ಎಂದು ಭಗವಂತನ ಲೀಲೆಯನ್ನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಕೃಷ್ಣನು ಮೈಮುರಿಯಲು, ಮಿಂಚಿನ ಗುಂಪುಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿದಂತೆ ನೂರುನೂರ್ಯರ ಕಾಂತಿ ಆತನ ದೇಹದಿಂದ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಹೊರಟು, ಸಭೆಯನ್ನು ವ್ಯಾಪಿಸಿತು ಕೂಡಲೇ ಹರಿಯು ಆ ಮಹಾಸಭೆಗೆ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು ಹರಿಯ ಚರಣದ ಅಂಗುಷ್ಠದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳು, ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ಎದೆಯಲ್ಲಿ ರುದ್ರ, ಮುಖದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಿವಾಯುಗಳು, ಬೆರಳಲ್ಲಿ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳು, ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯ, ನಾಭಿಯಲ್ಲಿ ನಭ, ಭುಜಾಗ್ರದಲ್ಲಿ ದಿಕ್ಪಾಲಕರು, ರೋಮರೋಮಗಳಲ್ಲಿ ಸುರರು, ಖಚರರು, ಕಿನ್ನರರು, ಕಿಂಪುರಃಷರು, ಸಿದ್ಧರು, ವಿದ್ಯಾಧರರು, ವನುಗಳು, ಮನುಗಳು, ಆದಿತ್ಯರು, ಭುಜಂಗಮರು, ಗರುಡರು, ಗಂಧರ್ವರು, ಅಶ್ವಿನೀದೇವತೆಗಳು, ಎಲ್ಲ ಅಪ್ಸರೆಯರೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದರು ಬಲಭುಜದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನ, ಎಡಭುಜದಲ್ಲಿ ಬಲರಾಮ, ಚರಣದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮರಾಜ ಭೀಮ ನಕುಲ ನಹದೇವ ಮತ್ತು ಯಾದವರು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡು ವಿಶ್ವರೂಪವಿಹಾರಿಯಾದ ಮುರವೈರಿಯು ಪ್ರಜ್ಞಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು

ಎಲ್ಲರ ಕಿವಿ ಕಣ್ಣು ಮೂಗುಗಳ ರಂಧ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಗೆ ಕವಿದು ಬೆಂಕಿ ಜ್ವಾಲೆ ಆಕಾಶವನ್ನು ತಿವಿಯಿತು ದಶದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲೂ ಕಾಂತಿ ಕವಿಯಿತು

ಕೃಷ್ಣನು ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಧರಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತಿರಲು ಪುಷ್ಪವೃಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ದುಂದುಭಿಧ್ವನಿ ಮೊಳಗಿತು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಭೂಮಿಯೂ ಬಿರಿಯಿತು ಸಮುದ್ರವು ಎಲ್ಲೆಡೆಗಳಲ್ಲೂ ಉಕ್ಕಿತು ದಿಗ್ಗಜಕೂರ್ಮಗಳಿಗೆ ಕೇವಲ ಹೆಮ್ಮೆ ಮಾತ್ರ ಉಳಿಯಿತು ಕಾರವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ವರೆಲ್ಲರೂ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಂಡರು

ಮುನಿಗಳು, ಭೀಷ್ಮ, ಕೃಪ, ವಿದುರ, ದ್ರೋಣ, ಸಂಜಯ ಮೊದಲಾದವರು ಪುಳಕಿತರಾಗಿ ಹರ್ಷಾಬ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ, ಭಕ್ತಿಯ ಭಾರದಲ್ಲಿ ಕುಸಿದು, ಹೆದರಿ ಮೇಲಕ್ಕಿದ್ದು ಹರಿಯ ಚರಣಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು

ಕೃಷ್ಣನು ಹೊರಗೂ ಒಳಗೂ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿ ತಾನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತಾರೂ ಕಾಣದಂತೆ ಹೊಳೆದನು ಅನೇಕಕೃಷ್ಣರು ಕಾಣಲು ಆ ಖಳರು “ಒಳಗಿರುವ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಬಿಗಿಯುವುದೋ? ಹೊರಗಿರುವವನನ್ನು ಹಿಡಿಯುವುದೋ? ಕೃಷ್ಣರು ಬಹಳಮಂದಿ ಇದ್ದಾರೆ ಯಾರನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದು?” ಎಂದು ಭ್ರಾಂತಿಗೊಂಡರು

“ಮುಳ್ಳಿನ ಮೊನೆಯಷ್ಟು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಂತೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ನಚ್ಚಿನ್ಮಾತ್ರರೂಪನಾದ ಈ ಮಹಾಮಹಿಮನನ್ನು ಹೇಗೆತಾನೆ ಕಟ್ಟುವುದು?” ಎಂದು ಕರ್ಣಾದಿಗಳೂ ಚಕಿತರಾದರು ಕೃಷ್ಣನು ಕುರುಡುದೂರಗೆ ಕಣ್ಣನ್ನು ಕರಾಣಿಸಿದನು ಅತನೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಈ ಮಂಗಳ ಶ್ರೀಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮನದಣಿಯುವಷ್ಟು ನೋಡಿ “ದೇವ! ಕಣ್ಣುಗಳು ಹೋಗಲಿ, ಈ ನಿಮ್ಮ ಅಂಗಸೌಷ್ಟವವನ್ನು ನೋಡಿದ ಬಳಿಕ ಮತ್ತಾವುದನ್ನೂ ನೋಡದಂತೆ ಕೃಪೆಮಾಡಿ” ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದನು

ಗಾಂಧಾರಿಯು, “ನೀನು ಅಮೇಯ ಕರಾಣಾಸಾಗರನು ಅನುಪಮಚರಿತ್ರನಾದ ನಿನ್ನ ಚರಣಾರವಿಂದಗಳ ದರ್ಶನದಿಂದ ಪಾಪರಾಶಿಗಳು ತೊಲಗಿದುವು ನಮದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೀನು ನೋಡು ಶರಣರ ಮಮತೆ ಬೇಕು ಜೀಯ, ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ! ಕೃಪೆಮಾಡು” ಎಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಳು

ಕೃಷ್ಣನ ಈ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಂಡ ಭಾನುಮತಿಯೂ “ದೇವ! ಭಕ್ತರ ಮಾನಾಪಮಾನಗಳು ನಿನ್ನದು ಶರಣರ ಹಾನಿವೃದ್ಧಿಗಳೆಲ್ಲ ನಿನ್ನದು ನಿನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೇರಾರುಗತಿ? ನಿನ್ನ ಶರಣರ ತೇಜೋಭಿಮಾನವನ್ನು ನೀನು ಒಲಿದು ಸಲಹು” ಎಂದು ಭಯದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಳು

ಇದನ್ನು ಕಂಡ ದುರ್ಯೋಧನನು “ತಂದೆಯೇ! ಹೆದರಬೇಡ ಕೃಷ್ಣನ ಈ ವಂಚನೆಗೆ ಜಿಚ್ಛಬೇಡ ಈ ಸಂಧಾನದ ಮಾತು ಈತನಿಗೆ ಅಭಿಮತವೇ? ಕೇಳು ಜೀವಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲೂ ಈತನು ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಈ ಜಗತ್ತೇ ಈತನಾಜ್ಞೆಗೆ ತಲೆಬಾಗುತ್ತದೆ ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದು ವಂಚನೆಯಿಂದ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಮುರಿಯುವವನೂ ಈತನೇ ಶತ್ರುಗಳು ಮತ್ತು

ನಿಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿದ್ದು ಸಂಧಿಯ ಮಾತನ್ನು ಅಡಿಸುವವನೂ ಈತನೇ ಭಿನ್ನ ನಂತೆ ಕಂಡು ಭಿನ್ನಾ ಭಿನ್ನ ನಂತೆ ಈತ ಮೆರೆಯುತ್ತಾನೆ ತಿಳಿದು ನೋಡಿದರೆ ಈ ಮುರವೈರಿ ಅಭಿನ್ನನೇ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನಾವು ಏತಕ್ಕೆ ಹೆದರುವುದು ? ಸೂತ್ರವನ್ನಾಡಿದರ ಬೊಂಬೆಗಳು ಬಡಿದಾಡುತ್ತವೆ ಸೂತ್ರಧರನಿರು ವಾಗ ಪುಣ್ಯಪಾಪಗಳು ಆ ಬೊಂಬೆಗಳಿಗುಂಟೇ? ಕೊಲ್ಲುವುದು, ಮತ್ತೊಬ್ಬ ರಿಂದ ಕೊಲ್ಲುವುದು ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಕಮಲಾಕ್ಷನಿಗಲ್ಲದೆ, ಉಳಿದ ಜೀವನಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲ ನಾವೂ ಸಂಧಿಯನ್ನೇ ಇಚ್ಛಿಸುತ್ತೇವೆ ಈನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲ ಹುಳುಕಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಸಂಧಿ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅಭಿಮತವಲ್ಲ ಆತನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ ನೀವು ಆತನ ಮೇಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿದಿದ್ದೀರಿ ಈ ರಾವಣಾಂತಕನ ಮನಸ್ಸು ನಿಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ ನಾನು ಈತನ ಕೈಯಿಂದಲೇ ಸಾಯುತ್ತೇನೆ ಹೆದರ ಬೇಡಿ ಭೂಭಾರವನ್ನು ಕಳೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈತನ ಅವತರಿಸಿದ್ದಾನೆ ನಮ್ಮ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ವೈರವನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಮಹಾಬಲವನ್ನು ಬರಿದುಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಈತನ ಧಲಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗದೆ ರಾವಣಾದಿಗಳು ನಾಶವಾದರು ಇದಲ್ಲವೇ ಕೀರ್ತಿ ಈ ಶರೀರವು ಮಾತ್ರ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಕೀರ್ತಿ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ ಹೆದರಿಕೆ ಏತಕ್ಕೆ ? ನಾನು ಈತನಿಗೆ ತಲೆಬಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಈ ಭೂಮಿಗೆ ಆಸೆಪಡುವುದೂ ಇಲ್ಲ ನಾನು ಹೆದರುವುದೂ ಇಲ್ಲ ರಣ ಮಹೋತ್ಸವವೇ ನನ್ನ ಮತ ಕೈದಣಿಯವಷ್ಟು ಹೂಡಿದಾಡುತ್ತೇನೆ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಣಕದೆ ಜಾಗೃತ ಮುಕ್ತಿಯು ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕೃಷ್ಣನು ಒಳಗೊಳಗೇ ನಕ್ಕು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮನುಷ್ಯನ ಆಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದು “ಕೌರವಪಾಂಡವರಿಬ್ಬರೂ ನನಗೆ ಸಮಾ ನರು ನನಗೇಕೆ ಈ ಚಿಂತೆ ?” ಎಂದು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಭೀಷ್ಮರಿಗೆ ಹೇಳಿ ದನು ಬಳಿಕ ಕೃಷ್ಣನು ಅರಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಟು ವಿದುರನ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಕುಂತಿಯನ್ನು ಕರೆದು “ಕುಂತಿ! ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳೈವರಮೇಲ ಕೌರವನ ಕೋಪ ಬಲವಾಗಿದೆ ಈ ದಿನ ಸಂಧಾನ ಮುರಿಯಿತು ನಿನ್ನ ಮಗನಾದ ಕರ್ಣನನ್ನು ಬೇಡಿಕೋ” ಎಂದು ಆಕೆಗೆ ಸೂಚಿಸಿ ಆತನು ಹಿಂತಿರುಗಿದನು ಆಗ ವಿದುರ, ಭಾರದ್ವಾಜ, ಗೌತಮ, ಭೀಷ್ಮ, ಧೃತ ರಾಷ್ಟ್ರ, ಗಾಂಧಾರಿ, ಕರ್ಣ, ವಿಕರ್ಣ, ಶಲ್ಯ, ಸುದಾಹು, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ ಮೊದಲಾದವರ ಉತ್ಸಾಹ ಅಡಗಿತು ಅವರೆಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣನನ್ನೇ ಹಿಂದಾಲಿಸಿ ಬಂದರು ಕೃಷ್ಣನು ಅವರಿಗೆ “ದುರ್ಯೋಧನನು ಆಸೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕುರುಕುಲಕ್ಕೆ ಹಿತವನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವಂತೆ ನೀವು ನಯದಿಂದ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಹೇಳಿ ಸಾಂಡವರೊಡನೆ ಸಂಧಿಯೇ ಸರಸ ಯುದ್ಧವು ಈ ವಂಶಕ್ಕೆ ತೀರ್ಮಾನ ಇದು ಖಂಡಿತ” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ

ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಂತುಕೊಂಡು, ಕರ್ಣನನ್ನು ರಥದ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕರೆದು “ಕರ್ಣ! ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಡಲು ಸ್ವಲ್ಪದೂರ ನನ್ನೊಡನೆ ಬಾ” ಎಂದು ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ, ತಾಪಸರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಳುಹಿಸಿದನು

೧೦ನೆಯ ಸಂಧಿ

ಒಲಿದವರನ್ನೇ ಕಾಪಾಡುವ ಇಚ್ಛೆ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಬಹಳ ಕೋಪಿಸಿದರೆ ತಲೆಬರಹವನ್ನೇ ಈತನು ತೊಡೆಯುತ್ತಾನಲ್ಲದೆ ಸೈರಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣನು ಭಜಕರಿಗೆ ಬೆಂಬಲವೆಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದಿರುತ್ತಾನೆ ಭೇದೋಪಾಯ ದಿಂದ ಇನ್ನು ಈ ಕುರುಕುಲವನ್ನು ಕೊಂದಂತೆಯೇ ಸರಿ

ಮೈದುನತನದ ಸರಸದಿಂದ ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನನ್ನು ಸಮೀಪಕ್ಕೆಳೆದು ಪೀರದಲ್ಲ ಕುಳಿರಿಸಿದನು ಆಗ ಕರ್ಣನು ದೈನ್ಯದಿಂದ “ದೇವ! ನಿಮ್ಮೊಡನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ನಿಮಗೆ ಸಮಾನನೇ? ನಾನು ಹೆದರುತ್ತೇನೆ” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೃಷ್ಣನು ತೊಡೆಮುಟ್ಟುವಂತೆ ಆತನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ತಾನೇ ಸರಿದು ‘ಕರ್ಣ! ನಿನ್ನಲ್ಲಿ, ಯಾದವರಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕೌರವರಲ್ಲಿ ಭೇದವಿಲ್ಲ ನಿನ್ನಾಣೆಯಾಗಿಯೂ ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು ವಿಚಾರಮಾಡಿದರೆ ಎರಡು ವಂಶಗಳ ಮೂಲವೂ ಒಂದೇ, ಎರಡಲ್ಲ ನೀನೂ ರಾಜನೇ ನಿನಗೆ ಇದರ ಅರಿವಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಕರ್ಣನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಭಯವನ್ನು ಬಿತ್ತಿದನು

ಅದಕ್ಕೆ ಕರ್ಣನು “ದಾನವಾಂತಕನೇ! ಹೇಳು, ವಂಶವಿಹೀನನಾದ ನಾನು ನಿಮ್ಮಡಿಗಳಿಗೆ ಸಮಾನನೇ? ಸಾಕು,” ಎಂದು ತಲೆದಾಗಿ ಕೈಪುಗಿದನು

ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು “ಮಾನನಿಧಿಯೇ! ನನ್ನಾಣೆ, ಬಾ ನೀನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನನೇ ಧಾನಕುಲತಿಲಕ! ನೀನು ಬಲರಾಮನಿಗೆ ಸಮಸಾದವನು” ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕರ್ಣನನ್ನು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಎಳೆದು ಆತನ ಅಂಗೈ ಮೇಲೆ ತನ್ನ ಅಂಗೈ ಇಟ್ಟು ವೀಳಯವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು “ಸೂರ್ಯಪುತ್ರನೇ! ನಿನ್ನ ಕುಲವನ್ನು ನೀನು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ? ದುರ್ಯೋಧನನ ಹತ್ತಿರ ಸೇವಕವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವುದು ನಿನಗೆ ಯೋಗ್ಯವಲ್ಲ ಕುಂತಿಯು ದೂರ್ವಾಸರಿಂದ ತಾನು ವರವಾಗಿ ಪಡೆದ ಐದ, ಮಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮೊದಲನೆಯ ವರದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದವನು ನೀನು ನೀನಾದ ಮೇಲೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ, ಮೂರನೆಯವನು ಭೀಮ, ಅರ್ಜುನನು ನಾಲ್ಕನೆಯವ, ಐದನೆಯ ಮಂತ್ರದಿಂದ ಮಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನಕುಲಸಹದೇವರಿಬ್ಬರೂ ಹುಟ್ಟಿದರು ಆದಕಾರಣ ನೀನೇ ಪಾಂಡವರೈವರಿಗೂ ಹಿರಿಯ ನೀನಿರುವಾಗ ಈ ರಾಜ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಯುದ್ಧವು ಎರಡು ವಕ್ಷಗಳಿಗೂ ಅಪೇಕ್ಷಿತವಲ್ಲ ಕರ್ಣ! ನಿನ್ನ ಅಭ್ಯುದಯವನ್ನೇ ನಾನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಪಾಂಡವರೈವರನ್ನೂ

ನಿನ್ನ ಚರಣಗಳಮೇಲೆ ಉರುಳಿಸುತ್ತೇನೆ ನಡೆ ನನ್ನೊಡನೆ ನಿನಗೆ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಯ ಪಟ್ಟವನ್ನು ಕೊಡಿಸುತ್ತೇನೆ ಎರಡು ಪಕ್ಷದವರೂ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ ಈ ಎರಡು ಸಂತತಿಯವರೂ ನಿನಗೆ ಕಿಂಕರರು ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ನೀನು ದುರ್ಯೋಧನನ ದಾಯ್ದಂಬುಲಕ್ಕೆ ಕೈ ಒಡ್ಡುವುದೇ ? ಎಡಗಡೆ ಕೌರವರು, ಬಲಗಡೆ ಪಾಂಡವರು, ಎದುರಿನಲ್ಲಿ ಮಾದ್ರ ಪಾಗಧ ಯಾದವಾದಿಗಳು ಇರಲು ನೀನು ಒಲಗ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ವಿಲಾಸದಿಂದಿರುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಕೌರವನು ಮಾತಾಡಿಸಲು 'ಜೀಯ' 'ಹಸಾದ' ಎನ್ನುವುದು ಕಷ್ಟವಲ್ಲವೇ ನಿನಗೆ ? ಶೌರ್ಯದಲ್ಲೋ ನಿನಗೆ ಎದುರೇ ಇಲ್ಲ, ಕುಲದಲ್ಲಿಯೇ ಸೂರ್ಯನ ಮಗ, ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರೋ ವೀರ ಪಾಂಡವರು, ನಿನ್ನ ವೈಭವಕ್ಕೆ ಯಾರುತಾನೇ ಸಮಾನರು ? ಕರ್ಣ ! ನಡೆ, ನಡೆ ನೀನು ರಾಜನಾಗಿರಲು ಬಳಿಕ ಕೌರವ ಪಾಂಡವರಿರ್ವರಿಗೂ ಮೈರವಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಕರ್ಣನ ಕುತ್ತಿಗೆಯ ನರಗಳು ಹಿಗ್ಗಿದವು ಆತನಿಗೆ ಕಣ್ಣೀರು ಬಂದಿತು ಆಗ ಕರ್ಣನು "ಅಕಟಾ! ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಕೇಡಾಯಿತು" ಎಂದು ಮುನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟನು "ಹರಿಯ ಮೈರವು ಹೊಗೆಯಾಡದೆ ಉರಿಸದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಹೋಗುತ್ತದೆಯೇ ? ಕೃಷ್ಣನು ನನ್ನ ವಂಶವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಕೊಂದನು ಹೆಚ್ಚು ಮಾತಿನಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ? ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಕೊಲ್ಲಲು ಪಾಂಡವರು ಸೋದರರು, ಕೊಲ್ಲದೆ ಉಳಿಸಿದರೆ ಕೌರವನಿಗೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳವಿಲ್ಲ ಮಧುಸೂದನನು ಭೇದೋಪಾಯದಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಇರಿದನಲ್ಲಾ ? ಅಕಟಾ !" ಎಂದು ಕರ್ಣನು ಚಿಂತಾ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಮೌನದಿಂದಿದ್ದನು

ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನನ್ನು ನೋಡಿ "ಏನು ಕರ್ಣ ? ಚಿತ್ತಗ್ಲಾನಿಯಾವುದು ? ಹೇಳು ಕುಂತೀಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಇರುವುದು ನಿನಗೆ ಸೇರುವುದಿಲ್ಲವೇ ? ಕೌರತೆಯಿಲ್ಲ, ನನ್ನಾಣೆ ಹೇಳು ವ್ಯಥೆ ಏತಕ್ಕೆ ? ಮರುಳುತನ ಬೇಡ ನಾನು ನಿನಗೆ ಅಪಯಶಸ್ಸನ್ನು ಬಯಸುವವನಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಅದಕ್ಕೆ ಕರ್ಣನು "ಮರುಳುಮಾಧವ ! ಈ ರಾಜ್ಯಸಂಪತ್ತಿಗೆ ನಾನು ಮನಸ್ಸೋಲುವವನಲ್ಲ ಪಾಂಡವರು ಮತ್ತು ಕೌರವರನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಮನಸ್ಸು ನನಗಿಲ್ಲ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ಒಡೆಯನಿಗೆ ಶತ್ರುಗಳ ಶಿರಸ್ಸನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸುತ್ತೇನೆಂಬ ಭರದಲ್ಲಿ ನಾನಿದ್ದೆ ಈಗ ನೀನು ಕೌರವೇಂದ್ರನನ್ನು ಕೊಂದೆ ಪಾಂಡವರು ನನಗೆ ಒಡಹುಟ್ಟಿದವರೆಂದು ತಿಳಿಸಿ 'ನನ್ನ ಬಾಣಕ್ಕೆ ಅವರ ಮಾಂಸವು ಬಲ' ಎನ್ನುವ ಹರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದೆ ಇನ್ನು ಹೇಳಿ ಫಲವೇನು ? ನಾನು ಕೌರವೇಶ್ವರನನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸುತ್ತೇನೆ ನನ್ನೊಡನೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ನೀನು ನಿನ್ನವರನ್ನು ಕಾಪಾಡಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ

ನಿಲ್ಲನು, ಹೆಚ್ಚು ಮಾತೇನು? ನಾನು ಬಾಳುವುದು ಯಾರಿಗೂ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ ಕೌರವೇಶ್ವರನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಈ ರೋಕದಲ್ಲ ಮತ್ತಾರೂ ನನಗೆ ಅಪ್ಪರಿಲ್ಲ ಆತನು ನನ್ನನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ ಕಾಪಾಡಿರುತ್ತಾನೆ ನನ್ನನ್ನು ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಾನೆಯೇ ಎನಾ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕೀಳುಭಾವನೆ ಆತನಿಗಿಲ್ಲ ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಸತ್ಕರಿಸಿ, ಬಿರುದನ್ನು ಹೊಗಳಿಸಿ ದಣಯು ಪುದೇ ಇಲ್ಲ ಆ ಮಾನನಿದಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ತಾನೆ ಪುರೆಯಬಲ್ಲೆ ? ಕೃಷ್ಣ ! ನನ್ನನ್ನು ವೀಡಿಸಬೇಡ ನೀನು ಕೋಪಿಸಬಾರದು, ನಾನು ಪಾಂಡವರ ಕಡೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇ ಆದರೆ ರೂಢಿ ಮೆಚ್ಚುವುದಿಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣ ! ಕೇಳು, ಯುದ್ಧವು ಒಂದು ಯಜ್ಞ ಇದಕ್ಕೆ ದೀಕ್ಷಿತ ನಾನು ಇದರಲ್ಲಿ ರಕ್ತವೇ ಆಜ್ಞೆ, ಕರುಳುಗಳೇ ಚರು, ಎಲಬುಗಳೇ ಸಮಿತ್ತುಗಳು, ಮಾಂಸವೇ ಅಹುತಿ, ಕಪಾಲಗಳೇ ಪಾತ್ರೆಗಳು, ಕೂದಲೇ ದರ್ಭೆ ಮುಂದಿನ ಧಾರತವು ಮಾರಿಗೆ ಔತಣವಾಗಿದೆ ಕೌರವನ ಪುಣ ತೀರಿಸಲು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೋಟಿ ಸುಭಟರನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಒಡೆಯನ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಈ ನನ್ನ ಶರೀರವನ್ನೇ ನೀಗುತ್ತೇನೆ ಆದರೆ ಸೂರ್ಯನಾಣಿಯಾಗಿಯೂ ನಾನು ಆ ಐವರು ವೀರರನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಯಿಸುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದನು

ಕೃಷ್ಣನು ಕರ್ಣನ ದೃಢವನ್ನು ಕಂಡು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ಸಾಹ ಗೊಂಡನು ಬಳಿಕ “ಕರ್ಣ ! ಈ ಐವರು ಸಹೋದರರ ಯೋಗಕ್ಷೇಮ ನಿನ್ನದೇ ಈ ಎಲ್ಲ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ನಿನಗೆ ತಿಳಿಸದಿರುವುದು ನನಗೆ ಉಚಿತವಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತೇನೆ ನೀನು ಸುಖಿಯಾಗು ಹೋಗು ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ನೀನು ಬಂದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು, ಬರದಿದ್ದರೆ ಕರ್ಣ ! ಕೇಳು, ಸವಿಮಾತುಗಳಿಂದ ಮಂದಬುದ್ಧಿಯಾದ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಹೇಳು, ತಮ್ಮಂದಿರಿಗೆ ರಾಜ್ಯಕೊಡಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಸೇರಿಸು ಇದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿದೆ ಕೌರವೇಶ್ವರನು ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದನು

ಅದಕ್ಕೆ ಕರ್ಣನು “ಮುರವೈರಿ! ಎರಡು ಪಕ್ಷದವರಿಗೂ ಮಾತೃರ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿದೆ ಯುದ್ಧಸನ್ನಾಹ ನಡೆದಿದೆ ಈಗ ನಾನು ಹೇಳಿದರೆ ಕೌರವನಿಗೆ ಅದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಅದರಿಂದ ಶೌರ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಂದುಂಟಾಗುತ್ತದೆ ಸಂಧಿಯ ಮಾತು ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು ದೇವ! ಈಗತಾನೆ ಸಂಧಾನ ಮುರಿದಿದೆ ನೀನಾದರೋ ಪಾಂಡವರ ಕಡೆಯವನು ಅಜ್ಞರಿಗೆ ಹುತ್ತಿನ ಬಳಿ ಬಿದ್ದಿರುವ ಹುಲ್ಲಿನ ಹಗ್ಗವೂ ಹಾವಿನಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ ಚಾಡಿಯ ಮಾತೂ ಮನಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಆದಕಾರಣ ನನ್ನನ್ನು ಕಳುಹಿಸು” ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು

ಕೃಷ್ಣನ ಮಾತುಗಳು ಕರ್ಣನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿದುವು ಆತನು “ಅಕಟಾ! ಕೃಷ್ಣನು ಹಾಳುಮಾಡಿದನು ಕೌರವನು ಬಾಳಲು ತಿಳಿ

ಯದೆ ಕೆಟ್ಟ ಈ ಕೃಷ್ಣನು ಆತನನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೇ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ ಕೌರವೇ ಶ್ವರನಿಗೆ ಆಪ್ತರೇ ಇಲ್ಲ " ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಯೋಚಿಸುತ್ತಾ ಆ ರಾತ್ರಿ ಯನ್ನು ಕಳೆದನು

ಬಳಿಕ ಕರ್ಣನು, ಒಂದು ಭಾನುವಾರದ ದಿವಸ ಗಂಗೆಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಅರ್ಘ್ಯಕೊಟ್ಟು ಸೌರಮಂತ್ರವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿರ.ವಾಗ ಆ ಔದಾರ್ಯದ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷವನ್ನು ಕಾಣಲು ಕುಂತಿಯು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಳು ತಾಯಿಯು ಬರಲು ಅವಳನ್ನು ಎದುರುಗೊಂಡು ಬಂದು ಕರ್ಣನು ಆಕೆಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದನು ಆಗ ಕುಂತಿಯು ಆತನನ್ನು ಮೃಲಕೈತ್ತಿ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಎಳೆದು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡಳು ಆಕೆಯ ಕಣ್ಣಿಂದ ನೀರು ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಹರಿಯಿತು, ಗಂಟಲಿನಲ್ಲಿ ಧ್ವನಿಯೇ ಹೊರಡದಂತಾಯಿತು. ಆಕೆಯು ಶೋಕನಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದಳು

ಅದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಗಂಗೆಯು ಹೆಣ್ಣುವೇಷದಿಂದ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು "ಕುಂತೀ! ನಿನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು ನಾನು ಇಷ್ಟುದಿನಗಳವರೆಗೂ ಈತನ ತೊಂದರೆಯನ್ನೆಲ್ಲ ನಿವಾರಿಸಿ ಕಾಪಾಡಿರುತ್ತೇನೆ ನನ್ನ ಭಾಷೆ ಇಂದಿಗೆ ಮುಗಿಯಿತು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕರ್ಣನನ್ನು ಕುಂತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದಳು

ಆಗಲೇ ಸೂರ್ಯನೂ ಬಂದು ಕರ್ಣನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಏಕಾಂತವಾಗಿ ಎಲ್ಲ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ "ಮಗನೇ! ಕುಂತಿಯು ನಿನಗೆ ತಾಯಿ ಕೃಷ್ಣನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಾಣದೇಡಲು ಆಕೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾಳೆ ಹಿಂದೆ ಇಂದ್ರನಿಗೆ ಕವಚಕೊಟ್ಟಂತೆ ಈಗಲೂ ನೀನು ಮರುಳಾಗಬೇಡ " ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕರ್ಣನು "ನಿಮ್ಮ ಪಕ್ಷಿಯಂತೆ ನಡೆ ಯುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದನು ಬಳಿಕ ತಾಯಿ ಯನ್ನು ಭಯಭಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿ "ತಾಯೆ! ನೀವು ಬಂದ ಕಾರ್ಯ ವೇನು? ತಿಳಿಸಿ " ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕುಂತಿಯು, ಕರ್ಣನನ್ನು ಎಳೆದು ಅಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಶೋಕದಿಂದ "ಮಗನೇ! ನಿನ್ನ ತಮ್ಮಂದಿರನ್ನು ಕಾಪಾಡು ಕೆಡುಕುತನ ವನ್ನು ಬಿಡು ನೀನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಸೇವೆಮಾಡಬಹುದೇ? ನಿನಗೆ ಕೌರವ ಪಾಂಡವರಿಬ್ಬರೂ ಸಹೋದರರಲ್ಲವೇ? ನಾನು ಹೇಳುವಂತೆ ನಡೆ ಚಾಡಿ ಕೋರರ ಮೈರದ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಡ ಪಟ್ಟಕಟ್ಟಿಸಿಕೊ" ಎಂದಳು

ಆಗ ಕರ್ಣನು " ನೀನು ನನಗೆ ತಾಯಿ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಾನು ಬಲ್ಲೆ ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಿದಮೇರೆಗೆ ಇದು ತಿಳಿಯಿತು ಎರಡುಗುಂಪಿನಲ್ಲೂ ಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ನಾನೇ ಹಿರಿಯ, ಅದೂ ನಿಜ ಆದರೆ ಕೌರವನು ನನ್ನನ್ನೇ ನಂಬಿ ಕಾಪಾಡಿರುತ್ತಾನೆ. ಈಗ ನಾನು ಸಾಯಲು ಹೆದರುತ್ತೇನೆಯೇ? ಅಂಥ ಬಾಳಿಕೆ ಏತಕ್ಕೆ ? ಅದನ್ನು ನುಡು ಕೃತಘ್ನನಿಗೆ ಸದ್ಗತಿ ಇಲ್ಲ ಐವರು

ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ನಾನೇ ಹಿರಿಯವನು ಈ ಮಾತು ತಾಯಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದೇ ಸರಿ ಇದರಲ್ಲಿ ನಂಶಯವಿಲ್ಲ, ಆ ಮಾತಿರಲಿ. ಈ ರಾಜ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ ದುರ್ಯೋಧನನ ಅರಸಿಯಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ ನಾನು ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವುದೂ ಅಲ್ಲೇ ಹೀಗಿರುವಾಗ ನಾನು ಭೂಮಿಯನ್ನು ಬಯಸುವುದು ಯೋಗ್ಯವೇ? ಇದನ್ನು ಯಾರುತಾನೆ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾರೆ? ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ನನ್ನನ್ನು ನೋಡಿ ಅಸಹ್ಯಪಡುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಹೇಳು ತಾಯೆ! ಈ ದಿನ ನೀವು ಹೇಳಿದ ಮೇಲೆ ನಾನು ಸೂರ್ಯನ ಮಗ ಎನ್ನುವುದು ತಿಳಿಯಿತು ಹಿಂದೆ ದುರ್ಯೋಧನನು ಏನನ್ನು ನೋಡಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಪಾಡಿದ? ಇದುವರೆಗೂ ಅವನಿಂದ ಬದುಕಿ ಬಾಳಿ ಈಗ ನಾನು ಬಂದು ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಸೇರಿದರೆ ಲೋಕ ನಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಆ ಮಾತಿರಲಿ ನೀವು ಬಂದ ಕಾರ್ಯವೇನು? ಹೇಳಿ ನಾಕು" ಎಂದನು

ಆಗ ಕುಂತಿಯು "ಹಾಗಾದರೆ ಕಂದ! ಕೇಳು ಐವರು ಸಹೋದರರನ್ನೂ ಕಾಪಾಡು ಕಾರವನ ಸೇವೆಮಾಡುವ ಈ ದುರಾಗ್ರಹವು ನಿನಗೆ ಒಪ್ಪುವುದೇ? ಒಂದುಸಾರಿ ಬಿಟ್ಟ ದಾಣವನ್ನು ಮತ್ತೆ ತೊಡಬೇಡ ಮೈರವನ್ನು ಬಿಡು" ಎಂದು ಹೇಳಲು ಕರ್ಣನು ಅದಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದನು

೧೧ನೆಯ ಸಂಧಿ

ಹೀಗೆ ಸಂಧಾನ ಮುರಿಯಲು ಕೃಷ್ಣನು ಉಪಪ್ಲವ್ಯನಗರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದನು ತಾನು ಬಂದಿರುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಧರ್ಮರಾಜಾದಿಗಳಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು ಸಾತ್ಯಕಿಯನ್ನು ಕೃಷ್ಣನೇ ಕಳುಹಿಸಿದನು ಕೃಷ್ಣನು ಬಂದಿರುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಎಲ್ಲ ರಾಜರೂ ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ತ ಸೈನ್ಯದೊಡನೆ ಆತನನ್ನು ಎದುರುಗೊಳ್ಳಲು ಬಂದರು

ಭೀಮನು ದೂರದಿಂದಲೇ ಕೃಷ್ಣನ ದುಮ್ಮಾನದ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿ "ಕಾರವರು ಸಂಧಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಲ್ಲ ಈತನ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಯುದ್ಧವೇ ಬಂಡಿತ ಇದೇ ಅಲ್ಲವೇ ಮಾರಿಗೆ ಉತ್ಸವ!" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ ಬಂದನು

ದ್ರುಪದನೇ ಅದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲ ನಾಯಕರೂ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಂಡು ಆತನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದರು ಧರ್ಮರಾಜನು "ದೇವ! ಭೀಷ್ಮ, ವಿದುರ, ದ್ರೋಣ, ಕೃಪ, ಅಶ್ವತ್ಥಾಮ, ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಮೊದಲಾದವರೆಲ್ಲ ಕ್ಷೇಮವೇ? ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದನು

ಅದಕ್ಕೆ ಕೃಷ್ಣನು "ರಾಜ! ಬಂಧುಗಳೆಲ್ಲ ಕ್ಷೇಮವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಅವರೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮಕುಶಲಗಳನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಹರಕೆಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಮಹಾಸಂಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಾಣಗಳ ಕಾಣಿಕೆಯಿಂದ ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಬಳಸುವುದೇ ದುರ್ಯೋಧನನ ಮತ ನೀವು ಅರ್ಧ

ಧೂಮಿಯನ್ನು ಕೇಳಿರುತ್ತೀರಿ ಆದರೆ ಆತನು ಸಂಧಿಗೆ ಒಪ್ಪದೆ ನಿಮ್ಮ ಪರಿಗೂ ಯುದ್ಧಧೂಮಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ ನೀವು ನಿಪುಣರೇ ಆಗಿದ್ದರೆ ಕೌರವರೊಡನೆ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಯುದ್ಧಹೂಡಿ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮಲ್ಲ ಕೋಪಗೊಂಡರೆ ವ್ಯಸನಪಡುವವರೂ, ಮನಸ್ಸು ಕಲಕಿದರೆ ಶಾಂತರಾಗುವವರೂ, ನೀವು ನೀವೆ ಈಗ ನಿಮ್ಮ ದೆಸೆಯಿಂದ ನನಗೆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನಹಾನಿಯಾಯಿತು” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಧರ್ಮರಾಜನು ವ್ಯಥೆಪಟ್ಟನು ಬಳಿಕ ನಕ್ಕು “ದೇವ! ಕೋಪಿಸಿ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿರಿದು ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಬೀಸಿ ಏನುತಾನೆ ಮಾಡಬಹುದು? ಕರುಣಾಸಾಗರನೆ! ಆ ಬಳಿರು ಕೊಟ್ಟ ತೊಂದರೆಯನ್ನು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ತಿಳಿದು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮರೆಯಬೇಕು” ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದನು

ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು “ಧರ್ಮರಾಜ! ನುಮ್ಮನೆ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಡಬೇಡ, ಏಳು, ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಆಗಲೇ ಮರೆತೆ ಕೌರವರು ಮುಂದಾಲೋಚನೆ ಯಿಲ್ಲದೆ ತೊಂದರೆಪಡಿಸಿದರು ನಾನೇಕೆ ದೂರುವುದು? ಅದು ಹೋಗಲಿ ಎಲ್ಲ ನಿದ್ರೆಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರೆ ನಾಳೆಯೇ ಸಂಗ್ರಾಮ ನಡೆಯಲಿ ಕೌರವರಿಗೆ ಸೈರಣೆಯೇ ತಿಳಿಯದು ನೀನು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಹೊರಡು” ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

ಕೃಷ್ಣನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಭೀಮನು “ಭೃತ್ಯರ ಹಾನಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ಅವರ ಮಾನರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವುದೇ ಒಡೆಯನಿಗೆ ಗುಣ ಕೃಷ್ಣ! ನಮಗೆ ನೀನೇ ಒಡೆಯ ಮಾನಧಂಗವನ್ನು ಹೊತ್ತು ನಮ್ಮ ಅಭಿಮಾನವನ್ನು ನೀನು ಉಳಿಸಿರುತ್ತೀಯೆ ಸಂಧಾನ ಫಲನದಂತೆ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಕಾಪಾಡಿರುತ್ತೀಯೆ ಈಗ ಮಾರಿಯ ಕೊರತೆ ಅಡಗದೇ ಇರುವುದೇ? ಯಾವನ ಪಟ್ಟಣ ತುಂಬುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಶಾಕಿನಿಯರ ಮೈ ಒದ್ದೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಡಾಕಿನಿಯರ ಮೈ ಕೊಬ್ಬುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಕೌರವನ ತನಿಗರಗಳ ದಂಡೆಯನ್ನು ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ತೋರಣಕಟ್ಟಿ ಹಸ್ತಿನಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸದೆ ಇರುವೆನೇ? ನೋಡು” ಎಂದನು

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೃಷ್ಣನು “ಭೀಮ! ನಡೆ ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನು ತೋರಿಸು” ಈಗ ಈ ಕೋಲಾಹಲ ಏತಕ್ಕೆ? ಇನ್ನಾರು ತಿಂಗಳೇ? ನಾಳೆಯೇ ಪ್ರಯಾಣವೆಂದು ಸಾರಿಸು ಏಳು” ಎಂದನು

ಬಳಿಕ ಎಲ್ಲರೂ ಉಪಪ್ಪಾವ್ಯನಗರಿಗೆ ಬಂದರು ಕೃಷ್ಣನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆ ಎಲ್ಲ ರಾಜರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಚತುರಂಗಬಲದೊಡನೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿ ಬರುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಸಾಗರದ ಪ್ರವಾಹದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು ಈ ಸೇನಾನಾಗರದಲ್ಲಿ ರಾಜರ ಕಿರೀಟಗಳೇ ನವರತ್ನಗಳು ರಾಜರು ಹಿಡಿದಿರುವ ಕತ್ತಿ, ಕೊಡಲಿ ಮೊದಲಾದ ಆಯುಧಗಳೇ ಅಲೆಗಳು ರಥದ ಬಾವುಟಗಳೇ ನೊರೆ ಆನೆಕುದುರೆಗಳೇ ಜಲಚರಗಳು

ಭೀಮನ ಕೈ ಸನ್ನೆಯೇ ಗಾಳಿ ಈ ಗಾಳಿಯು ಹೊಡೆತದಿಂದ ಸೇನಾ ಪ್ರವಾಹ ರಥನವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ಭೀಮಾರ್ಜುನರು ಸೇನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತ ಬರಲು, ಕೃಷ್ಣನು ಧರ್ಮರಾಜನೊಡನೆ ಆನೆಯಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿದನು.

ದ್ವುಪದನು ತನ್ನ ಒಂದಕ್ಷಾಹಿಣೀಸೇನೆಯನ್ನೂ, ಯುಧಾಮನ್ಯು, ಉತ್ತಮಾಜ, ಶಿಖಂಡಿ, ಸುಚೇಕಿತಾನ, ಮೊದಲಾದ ಪಾಂಚಾಲದೇಶಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ರಾಜರ ಮತ್ತು ತುರುಕ, ಸಾಹಣ, ನಮುದ್ರ, ಮರು, ಯವನ, ಬುರನಹಣ, ಕಾಶಿರಾಜರಿಗೆ ಸೇರಿದ ಒಂದಕ್ಷಾಹಿಣೀಸೇನೆಯನ್ನೂ ತೋರಿಸಿದನು.

ವಿರಾಟರಾಜ, ಕಂಬುರಾಜ, ಶತದ್ಯುಮ್ನ, ಶತಚಂದ್ರ, ಶತಾನೀಕ, ಶತಾಯುಧ ಮೊದಲಾದ ಮತ್ಸ್ಯದೇಶದ ರಾಜರು ಒಟ್ಟು ಒಂದಕ್ಷಾಹಿಣೀ ಸೇನೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು.

ಕೈಕಯರಾಜರು ಒಂದಕ್ಷಾಹಿಣೀಸೇನೆಯನ್ನೂ, ಪಾಂಡ್ಯ, ಸೃಂಜಯ, ಸೋಮಕ ಮೊದಲಾದ ದೊರೆಗಳು ಒಂದಕ್ಷಾಹಿಣೀ ಸೇನೆಯನ್ನೂ ತೋರಿಸಿದರು.

ಚೇದಿದೇಶದ ಧೃಷ್ಟಕೇತುವು ಒಂದಕ್ಷಾಹಿಣೀಬಲವನ್ನೂ, ಕುಂತೀಭೋಜನು ಒಂದಕ್ಷಾಹಿಣೀಸೇನೆಯನ್ನೂ ತೋರಿಸಿದರು.

ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ಎರಡಕ್ಷಾಹಿಣೀಸೇನೆ ಪಾಂಡವರ ಸಹಾಯಕ್ಕಾಗಿ ನೆರೆದಿತ್ತು.

ಪಾಂಡವರ ಕಡೆಗೆ, ನೀಲ, ಬೃಹತ್ಸೇತ್ರ, ಸೂರ್ಯಧ್ವಜ, ಸುವರ್ಚನ, ಚಿತ್ರವರ್ಮ, ಹಿರಣ್ಯವರ್ಮ, ಮೊದಲಾದವರೂ ಸಹಾಯ ಗಿ ಬಂದರು.

ಹಿಂದೆ ಅರ್ಜುನನಿಗೆ ರಾತ್ರಿಯುದ್ಧ ಮಾಡಿಸೋತ ಅಂಗಾರವರ್ಮನು ನನ್ನ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನನ್ನು ಬಂದು ಕಂಡನು.

ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಒಯ್ದು ಧೀರಸಾಹಸಿಯಾದ ಚಿತ್ರ ಸೇನನು ವಿಕ್ರಮವಾದಿಂದ ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನು ಬಂದು ಕಂಡನು.

ಭಾರಿದೇಹನೂ, ಭಟಧಯಂಕರನೂ ಆದ ಘಟೋತ್ಕಚನು ತನ್ನ ಪರಿವಾರದೊಡನೆ ಧರ್ಮರಾಜನನ್ನು ಬಂದು ಕಂಡನು.

ಎಲ್ಲ ರಾಜರೂ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಸೇನೆಯೊಡನೆ ಉಪಪ್ಲಾವ್ಯನಗರದಲ್ಲಿ ನೆರೆದರು. ಬಳಿಕ ಧರ್ಮರಾಜನು ಅಪ್ಪನಚವರನ್ನು ಬರಮಾಡಿಸಿ ಅವರೆದುರಿನಲ್ಲಿ "ದೇವ! ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಸೇನಾನಾಯಕನು ಬೇಕು. ಒಟ್ಟಾಗಿ ನೆರೆದಿರುವ ಈ ಸೇನೆಗೆ ನಾಯಕನಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಸತ್ಕೃಷ್ಣನು ಇರಬೇಕೆಂತೆ ಸೇನೆಯು ಚೆದುರಿಹೋಗುವ ಸಂಭವವುಂಟು. ಆದಕಾರಣ ಈ ಸೇನೆಗೆ ಯಾರನ್ನು ದಳಪತಿಯಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು? ಎಂದು ರಾಜಕಾರ್ಯವನ್ನು

ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಅರಿಕೆಮಾಡಿದನು ಇದನ್ನು ಕೇಳಿ ಕೆಲವರು ದ್ರುಪದನನ್ನೂ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ವಿರಾಟನನ್ನೂ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಶಿಖಂಡಿಯನ್ನೂ, ಉಳಿದ ಕೆಲವರು ಘಟೋತ್ಕಚನನ್ನೂ ದಳಪತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಲು ಸೂಚಿಸಿದರು ಹೀಗೆ ಅವರಲ್ಲೇ ಅನೇಕ ಮತವಾಗಲು, ಅರ್ಜುನನು “ದ್ರುಪದನ ಮಗ ಧೃಷ್ಠದ್ಯುಮ್ನನನ್ನು ಸೇನಾನಾಯಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ನನಗ ಸಮ್ಮತ” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದನು ಆಗ ಧರ್ಮರಾಜನು “ಕೃಷ್ಣ ! ಈ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಂದ ರಾಜಕಾರ್ಯದ ಸ್ಥಿತಿ ಕೆಟ್ಟಿದೆ ಸೇನಾನಾಯಕನಾಗಲು ಯಾರು ಸಮರ್ಥರು ? ನೀನೇ ತಿಳಿಸು ” ಎಂದು ಹೇಳಲು, ಕೃಷ್ಣನು “ಧರ್ಮರಾಜ ! ಹೇಳುವುದೇನಿದೆ ? ಸೇನಾನಾಯಕಪಟ್ಟಕ್ಕೆ ಅರ್ಜುನನು ಯಾರನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆಯೋ ಅದೇ ನನಗೂ ಒಪ್ಪಿಗ” ಎಂದನು

ಕೂಡಲೇ ಧೃಷ್ಠದ್ಯುಮ್ನನನ್ನು ಕರೆಸಿದರು ಸೇನಾಪಟ್ಟಕಟ್ಟುವ ಈ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ಪಟ್ಟಣವನ್ನು ತಳಿರ್ತೋರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿದರು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲೂ ಪೇದಪೋಷಧ್ವನಿ ಕೇಳಿಬರುತ್ತಿದ್ದಿತು ಮಂಗಳವಾದ್ಯಗಳೂ ಮೂಳುತ್ತಿದ್ದವು ಭಟರು ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಸಾರಿ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು ಬಾಲಕಿಯರು ಆರತಿ ಎತ್ತಲು ತಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ನಿಂತಿದ್ದರು ಸುಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಧೃಷ್ಠದ್ಯುಮ್ನನಿಗೆ ಪಾಂಡವ ಸೇನಾಪಟ್ಟವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರು

ಬಳಿಕ “ಸೇನೆಯು ಧೃಷ್ಠದ್ಯುಮ್ನನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕು” ಎಂದು ಎಲ್ಲರಾಜರ ಪಾಳೆಯದಲ್ಲೂ ಡಂಗುರಹೊಡಿಸಿದರು ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಯುದ್ಧಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಯಾಣಹೊರಟರು ಪಾಂಡವರೂ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ರಥಗಳನ್ನೇರಿದರು ಕೃಷ್ಣನು ರಥದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಮುಂದೆ ಹೊರಟನು ಆತನ ರಥದ ಹಿಂದೆ ಧರ್ಮರಾಜನ ರಥವೂ, ಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಭೀಮಾರ್ಜುನರ ರಥಗಳೂ ಹೊರಟವು

ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗ ತೆರಳುತ್ತಿರುವ ಈ ಪಾಂಡವಸೇನೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ದೇವತೆಗಳು “ಅದಿಶೇಷನಿಗೂ ಈ ಸೇನೆಯ ಭಾರವನ್ನು ಧರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು ಕಹಳೆ ಮೂದಲಾದ ವಾದ್ಯಘೋಷದೊಡನೆ ಸೇನೆ ಮುಂದೆ ಮುಂದೆ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು ಸೇನೆಯ ಕಾಲ್ಪುತಕ್ಕೆ ಭೂಮಿಯು ಕುಸಿದು ಆಮೆಗೆ ಮೇಲುಸಿರು ಬರುವಂತೆಯೂ, ದಿಗ್ಗಜಗಳು ಮೊಳಕಾಲ್ಕುರುವಂತೆಯೂ, ಶೇಷನು ಕುಸಿಯುವಂತೆಯೂ ತೋರುತ್ತಿತ್ತು

ಆನೆಗಳ ಬೃಂಹಿತ, ಕುದುರೆಗಳ ಹೇಷಾಧ್ವನಿ, ತೇರುಗಳ ಚೀತ್ಕಾರ, ಬಿಲ್ಲುಗಳ ಟಂಕಾರ ಇವುಗಳ ಆರ್ಭಟ ಮೂರುಲೋಕಗಳನ್ನೂ ನಡುಗಿಸುವಂತಿತ್ತು ಸೇನೆಯು ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂದ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನೇ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ಇಳಿ

ಯಲು ಅಲಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು ಧರ್ಮರಾಜನ ಅರಮನೆಗೆ ಬಲಗಡೆ ಕೃಷ್ಣನಿಗೂ ಅದರ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಜುನನಿಗೂ, ಕೃಷ್ಣನ ಅರಮನೆಯ ಹಿಂದೆ ನಕುಲನಿಗೂ, ಎಡಗಡೆ ಭೀಮನಿಗೂ, ಮುಂದೆ ಸಹ ದೇವನಿಗೂ ಅರಮನೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು ಈ ಅರಮನೆಗಳ ಸುತ್ತಲೂ ಪಾಂಡಾಲ, ಮತ್ಯ ಮೊದಲಾದ ದೊರೆಗಳಿಗೆ ಗೂಡಾರಗಳನ್ನೂ ಈ ಎಲ್ಲ ಗೂಡಾರಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಹೊರಗಡೆ ಸುತ್ತಲೂ ಕಲ್ಲುಕೋಟೆಯನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಸಿದರು ಯುದ್ಧ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡರು ಪಾಳಯದಲ್ಲಿ ಅಂಗಡಿಬೀದಿಗಳೂ ನಿಧ್ಯವಾದವು “ ದೇವತೆಗಳಿಗೆ ಸೃಷ್ಟಿಸಲು ಆಗದಿರುವ ಈ ಪಾಳಯದ ಸೃಷ್ಟಿ ಉಳಿದವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ?” ಎನ್ನುವಂತೆ ಪಾಂಡವರ ಸಮಗ್ರಬೀಡು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ರಂಜಿಸುತ್ತಿತ್ತು ಸೇನೆಯಲ್ಲಿ ಭೀಮನದು ಅಗ್ರಬಲ ಆತನು ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲೂ, ಬೀಡಿನ ಸುತ್ತಲೂ ಸಾತ್ಯಕಿ ನಕುಲ ಅರ್ಜುನರು, ಪಾಳಯದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಘಟೋತ್ಕಚನೊಬ್ಬನೇ ಬಲವನ್ನು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದನು ಪಾಂಡವರ ಉಳಿವಿಗೆ ಗದುಗಿನ ಪೀಠನಾರಾಯಣನೇ ಕಾವಲಾಗಿದ್ದನು

ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ರಚಿಸಿರುವ ಈ ಕಥೆಗೆ ವ್ಯಾಸಭಾರತವೇ ಮೂಲ ಈತನ ವ್ಯಾಸಭಾರತದ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ ಈ ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಭಾಗವನ್ನು ಕನ್ನಡ ಆದಿಕವಿಯಾದ ಪಂಪನಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾರತ, ಪಂಪಭಾರತ ಇವೆರಡನ್ನೂ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕುಗಳನ್ನಾಗಿ ಅಳವಡಿಸಿ ಕೊಂಡು, ತಾನು ಕಥಾಪಟವನ್ನು ರಚಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ಈ ಕಥಾಪಟದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾಲ್ಪನಿಕಚಿತ್ರವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ ಭಾರತಕಥಾಚಿತ್ರವನ್ನು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಎಲ್ಲ ಜನರ ಮುಂದಿರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ

ಮಹಾಭಾರತ ಪಂಪಭಾರತಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿರುವುದಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ಮುಂದೆ (ಪು 1 ದಿಂದ) ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಕಥಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮೂಲಭಾರತದಲ್ಲಿ * ಹೇಳಿರುವ ಇತರ ಉಪಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದು ಪದ್ಯದಿಂದ ಮಾತ್ರ ನೂಟಿಸಿ, ಭಾರತಕಥೆಯನ್ನೇ ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾನೆ ವ್ಯಾಸಭಾರತದಂತೆ ಉಪಾಖ್ಯಾನಗಳ ಕಥೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿಲ್ಲ ಅಂತೆಯೇ ವರ್ಣನೀಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಅವುಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯಬರುವಂತೆ ತನ್ನದೇ ಆದ ಒಂದು ಮಾರ್ಗದಿಂದ ವರ್ಣಿಸುತ್ತಾನೆ ಕೆಲವುಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲವನ್ನೇ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರ

* ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದ ಕಥಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ

ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ ಈ ವಿಧವಾದ ಕೃತಿಯ ರಚನೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಕವಿಗೆ ಅಸಾಧಾರಣ ಪ್ರತಿಭೆ ಇದ್ದಿತೆನ್ನುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಡುತ್ತದೆ

ಕವಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡ ಈ ಎರಡು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೂ ಪೂರ್ಣ ಪಾಂಡಿತ್ಯವಿದ್ದಿತೆಂದು ಕಾವ್ಯವಿಮರ್ಶೆಯಿಂದ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ ಅದು ದರಿಂದಲೇ ಕವಿಯು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನೇ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ ಸಂಸ್ಕೃತಭಾರತದ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಹಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ನೀತಿಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನೂ ಹಿತೋಪದೇಶ, ಶುಕ್ರನೀತಿ ಮೊದಲಾದ ನೀತಿಗ್ರಂಥಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ ಇದೇ ಈತನ ಅಸಾಧಾರಣಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಕುರುಹು

ಸಂಸ್ಕೃತಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಅವುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಭಾವಗಳು ಕೆಡದಂತೆ ಕನ್ನಡಭಾಷೆಗೆ ಪರಿವರ್ತಿಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯಪಂಡಿತನಿಗ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ ಕವಿಯು ಹೊಸದಾಗಿ ತನಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಬಂದಂತೆ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವುದು ಸುಲಭ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಭಾವವನ್ನು ಕುಂದಿಲ್ಲದಂತೆ ಭಾಷಾಂತರಮಾಡಿ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ ಮತ್ತು ವಿರಳ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಜಯಶೀಲನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಎಂದರೆ ಉತ್ತೇಜ್ಜೆಯಲ್ಲ ಅದುದರಿಂದಲೇ ಈತನ ಕಾವ್ಯವು ಪಂಡಿತ ಪಾಮರರಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೂ ಆದರಣೀಯವಾಗಿದೆ

ಪಂಪಭಾರತವು ವಿದ್ವಾಂಸರ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿದೆಯೇ ವಿನಾ ಸಾಮಾನ್ಯಕನ್ನಡಿಗನಿಗೆ ಅದು ಅರ್ಥವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಕವಿಯು ಯೋಚಿಸಿ, ಸಾಮಾನ್ಯಜನರ ಬಳಕೆಯ ನುಡಿಗಳನ್ನೇ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರಬೇಕು

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಜನಸಾಮಾನ್ಯದ ನುಡಿ, ನುಡಿಗಟ್ಟು, ಪಡೆನುಡಿಗಳಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಕೆಲವು ನಿದರ್ಶನಗಳು

೧ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಜನರು ಮಾತಾಡುವಾಗ 'ಇದು ನಕ್ಕ' ಎಂದು ತಿಳಿಸುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ 'ಅಣಿ ಇಡುವುದು' ಈಗಲೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ ಇದನ್ನು ಕವಿಯು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಡೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಥಪದ್ಯವನ್ನೇ ವಿನಾಸಲು ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯವು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ

“ ದೇವಕಿಯ ಮೇಲಾಣಿ ವರವನು

ದೇವನಂಘ್ರಿಗಳಾಣಿ ಮನ್ನಥ

ದೇವನಾಣಿ ನಿದಾನವನು ಕೇಳಬರೆ ನಿನ್ನಾಣಿ” ಸಂ ೭. ಪ ೧೩

೨. 'ತಾನು ಶೂರ' ಎನ್ನುವ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನೂಟಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಮೀಸೆತಿರುಗಿಸುವುದು, ಮೀಸೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈ ಇಡುವುದು ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಸಾಮಾನ್ಯಜನರ ನಡವಳಿಕೆಗಳನ್ನು "ಬೆರಳಮೀಸೆಯೊಳಿಡುತ" * "ಮೀಸೆಯನು ಬೆರಳಲ ಮುರಿದು" ಎಂದು ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ

೩. ಊರಿಂದ ಬಂದವರನ್ನು ಕ್ಷೇಮನಮಾಚಾರ ವಿಚಾರಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ವಿಳಯಕೊಟ್ಟು ಮನ್ನಿಸುವುದು

ಉದಾ -- "ವಿಳಯವ ತಾ ಕೊಂಡು ಕುರುಭೂಪಾಲಪಾರ್ಥರಿಗಿತ್ತು" ಸಂ ೧ ಪ ೨೬

"ಮಂದಿರದ ಸುಕ್ಷೇಮಕುಶಲವನಂದು ಕೇಳಿದ. ವಿಳಯವನಾ ಮಂದಿಗಿತ್ತನು" ಸಂ ೭ ಪ ೨೨

"ಗುರುಪಿತಾಮಹಗೌತಮರ ಸಚ್ಚರಣಕಮಲಂಗಳಿಗೆ ಕುಶಲವೆ ಗುರುಸುತನು ಸುಕ್ಷೇಮಿಯೇ ಕುರುರಾಯನಿರವೆಂತು |

ಕುರುಪತಿಯನೋದರರು ಮಕ್ಕಳು ಸರಸಿಜಾನನೆ ಭಾನುಮತಿ ಮಿಕ್ಕರನಿಯರು ಕರ್ಣಾಡಗಳಿಯಿರವೆಂತು ಹೇಳಿಂದ

ಸಂ ೨ ಪ ೩೪

೪ ಬ್ರಾಹ್ಮರು, ಪುಕ್ಕಟೆ, ಭಂಡ, ಮೊಮ್ಮಂದಿರು, ಅಣ್ಣತಮ್ಮಂದಿರು, ಪುಂಡ, ಸಂಗಾತ, ಉಂಡಾಡಿಭಟ್ಟ, ಬೀಡಾಡಿ, ಸುರಗಿರರು ಅವನಿಗಿವನಿ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಕನ್ನಡಿಗರು ಬಳಸುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕವಿಯು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುತ್ತಾನೆ

೫ (೧) "ಮರು ಮಾಯೆ ಕುಂತೀಲಲನೆ ಹೆತ್ತಳು ಸುತರ" ಸಂ ೭ ಪ ೧೧

(೧೧) "ಮುಳಿದು ಬಗುಳುವ ನಾಯ್ಗೆ ಚಂದ್ರಮನಳುಕುವನೆ? ನರಿಯೊಲಿದರೆ ಕಳಪಳಿಸುವುದೆ ಕಲಿನಿಂಕ?"

ಸಂ ೯ ಪ ೪೮

(೧೧೧) "ನೊರಜುಹೊಕ್ಕೊಡೆ ಕದಡುವುದೆ ಸಾಗರದಜಲ? ನೊಣವೆಲಗಿದರೆ ಕುಲಗಿರಿಗಳರಲ್ಲಾಡುವುದೆ?

ತೆರಳಲಿವನೆ ಕೊಬ್ಬಿದೊಳೆಯಮುಲಿಗೆ ಗರುಡನು?"

ಸಂ ೯ ಪ ೪೯

*ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಮೀಸೆ ಇರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಮದ್ರಾಸಿನ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿರುವ ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿಗೆ ಮೀಸೆ ಈಗಲೂ ಇದೆ

ಇದೇರಿತಿಯ ಅನೇಕ ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರು
ತ್ತಾನೆ

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನಿಗೆ ಜ್ಯೋತಿಷದಲ್ಲಿ ಶಕುನ ವಿಚಾರವು ತಿಳಿದಿದ್ದಿತೆಂದು
ಹೇಳಬಹುದು ಈತನು ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೂಲಭಾರತದಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಕಡೆಗಳ
ಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಇದನ್ನು ಸಮಯವರಿತು ಸೇರಿಸಿರುವುದು ಮಂದಿನ ಲಕ್ಷ್ಯಗಳಿಂದ
ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ

- (1) “ಬೀಳುಕೊಂಡರ್ಜುನನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಲೋಲನಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ ಕಂಡನು
ಲೀಲೆಯಲಿ ನರ್ತಿಸುವ ನವಿಲನು ಬಲದೊಳಡಹಾಯ್ದು |
ಮೇಲೆ ಹಂಗನ ಬಲನ ಹರಿಣೀಪಾಲದೊಡನನು ತಿದ್ದುವಳಿಯ ವಿ
ಶಾಲಶಕುನವನಾಲಿಸುತ ಹರುಷದಲಿ ನಡೆತಂದ ||

ಸಂ ೧ ಪ ೧೮

- (11) “ಮುರರಿಪು ಫಲುಗುಣಗೆ ಮೈಗೊಡುವನೋ ಕೌರವನಿ
ಗೊಳಗಹನೊ ತಿಳಿಯಲರಿದೆನುತಿರಲು ಬಲಗಣ್ಣುಲುಗಿತು”

ಸಂ ೨ ಪ ೧

- (111) “ಕರತಳದಿಂದ ನಾನಿಕದೆರಲ ಚಂದ್ರೋದಯವನೀಕ್ಷಿಸಿ
ಹೊಪವಂಟ”

ಸಂ ೭ ಪ ೫

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ವ್ಯಾಸಭಾರತದ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಕನ್ನ
ಡಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಂತರಮಾಡಿರುವುದಕ್ಕೂ, ಭಾವಾನುವಾದ
ಮಾಡಿರುವುದಕ್ಕೂ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ
ಉದಾಹರಣೆಗಳು

- ೧ “ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರೋ ಹೈಯುಧೈನ ನ ರಾಜ್ಯಂ ದಾತುಮಿಚ್ಛತಿ”
ವ್ಯಾ ಭಾ ೮ ೩ ಶ್ಲೋ ೨೨

“ಕಾಳಗದೊಳಲಗಿನ ಮೊನೆಯೊಳಲ್ಲದೆ ಮಹಿಯ ಕೊಡುವನೆ
ಕೌರವೇಶ್ವರನು” ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧ ಪ ೧೦

- ೨ “ವಿವಾಹಾರ್ಥಮಾನೀತಾ ವಯಂ”

ವ್ಯಾ ಭಾ ೮ ೩ ಶ್ಲೋ ೫

“ಮದುವೆಗೋಸುಗ ಬಂದೆವಾವ”

ಕು.ವ್ಯಾ ಭಾ.ಸಂ ೧ ಪ ೧೨

- ೩ “ಮತ್ಸಂಹನನತುರ್ಯಾನಾಂ ಗೋಪಾನಾಮರ್ಬುಧಂ ಮಹತ್ |
ನಾರಾಯಣ ಇತಿ ಖ್ಯಾತಾಃ ಸರ್ವೇ ಸಂಗ್ರಾಮಯೋಧಿನಃ ||
ತೇ ವಾ ಯುಧಿ ದುರಾಧರ್ಷಾ ಭವಂತೈಕಸ್ಯ ಸೈನಿಕಾಃ |
ಅಯುಧ್ಯಮಾನಸ್ಸಂಗ್ರಾಮೇ ನ್ಯಸ್ತಶಸ್ತ್ರೋಽಹಮೇಕತಃ ||”
ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ 7 ಶ್ಲೋ 20-21

“ಅದಾವಿಹೇವೇಂದುಕಡೆಯಲಿ ಕಾದುವವರಾವಲ್ಲ ಬಲಸಹ
ಯಾದವರು ಕೃತವರ್ಮ ನಾರಾಯಣಮಹಾಸೇನೆ |
ಕಾದುವವರಿವರೊಂದು ಕಡೆಯೆರಡಾದುದಿಹುಲೊಳು ಮೆಚ್ಚಿದುದ ನೀ
ನಾದರಿಸಿ ವರಿಸೆಂದು ಪಾರ್ಥಂಗನುರರಿಪು ನುಡಿದ ||”
ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧ ಪ ೩೩

- ೪ “ಏಕಯಾ ದ್ವೌ ವಿಸಿಶ್ಚಿತ್ಯ ತ್ರಿಂಶ್ಚತುರ್ಭಿರ್ವಶೇ ಕುರು |
ಪಂಚ ಜಿತ್ವಾ ವಿದಿತ್ವಾ ಷಟ್ ನಪ್ತ ಹಿತ್ವಾ ನುಖೀ ಭವ ||”
ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ 32 ಶ್ಲೋ 52

“ಒಂದರಿಂದೆರಡಹುದನಲು ಮೂಟಿಂದವನು ತಿಳಿ ನಾಲ್ಕುಹೊಳು ಮನ
ಸಂದಿಸದಿರೈದಹೊಳು ವರ್ಜಿಪುದಾಟಿನೇಳಹೊಳು ||”
ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೩ ಪ ೩

- ೫ “ಸತ್ಯಂ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಯ ಸೋಪಾನಂ ಪಾರಾವಾರಸ್ಯ ನೌರಿವ”
ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ 32 ಶ್ಲೋ 55

“ಭೂಪ ಕೇಳೈ ಸತ್ಯವೊಂದೇ ಸೋಪನವು ಸಗ್ಗಕ್ಕೆ ಜನ್ಮದ
ಕೂಪರಕ್ಕಿದು ನಾವೆಯಾಗಿಹುದೆಂದನಾ ವಿದುರ ||”
ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೩ ಪ ೮

- ೬ “ದ್ವಾವಿಮೌ ಪುರುಷವ್ಯಾಘ್ರ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲಭೇದಿನೌ |
ಪರಿವ್ರಾಡ್ಯೋಗಯುಕ್ತಶ್ಚ ರಣೇ ಚಾಭಿಮುಖೋ ಹತಃ ||”
ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ 32 ಶ್ಲೋ 69

“ಧರೆಯೊಳಗೆ ರವಿಮಂಡಲವನೊಡೆದುರವಣಿಸಿ ಹಾಯ್ದವ
ರು ದಿಟವಿಬ್ಬರು ಕಣಾ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿಯೆ ಯೋಗವಾಗರ್ದೊಳು |
ಹರಣವನು ಬಿಟ್ಟವರು ಘನಸಂಗರದೊಳಭಿಮುಖರಾಗಿ ಮರಣಾಂ
ತರವನ್ನೈದಿದವರುಗಳವನೀಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ ||”
ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೩ ಪ. ೧೮

- ೭ “ದ್ವಾವಿಮೌ ಪುರುಷೌ ರಾಜನ್ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥೋಪರಿ ತಿಷ್ಠತಃ |
ಪ್ರಭುಶ್ಚ ಕ್ಷಮಯಾ ಯುಕ್ತೋ ದರಿದ್ರಶ್ಚ ಪ್ರದಾನವಾನ್ ||”
ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ 32 ಶ್ಲೋ 66

“ಸುರರ ಮೇಳದೊಳಾಡುವವರಿಬ್ಬರೆ ಕಣಾ ಪ್ರಭುವಾಗಿಯು ಕ್ಷಮೆ
ವೆರೆಸಿದವನು ದರಿದ್ರನಾಗಿಯು ದಾನಿಯೆನಿಸುವನು ||”
ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೩ ಪ ೨೦

- ೮ “ದ್ವಾವಿಮೌ ಗ್ರನತೇ ಭೂಮಿಃ ಸರ್ಪಿಣಿ ಬಲಶಯಾವಿವ |
ರಾಜಾನಂ ಚಾಪ್ಯಯೋದ್ಧಾರಂ ದ್ರಾಹ್ಮಣಂ ಚಾಪ್ರವಾಸಿನಂ ||”
ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ 32 ಶ್ಲೋ 61

“ಧರಣಿಮಂಗುವಳಿಬ್ಬರನು ಸಂಗರವ ಜಯಿಸದ ನೃಪನ ದೇಶಾಂ
ತರವ ಚೆರಿಸದ ಪಂಡಿತನನಿದು ಶಾಸ್ತ್ರನಿದ್ಧವಲೆ |
ಅರಸುಗುಲದಲಿ ಪುಟ್ಟಿ ನಾಪತ್ನರಿಗಳುಕಿ ದೇಹಾಭಿಲಾಷೆಯೊ
ಳುರಗನಂತೊಳಗಿಹುದು ಲೇಸಲ್ಲೆಂದನಾ ವಿದುರ ||
ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೩ ಪ ೨೧

- ೯ “ತ್ರಿವಿಧಾಃ ಪುರುಷಾ ರಾಜನ್ ತ್ವಮಾಧಮಮಧ್ಯಮಾಃ |
ನಿಯೋಜಯೇದ್ಯಥಾವತ್ತಾನ್ ತ್ರಿವಿಧೇಷ್ಟೇವ ಕರ್ಮಸು ||
ತ್ರಯ ಏವಾ ಧನಾ ರಾಜನ್ ಭಾರ್ಯಾ ದಾಸಸ್ತಥಾ ಸುತಃ |
ಯತ್ತೇ ಸಮಧಿಗಚ್ಛಂತಿ ಯಸ್ಯೈತೇ ತಸ್ಯ ತದ್ಧನಂ ||”
ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ 32 ಶ್ಲೋ 71-72

“ಏತನಿರಲು ದಾತಾರನಿರೆ ನಿಜಪತಿಯಿರಲು ಸುತದಾಸನತಿಯಾ
ತ್ರಿತಯದೊಳ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ತಾನಿಲ್ಲಾವ ಕಾಲದೊಳು |
ಕ್ಷಿತಿಯೊಳುತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮಾಧಮಗತಿಯ ಪುರುಷತ್ರಯವ
ನವರಾಯತವನವರಿಂಗಿತವನಜಿವೈ ರಾಯ ನೀನೆಂದ ||”
ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೩ ಪ ೨೨

- ೧೦ “ಚತ್ವಾರಿ ತೇ ತಾತ ಗೃಹೇ ವನಂತು
ತ್ರಿಯಾಭಿಜುಷ್ವಸ್ಯ ಗೃಹಸ್ಥಧರ್ಮೇ
ವೃದ್ಧೋ ಜ್ಞಾತಿರವಸನ್ನಃ ಕುಲೀನಃ
ಸಖಾ ದರಿದ್ರೋ ಭಗಿನೀ ಚಾನಪತ್ಯಾ ||”
ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ 32 ಶ್ಲೋ 78

“ ಹಿರಿಯ ಮಾನೋನ್ನ ತಿಕೆಯನು ಬಂಧುರದ ಧನವನು ಗಾರುಹಸ್ತ್ಯದ
ಪರಮಧರ್ಮವನಾಪ ಬಯಸುವನವನ ಭವನದೊಳು |
ನಿರುತವೃದ್ಧಜ್ಞಾತಿವಂಶೋತ್ತರವಿಷ್ಣುನು ಪ್ರಿಯದರಿದ್ರನು
ವರಧಗಿನಿಯನಪತ್ನೆಯಂತೀ ನಾಲ್ವರಿರಲೆಂದ || ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ಪ ೩೩೩

೧೧ “ ಚತ್ವಾರ್ಯಾಹ ಮಹಾರಾಜ ಸಾಧ್ಯಸ್ಯಾನಿ ಬೃಹಸ್ಪತಿಃ |
ಪೃಚ್ಛತೇ ತ್ರಿದಶೇಂದ್ರಾಯ ತಾನೀಮಾನಿ ನಿಬೋಧಮೇ ||
ದೇವತಾನಾಂ ಚ ಸಂಕಲ್ಪಂ ಅನುಭಾವಂ ಚ ಧೀಮತಾಂ |
ವಿನಯಂ ಕೃತವಿದ್ಯಾನಾಂ ವಿನಾಶಂ ಪಾಪಕರ್ಮಣಾಂ || ”

ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ. ೩೨ ಶ್ಲೋ 79-80

“ ಧರಣಪತಿ ಚಿತ್ತೈನು ಪೂರ್ವದಲೊರೆದನಿಂದ್ರಂಗಮರಗುರು
ದೇವರೂಳು ಸಂಕಲ್ಪವನು ಕೃತವಿದ್ಯರೊಳು ವಿನಯವನು |
ಹಿರಿಯರೊಳು ಸಂಭಾವನೆಯ ಸಂಹರಣಪದವನು ಪಾಪಕಾರ್ಯದೊ
ಳಿರದೆ ಮಾಡುವುದೆಂಬ ನಾಲ್ಕನು ರಾಯ ಕೇಳೆಂದ || ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೩ ಪ ೩೩೪

೧೨ “ ಪಂಚಾಗ್ನಿಯೋ ಮನುಷ್ಯೇಣ ಪರಿಚರ್ಯಾಃ ಪ್ರಯತ್ನತಃ |
ವಿತಾ ಮಾತಾಗ್ನಿರಾತ್ಮಾ ಚ ಗುರುಶ್ಚ ಭರತರ್ಷಭ ||
ಪಂಚೈವ ಪೂಜಯನ್ ಲೋಕೇ ಯಶಃ ಪ್ರಾಪ್ನೋತಿ ಕೇವಲಂ |
ದೇವಾನ್ ಪಿತೃನ್ ಮನುಷ್ಯಾಂಶ್ಚ ಭಿಕ್ಷುನತಿಥಿಪಂಚಮಾನ್ || ”

ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ ೩೨ ಶ್ಲೋ 81-82

“ ವಿತನು ಗುರು ಶಿಖಿಯಾತ್ಮತಾಯೆಂಬತುಳಪಂಚಾಗ್ನಿಯನು ಕ್ರಮದಿಂ
ಪ್ರತಿದಿನವು ಪರಿಚರಿಯಮಾಳ್ವ ಧು ಲೇನ ಬಯಸುವೊಡೆ |
ವಿತ್ಯಗಳನು ದೇವರನು ಧೂತಗಳತಿಥಿಗಳ ಯತಿಗಳನು ಪೂಜಿಸಿ
ಒತತಧರ್ಮವ ಕೀರ್ತಿಯನು ಪಡೆದವನೆ ಸುತನೆಂದ || ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೩ ಪ ೩೩೫

೧೩ “ ಪಡ್ವೋಪಾಃ ಪುರುಷೇಣೀಹ ಹಾತವ್ಯಾ ಧೂತಿಮಿಚ್ಛತಾ |
ನಿದ್ರಾ ತಂದ್ರೀ ಧಯಂ ಕ್ರೋಧ ಅಲಸ್ಯಂ ದೀರ್ಘಸೂತ್ರತಾ || ”

ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ. ೩೨ ಶ್ಲೋ. 85

“ ಸಿರಿಗೆ ಕಂಟಕವಾಟುದೋಷವನೊರೆವೆನಾಲಸ್ಯವನು ಭಯವನಾ
ಮಹಿವೆಯನು ನಿದ್ರೆಯನು ಕೋಪವ ದೀರ್ಘನೂತ್ಯತೆಯ |
ಪರಿಹರಿಸಬಲ್ಲವನಿಪಾಲಂಗೆರವೆನಿನದೈತ್ಯರ್ಥವವನೊ
ವರ್ಯೊಳಗೆ ರಾಜೋತ್ತಮನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳೆಂದ ||”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೩ ಪ ೪೩

೧೪ “ಷಡಿಮಾನ್ ಪುರುಷೋ ಜಹ್ಯಾತ್ ಭಿನ್ನಾಂ ನಾವಮಿವಾರ್ಣವೇ |
ಆಪ್ರವಕ್ತಾರಮಾಚಾರ್ಯಂ ಅನಧೀಯಾನಮೃತ್ವಿಜಂ ||
ಅರಕ್ಷಿತಾರಂ ರಾಜಾನಂ ಭಾರ್ಯಾಂ ಚಾಪ್ರಿಯವಾದಿನೀಂ |
ಗ್ರಾಮಕಾಮಂ ಚ ಗೋಪಾಲಂ ವನಕಾಮಂ ಚ ನಾಪಿತಂ ||”

ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ ೩೨ ಶ್ಲೋ ೮೬-೮೭

“ ಬಿನುಟು ಕಳೆವುದು ನೀತಿಶಾಸ್ತ್ರವನು ಸಿರದಾಚಾರಿಯನ ವೇದ
ಪ್ರಸರವಿಲ್ಲದ ಋತ್ವಿಜನ ರಕ್ಷಿಸದ ಭೂಭುಜನ |
ಒನೆಯದಬಲೆಯನೂರೊಳಾಡುವ ಪಶುವ ಕಾಯ್ದನನಡವಿಗುಖಿಯಹ
ನುನಿಯ ನಾಪಿತನಿಂತಹವರನು ರಾಯ ಕೇಳೆಂದ ||”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೩ ಪ ೪೩

೧೫ “ ಸತ್ಯಾಂಕಮುಪಧಾನಂ ತು ಕೃತ್ಯಾ ಶೇತೇ ಜನಾರ್ದನಃ |
ಅರ್ಜುನಾಂಕಗತೌ ಪಾದೌ ಕೇಶವಸ್ಯೋಪಲಕ್ಷಯೇ ||”

ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ ೪೭ ಶ್ಲೋ ೬

“ ದೇವನಿದ್ದನು ಸತ್ಯಭಾಮಾದೇವಿಯರ ನಸುಮಲಗಿಯರ್ಜುನ
ದೇವನಂಕದ ಮೇಲೆ ಸಿರಿಪದಕಮಲವನು ನೀಡಿ ||”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೫ ಪ ೫

೧೬ “ ಸತ್ಕೃತಶ್ಚಾನ್ಯಪಾನಾಭ್ಯಾಂ ಅಹಂ ಮೈ ಲಬ್ಧಸತ್ತಿಯಃ |
ಅಂಜಲಿಂ ಮೂರ್ಧ್ನಿ ಸಂಧಾಯ ಸಂದೇಶಂ ಚಾಭ್ಯಚೋದಯಂ ||”

ವ್ಯಾ ಭಾ ೪೭ ಶ್ಲೋ ೧೪

“ ನಾವು ಬರಲೆಮಗುಚಿತದಲಿ ಸಂಭಾವನೆಯ ಮಾಡಿದರು ನಮಗಿ
ನ್ನಾವುದನು ನೇಮಿಸಿದರೆನಲಿಂತೆಂದನಸುರಾರಿ ||”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೫ ಪ ೫

೧೭ “ಗೋವಿಂದೇತಿ ಯದಾಕ್ರಂದತ್ ಕೃಷ್ಣಾ ಮಾಂ ದೂರವಾಸಿನಂ |
ಪುಣಂ ಪ್ರವೃದ್ಧಮಿವ ಮೇ ಹೃದಯಾನ್ನಾಪನರ್ಪತಿ ||”

ವ್ಯಾ ಭಾ 47 ಶ್ಲೋ 23

“ಕಮಲಮುಖ ಸುಲವಡೆದು ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ಒಂದೊಬ್ಬಲದರೆ ನಂಜಯ ನೊಂದೆ ನಾನೆಂದ ||”

ಕು.ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೫ ಪ ೬

೧೮ “ಕುಶಸ್ಥಲಂ ವೃಕಸ್ಥಲಂ ವಾಸಂತೀಂ ವಾರಣಾವತಂ |
ಅವನಾನಂ ಚ ಗೋವಿಂದ ! ಕಿಂಚಿದೇವಾತ್ರ ಪಂಚಮಂ ||
ಪಂಚ ನನ್ಮಾತ ದೀಯಂತಾಂ ಗ್ರಾಮಾ ವಾ ನಗರಾಣಿ ವಾ |
ವನೇಮ ಸಹಿತಾ ಯೇಷು ಮಾ ಚ ನೋ ಭರತಾನತನ್ ||”

ವ್ಯಾ ಭಾ ೮ 65 ಶ್ಲೋ 21-22

“ವರಕುಶಸ್ಥಲವನು ವೃಕಸ್ಥಲವುರವ ವಾಸಂತಿಯನು ಕಿರವ
ಧರಣಪಾಲನೊಳಿನಿ ಕೊಡುವುದು ವಾರಣಾವತವ |
ಶರದಿಮೇರೆಯೊಳೈದನೆಯ ಪುರವರವನೊಲಿದು ಕೊಡಲ ಮನಮು
ತ್ಸರವ ಮಹದೋಲೈನುವೆವು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಭೂಪತಿಯ ||”

ಕು ವ್ಯಾ ನಂ ೬ ಪ ೫

೧೯ “ಏತಚ್ಚುತ್ವಾ ಮಹಾದಾಹುಃ ಕೇಶವಃ ಪ್ರಹಸನ್ನಿವ |
ಅಧೂತಪೂರ್ವಂ ಭೀಮಸ್ಯ ಮಾದ್ರಪೋಪಹಿತಂ ವಚಃ ||
ಗಿರೇರಿವ ಲಘುತ್ವಂ ತತ್ ಶೀತತ್ವಮಿವಶಾವಕೇ |
ಮತ್ತ್ವಾ ರಾಮಾನುಜಶ್ಕೌರಿಃ ಶರ್ದ್ಧಧನ್ವಾ ವ್ಯಕೋದರಂ ||”

ವ್ಯಾ ಭಾ ೮ 68 ಶ್ಲೋ 1-2

“ಎರೆ ಮಹಾದೇವಾಯ್ತು ಹಾರಾಹಲ ಸುಧಾರಸವೃಕ್ಕಿದುರಿಯ
ಗ್ಗಲೆವು ಸೀತಳವಾಯ್ತು ನಿದಿರಾಚೋಪನಯವಾಯ್ತು |
ಕೊಳುಗುಳಕಿ ಪಪಮಾನಂದನನಳುಕಿದನು ಮರು ಮಾಯೆ ಕುಂತೀ
ಲಲನೆ ಹೆತ್ತಳು ಸುತರನೆಂದನ, ಶೌರಿ ನನುನಗುತ ||

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೬ ಪ ೧೧

೨೦ “ರಥಮಾರೋಪ್ಯತಾಂ ಶಂಖಃ ಚಕ್ರಂ ಚ ಗದಯಾ ಸಹ |
ಉಪಾನಿಷ್ಠಾಶ್ಚ ಶಕ್ತ್ಯಶ್ಚ ಸರ್ವಪ್ರಹರಣಾನಿ ಚ ||

ದುರ್ಯೋಧನೋ ಹಿ ದುಷ್ಪಾತ್ಮಾ ಕರ್ಣಶ್ಚ ಸಹಸೌಬಲಃ |
ನ ಚ ಶತ್ರುರವಜ್ಞೇಯೋ ದುರ್ಬಲೋಽಪಿ ಬಲೀಯಸಾ ||”

ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ 74 ಶ್ಲೋ 12-13

“ ಧನುವ ಶಸ್ತ್ರಸುದರ್ಶನಂಗಳ ಕನಕಕವಚ ಕೃಪಾಣವನು ನೆಂ
ದನದೊಳಿರೆಂದನುರರಿಪು ಸಾತ್ಯಕಿಗೆ ನೇಮಿನಿದ || ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೭ ಪ ೬

೨೦ “ ವಾಜಿಭಿಃ ಸೈನ್ಯಸುಗ್ರೀವಮೇಘಪುಷ್ಪಬರಾಹಕೈಃ |
ಸೂತಸ್ಯಂಪಾದಯಾಂಚಕ್ರೇ ಸಂಪನ್ನೈಸ್ಸರ್ವಸಂಪದಾ ||”

ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ 74 ಶ್ಲೋ 19

“ ಘನಬಲಾಹಕ ಸೈನ್ಯಸುಗ್ರೀವನನು ನಿರ್ಮಳ ಮೇಘಪುಷ್ಪನ
ನನುವಿನಲಿ ಹೂಡಿದನು ಸಾತ್ಯಕಿ ಹೇಮಮಯರಥಕೆ ||

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೭ ಪ ೬

೨೧ “ಮಮ ಪುತ್ರಾಶ್ಚ ಪೌತ್ರಾಶ್ಚ ಸರ್ವೇ ದುರ್ಯೋಧನಾದ್ಯತೇ |
ಪ್ರತ್ಯುದ್ಯಾನ್ಯಂತಿ ದಾಶಾರ್ಹಂ ರಥೈರ್ಮೃಷ್ಟೈಸ್ತ್ವಲಂಕೃತಾಃ ||”

ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ 76 ಶ್ಲೋ 14

“ಎಲೆ ಎದುರ ಕೇಳೈ ಸುರ್ಯೋಧನನುಳಿಯಲಿಖಳಮಹಾಮಹೀಶರು
ನಳಿನನಾಥನನಿದಿರುಗೊಳಲಿ ” ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೭ ಪ ೧೭

೨೨ “ಯತ್ತತ್ ಸತ್ಕಾರನಂಯುಕ್ತಂ ದೇಯಂ ವಸು ಜನಾರ್ದನೇ |
ಅನೇಕರೂಪಂ ರಾಜೇಂದ್ರ | ತನ್ನ ದೇಯಂ ಕದಾಚನ ||”

ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ 77 ಶ್ಲೋ ೩

“ ತೆಗೆದ ವಸ್ತುವನೀಯದಿರು ಹರಿ ಹಗೆ ಕಣಾ ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೭ ಪ ೧೮

೨೪ “ ಇದಂ ತು ಸುಮಹತ್ಕಾರ್ಯಂ ಶೃಣು ಮೇ ಯತ್ ಸಮರ್ಥತಂ |
ಪರಾಯಣಂ ಪಾಂಡವಾನಾಂ ನಿಯಂತ್ಯಾಮಿ ಜನಾರ್ದನಂ |
ತಸ್ಮಿನ್ ಬದ್ಧೇ ಭವಿಷ್ಯಂತಿ ವೃಷ್ಣಯಃ ಪೃಥಿವೀ ತಥಾ |
ಪಾಂಡವಾಶ್ಚ ವಿಧೇಯಾ ಮೇ ಸ ಚ ಪ್ರಾತರಿಹೇಷ್ಯತಿ ||”

ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ 77 ಶ್ಲೋ 13-14

" ನಗರಿಗಾತನು ಬರಲಿ ಯಾದವನಗಡುತನಕೌಷಧಿಯ ಬಲ್ಲಿನು
ಬಿಗಿದು ಕೆಡಕುವೆನೆಂದು ನುಡಿದನು ಕೌರವರ ರಾಯ || "

ಕು ವ್ಯಾ. ಭಾ ಸಂ ೭ ಪ ೧೮

೨೫ " ಪಾಪಸ್ಯಾನ್ಯ ನೃಶಂಸಸ್ಯ ತ್ಯಕ್ತಧರ್ಮಸ್ಯ ದುರ್ಮತೇಃ |
ನೋತ್ಸಹೇನರ್ಘಸಂಯುಕ್ತಾಃ ಶ್ಲೋತುಂ ವಾಚಃ ಕಥಂಚನ ||
ಇತ್ಯುಕ್ತ್ವಾ ಭರತಶ್ರೇಷ್ಠೋ ವೃದ್ಧಃ ಪರಮಮನ್ಯುವಾನ್ |
ಉತ್ಥಾಯ ತನ್ಮಾತೃ ಪ್ರಾತಿಷ್ಠತೃ ಭೀಷ್ಮಸ್ತತ್ಯಪರಾಕ್ರಮಃ || "

ವ್ಯಾ. ಭಾ ಅ. 77. ಶ್ಲೋ 22-23

" ಈತ ನುಡಿವೀ ಮಾತಕೇಳಲು ಪಾತಕವು ಬಹುದೆಂದು ಗಂಗಾ
ಜಾತನೋಲಗದಿಂದ ಸರಿದನು ತನ್ನ ಮಂದಿರಕೆ || "

ಕು ವ್ಯಾ. ಭಾ ಸಂ. ೭ ಪ ೧೯

೨೬ " ಅವತೀರ್ಯ ರಥಾಚ್ಛೌರಿಃ ಕೈಲಾಸಶಿಖರೋಪಮಾತ್ |
ನಗಮೇಘಪ್ರತೀಕಾಶಾಂ ಜ್ವಲಂತೀಮಿವ ತೇಜಸಾ || "

ವ್ಯಾ. ಭಾ ಅ 81. ಶ್ಲೋ 45

" ಸುರಗಿರಿಯ ತುದಿಯಿಂದ ಮುರಿಮಿಂಚುಗಳ ಮುಗಿ
ಲಿಳಿದಂತೆ ಭೂತಳಕೆ ಅಂದು ನೀರಾಚಲನಿಕಾಯದ
ಸುಂದರಾಂಗದ ಕಾಸ್ತುಭಪ್ರಭೆಯಿಂದ ಕಾಂಚನರಥವ
ನಿಳಿದನು ದಾನವಧ್ವಂಸಿ || "

ಕು ವ್ಯಾ. ಭಾ ಸಂ ೮ ಪ ೬೨

೨೭ " ಸಂಪ್ರೀತಿಭೋಜ್ಯಾನ್ಯನ್ನಾನಿ ಅಪದ್ಯೋಜ್ಯಾನಿ ವಾ ಪುನಃ |
ನ ಚ ಸಂಪ್ರೀಯಸೇ ರಾಜನ್ | ನ ಚೈವಾಪದ್ಗತಾ ವಯಂ || "

ವ್ಯಾ. ಭಾ ಅ 79 ಶ್ಲೋ 27

" ಪ್ರಿಯದಲುಂಬುದು ಮೇಣು ವಿಪದಾತ್ರಯದಲುಂಬುದು ಮಾನಸಗಿಗಿದು
ನಿಯತವಂತಲ್ಲದುವೆ ಕೇಳೈ ಕೌರವರರಾಯ |

ಪ್ರಿಯನು ನೀನೆಮಗಲ್ಲ ವಿಪದಾತ್ರಯವು ತಾ ಮುನ್ನಿಲ್ಲ ನಿನಗ್ಗೆ
ಲಯದೊಳಿಂತೆಮಗೂಟ ಸಂಭವಿಸುವುದು ಹೇಳಿಂದ || "

ಕು ವ್ಯಾ. ಭಾ ಸಂ ೮ ಪ ೭೫

೨೮ " ದ್ವಿಷದನ್ನಂ ನ ಭೋಕ್ತವ್ಯಂ ದ್ವಿಷಂತಂ ನೈವ ಭೋಜಯೇತ್ |
ಪಾಂಡವಾನ್ ದ್ವಿಷಸೇ ರಾಜನ್ ಮಮ ಪ್ರಾಣಾಹಿ ಪಾಂಡವಾಃ || "

ವ್ಯಾ. ಭಾ ಅ 79. ಶ್ಲೋ 34

“ ಹಗೆಯನುಣಸುವುದಾಗದೈ ವೈರಿಗಳ ನಿಲಯದೊಳನ್ನಪಾನಾ
ದಿಗಳ ಕೊಳಲಾಗದು ನಿದಾನಿಸೆ ರಾಜನೀತಿಯದು |
ಬಗೆಯೆ ನೀ ಪಾಂಡವರಿಗಹಿತನು ವಿಗಡಪಾಂಡವರೆನ್ನ ಜೀವನ
ಹಗೆಯ ನಂಬುವೆನೆಂತು ಹೇಳೈ ಕೌರವರರಾಯ || ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೮ ಪ ೭೬

೨೯ “ ದುರ್ಯೋಧನ ! ನ ಶೋಚಾಮಿ ತ್ವಾಮಹಂ ಭತರ್ಷಭ |
ಇಮೌ ತು ವೃದ್ಧೌ ಶೋಚಾಮಿ ಗಾಂಧಾರೀಂ ಪಿತರಂ ಚ ತೇ ||
ಯಾವನಾಥೌ ಭವಿಷ್ಯೇತೇ ತ್ವಯಾ ನಾಥೇನ ದುರ್ಹೃದಾ |
ಹತಮಿತ್ರೌ ಹತಾಮಾತ್ಮ್ಯ ಲೂನಪಕ್ಷಾವಿವಾಂಡಜೌ ||
ಭಿಕ್ಷುಕೌ ವಿಚರಿಸ್ಯೇತೇ ಶೋಚಂತೌ ಪೃಥಿವೀಮಿವಾಂ || ”

ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ 112 ಶ್ಲೋ 20-21-22

“ ಕಡೆಗೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರವನೀಶನು ಮಡದಿಸಹಿತಲನಾಥನಾಗಿಯೆ
ಕೆಡುವನೆಂಬುದ ಬಲ್ಲೆನಾ ಪಾಂಡವರ ರಾಜ್ಯದಲ |
ಪಡಿಗ ಪವಮಾನಜನ ಸಮಯವ ಪಡೆಯದಿಹತರುವಾಯ ನಿನಗದು
ನಡನಿಕೊಡುವುದು ತಪ್ಪದಕಟಕಟೆಂದನಾ ವಿದುರ || ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೯, ಪ ೩೪

೩೦ “ ಯಾವದ್ಧಿ ತೀಕ್ಷ್ಣಯಾ ಸೂಚ್ಯಾ ವಿಧೈರದಗ್ರೇಣ ಮಾಧವ |
ತಾವದಪ್ಯಪರಿತ್ಯಾಜ್ಯಂ ಭೂಮೀರ್ನಃ ಪಾಂಡವಾನ್ ಪ್ರತಿ || ”

ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ 114 ಶ್ಲೋ 26

“ ನೆಲನ ಕಡೆಯಲ ಮುಳ್ಳುಮೊನೆಯುಚ್ಚಳಿಪ ಧರಣಿಯ
ನಿತ್ತನಾದಡೆ ಬಳಕ ನೀ ನಗು ಹೋಗು ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೯ ಪ ೩೨

೩೧ “ ಏವಂ ಬ್ರುವತಿ ದಾಶಾರ್ಹೇ ದುರ್ಯೋಧನಮಮರ್ಷಣಂ |
ದುಶ್ಶಾನನ ಇದಂ ಪಾಕೈಂ ಅಬ್ರವೀತ್ ಕುರುಸಂನದಿ ||
ನ ಚೇತ್ ಸಂಧಾಸ್ಯಸೇ ರಾಜನ್ ಸ್ವೇನ ಕಾಮೇನ ಪಾಂಡವೈಃ |
ಬಧ್ಯಾ ಕಿಲ ತ್ವಾಂ ದಾಸ್ಯಂತಿ ಕುಂತೀಪುತ್ರಾಯ ಕೌರವಾಃ ||
ವೈಕರ್ತನಂ ತ್ವಾಂ ಚ ಮಾಂ ಚ ತ್ರೀನೇತಾನ್ ಮನುಜರ್ಷಭ |
ಪಾಂಡವೇಭ್ಯಃ ಪ್ರದಾಸ್ಯಂತಿ ಭೀಷ್ಮೋ ದ್ರೋಣಃ ವಿತಾ ಚ ತೇ || ”

ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ 115 ಶ್ಲೋ 23-24-25

“ಮನದ ಸಂಕೇತದಲಿ ದುರ್ಯೋಧನನ ಕಟ್ಟಲು ವಿದುರ ಗಂಗಾ
ತನಯ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಪರಾಲೋಚಿಸಿದ ಹದನ |
ಮನದೊಳಿಹಿದನು ಬಳಿಕ ದುಶ್ಶಾಸನನು ದುರ್ಯೋಧನಗೆ
ಯಿನಿಬರನೆನಹ ಬಿನ್ನಹಮಾಡಿದನು ಪಾತಿಯಲಿ ಕಳವಳನೆ ||”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೯ ಪ ೩೫

೩೨ “ಅಂಗುಷ್ಠಮಾತ್ರಾಸ್ತಿದಶಾ ಬಭೂವುಃ ಪಾವಕಾರ್ಚಿಷಃ |
ಕಸ್ಯ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಲಲಾಟಸ್ಥೋ ರುದ್ರೋ ವಕ್ಷಸಿ ಚಾಭವತ್ ||
ರೋಕಪಾಲಾ ಭುಜೇಷ್ವಾನನ್ನಗ್ನಿರಾನ್ಯಾದಜಾಯತ |
ಅದಿತ್ಯಾಶ್ಚೈವ ಸಾಧ್ಯಾಶ್ಚ ವಸವೋಽಥಾಶ್ವಿನಾವಪಿ ||
ಮರುತಶ್ಚ ಸಹೇಂದ್ರೇಣ ವಿಶ್ವೇದೇವಾಸ್ತಥೈವ ಚ |
ಬಭೂವುಶ್ಚೈವ ಯಕ್ಷಾಶ್ಚ ಗಂಧರ್ವೋರಗರಾಕ್ಷಸಾಃ ||
ಪ್ರಾದುರಾನ್ತಾಂ ತದಾ ದೋಭ್ಯಾಂ ಸಂಕರ್ಷಣಧನಂಜಯೌ |
ದಕ್ಷಿಣೇ ಚಾರ್ಜುನೋ ಧನ್ವೀ ಹಲೀ ರಾಮಶ್ಚ ಸವ್ಯತಃ ||
ಭೀಮೋ ಯುಧಿಷ್ಠಿರಶ್ಚೈವ ಮಾದ್ರೀಪುತ್ರೌ ಚ ಪೃಷ್ಠತಃ |
ಅಂಧಕಾ ವೃಷ್ಣಯಶ್ಚೈವ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನಪ್ರಮುಖಾಸ್ತತಃ ||
ಅಗ್ರೇ ಬಭೂವುಃ ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಸಮುದ್ಯುತಮಹಾಯುಧಾಃ |
ನೇತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ನಾನಿಕಾಭ್ಯಾಂ ಚ ಶ್ರೋತ್ರಾಭ್ಯಾಂ ಚ ಸಮಂತತಃ |
ಪ್ರಾದುರಾಸನ್ ಮಹಾರೌದ್ರಾಃ ಸಧೂಮಾಃ ಪಾವಕಾರ್ಚಿಷಃ ||
ರೋಮಕೂಪೇಷು ಚ ತಥಾ ಸೂರ್ಯಸ್ಯೈವ ಮರೀಚಯಃ ||”

ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ 118 ಶ್ಲೋ 5-10, 12, 13

“ಚರಣದುಂಗುಟದಲ್ಲ ದೇವರು ತುಲಗಿದರು ನೊಸಲನಲಿ ಕಮಲಜ
ನುರದಲಗ್ಗ ದ ರುದ್ರನಾಸ್ಯದೊಳಗ್ಗಿವಾಯುಗಳು |
ಬೆರಳಲಿಂದ್ರಾದಿಗಳು ನಯನಾಂಬುರುಹದಲಿ ರವಿ ನಾಭಿಯಲಿ ನಧ
ವರಭುಜಾಗ್ರದೊಳಿಖಿದಿಗುಪಾಲಕರು ರಂಜಿಸಿತು ||
ನುರರು ಖಚರರು ಕಿನ್ನರರು ಕಿಂಪುರುಷರನುಪಮಸಿದ್ಧ ವಿದ್ಯಾ
ಧರರು ವನುಗಳು ಮನುಗಳಾದಿತ್ಯರು ಭುಜಂಗಮರು |
ಗರುಡಗಂಧರ್ವಾಶ್ವಿನೀದೇವರು ಸವಿಶ್ವೇದೇವರಖರಾ
ಪ್ಸರಿಯರೆನೆದರು ರೋಮರೋಮದ ಕುಳಿಯ ಚೌಕದಲಿ ||
ಬಲದಭುಜದಲಿ ಪಾರ್ಥನೆಡದಲಿ ಹಲಧರನು ಚರಣದಲಿ ಧರ್ಮಜ
ಕಲಿವೃಕೋದರ ನಕುಲ ನಹದೇವಾದಿ ಯಾದವರು |
ಲಲಿತಕಾಂತಿಯೊಳಿಖಿತಾರಾವಳಿಗಳಮಳಗ್ರಹವಿರಲು ತೊಳ
ತೊಳಗಿ ಮೆಹಿದನು ವಿಶ್ವರೂಪವಿಹಾರಿ ಮುರವೈರಿ ||

“ಕಿವಿಗಳಲಿ ಕಂಗಳಲಿ ನಾನಾವಿವರದಲಿ ಹೊಗೆ ಮನಗಿ ದಳ್ಳುರಿ
ತಿವಿದುದಾಕಾಶವನು ಕವಿದುದು ಕಾಂತಿ ದೆನೆದೆನೆಗೆ |
ರವಿಯ ತಗಡೆನೆ ತಳಿತವಾಯುಧನಿವಹ ನಾನಿರಭುಜದ ಬಹುಳತೆ
ಯವಗಡಿಸಿ ವೈಕುಂಠನೆನೆದನು ವಿಶ್ವರೂಪದಲಿ ||”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೯ ಪ ೬೦-೬೩

೩೩. “ತದ್ವ್ಯಾಪ್ತ್ವಾ ಮಹದಾಶ್ಚರ್ಯಂ ಮಾಧವಸ್ಯ ಸಭಾತರೇ |
ದೇವದುಂದುಭಯೋ ನೇದುಃ ಪುಷ್ಪವರ್ಷಂ ಪಪಾತ ಚ ||”

ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ 118 ಶ್ಲೋ 18

“ಅರಳಮಳೆ ನೂಸಿದವು ದುಂದುಭಿ ಮೊರೆದುದಾಕಾಶದಲಿ
ಮುದದಲಿ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೯ ಪ ೬೪

ಪಂಪಭಾರತ-ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಭಾರತ

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಪಂಪನನ್ನು ಹಲವು ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಅನುಸರಿಸಿರು
ತ್ತಾನೆ ಇದನ್ನು ಮೂರುಪಂಗಡಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಬಹುದು
೧ ಗ್ರಂಥರಚನೆ ೨ ವರ್ಣನೆ ಮತ್ತು ಭಾವಾನುವಾದ
೩ ಕಥಾನಂದರ್ಭ

೧ ಗ್ರಂಥರಚನೆ

(1) ಪಂಪನು ತನಗೆ ಹಿಂದಿದ್ದ ಯಾವ ಕವಿಯನ್ನೂ ಭಾರತಕಾವ್ಯ
ದಲ್ಲ ಸ್ತುತಿಸಿಲ್ಲ

“ವ್ಯಾಸಮುನೀಂದ್ರ ರುಂದ್ರವಚನಾಮೃತವಾರ್ಧಿಯ
ನೀಸುವೆಂ ಕವಿವ್ಯಾಸನೆನೆಂಬ ಗರ್ವಮೆನಗಿಲ್ಲ”

ಎಂದು ವ್ಯಾಸನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸ್ಮರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ಪಂಪನಂತೆಯೇ
ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಹಿಂದಿದ್ದ ಯಾವ ಕವಿಯನ್ನೂ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ
ಸ್ತುತಿಸಿಲ್ಲ

“ತರಳನನು ತನ್ನ ವನಿನಿ ಪತಿಕರಿಸಿ ಮಗನೆಂದೊಲಿದು ಕರುಣದಿ
ವರವನಿತ್ತನು ದೇವ ವೇದವ್ಯಾಸಮುನಿರಾಯ |”

ಪಂಪಭಾರತದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದ ಕಥೆ ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಅಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿದೆ.

“ವಿದ್ಯಾತರಧಿ ವೇದವ್ಯಾಸಮುನಿ ಮಾಳ್ಕೆಮಗೆ ಸನ್ನತಿಯ”

ಎಂದು ವೇದವ್ಯಾಸರನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿರುತ್ತಾನೆ.

(11) ಪಂಪನು, “ಪೆಟಿವುಮುಪಾಖ್ಯಾನಕತೆಗಳೊಳಮೊಂದಂ
ಕುಂದಲೀಯದೆ ಪೇಳೆಂ”

“ಕತೆ ಪಿರಿದಾದೊಡಂ ಕತೆಯ ಮೆಯ್ಯಿಡಲೀಯದೆ ನುಂ ಸಮಸ್ತ
ಭಾರತಮನಪೂರ್ವಮಾಗೆ ಸಲೆ ಪೇಳೆ ಕವೀಶ್ವರರಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹೇಳಿ
ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನಿಗೆ ತಾನು ಪಂಪನಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ
ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಆಶೆ ಇದ್ದಿರಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈತನು *ವ್ಯಾಸ
ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ ಉಪಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ
ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಪದ್ಯದಿಂದಲೇ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ

(111) ಪಂಪನು ತಾನು ರಚಿಸಿರುವ ಭಾರತದ ಒಂಬತ್ತನೆಯ
ಅಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ ಪಾಂಡವರ ಸೇನೆಯು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬೀಡುಬಿಟ್ಟವರೆಗಿನ
ಕಥಾಭಾಗವನ್ನು ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ ಮೂಲಭಾರತದ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವ
ದಲ್ಲಿರುವ, ಕೌರವಸೇನೆ ಯುದ್ಧಭೂಮಿಗೆ ಬರುವುದು, ಭೀಷ್ಮನಿಗೆ ಸೇನಾ
ನಾಯಕಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟುವುದು ಈ ಕಥಾಭಾಗಗಳನ್ನು ಹತ್ತನೆಯ ಅಶ್ವಾಸದಲ್ಲಿ
ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ ಈ ಅಂಶದಲ್ಲಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ತಾನೂ ಪಂಪನನ್ನೇ
ಅನುಸರಿಸಿ ಪಾಂಡವಸೇನೆಯು ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು ನೆಲಸುವವರೆಗಿನ
ಕಥಾಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ

(1V) ಕೃಷ್ಣನು ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ಕಾಣಲು ಬರುವ ಸುದ್ದಿ
ಯನ್ನು ಓದಿರುವನು ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಸಲು, ಮಾರನೆಯ ದಿನ ದುರ್ಯೋಧನನೇ
ಸಭೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿದನೆಂದು ಪಂಪನು ತಿಳಿಸಿರುವ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನೇ
ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನೂ ಅನುಸರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ

೨ ವರ್ಣನೆ ಮತ್ತು ಭಾವಾನುವಾದ

(1) “ನೀತೆಯ ದೂಸಜುಂದಳಿದ ರಾವಣನಂತಿರೆ ನೀನು
ಮಿಗಳ” ಪಂ ಭಾ ಅ ೯ ಪ ೪೯

*ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಈ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕ ಉಪಾಖ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ
ಪಂಪನು ಒಂದನ್ನೂ ತನ್ನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿಲ್ಲ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ವಿಧುರೋ
ಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದೆಲ್ಲ ಉಪಾಖ್ಯಾನಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ ಉಪಾ
ಖ್ಯಾನಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಮುಂದೆ ಪುಟ lxxx1 ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

“ರಾವಣನ ಪರಿ ನೆಲನಿತಿವನೊಳು ಸಾವಿಗಂಜುವನಲ್ಲ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೮ ಪ ೫೩

(ii) “ನಾಮೆಲ್ಲವೊಂದೆ ಗರುಡಿಯೊಳೊದಿದ ವಾನಸರೆ”

ಪಂ ಭಾ ೮ ಪ ೧೪ ೪೮ ಆದಮೇಲೆ ಇರುವ ಗದ್ಯ

“ನಿಮ್ಮ ಗರುಡಿಯಲಿ ಎನಗೆ ಶ್ರಮವುಂಟು”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೧ ಪ ೪೨

(iii) “ತೊಲಗದೆ ಗೋವುಗಾಡ ಕಿಜಿಯಂದಿನ ಗೋವಿಕೆ ನಿನ್ನ
ಚಿತ್ತದೊಳು” ಪಂ ಭಾ ೮ ಪ ೪೪

“ದನವ ಕಾವುದು ತೀರಿತೇ” ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೯ ಪ ೩೩

“ಗೋವಳಿಗತನ ನಿಮ್ಮ ಮೈನಿರಿ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೮ ಪ ೬೯

(iv) “ಭಾಗಮನಾನೆವಟ್ಟಳಿವಿ ಬೇಳ್ವುದು ನಿನ್ನ ಕಲ್ತವಿದ್ಯೆ”

ಪಂ ಭಾ ೮ ಪ ೪೬

“ಬೇಡಲಣುವನು”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೯ ಪ ೯

(v) “ಕತ್ಯಯೋಧನನೊಡೊಲಗವಿಂದ್ರನೊಲಗಮುಮಂ
ಕೀಳ್ಮಾಡಿ ಕಣ್ಣೊಪ್ಪುಗುಂ” ಪಂ ಭಾ ೮ ಪ ೨೯

“ಅಮರಾವತಿಯ ರಾಯನ ಸಭೆಯ ಗೆಲಿದುದು ಕೌರವಾ
ಸ್ಥಾನ” ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೮ ಪ ೪೨

“ಭೂಪಾಲನೊಲಗವೆಸೆದುದಿಂದ್ರನ ಸಭೆಗೆ ವೆಗ್ಗಳಿ

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೨ ಪ ೨೮

(vi) “ನುಡಿದಂ ಪಾನುಂ ಪೊಕ್ಕುಂ ಪರೆದು ಸಭಾಸದನಂ
ತೊಳಗಿ ಬೆಳಗೆ ದಂತಪ್ರಭೆಗಳ್” ಪಂ ಭಾ ೮ ಪ ೩೪

“ತೊಳಪ ದಶನಮಯೂಖತತಿ ಹೊಳೆಹೊಳೆಯೆ ನುಡಿದನು”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೮ ಪ ೬೮

(vii) “ಕಾದದೆ ಪನ್ನಗಧ್ವಜನಿಳಾತಳಮಂ ಕುಡಂ”

ಪಂ ಭಾ ೮ ಪ ೧೮

ಕಾಳಗದೊಳಲಗಿನ ಮೊನೆಯೊಳಲ್ಲದೆ ಮಹಿಯ ಕೊಡುವನೆ
 ರವೇಶ್ವರನು” ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧ ಪ ೧೦

(viii) “ತೊಡೆನೋಂಕಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ”

ಪಂ ಭಾ ೮ ೯ ಪದ್ಯ ೨೮ ಆದಮೇಲೆ ಇರುವ ಗದ್ಯ

“ತೊಡೆನೋಂಕಿನಲಿ ಸಾರಿದು” ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧೦ ಪ ೨

(1X) “ಮುಖದಿವಸಂ ನೇನಣ್ ಮೂಡಿದಾಗಳಾದಿತ್ಯನಂಶನೇಕ
 ಮಣಮಯೂಖವಿಜೃಂಭ[ಮಾ]ಣಾಖಂಡಳ ವಿಳಂಬಿತಾಭೀಳ ಕೋದಂಡ
 ವಿಳಾಸವಿಭ್ರಮ ನಿಂಹಾಸನಾನೀನನುಂ ಪ್ರಮದಾಹಸ್ತವಿನ್ಯಸ್ತ ವಾಮ
 ಕ್ರಮಕಮಳನುವನವರತಸ್ಪುರಿತ ತಾರಕಾಕಾರ ಮುಕ್ತಾಭರಣ ಕರಣ
 ನಿಕರವಿಳಸಿತವಿಶಾಲೋರಸ್ಥಳನುಮನಂತನಾಮಂತಮುಕುಟ ಮಾಣಿಕ್ಯ
 ಮಯೂಖಮಂಜುರೀಜಾಳಪಲ್ಲವಿತಾನ್ಧಾನಮಂಟಪನುಮಾಗಿ ಸಭಾಮಂಟ
 ಪದೋಳೊಡ್ಡೊಲಗಂಗೊಟ್ಟಿಡೆವಹುಯದವರವರ ಪಡೆದ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಗಳ
 ನಹಿದಿಕ್ಕಿದ ಲೋಹಾಸನಂಗಳೊಳಂ ಮಣಿಖಚಿತ ಕನಕವೀರಂಗಳೊಳಂ
 ಕಟ್ಟಿದ ಚಿನ್ನದ ಬೊಂದರಿಗೆಯೊಳಂ ಭೀಷ್ಮದ್ರೋಣಾಶ್ವತ್ಥಾಮಕೃಪ
 ಕೃತವರ್ಮ ಶಲ್ಯ ಶಕುನಿ ಬಾಹ್ಯೇಕ ಸೋಮದತ್ತ ಭಗದತ್ತ ಭೂರಿ
 ಶ್ರವಃ ಪ್ರಭೃತಿಗಳನಿರಿಸಿ ಮತ್ತಮನೇಕದೇಶಾಧೀಶ್ವರರರೆಲ್ಲರಾಮನೆಡೆ
 ಯಹುದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಪೆಂಡವಾಸದೊಳ್ಳೆಂಡಿರನೆರಡೊಳಿಲೊಳಮಿರಿಸಿ
 ನೂರ್ವರ್ ತಮ್ಮಂದಿರಾಮಂ ಪಿಂತಿರಿಸಿ ೬ ಕೃಣಂ ಮೊದಲಾಗೆ ನೂರ್ವರ್
 ಮಕ್ಕಳುವಂ ಮುಂತಿರಿಸಿ ಯುವರಾಜನಪ್ಪಣುಗದುಶ್ಮಾನನನುಮನಂಗೆ
 ರಾಜನಪ್ಪಣುಗಾಳ ಕರ್ಣನುಮನೆರಡುಂ ಕೆಲದೊಳಂ ತೊಡೆನೋಂಕಿ
 ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ”

ಪಂ ಭಾ ೮ ೯ ಪದ್ಯ ೨೮ ಆದಮೇಲೆ ಇರುವ ಗದ

“ಜಾಳಿಸಿತು ತಮ ಮೂಡಣ್ಣಾಯ ಮೇಲೆ ತಲೆದೋಪುದನು ರವಿ
 ಭೂಪಾಲ ಕೌರವನಂದಿನೊಡ್ಡೊಲಗವ ರಚಿಸಿದನು |

ಕರಸಿದನು ಮಣಮುಕುಟಕರಣದ ಗರುವರನು ಗಾಢಪ್ರತಾಪರ
 ಬರಿಸಿದನು ತೊಕದ ಮಹಾವಂಡಳಿಕಮನ್ನೆಯರ |

ಧುರವಿಜಯಸಿದ್ಧರನು ಚಾಮೀಕರದ ಗದ್ದುಗೆಯಖಿಳಸಾವಂ
 ತರನು ಪೃಥ್ವೀಪಾಲರನು ನೆರಹಿದನು ಕುರುರಾಯ ||

ಬಲದಗದ್ದುಗೆಗಳಲಿ ಭಟರಗ್ಗಲೆಯರವಿನುತ ನದಿಯಮಗ ನೈಪ
ತಿಲಕ ದುಷ್ಕಾಸನ ಕೃಪದ್ರೋಣಾದಿನಾಯಕರು |

ಹೊಳೆವ ರತುನದ ಸಾಲಮಕುಟದ ಚೆಲುವಿಕೆಯ ಸೌರಂಭದಲಿ ಗಜ
ಗಲಿಸಿದರು ಮಾಣಕೈಮಯಭೂಷಣವಿಲಾಸದಲಿ |

ಮದವದತಿಬಲಶಕುನಿ ಸ್ತಂಭವನದಟಸೃಪಕಾಂಭೋಜನತಿನಂ
ಪದನು ಭೂರಿಶ್ರವ ಸುಲೋಚನ ವೀರವೈಷಣೇನ |

ಕದನಕಾಲಾನಲರು ವರಹೇಮದಮಕುಟದವರರಸನೆಡವಂ
ಕದಲಿ ಕುಳ್ಳಿದರು ಮಹಾಯಾಸ್ಥಾನರಚನೆಯಲಿ ||

ತರುಣಶೃಂಗಾರದ ಸಭಾಬಂಧುರದ ನೂರ್ವರು ಕೌರವೇಂದ್ರನ
ವರಕುಮಾರರು ಮಂದೆ ಮೆಹಿದರು ಲಕ್ಷಣಾದಿಗಳು |

ವರಕಿರೀಟದ ಕಾಲತೊಡರಿನ ಕೊರಳಪದಕದ ಕೈಯಸುರಗಿಗ
ಳರಸನನುಜರು ನೂರ್ವರೆಡವಂಕದಲಿ ಮೋಹಿದರು ||

ಮಿಸುಪ ತಮ್ಮ ಮುಖೇಂದುವನು ಸೈರಿಸದ ಚಂದ್ರನ ಕಿತ್ತು ನಭದಲಿ
ಬಿಸುಟು ಬೇರ್ಗಲ ಹಿಡಿದರೂ ಹೇಳಿನಲು ಸಭೆಯೊಳಗೆ |

ಶಶಿವದನೆಯರ ಕೈಯನೀಗುರಿಯೆಸೆದುದಿಕ್ಕೆಲದಲಿ ಸುಯೋಧನ
ವಸುಮತೀಶನ ವೈಭವದಲಾಸ್ಥಾನ ಚೆಲುವಾಯ್ತು ||”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೮ ಪ ೨೮-೩೪

(x) “ಕರಮನಗುಹಿದಿರ್ಕುಮೆ ನಿನ್ನ ಪೇಳ್ವ ಧರ್ಮಶ್ರವಣಂ”

ಪಂ ಭಾ ೮ ಪ ೪೫

“ಧರ್ಮಶ್ರವಣಕೋಸುಗ ಬಾರೆವಾವ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧ ಪ ೩೧

(x1) “ಮುನ್ನಹುಂಗಳ ಜಹುಚುತ್ತುವುರ್ಪುದೆ”

ಪಂ ಭಾ ೮ ಪ ೬೨

“ಗಜಬಜಿನಲೇಕಿನ್ನಾಹುತಿಂಗಳೆ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧೧ ಪ.೧೧

೩ ಕಥಾಸಂದರ್ಭ

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಔಚಿತ್ಯವರಿತು ಪಂಪಭಾರತದ ಕೆಲವು ಕಥಾ
ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ತಾನೂ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ.

೧ *ಪ್ರಧಾನಕಾರ್ಯವೂ ತಮ್ಮೊಳಗೊಳಿಸಿ ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನನಂ ನೀನೆ ಪೋಗಲ್ವೆಳ್ಳು ಮೆಂಬುದುಮಪ್ರತಿರಥಂ ರಥಮನೇಷು ಮನಃ ಪವನವೇಗದಿಂದ ದ್ವಾರಾವತಿಯನೆಯ್ದಿ ರಾಜಮಂದಿರಮಂ ಪೊಕ್ಕು ದುಗ್ಧಾಭಿಧವಳಶಯ್ಯಾತಳದೊಳ್ ಮಹಿದೊಡಗಿದ ಮಧುಮಥನನೆತ್ತ ಲಣ್ಣದೆ ಕಾಲದನೆಯೊಳುನಿರದೆ ಕುಳ್ಳರೆ ದುರ್ಯೋಧನನುಮಾಗಳೆ ಬಂದು ಬಲಬಂಧನನ ತಲೆದನೆಯೊಳ್ ಕುಳ್ಳರೆ ಕಿಣಿದಾನುಂ ಬೇಗದಿಂದ ”

ಪಂ.ಭಾ ೮೯ ಪದ್ಯ ೧೦ ಅದಮೇಲಿರುವ ಗದ್ಯ

‘ಧರ್ಮಜನಳುಕಿ ಕಳುಹಿದನಿಂದ್ರನಂದನನ’

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧ ಪ ೧೭

“ಮುಕುಳಕರಪುಟನಾಗಿ ಭಯಭರ ಚಕಿತಚಿತ್ತ ಶರೀರನಬುಜಾಂ ಬಕನನೆಬ್ಬ ನಲಮ್ಮದೊಯ್ಯನೆ ಚರಣನೀಮೆಯಲ |
ಅಕುಟಲನು ಸಾರಿದನು ಬಳಿಕೀ ವಿಕಳದುರ್ಯೋಧನನು ನಿಗಮ ಪ್ರಕರಮೌಳಿಯ ಮೌಳಿಯತ್ತಲು ಸಾದರ್ಪ ಮಂಡಿಸಿದ || ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧ ಪ ೨೪

೨. † “ನೀವಿರ್ವರಂ ಬಂದಂದಮುಮಾ ಮನೆವಾಕ್ತೆಯಂ ಪೇಳುವೆಂ ದೊಡೆಮ್ಮೆಮ್ಮಂ ಕೆಯೊಂಡು ಗಲನಲ್ವೆಳ್ಳು ಮೆಂದು ಬಂದೆವು ”

ಪಂ ಭಾ ೮೯ ಪದ್ಯ ೧೧ ಅದಮೇಲಿರುವ ಗದ್ಯ

“ಕಡುಮಾನ್ಯರೆಮ್ಮಿಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಬರವೇನೆನಲು ಕುರುರಾಯ ನಿಂತೆಂದ ’

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧ ಪ ೨೬

‘ಸೋದರರ ಮನ ಕದಡಿದವು ದಾಯಾದವಿಷಯದೊಳಿಂದು ಧರಣಿಗೆ ಕಾದುವೆವು ನೀವಿಬ್ಬರಿಗೆ ಬಲವಾಗಬೇಕೆಂದ’

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧ ಪ ೨೭

ವ್ಯಾಸಭಾರತದಲ್ಲಿ “ಅರ್ಜುನನನ್ನು ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಯಾರೂ ಕಳುಹಿಸುವುದಿಲ್ಲ ಆತನು ತಾನಾಗಿಯೇ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ದುರ್ಯೋಧನನು ಮೊದಲು ಹೋಗಿ ಕೃಷ್ಣನ ತಲೆಯ ಹತ್ತಿರ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರಲು ಅರ್ಜುನನು ಆತನ ಪಾದದ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ” ಎಂದಿದೆ

† ವ್ಯಾಸಭಾರತದಲ್ಲಿ ‘ತಾನು ಮೊದಲು ಬಂದಿರ ವ ಕಾರಣ ತನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ದುರ್ಯೋಧನನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ’ ಎಂದಿದೆ

೩ *“ಅಂತು ವಿದುರನಜನನುಚಿತ ಪ್ರತಿಪತ್ತಿಗಳಿಂ ಸಂತಸಂಬಡಿಸಿ
ಬಂದ ಬರವನಾಗಲೆ ಸುಯೋಧನಂಗಳಪುಪ್ಪುಡುಂ ರಾಜರಾಜನುಹಿದೆ
ಕಿಞನಗೆ ನಕ್ಕು ನಾಳಿನೋಲಗದೊಳ್ ತಂದು ಕಾಣಸೆಂಬುದಂ ”

ಪಂ ಭಾ ಆ ೯ ಪದ್ಯ ೨೮ ಅದಮೇಲಿರುವ ಗದ್ಯ

“ವಿದುರನ ಕರೆದು ಕೌರವನರಮನೆಯ ಸಮಯವನು
ನೋಡಿದು ಹೇಳು ನಮಗೆಂದ” ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೮ ಪ ೨೪

“ಎನಲು ಕುರುಕುಲನಾಗರಾಗ್ನಿಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು ವಿದುರ ಹರಿ
ಬೆನನೆ” ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೮ ಪ ೨೫

“ಓಲಗದೊಳದರ್ಬಿಳಮೂರ್ಬರ ಮೌಳಿಯನು ಕಂಡವಧರಿಸು ನಿರಿ
ಲೋಲ ಬಿಜಯಂಗೈಯಲವನರವುಂಟೆ ಹೇಳಿನಲು |
ನಾಳೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಬೆವಿಂದೇನು” ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೮ ಪ ೨೬

“ನಾಳೆ ಬರಹೇಳೆಂದು ವಿದುರನ ಬೀಳುಕೊಟ್ಟನು ”
ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೮ ಪ ೨೮

೪ “ ಎಳ್ಳೋಗು ದೂತನಪ್ಪನ
ಬೆಳ್ಳನೆ ನುಡಿಗೇಳ್ಳು ಮುಳಿಯಲಾಗದು ನಿನ್ನಂ |
ಮೆಳ್ಳಟ್ಟು ವಿದುರನೆಂಬೀ
ತೊಳ್ಳುಟ್ಟಿಯ ಮನೆಯ ಕೂಳೆ ನುಡಿಯಿಸೆ ನುಡಿದೈ || ”

ವಚನ —ಎನೆ ವಿದುರನತಿಕುಪಿತಮನನಾಗಿ—

† “ಕಡುಮುಳಿದು ನಿನ್ನ ತೊಡೆಗಳ
ನುಡಿವೆಡೆಯೊಳ್ ಭೀಮನೇನನಾನಾಪದದೊಳ್ |
ಪಿಡಿಯಲೈಂದಿದರ್ಪನಿದಂ
ಪಿಡಿಯೆಂ ಪೋಗೆಂದು ಸಭೆಯೊಳುಡಿದಂ ಬಿಲ್ಲಂ || ”

ಪಂ ಭಾ ಆ ೯ ಪ ೫೮-೫೯

ವ್ಯಾಸಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಿದುರನು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ಬಂದಿರುವ
ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶವಿಲ್ಲ ದುರ್ಯೋಧನನೇ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸಭೆಗೆ
ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ

† ಈ ಪ್ರಸಂಗ ವ್ಯಾಸಭಾರತದಲ್ಲಿಲ್ಲ

“ಈ ಕೃಪನೀ ದ್ರೋಣನೀ ಗಂಗಾಕುಮಾರನ ಮನೆಯ ಹೊಗದವಿ
ವೇಕಿ ತೊತ್ತಿನಮಗನ ಮನೆಯಲಿ ಹನಿವ ನೂಕಿದಿರಿ |”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೮ ಪ ೭೧

“ಕಡುಮುಳಿದು ಕಲಿಭೀಮ ನಿನ್ನಯ ತೊಡೆಗಳನು ಮುಱುವಾ ಸಮಯದಲಿ
ಬಿಡದೆ ನಿನ್ನನು ಕಾಯಬೇಕೆಂದುಳುಹಿದನು ಧನುವ |
ಕಡೆನುಡಿಸಿಕೊಂಡಿನ್ನು ಕಾವನೆ ಪೊಡವಿಪತಿ ಕೇಳೆನುತ ವಿದುರನು
ಹಿಡಿದ ಬಿಲ್ಲನು ಮುಱಿದನಾ ಕುರುಸೇನೆ ಕಳವಳನೆ ||”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೮ ಪ ೭೩

೫ “ನೀಮುಂ ನಿಮ್ಮ ಚೊಚ್ಚಲಮಗನಪ್ಪ ಸೂರ್ಯಸೂನುವಂ
ಸೂರ್ಯದಿನದಂದು ಕಂಡು ಕಾರ್ಯನಿಧಿಯಂ ಮಾಡಿಬನ್ನಿಮೆಂದು
ಕೊಂತಿಯಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಪರಕೆಯಂ (ಕೈಕೊಂ)ದು ರಥಾಂಗಧರಂ
ರಥವನ್ನೇಱು ಕರ್ಣನ ಮನೆಯ ಮುಂದನೆ ಬಂದು ಮೇಲೆ ಬಿ(ಳ್ವಿ)ಮ್ಮಂ
ಕಿಱಿದಂತರಂ ಕಳವಿ ಮಗುಳ್ಳೆ ಬಾ ಪೋಪಮೆಂದು ತನ್ನೊಡನೆ ರಥಮು
ನ್ನೇಱಿಸಿಕೊಂಡು ಪೋಗಿ ಮುಂದೊಂದೆಡೆಯೊಳ್ ”

ಪಂ ಭಾ ೮೯ ಪದ್ಯ ೭೩ ಅದಮೇಲಿರುವ ಗದ್ಯ

*“ ನಿನ್ನಯ ಕಂದ ಕರ್ಣನ ಬೇಡಿಕೊಳು ನೀನೆಂದು ಸೂಚಿಸಿ
ಮರಳಿದನು ಮುರವೈರಿ” ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೯ ಪ ೭೮

“ನಿಂದು ತಾ ರವಿಸುತನ ಕರೆದನು ರಥದ ಹೊರಗಾಗಿ |
ಬಂದು ಕಿಱಿದೆಡೆಗಾಗಿ ಕಳುಹುವುದೆಂದು ನೇಮಿಸಿ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೯ ಪ ೮೧

“ಇನತನೂಜನ ಕೂಡೆ ಮೈದುನತನದ ಸರಸವನೆಸಗಿ ರಥದೊಳು
ದನುಜರಿಪು ಬರಸೆಳದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು ವೀರರದಲಿ ||”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೧೦ ಪ ೧

* ಕೃಷ್ಣನು ಕಂತಿಗೆ ಕರ್ಣನನ್ನು ಬೇಡುವಂತೆ ಸೂಚಿಸುವುದು ವ್ಯಾಸ
ಬಾರತದಲ್ಲ

೬ “ಅವಾಯ್‌ವೀರ್ಯಂ ಸೂರ್ಯಾದಿನದಂದು ಮಂದಾಕಿನಿಯಂ
ಮಾಯಲೆಂದು ಬಂದು ಅಘಮರ್ಪಣಪೂರ್ವಕಂ ಮಿಂದು ಕನಕಪಾತ್ರ
ದೊಳ್ ತೆಕ್ಕನೆ ತೀವಿದ ಕನಕಕಮಳಂಗಳಿಂದಾದಿತ್ಯತೇಜನಾದಿತ್ಯಂಗಳ್ಳು
ಮೆತ್ತಿ ಸೂರ್ಯಜಂ ಸೂರ್ಯಮಂತ್ರಂಗಳನೋದಿ ನೀರಂ ಸೂಸಿ ತ್ರಿಃ
ಪ್ರದಕ್ಷಿಣಂ ಗೆಯ್ಯಾಗಳ್” — ಪಂ ಭಾ ಆ ೯ ಪದ್ಯ ೭೨ ಆದಮೇಲಿರುವ
ಗದ್ಯ. “ಅಂತು ಕಂಡು ಸಾಷ್ಟಾಂಗಮೆಹಿಗಿ ಪೊಡವಟ್ಟ ನಿಜನಂದನನ
ನಳ್ಳೆಯಿಂದಪ್ಪಿಕೊಂಡು ಪರಮಾಶೀರ್ವಚನಂಗಳಿಂ ಪರಸಿದಳ್” ಆಗ
“ ಗಂಗಾದೇವಿಯುಂ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯಂ ಕೆಯ್ಯೊಂಡು ಬಂದು—

ಒಪ್ಪಿಸಿದೆಂ ಕೆಯ್ಯೆಡೆಯೆಂ
ದಪ್ಪೆಸಿದ ನಿನ್ನ ಮಗನನೀಗಲೆ ನಿನಗೆಂ |
ದಪ್ಪೆಸಿ ಗಂಗೆ ಪೋಪುದು
ಮೊಪ್ಪುವ ನಿಜಬಿಂಬದೊಳಗಣೆಂದ ದಿನಪಂ ||

ಪೊಹಿಪುಟ್ಟು ಬರಲ್ ತನ್ನಡಿ
ಗೆಹಗಿದ ನಿಜಸುತನನುಡಿಂ ಪರಸಿ ಮನಂ |
ಮಹಿಗಿ ರವಿ ನುಡಿದನನ್ನಮ
ನುಹದೆ ಮರುಳ್ಳಗನೆ ಹರಿಗೆ ಕವಚಮನಿತ್ತೈ |

ನುಡಿಯೆನದಂ ನಿನ್ನಂಬಿಕೆ
ಪಡೆಮಾತೇಂ ಕೊಂತಿ ಹರಿಯ ಮತದಿಂ ಕಾಯ |
ಲೊಡರಿಸಿ ಬಂದಳ್ ಸುತರಂ
ಕುಡದಿರ್ ಪುರಿಗಳೆಯನೆನಿತು ಲಲ್ಲೈದೊಡಂ ||

ಎಂದರವಿಂದಪ್ರಿಯನು |
ನಂದಂಬರತಳವನಡರ್ಪುದುಂ ಕೆಯ್ಯುಗಿದಿಂ | ತೆಂದಂ ”

ಪಂ ಭಾ ಆ ಪ ೭೬—೭೯

“ವೀರರವಿಸುತನೊಂದುದಿನ ರವಿವಾರದಲಿ ಪರಿತೋಷ ಮಿಗೆ ಭಾ
ಗೀರಧೀ ತೀರದಲಿ ತಾತಂಗಳ್ಳುಪನು ಕೊಡುತ |
ಸೌರಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸುತಿರಲೌದಾರಿಯದ ಸುರತರಾವ ಕುಂತೀ
ನಾರಿ ಕಾಣಲು ಬಂದಳಾತ್ಮಜನಿದ್ದ ನದಿಗಾಗಿ ||
ಬರಲು ತಾಯ್ಗಿರಾಗಿ ರವಿಸುತನಿರದೆ ಬಂದನು ದಂಡದಂತಿರೆ
ಚರಣದಲಿ ಮೈಯಿಕ್ಕಲಾತನ ನೊಸಲ ನೆಗೆಹಿದಳು |
ಬರಸೆಳೆದು ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿದಳು ನೀರುರವಣಿಸಿದವು ನಯನದಲಿ
ಸೆರೆ ಕೊರಳಿಗಾಕಿದುದಳಲನಬುಧಿಯೊಳದ್ದಳಾ ಕುಂತಿ |

ಅ ನಮಯದಲಿ ಗಂಗೆ ನಾರೀವೇಷದಲಿ ನಡೆತಂದಳೆಲೆ ಕುಂ
ತೀನತಿಯೆ ಕೆಯ್ಯಡೆಯ ಕಂದನನೊಪ್ಪುಗೊಳು ನೀನು |
ಈಸುದಿನವಿವನಾಗುಹೋಗಿನ ಗಾಸಿಯನು ತಲೆಗಾಯ್ದೆನೆನ್ನಯ
ಭಾಷೆ ಸಂದುದೆನುತ್ತ ತಾಯಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಳಾತ್ಮಜನ ||
ಇರಲರಲು ರವಿಬಂದನೆಕ್ಕಟಗರೆದನೀತನ ಕಿವಿಯೊಳ್ಳೆಲ್ಲವ
ನೊಪ್ಪಿದು ನಿನಗೆಲೆ ಮಗನೆ ಕುಂತೀದೇವಿ ತಾಯಹಳು |
ಮುರಹರನ ಮತದಿಂದ ನಿನ್ನಯ ಸರಳ ಬೇಡಲು ಬಂದಳಂದಿನ
ಹರಿಗೆ ಕವಚವನಿತ್ತವೊಲು ಮರುಳಾಗಬೇಡೆಂದ ||
ಬೆನಸಿತಕ್ಕೆ ಹನಾದವೆಂದನು ಬಿನಜಬಂಧುವ ಕಳುಹಿದನು”
ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧೦ ಪ ೨೭-೩೧

೭ “ವಿಡಿಯೆಂ ಪುರಿಗಣೆಯಂ ನರ
ನೆಡೆಗೊಂಡೊಡಮುಳಿದ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳನಿನ್ನೇ |
ದೊಡಮುಳಿಯೆಂ ಪೆರ್ಜನಮನೆ
ವಿಡಿದೆನ್ನನೆ ರಣದೊಳವೆನಿರದಡಿಯೆತ್ತಂ ||
ಪಂ ಭಾ ೮೯ ಪ ೮೭

“ಅಡ್ಡೈವರುಮಕ್ಕಳನು ತಲೆಗಾದು ತೋಪ್ಪೈ ಕಂದ”
ಹೋದಬಾಣವ ಮರಳತೊಡದಿರು ಮಾದುಕಳೆ ಮೈರವನೆನಲೈ ಹ
ನಾದವೆಂದನು ಬೀಳುಕೊಂಡನು ಬಂದನರನುನೆಗೆ ||”
ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧೦ ಪ ೩೭

* ವ್ಯಾಸಪಾರತದ್ವಲಿ ಗಂಗೆಯು ಕರ್ಣನನ್ನು ಕುಂತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವ
ಕಥಾಭಾಗವಿಲ್ಲ ಸೂರ್ಯನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕುಂತಿಯು ನರಳನ್ನು
ಬೇಡಲು ಬಂದಿರುವಳೆಂದೂ, “ನೀನು ಮರುಳಾಗಬೇಡ” ಎಂದೂ ತಿಳಿ
ಸುವುದಿಲ್ಲ,

“ನತ್ಯಮಾಹ ಪೃಥಾ ವಾಕ್ಯಂ ಕರ್ಣ ಮಾತೃವಚಶ್ಚ |
ಶ್ರೇಯಸ್ತೇ ಸ್ಯಾನ್ನರವ್ಯಾಪ್ತ ಸರ್ವಮಾಚರತಸ್ತಥಾ ||”
ವ್ಯಾ ಭಾ ೮ 133 ಶ್ಲೋ ೭

“ಕರ್ಣ | ಕುಂತಿಯು ಹೇಳಿರುವ ಮಾತು ನತ್ಯ ತಾಯಿಯ ಮಾತನ್ನು
ಕೇಳು. ಅದರಂತೆ ನಡೆದರೆ ನಿನಗೆ ಶ್ರೇಯಸ್ಸುಂಟಾಗುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಸೂರ್ಯನು
ಹೇಳುತ್ತಾನೆ

* ಲ “ಒಂದಕ್ಷೋಹಿಣೀ ಬಲಂ ಬೆರಸು ತರೆಬಳವಳಿಯೆಂದಭಿಮನ್ಯುಗೆ
ಕೂಸಂ ಕೊಟ್ಟ ಜಟ್ಟಿಗಂ ವಿರಾಟಂ ಶ್ವೇತನುತ್ತರಂ ಶಂಖನೆಂಬ ಮೂವರ್
ಮಕ್ಕಳುಂ ಶತಾನೀಕ ಶತದ್ಯುಮ್ನ ಶತಚಂದ್ರಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಪನ್ನೋರ್ವರ್
ತಮ್ಮಂದಿರುಂ ಬೆರಸು ನೆಲನದಿರೆ ಮುಂಗೋಳೊಳ್ ನಡೆಯೆ ”

ಪಂ ಭಾ ಅ ೯ ಪದ್ಯ ೯೫ ಅದಮೇಲೆ ಇರುವ ಗದ್ಯ

“ ವರವಿರಾಟನು ಕಂಬುನ್ಯಪನುತ್ತರ ಶತದ್ಯುಮ್ನಕನು ಶತಚಂ
ದ್ರರು ಶತಾನೀಕರು ಶತಾಯುಧರೆನಿಪ ಮತ್ಸ್ಯಪರು |
ತುರಗಗಜರಥಪಾಯದಳ ಸಾಗರದ ಸಾರಂಭದಲಿ ನಿಜನಂ
ವರಣಿಯನು ತೋಡಿದರು ತಮ್ಮಕ್ಷೋಹಿಣೀ ಬಲವ || ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧೧ ಪ ೨೩

“ ದ್ರೌಪದಿಯ ಕೊಟ್ಟ ನಣ್ಣುಮಂ ದ್ರೋಣನೊಳಾದ ಪರಿಭವ
ಮುಮಂ ನೆನೆದೊಂದಕ್ಷೋಹಿಣೀಬಲಂ ಬೆರಸು ದ್ರೌಪದಂ ದೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ
ಶಿಖಂಡಿ ಚೇಕಿತಾನ ಯುಧಾಮನ್ಯೂತ್ತಮೌಜಃಪುರುಕುತ್ಸವಿಚಿತ್ರಾದಿಗಳಪ್ಪ
ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳೈರಸು ನೆಲಂ ಮೂರಿವಿಟ್ಟಂತೆ ಬಲವಕ್ಕದೊಳ್ ನಡೆಯೆ ”

ಪಂ ಭಾ

“ ವರಯುಧಾಮನ್ಯೂತ್ತಮೌಜನರುಶಿಖಂಡಿ ಸುಚೇಕಿತಾನರು
ಧುರಧುರಂಧರ ವೀರಪಾಂಚಾಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರರು |

ದಟ್ಟಕ್ಷೋಹಿಣಿಯ ತೋಡಿದನು ಪಾಂಚಾಲ || ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧೧ ಪ ೨೨

* ವ್ಯಾಸಭಾರತದಲ್ಲಿ—

“ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ನ ಹನಿಷ್ಯಾಮಿ ತೇ ಸುತಾನ್ |
ಯುಧಿಷ್ಠಿರಂ ಚ ಭೀಮಂ ಚ ಯಮೌ ತಾವರ್ಜುನಾದೃತೇ || ”

ಅ 133 ಶ್ಲೋ 20

“ನ ತೇ ಜಾತು ವ ಶಿಷ್ಯಂತಿ ಪುತ್ರಾಃ ಪಂಚ ಯಶಸ್ವಿನೀ | ”

ಅ 133 ಶ್ಲೋ 23

“ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದವರನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ ಅಂತೂ
ನಿನ್ನ ಐದು ಮಕ್ಕಳು ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಕರ್ಣಾರ್ಜುನರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು
ಉಳಿಯುವುದರಿಂದ ಐದು ಮಕ್ಕಳು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದಂತಾಯಿತು” ಎಂದಿದೆ

“ಕೇಕಯವಿಷಯಾದೀಶ್ವರರಪ್ಪ ಕೈಕಯರಯ್ಯರಾಮೊಂದಕ್ಕೋ ಹಿಣ್ಣಿಬಲದೊಡನೆ ನಿಡಿಲನುರಾಳಿಮಾಡಿದಂತು ಪಿಂಗೋಳೊಳ್ ನಡೆಯೆ, ಪಾಂಡ್ಯಂ ಶ್ರೀಜಯ ಸೋಮಕರೊಡನೊಂದಕ್ಕೋಹಿಣ್ಣಿ ಬಲಂಬೆರನು ನುತ್ತಿಹಿದು ಬಳಸಿಬರೆ”

ಪಂ ಭಾ

“ಜಯಸಮರ ಸಾಮಗ್ರಬಲ ಕೈಕಯನೃಪಾಲರು ತಮ್ಮೊಳಕ್ಕೋ ಣಿಯನು ತೋಹಿದರಂದು ಗಜಕಂಠರದ ಭೂಪತಿಗೆ |
ಭಯವಿಹಿನನು ಪಾಂಡ್ಯನೃಪ ಸೃಂಜಯನು ಸೋಮಕರೊಪರಕ್ಕೋ ಣಿಯನು ತೋಹಿದರವನಿ ಕುನಿದುದು ದಳದ ಪದಹತಿಗೆ ||”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೧೧ ಪ ೨೪

“ಹಿಡಿಂಬೆಗಂ ಭೀಮಂಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ಮಗಂ ಘಟೋತ್ಕಚ ನಹುವತ್ತೆಂಟುಕೋಟಿರಾಕ್ಷನಬಲಂ ಬೆರನು ಬರೆ” ಪಂ ಭಾ

“ಭಾರಿದೇಹನು ಭಟಭಯಂಕರ ತೋರಹತ್ತನು ದೈತ್ಯಮಯ ಪರಿ ವಾರಬಹುಳದಿ ಬಂದು ಕಂಡನು ಕಲಘಟೋತ್ಕಚನು ||”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೧೧ ಪ ೨೮

“ಕೊಂತಿಯ ಮಾವನಪ್ಪ ಕೊಂತಿಭೋಜನುಂ ಸೋಮಕಂ ಬೆರನೊಂದಕ್ಕೋಹಿಣ್ಣಿಬಲಂ ಬೆರನು ಬರೆ”

ಪಂ ಭಾ ೮ ಪದ್ಯ ೬೫ ಆದಮೇರೆ ಇರುವ ಗದ್ಯ

* “ತೋಹಿದನು ಕುಂತಿಭೋಜನಕ್ಕೋಣ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ನಂ ೧೧ ಪದ್ಯ ೨೫

ಭಾಸನ ದೂತವಾಕ್ಯ—ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಪಂಪಭಾರತದಿಂದ ಕೆಲವು ಕಥಾನನ್ನಿವೇಶ ಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ, ಭಾಸನ ದೂತವಾಕ್ಯದಿಂದಲೂ ಕೆಲವು ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ

* ವ್ಯಾಸಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈ ರಾಜರ ಹೆಸರುಗಳೂ, ಮತ್ತು ವಿವರಗಳೂ ಇಲ್ಲ.

೧. ದೂ. ವಾ --

“ವಾಸುದೇವಃ-ಭೋಃ ಸುಯೋಧನ ! ಕಿಮಾಸ್ತೇ |

ದುರ್ಯೋಧನಃ-(ಆಸನಾತ್ ಪತಿತ್ವಾ ಆತ್ಮಗತಂ) ಸುವ್ಯಕ್ತಂ
ಪ್ರಾಪ್ತ ಏವ ಕೇಶವಃ |

ಉತ್ಸಾಹೇನ ಮತಿಂ ಕೃತ್ವಾಪ್ಯಾನೀನೋಽಸ್ಮಿ ನಮಾಹಿತಃ |
ಕೇಶವಸ್ಯ ಪ್ರಭಾವೇನ ಚಲತೋಽಸ್ಮಾನ್ಮನಾದಹಂ ||”

ಈ ವ್ಯಾ ಭಾ --

* “ ಕಡುಕುಮತಿ ಕೌರವನಿಳಿಯದಿದ್ದನು ನಿಂಹವಿಷ್ಟರವ ”

ಸಂ ೮ ಪ. ೬೩

“ನೇನುಸೇರದ ದೇವನಿದಿರಲಿ ಮಣಿಯದಾತನ ಕಾಣುತವೆ ಧಾ
ರಿಣಯನೊತ್ತಿದನುಂಗುಟದ ತುದಿಯಿಂದ ನನುನಗುತ |

ಮಣಿಬಿಡಿತಕಾಂಚನದ ಪೀರದ ಗೊಣಸು ಮುಖಿದುದು ನಭದಿ ಸುರನಂ
ದಣಿಗಳಾ ಎನೆ ಕೆಡೆದು ಬಿದ್ದನು ಹರಿಯ ಚರಣದಲಿ ||”

ಸಂ ೮ ಪ ೬೪

೨ ದೂ. ವಾ --

ದುರ್ಯೋಧನಃ-ಕಥಂ ಯಾಸ್ಯತಿ ಕಿಂ ಕೇಶವಃ | ದುಶ್ಮಾಸನ !
ದುರ್ಮರ್ಷಣ ! ದುರ್ಮುಖ ! ದುರ್ಬುದ್ಧೇ ! ದುಷ್ಪ್ರೇಶ್ವರ ! ದೂತ
ಸಮುದಾಚಾರಮತಿಕ್ರಾಂತಃ ಕೇಶವೋ ಬದ್ಧತಾಂ | ಕಥಮಶಕ್ತಾಃ |
ದುಶ್ಮಾಸನ ! ನ ಸಮರ್ಥಃ ಬಲ್ಬನಿ | ಅಯಮಶಕ್ತಃ | ಮಾತುಲ |
ಬದ್ಧತಾಮಯಂ ಕೇಶವಃ | ಕಥಂ ಪರಾಬ್ಧುಖಃ ಪತತಿ ಭವತು, ಅಹಮೇವ
ಪಾಶ್ಯರ್ಬಧ್ನಾಮಿ |

* ದುರ್ಯೋಧನನು ಆಸನದಿಂದ ಉರುಳಿಬೀಳುವ ಸನ್ನಿವೇಶ ವ್ಯಾಸಭಾರತ
ದಲ್ಲಲ್ಲ ಭಾಸನ ದೂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲೂ ಆಸನದಿಂದ ಬಿದ್ದನೆಂದಿಯೇ ವಿನಾ ಕೃಷ್ಣನ
ಕಾಲುಗಳಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನೆಂದಿಲ್ಲ

ಪಂಪಭಾರತದಲ್ಲಿ, ದುರ್ಯೋಧನನು ಆಸನದಿಂದ ಉರುಳುವ ಸನ್ನಿವೇಶವು
ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಏದುರನು ಬಿಲ್ಲನ್ನು ಮುರಿದ ಬಳಿಕ ಬಿಗಿಗೊಂಡ ದುರ್ಯೋಧ
ನನು ಕೃಷ್ಣನಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ--

“ಸುಯೋಧನಂ ತನ್ನ ಬಲದ ತೋಳುಡಿದಂತಾಗಿ ನಿಗ್ಗಾಗಿ ಬಾಳಂ
ಕಿಳೊದಲು ಮನದೊಳಾದೇವದಿಂ ದೇವಕೀನಂದನನ ಮೇಲೆವಾಯ್ಕದಂ ನಂಜನ
ಮೇಲೆ ವಾಯ್ಕ ನೊಳವಿನಂತುರುಳ್ತರೆ ಪಾಯ್ಕು” ಎಂದು ಪಂ ಭಾ ೮೯
ಪದ್ಯ ೫೯ ಅದಮೇಲಿರುವ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಉರುಳುವ ಸನ್ನಿವೇಶವಿದೆ

ಅಃ ತಿಷ್ಠೋದಾನೀಂ | ಕಥಂ ನ ದೃಷ್ಟಃ ಕೇಶವಃ | ಅಯಂ ಕೇಶವಃ | ಅಹೋ ಹ್ರಸ್ವತ್ವಂ ಕೇಶವಸ್ಯ | ಅಃ ತಿಷ್ಠೋದಾನೀಂ ಕಥಂ ನ ದೃಷ್ಟಃ ಕೇಶವಃ | ಅಯಂ ಕೇಶವಃ | ಅಹೋ ದೀರ್ಘತ್ವಂ ಕೇಶವಸ್ಯ | ಕಥಂ ನ ದೃಷ್ಟಃ ಕೇಶವಃ | ಅಯಂ ಕೇಶವಃ | ಸರ್ವತ್ರ ಮಂತ್ರ ಶಾಲಾಯಾಂ ಕೇಶವಾ ಭವಂತಿ | ಕಿಮಿದಾನೀಂ ಕರಿಷ್ಯೆ | ಭವತು ದೃಷ್ಟಂ | ಭೋ ! ಭೋ ! ರಾಜಾನಃ | ಏಕೇನ್ಮಿಕಃ ಕೇಶವೋ ಬಧ್ಯತಾಂ | ಕಥಂ ಸ್ವಯಮೇವ ಪಾಶೈರ್ಬದ್ಧಾಃ ಪತಂತಿ ರಾಜಾನಃ | ”

* ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ —

“ಒಳಗೆ ಹೊಳೆದನು ದಾಹ್ಯದಲಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿದನು ತಾನಲ್ಲದನ್ನರ
ಬಳಕೆ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲದಂತಿರೆ ಕೂಡೆ ತೋಪಿದನು |
ಒಳಗೆ ಬಿಗಿವೆವೊ ಹೊರಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ನಿಲುಕಿಸುವೆವೋ ತಿಳಿಯೆ ಕೃಷ್ಣರು
ಹಲಬರಾಗಿಹರಾರ ಕಟ್ಟುವೆವೆಂದರಾ ಖಳರು || ” ಸಂ ೯ ಪ ೬೬

೩ ದೂ ವಾ —

“ ದುರ್ಯೋಧನಃ—

ವನೇ ಪಿತೃವ್ಯೋ ಮೃಗಯಾಪ್ರಸಂಗತಃ
ಕೃತಾಪರಾಧೋ ಮುನಿಶಾಪಮಾಪ್ತವಾನ್ |
ತದಾಪ್ರಭೃತ್ಯೇವ ಸದಾರನಿಸ್ಸೃಹಃ
ಪರಾತ್ಮಜಾನಾಂ ಪಿತೃತಾಂ ಕಥಂ ವ್ರಜೇತ್ || ”

[ದಾರನಿಸ್ಸೃಹನಾಗಿರುವ ಪಾಂಡುವು ಇತರರಿಂದ (ದೇವತೆಗಳಿಂದ)
ಹುಟ್ಟಿದ ಇವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ತಾನೆ ತಂದೆ ಆಗಬಲ್ಲ ?]

ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು—

“ ತಮ್ಮ ಜನನವ ನೋಡಿ ನುಡಿಯಲಿ ಪಾಂಡು
ಸುತರಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳಿಂದ ” [ಸಂ ೨ ಪ ೩೮]

ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ

* ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶ ವ್ಯಾಸಧಾರತದಲ್ಲೆಲ್ಲ
ಕಟ್ಟುವ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದಿದೆ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು
ಹೇಳಿರುವ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಮೂಲ, ಭಾಸನ ದೂತವಾಕ್ಯವೇ ಆಗಿರಬಹುದು
ಅಂತೆಯೇ, “ಕಂಡರು ಹರಿಯರೂಪವನೊಬ್ಬ ಕಾರವನಲ್ಲದೊಳದವರು” ಎಂದು
ಹೇಳಿರುವುದಕ್ಕೂ “ಕಥಂ ನ ದೃಷ್ಟಃ ಕೇಶವಃ” ಎನ್ನುವುದೇ ಮೂಲವಾಗಿರ
ಬಹುದು.

೪ ದೂ ವಾ —

“ ರಾಜ್ಯಂ ನಾಮ ನೈಪಾತ್ಮಜೈಃ ಸಹೃದಯೈರ್ಜಿತ್ವಾ ರಿಪೂನ್ ಭುಜ್ಯತೇ ತಲ್ಲೋಕೇ ನ ತು ಯಾಚ್ಯತೇ ನ ತು ಪುನರ್ದೀನಾಯ ವಾ ದೀಯತೇ | ಕಾಂಕ್ಷಾ ಚೇನ್ನೈಪತಿತ್ವಮಾಪ್ತುಮಚಿರಾತ್ ಕುರ್ವಂತು ತೇ ಸಾಹಸಂ ಸ್ವೈರಂ ವಾ ಪ್ರವಿಶಂತು ಶಾಂತಮತಿಭಿರ್ಜುಷ್ಯಂ ಶಮಾಯಾತ್ರಮಂ || ”

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ—

“ನಾಡ ಬಯನುವರೆಮ್ಮೊಡನೆ ಹೊಯ್ದಾಡುವುದು ಸಂಪ್ರತಿಗೆ ಚಿತ್ತವ ಮಾಡಲಾಗದು ಸಂಧಿ ವೀರಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಮತವೆ |

ಬೇಡುವರು ಪಾರ್ಥಿವರೆ ”

ಸಂಧಿ ೨ ಪ ೩೮

“ ತುದಿಗೆ ತಾ ಸನ್ಯಾಸವನು ಮಾಡಿದನು ಮಗುಳಳುಪಿದರೆ ರಾ

ಜ್ಯದ ಪದವಿಯನುಚಿತವಾಯ್ತು ಯಮಜಂಗೆ ” ಸಂ ೨ ಪ ೩೯

ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ

ಉದ್ಯೋಗಸರ್ವದಲ್ಲ ಬರುವ ಉಪಾಖ್ಯಾನಗಳು .

ವ್ಯಾಸಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ ಉಪಾಖ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಅಂಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಂದೆರಡು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲೇ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ರಚಿಸಿರುವುದು ಕವಿಯ ಕವಿತಾನಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ

ನಹುಷೋಪಾಖ್ಯಾನ

೧, ವ್ಯಾಸಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈ ಉಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಶಲ್ಯನು, ಪಾಂಡವರಿಗೆ “ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದು ಸಿರಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವ ನೀವು ಪುನಃ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೀರಿ ” ಎನ್ನುವ ಅಂಶವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಅದನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು,

“ ಅದಡೇನೆಲೆ ಕಂದ ತಪ್ಪದು ಮೇದಿನಿಯ ಸಿರಿ ನಿಮಗೆ ಸತ್ಯವ ಕಾದು ಹದಿಮೂಟಬುದ ನವೆದಿರಿ ಮುಂದೆ ಲೇಸಹುದು |

ಕಾದಿ ವೃತ್ತಾಸುರನ ಮುಱಿದಪವಾದದಲ ಸಿರಿ ಹೋಗಿ ದುಃಖತ ನಾದನಿಂದ್ರನು ಮತ್ತೆ ಬದುಕಿದ ಶಚಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ||

ನಹುಷನನು ಕೆಡೆನೂಕಿ ಬುಷಿಗಳ ಮಹಿಮೆಯಲ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ ಸನ್ನಿಹಿತನಾದನು ಮತ್ತೆ ದಿವಿಜರಾಯರೊಳಗಾಗಿ !

ಅಹಿತರವಗಡಿಸಿದರೆ ಕುಸಿದನು ಬಹಳಲೇನನು ಬಳಿಕ ಕಂಡನು
ಮಹಿ ನಿಮಗೆ ಬೆನೆಗೈಯೆ ಬದುಕುವಿರೆಂದನಾಶ್ಚರ್ಯ”

ಸಂಧಿ ೨ ಪ ೧೫-೧೬

ಎಂದು ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ

೨ ಕೃಷ್ಣಾಜ್ಞಾನರೇ ನರನಾರಾಯಣರೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಪರಶುರಾಮನು ದಂಭೋದ್ಭವ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ

ಸಂಧಿ ೯ ಪ ೮-೯

೩ ದುರ್ಯೋಧನನ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಮುರಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಗರುಡನ ದರ್ಪಭಂಗದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕಣ್ವನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆ

ಸಂಧಿ ೯ ಪ ೧೦

೪ ಅತ್ಯಂತನಿರ್ಬಂಧವು ಅನರ್ಥಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆನ್ನುವುದನ್ನು
ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾರದನು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಗಾಲವೋಪಾಖ್ಯಾನ
ವನ್ನೂ, ಯಯಾತಿಯ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಗರ್ವಪಡಬಾರದೆಂದು
ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ

ಸಂಧಿ ೯ ಪ ೧೧-೧೨

೫ ಕುಂತಿಯು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳುವ ವಿದುರೋಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನು
ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಬಿಚ್ಚಿರುತ್ತಾನೆ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಮುಂದೆ
ಪು lxxxv1 ರಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಕೆಲವು ಕಡೆ ವ್ಯಾಸಭಾರತದ ಕಥಾಸನ್ನಿವೇಶ
ವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವುಕಡೆ ವ್ಯಾಸ
ಭಾರತ ಮತ್ತು ಪಗಪಭಾರತ ಇವೆರಡರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೂ ಒಟ್ಟು
ಗೂಡಿಸುತ್ತಾನೆ

ಕವಿಯು ಕಥಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಅದಿ
ಭಾರತವನ್ನನುಸರಿಸಿ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದರೂ ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ
ಕೆಲವು ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ತಾನೂ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನಲ್ಲದೆ ಹೊಸ ಸನ್ನಿ
ವೇಶವನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಸಿರುತ್ತಾನೆ

ಕವಿಯು ಸೇರಿಸಿರುವ ಹೊಸ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು

೧ ವಿದುರನನ್ನು ದುರ್ಯೋಧನನು ತೊತ್ತಿನಮಗನೆಂದು
ಮೂದಲಿಸಿದಾಗ ವಿದುರನು “ ನೀನಲ್ವೆ ಅಜಪುತ್ರ ” ಎಂದು ಹೇಳುವುದು

೨ ಸಂಧಿವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಧರ್ಮರಾಜಾದಿಗಳ ಅಭಿ
ಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿಗೂ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿ ಬರ
ಮಾಡಿ ಆಕೆಯ ಅಭಿಮತವನ್ನು ಕೇಳುವುದು

೩ ವ್ಯಾಸಭಾರತದಲ್ಲಿ “ದ್ರುಪದರಾಜಪುರೋಹಿತನು ರಾಜ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಬಳಿಕ ಆತನಿಗೆ ರಾಜನು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸುತ್ತಾನೆ ಅನಂತರ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಸಂಜಯನನ್ನು ಕರೆದು “ ಸಂಜಯ! ನೀನು ಪಾಂಡವರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಯುದ್ಧವು ಆಗದಂತೆ ಮಾತನಾಡಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡು ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಅದರಂತೆಯೇ ಸಂಜಯನು ಹೋಗಿ ಪಾಂಡವರಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ ಆಗ ಧರ್ಮರಾಜನು, “ ನಾನು ಕೃಷ್ಣನ ಅನುಯಾಯಿ, ಆತನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆಯೇ ಈಗ ದೂತನನ್ನು ಕಳುಹಿಸುತ್ತೇನೆ ನನಗೂ ಯುದ್ಧವಿಲ್ಲದೆ ಶಾಂತಿಯಿಂದಲೇ ಇರಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ ದುರ್ಯೋಧನನು ನನಗೆ ಐದು ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಆಗ ಇದು ಸಾಧ್ಯ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯುದ್ಧವು ಬಂಡಿತ ಕೃಷ್ಣನು ತಾನೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಕಂಡು ಸಂಧಿಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸುತ್ತಾನೆ ” ಎಂದಿದೆ

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ *ಮಾರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ

ದ್ರುಪದರಾಜಪುರೋಹಿತನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ದುರ್ಯೋಧನನು ಚಪಳಕರ್ಣನ ಕೂಡ ಯೋಚಿಸಿ ಕಾಳಗಮಾಡಲು ನಿಶ್ಚೈಸುತ್ತಾನೆ ಬಳಿಕ ಹರ್ಷದಿಂದ ಸಂಜಯನನ್ನು ಆಗಲೆ ಕರೆಸಿ, ಸಂಜಯ! ಅರಿನ್ಯಪರ ಪಾಳಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ “ ಧರೆಯ ಬೇಡಿಸಿ ಕಳುಹಿದಿರಿ ಸಂಗರದೊಳಸಿಧಾರೆ ಯಲಿ ಕೊಡುವೆವು ಬಹುದೆ ಕೊಟ್ಟರಧರ್ಮವು ” ಎಂದು ಧರ್ಮತನಯಂಗೆ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸುತ್ತಾನೆ

ಧರ್ಮರಾಜನು ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿ, ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಐದು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನಾದರೂ ಕೊಡುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದಾಗಲೀ, ಕೃಷ್ಣನು ಸಂಧಿಗಾಗಿ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಹೋಗುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನಾಗಲೀ ಹೇಳಿಲ್ಲ

೪ ಕೃಷ್ಣನ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ಆತನನ್ನು ಗಾಂಧಾರಿ ಮತ್ತು ಭಾನುಮತಿ ಇವರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ ಈ ಕಥಾಭಾಗವು ಮೂಲಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಇದನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಸೇರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ

*ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಸಭೆಯನ್ನು ದುರ್ಯೋಧನನ ಸಭೆಯನ್ನಾಗಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ದುರ್ಯೋಧನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಈ ಸಂವರ್ಧನವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿರುವುದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

೫ ಸಂಧಿಯು ಮುರಿದ ಮೇಲೆ ಕೃಷ್ಣನು ಉಪಪ್ಲವ್ಯನಗರಕ್ಕೆ ಮರಳಿದಾಗ ತಾನು ಬಂದಿರುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಸಾತ್ಯಕಿಯೊಡನೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸುತ್ತಾನೆ ಬಳಿಕ ಧರ್ಮರಾಜಾದಿಗಳು ಎದುಗೊಂಡು ಬಂದು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಈ ಕಥಾಭಾಗವೂ ಕವಿಕೃತವೇ ಮೂಲಭಾರತದಲ್ಲಲ್ಲ

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಭಾರತದ ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಕೆಲವು ನ್ಯೂನತೆಗಳು

೧ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ದುರ್ಯೋಧನನ ಸಭೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಾರಿಯೂ ಇದ್ದಳು “ಸತಿಸಹಿತ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಭೂಪತಿ ಸುತನ ಬಲವಂಕದಲಿ ಕನಕೋಚಿತಪೀರದಲೆಸೆದಳು” ಎಂದು ಮೊದಲು ತಿಳಿಸಿ, ಮುಂದೆ ದುರ್ಯೋಧನನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಯೋಚಿಸಿರುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಕೇಳಿ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಹೇಳಲು “ ಅವಳ ಬರಹೇಳಿತ್ತ ಮಗನಾಟವನು ನೋಡಲಿ ಹೆತ್ತಮೋಹದ ಹವಣುಗಳ ಬೆಸಗೊಂಬ ಗಾಂಧಾರಿಯನು ಕರೆಯೆಂದ || ”

ಈ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಸಂ ೯ ಪ ೪೪

ಎಂದು ಗಾಂಧಾರಿಯನ್ನು ಕರೆನುವಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ

೨ ಕರ್ಣನನ್ನು ಬೇಡುವಂತೆ ಕೃಷ್ಣನು ಕುಂತಿಗೆ ಹೇಳುವ ಸನ್ನಿವೇಶ ವ್ಯಾಸಭಾರತದಲ್ಲಲ್ಲ ಅಲ್ಲ, ಕುಂತಿಯು ತಾನಾಗಿಯೇ ಕರ್ಣನ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ತನ್ನ ಐದು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಕಾಪಾಡುವಂತೆ ಆತನನ್ನು ಬೇಡಲು ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ ಎಂದಿದೆ

ಪಂಪಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

“ ಅಂತು ಸಹಜಕವಚರತ್ನ ಕುಂಡಲಂಗಳ ನೆತ್ತರ ಪನಪನಪನಿಯೆ ತಿದಿಯುಗಿವಂತುಗಿದು ಕೊಟ್ಟು ದರ್ಶ ಮೆಚ್ಚಿ ದೇವೇಂದ್ರನಾತಂಗಮೋಘ ಶಕ್ತಿಯನಿತ್ತನಾತನಂ ನಾನುಮೆನ್ನ ಬಲ್ಲ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ಭೇದಿಸಿದವೆಂ ನೀಮುಂ ನಿಮ್ಮ ಚೊಚ್ಚಲಮಗನಪ್ಪ ಸೂರ್ಯಸೂನುವಂ ಸೂರ್ಯದಿನ ದಂದು ಕಂಡು ಕಾರ್ಯನಿಧಿಯಂ ಮಾಡಿಬನ್ನಿಂ ” ಎಂದು ಕುಂತಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ ಅದರಂತೆ ಆಕೆ ಕರ್ಣನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ ಆಗ ಸೂರ್ಯನು “ ಕೊಂತಿ ಹರಿಯ ಮತದಿಂ ಕಾಯಲೊಡರಿಸಿ ಬಂದಳು | ಸುತರಂ ಕುಡದಿರ ಪುರಿಗಣೆಯನೆನಿತುಲಲೈ ನಿದೊಡಂ || ” ಎಂದು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಕುಂತಿಯು, ಮಗನೇ! ನಿನ್ನನ್ನು ನಂಬಿ ನಿನ್ನ ಸಹೋದ

ರರು ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಡೆಯುವರು , ನೀನು ರಾಜ್ಯಧಾರ ಮಾಡು , ಅವರು ದುರ್ಯೋಧನನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ನಿನ್ನ ಅನುಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದ ಎರಡು ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮನಸ್ತಾಪಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಅನಕಾಶವಿರದು , ಇದಕ್ಕೆ ನೀನು ಒಡಂಬಡಬೇಕು ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ ಕರ್ಣನು ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ, ಕೂನೆಗೆ ಕುಂತಿ ಕರ್ಣನ ಧಲವನ್ನು ಕಂಡು ಮನಮರುಗಿ “ ನಾನು ಕೆಟ್ಟೆನು , ಚಂದ್ರ ವಂಶವು ಇಂದೇ ನಾಶವಾಗಿಹೋಗುವುದಲ್ಲವೇ ? ನನಗಿನ್ನು ಬಾಳುವ ಆಸೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೀತು ? ಉಳಿದ ಮಕ್ಕಳ ಆಸೆಯನ್ನೂ ನಾನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟೆನು ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ ಆಗ ಕರ್ಣನು “ ಪಿಡಿಯೆಂ ಪುರಿಗಣೆಯೆಂ ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪಂಪಧಾರತದಿಂದ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ ಇಂದ್ರನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧದ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೃಷ್ಣನು ಕುಂತಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ, ಆದಕಾರಣ ವ್ಯಾಸಧಾರತದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಕುಂತಿಯು, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಸರಿಯಾಗಿತ್ತು

ಕರ್ಣನಿಗಿರುವ ಈ ಅನಾಧಾರಣ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧದ ಅರಿವಿಲ್ಲದ ಕುಂತಿ ಆತನನ್ನು “ ಹೋದ ಬಾಣವ ಮರಳಿ ತೊಡದಿರು ” ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಕರ್ಣನಿಗೆ ದೇವೇಂದ್ರನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಈ ಅಮೋಘಶಕ್ತಿ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುಂತಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುವ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಬಿಟ್ಟಿರುವುದು ಒಂದು ರೋಪ

ವರ್ಣನೆ—ಅಲಂಕಾರಗಳು

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನಿಗೆ ಕೇವಲ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲ ಕಾವ್ಯಮರ್ಯಾದೆಯಾದ ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ವರ್ಣನೆಗಳಿಲ್ಲೂ ದೃಷ್ಟಿಯುಂಟು

ಈತನಿಗೆ ರಾಜಾಶ್ರಯವಿದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ಕಾರಣಗಳು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೂ ಕವಿಯು ರಾಜಾಸ್ಥಾನದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ ಧರ್ಮರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನ ವರ್ಣನೆಗಿಂತ ಕೌರವನ ರೀವಿಯ ಇರವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನ ಆಸ್ಥಾನದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ಇದಲ್ಲದೆ ಸಮುದ್ರ, ಸೇನೆ, ಉದ್ಯಾನ ಇವುಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಸಮಯವರಿತು ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ

ಕವಿಯು ಕೌರವನ ಆಸ್ಥಾನವನ್ನು ವರ್ಣನೆಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ “ ಹಲವುಪಮೆಯುತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ ಸುಲಲಿತಾಲಂಕೃತಿ ಚಮತ್ಕೃತಿಗಳ ಚತು

ಆ ಸಮಯದಲಿ ಗಂಗೆ ನಾರೀವೇಷದಲಿ ನಡೆತಂದಳೆ ಕುಂ
ತೀನತಿಯೆ ಕೆಯ್ಯಡೆಯ ಕಂದನನೊಪ್ಪುಗೊಳು ನೀನು |
ಈನುದಿನವಿವನಾಗುಹೋಗಿನ ಗಾನಿಯನು ತಲೆಗಾಯ್ದೆನೆನ್ನಯ
ಭಾಷೆ ಸಂದುದೆನುತ್ತ ತಾಯಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಳಾತ್ಮಜನ ||
ಇರಲಿರಲು ರವಿಬಂದನೆಕ್ಕಟಗರೆದನೀತನ ಕಿವಿಯೊಳೆಲ್ಲವ
ನೊಪ್ಪಿದು ನಿನಗೆಲೆ ಮಗನೆ ಕುಂತೀದೇವಿ ತಾಯಹಳು |
ಮುರಹರನ ಮತದಿಂದ ನಿನ್ನಯ ಸರಳ ಬೇಡಲು ಬಂದಳಂದಿನ
ಹರಿಗೆ ಕವಚವನಿತ್ತವೊಲು ಮರುಳಾಗಬೇಡೆಂದ ||
ಬೆಸನಿತಕ್ಕೆ ಹಸಾದವೆಂದನು ಬಿಸಜಬಂಧುವ ಕಳುಹಿದನು”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧೦ ಪ ೨೭-೩೧

೭ “ ಪಿಡಿಯೆಂ ಪುರಿಗಣೆಯಂ ನರ
ನೆಡೆಗೊಂಡೊಡಮುಳಿದ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳನಿನ್ನೇ |
ದೊಡಮುಳಿಯೆಂ ಪೆರ್ಜನಮನೆ
ಪಿಡಿದೆನ್ನನೆ ರಣದೊಳಳವೆನಿರದಡಿಯೆತ್ತಂ ||

ಪಂ ಭಾ ಅ ೯ ಪ ೮೭

“ಅದಡೈವರುಮಕ್ಕಳನು ತಲೆಗಾದು ತೋಪ್ಪೈ ಕಂದ”
ಹೋದಬಾಣವ ಮರಳತೊಡದಿರು ಮಾದುಕಳೆ ಮೈರವನೆನಲೈ ಹ
ಸಾದವೆಂದನು ಬೀಳುಕೊಂಡನು ಬಂದನರನುನೆಗೆ ||”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧೦ ಪ ೩೭

* ವ್ಯಾಸಪಾರತದಲ್ಲ ಗಂಗೆಯು ಕರ್ಣನನ್ನು ಕುಂತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸುವ
ಕಥಾಭಾಗವಿಲ್ಲ ಸೂರ್ಯನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕುಂತಿಯು ಸರಳನ್ನು
ಬೇಡಲು ಬಂದಿರುವಳೆಂದೂ, “ ನೀನು ಮರುಳಾಗಬೇಡ ” ಎಂದೂ ತಿಳಿ
ಸುವುದಿಲ್ಲ,

“ಸತ್ಯಮಾಹ ಪೃಥಾ ವಾಕ್ಯಂ ಕರ್ಣ ಮಾತ್ಮವಚಶ್ಚಣು |
ಶ್ರೀಯಸ್ತೇ ಸ್ಯಾನ್ನರವ್ಯಾಘ್ರ ಸರ್ವಮಾಚರತಸ್ತಥಾ ||”

ವ್ಯಾ ಭಾ ಅ 133 ಶ್ಲೋ ೭

“ಕರ್ಣ ! ಕುಂತಿಯು ಹೇಳಿರುವ ಮಾತು ಸತ್ಯ ತಾಯಿಯ ಮಾತನ್ನು
ಕೇಳು ಅದರಂತೆ ನಡೆದರೆ ನಿನಗೆ ಶ್ರೀಯಸ್ಸುಂಟಾಗುತ್ತದೆ” ಎಂದು ಸೂರ್ಯನು
ಹೇಳುತ್ತಾನೆ

* ೮ “ಒಂದಕ್ಷೋಹಿಣೀ ಬಲಂ ಬೆರಸು ತಲೆಬಳವಳಿಯೆಂದಭಿಮನ್ಯುಗೆ
ಕೂಸಂ ಕೊಟ್ಟ ಜಟ್ಟಿಗಂ ವಿರಾಟಂ ಶ್ವೇತನುತ್ತರಂ ಶಂಖನೆಂಬ ಮೂವರ್
ಮಕ್ಕಳುಂ ಶತಾನೀಕ ಶತದ್ಯುಮ್ನ ಶತಚಂದ್ರಂ ಮೊದಲಾಗಿ ಪನ್ನೋರ್ವರ್
ತಮ್ಮಂದಿರುಂ ಬೆರಸು ನೆಲನದಿರೆ ಮುಂಗೋಳೊಳ್ ನಡೆಯೆ ”

ಪಂ ಭಾ ೮ ೯ ಪದ್ಯ ೯೫ ಆದಮೇಲೆ ಇರುವ ಗದ್ಯ

“ ವರವಿರಾಟನು ಕಂಬುನ್ಯಪನುತ್ತರ ಶತದ್ಯುಮ್ನ ಕನು ಶತಚಂ
ದ್ರರು ಶತಾನೀಕರು ಶತಾಯುಧರೆನಿಪ ಮತ್ಸ್ಯಪರು |
ತುರಗಗಜರಥಪಾಯದಳ ಸಾಗರದ ಸಾರಂಭದಲ ನಿಜಸಂ
ವರಣಿಯನು ತೋಡಿದರು ತಮ್ಮಕ್ಷೋಹಿಣೀ ಬಲವ || ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧೧ ಪ ೨೩

“ ದ್ರೌಪದಿಯ ಕೊಟ್ಟ ನಣ್ಣುಮಂ ದ್ರೋಣನೊಳಾದ ಪರಿಭವ
ಮುಮಂ ನೆನೆಯೊಂದಕ್ಷೋಹಿಣೀಬಲಂ ಬೆರಸು ದ್ರೌಪದಂ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ
ಶಿಖಂಡಿ ಚೇಕಿತಾನ ಯುಧಾಮನ್ಯೂತ್ತಮೌಜಸರುರುಶಿಖಂಡಿ ಸುಚೇಕಿತಾನರು
ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳೈರಸು ನೆಲಂ ಮೂರಿವಿಟ್ಟಂತೆ ಬಲವಕ್ಕದೊಳ್ ನಡೆಯೆ ”

ಪಂ ಭಾ

“ ವರಯುಧಾಮನ್ಯೂತ್ತಮೌಜಸರುರುಶಿಖಂಡಿ ಸುಚೇಕಿತಾನರು
ಧುರಧುರಂಧರ ವೀರಪಾಂಚಾಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರರು |

ದಟ್ಟಕ್ಷೋಹಿಣೀಯ ತೋಡಿದನು ಪಾಂಚಾಲ || ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧೧ ಪ ೨೨

* ವ್ಯಾಸಭಾರತದಲ್ಲಿ—

“ ಸಂಗ್ರಾಮೇ ನ ಹನಿಷ್ಯಾಮಿ ತೇ ಸುತಾನ್ |
ಯುಧಿಷ್ಠಿರಂ ಚ ಭೀಮಂ ಚ ಯಮೌ ತಾವರ್ಜುನಾದೃತೇ || ”

ಅ 133 ಶ್ಲೋ 20

“ನ ತೇ ಜಾತು ನ ಶಿಷ್ಯಂತಿ ಪುತ್ರಾಃ ಪಂಚ ಯಶಸ್ವಿನೀ | ”

ಅ 133 ಶ್ಲೋ 23

“ಅರ್ಜುನನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದವರನ್ನು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕೊಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ ಅಂತೂ
ನಿನ್ನ ಐದುಮಕ್ಕಳು ನಾಶವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅಂದರ ಕರ್ಣಾರ್ಜುನರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು
ಉಳಿಯುವುದರಿಂದ ಐದುಮಕ್ಕಳು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದಂತಾಯಿತು” ಎಂದಿದೆ

“ಕೇಕಯವಿಷಯಾಧೀಶ್ವರರಪ್ಪ ಕೈಕಯರಯ್ಯರಾಮೊಂದಕ್ಕೋ
ಹಿಣ್ಣಬಲದೊಡನೆ ಸಿಡಿಲನುರಳಿಮಾಡಿದಂತು ಪಿಂಗೋಳಿಗಳ್ ನಡೆಯೆ,
ಪಾಂಡ್ಯಂ ಶ್ರೀಜಯ ಸೋಮಕರೊಡನೊಂದಕ್ಕೋಹಿಣ್ಣ ಬಲಂಬೆರನು
ನುತ್ರಿಹಿದು ಬಳಸಿಬರೆ”

ಪಂ ಭಾ

“ಜಯಸಮರ ಸಾಮಗ್ರಬಲ ಕೈಕಯನೃಪಾಲರು ತಮ್ಮೊಳಕ್ಕೋ
ಣೆಯನು ತೋಪಿದರಂದು ಗಜಕಂಠರದ ಭೂಪತಿಗೆ |
ಭಯವಿಹೀನನು ಪಾಂಡ್ಯನೃಪ ಸೃಂಜಯನು ಸೋಮಕಭೂಪರಕ್ಕೋ
ಣೆಯನು ತೋಪಿದರವನಿ ಕುನಿದುದು ದಳದ ಪದಹತಿಗೆ ||”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧೧ ಪ ೨೪

“ಹಿಡಿಂಬೆಗಂ ಭೀಮಂಗಂ ಪುಟ್ಟಿದ ಮಗಂ ಘಟೋತ್ಕಚ
ನಱುವತ್ತೆಂಟುಕೋಟಿರಾಕ್ಷಸಬಲಂ ಬೆರನು ಬರೆ” ಪಂ ಭಾ

“ಭಾರಿದೇಹನು ಭಟಭಯಂಕರ ತೋರಹತ್ತನು ದೈತ್ಯಮಯ ಪರಿ
ವಾರಬಹುಳದಿ ಬಂದು ಕಂಡನು ಕಲಘಟೋತ್ಕಚನು ||”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧೧ ಪ ೨೮

“ಕೊಂತಿಯ ಮಾವನಪ್ಪ ಕೊಂತಿಭೋಜನುಂ ಸೋಮಕಂ
ಬೆರನೊಂದಕ್ಕೋಹಿಣ್ಣಬಲಂ ಬೆರನು ಬರೆ”

ಪಂ ಭಾ ೮ ೯ ಪದ್ಯ ೬೫ ಅದಮೇಲೆ ಇರುವ ಗದ್ಯ

* “ತೋಪಿದನು ಕುಂತಿಭೋಜನಕ್ಕೋಣ”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೧೧ ಪದ್ಯ ೨೫

ಭಾಸನ ದೂತವಾಕ್ಯ—ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಪಂಪಭಾರತದಿಂದ ಕೆಲವು ಕಥಾನನ್ನಿವೇಶ
ಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆ, ಭಾಸನ ದೂತವಾಕ್ಯದಿಂದಲೂ ಕೆಲವು
ಸನ್ನಿವೇಶಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ

* ವ್ಯಾಸಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈ ರಾಜರ ಹೆಸರುಗಳೂ, ಮಕ್ಕು ವಿವರಗಳೂ
ಇಲ್ಲ

೧. ದೂ. ವಾ --

“ವಾಸುದೇವಃ-ಭೋಃ ಸುಯೋಧನ ! ಕಿಮಾಸ್ತೇ |

ದುರ್ಯೋಧನಃ-(ಆಸನಾತ್ ಪತಿತ್ವಾ ಆತ್ಮಗತಂ) ಸುವ್ಯಕ್ತಂ
ಪ್ರಾಪ್ತ ಏವ ಕೇಶವಃ |

ಉತ್ಸಾಹೇನ ಮತಿಂ ಕೃತ್ವಾಪ್ಯಾನೀನೋಽಸ್ಮಿ ನಮಾಹಿತಃ |
ಕೇಶವಸ್ಯ ಪ್ರಭಾವೇನ ಚಲತೋಽಸ್ಮಾ ನನಾದಹಂ ||”

ಈ ವ್ಯಾ ಭಾ --

* “ ಕಡುಕುಮತಿ ಕೌರವನಿಳಿಯದಿದ್ದನು ನಿಂಹವಿಷ್ಟರವ ”

ಸಂ ಲ ಪ. ೬೩

“ಸೇನಸುನೇರದ ದೇವನಿದಿರಲಿ ಮಣಿಯದಾತನ ಕಾಣುತವೆ ಧಾ
ರಿಣಯನೊತ್ತಿದನುಂಗುಟದ ತುದಿಯಿಂದ ನಸುನಗುತ |

ಮಣಿಬಿಡಿತಕಾಂಚನದ ಪೀರದ ಗೊಣಸು ಮುಳಿದುದು ನಭದಿ ಸುರಸಂ
ದಣಿಗಳಾ ಎನೆ ಕೆಡೆದು ಬಿದ್ದನು ಹರಿಯ ಚರಣದಲಿ ||”

ಸಂ ಲ ಪ ೬೪

೨ ದೂ. ವಾ --

ದುರ್ಯೋಧನಃ-ಕಥಂ ಯಾಸ್ಯತಿ ಕಿಂ ಕೇಶವಃ | ದುಶ್ಮಾಸನ !
ದುರ್ಮುರ್ಷಣ ! ದುರ್ಮುಖ ! ದುರ್ಬುದ್ಧೇ ! ದುಷ್ಟೇಶ್ವರ ! ದೂತ
ನಮುದಾಚಾರಮತಿಕ್ರಾಂತಃ ಕೇಶವೋ ಬದ್ಧತಾಂ | ಕಥಮಶಕ್ತಾಃ |
ದುಶ್ಮಾಸನ ! ನ ನಮರ್ಥಃ ಬಲ್ವಸಿ | ಅಯಮಶಕ್ತಃ | ಮಾತುಲ |
ಬದ್ಧತಾಮಯಂ ಕೇಶವಃ | ಕಥಂ ಪರಾಬ್ಧುಖಃ ಪತತಿ ಭವತು, ಅಹಮೇವ
ಪಾಶೈರ್ಬಂಧಾ ಮಿ |

* ದುರ್ಯೋಧನನು ಆಸನದಿಂದ ಉರುಳಿಬೀಳುವ ಸನ್ನಿವೇಶ ವ್ಯಾಸಭಾರತ
ದಲ್ಲಲ್ಲ ಭಾಸನ ದೂತವಾಕ್ಯದಲ್ಲೂ ಆಸನದಿಂದ ಬಿದ್ದನೆಂದಿದೆಯೇ ವಿನಾ ಕೃಷ್ಣನ
ಕಾಲುಗಳಮೇಲೆ ಬಿದ್ದನೆಂದಿಲ್ಲ

ಪಂಪಭಾರತದಲ್ಲಿ, ದುರ್ಯೋಧನನು ಆಸನದಿಂದ ಉರುಳುವ ಸನ್ನಿವೇಶವು
ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಏದರನು ಬಲ್ಲನ್ನು ಮುಂದೆ ಬಳಕೆ ಬತಿಗೊಂಡ ದುರ್ಯೋಧ
ನನು ಕೃಷ್ಣನಮೇಲೆ ಬೀಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ--

“ಸುಯೋಧನಂ ತನ್ನ ಬಲದ ತೋಳುಡಿದಂತಾಗಿ ನಿಗ್ಗಾಗಿ ಬಾಳಂ
ಕಿಳ್ತೊದಲು ಮನದೊಳಾದೇವದಿಂ ದೇವಕೀನಂದನನ ಮೇಲೆವಾಯ್ಕದಂ ನಂಜನ
ಮೇಲೆ ವಾಯ್ಕ ನೊಳವಿನಂತುರುಳ್ತರೆ ಪಾಯ್ಕು” ಎಂದು ಪಂ ಭಾ ಅ ೯
ಪದ್ಯ ೫೯ ಅದಮೇಲಿರುವ ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಉರುಳುವ ಸನ್ನಿವೇಶವಿದೆ

ಅಃ ತಿಷ್ಠೇದಾನೀಂ | ಕಥಂ ನ ದೃಷ್ಟಃ ಕೇಶವಃ | ಅಯಂ ಕೇಶವಃ | ಅಹೋ ಪ್ರಸ್ತುತ್ವಂ ಕೇಶವಸ್ಯ | ಅಃ ತಿಷ್ಠೇದಾನೀಂ ಕಥಂ ನ ದೃಷ್ಟಃ ಕೇಶವಃ | ಅಯಂ ಕೇಶವಃ | ಅಹೋ ದೀರ್ಘತ್ವಂ ಕೇಶವಸ್ಯ | ಕಥಂ ನ ದೃಷ್ಟಃ ಕೇಶವಃ | ಅಯಂ ಕೇಶವಃ | ಸರ್ವತ್ರ ಮಂತ್ರ ಶಾಲಾಯಾಂ ಕೇಶವಾ ಭವಂತಿ | ಕಿಮಿದಾನೀಂ ಕರಿಷ್ಯೆ | ಭವತು ದೃಷ್ಟಂ | ಭೋ! ಭೋ! ರಾಜಾನಃ | ಏಕೇನ್ಯೈಕಃ ಕೇಶವೋ ಬಧ್ಯತಾಂ! ಕಥಂ ಸ್ವಯಮೇವ ಪಾಶೈರ್ಬದ್ಧಾಃ ಪತಂತಿ ರಾಜಾನಃ | ”

* ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ —

“ಒಳಗೆ ಹೊಳೆದನು ಬಾಹ್ಯದಲಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಿದನು ತಾನಲ್ಲದನ್ನರ ಬಳಕೆ ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲದಂತಿರೆ ಕೂಡೆ ತೋರಿದನು | ಒಳಗೆ ಬಿಗಿವೆವೊ ಹೊರಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ಸಿಲುಕನುವೆವೋ ತಿಳಿಯೆ ಕೃಷ್ಣರು ಹಲಬರಾಗಿಹರಾರ ಕಟ್ಟುವೆವೆಂದರಾ ಖಳರು || ” ಸಂ ೯ ಪ ೬೬

೩ ದೂ ವಾ —

“ ದುರ್ಯೋಧನಃ—

ವನೇ ಪಿತೃವ್ಯೋ ಮೃಗಯಾಪ್ರಸಂಗತಃ
ಕೃತಾಪರಾಧೋ ಮುನಿಶಾಪಮಾಪ್ತವಾನ್ |
ತದಾಪ್ರಭೃತ್ಯೈವ ಸದಾರನಿಸ್ತ್ವಹಃ
ಪರಾತ್ಮಜಾನಾಂ ಪಿತೃತಾಂ ಕಥಂ ಪ್ರಜೇತ || ”

[ದಾರನಿಸ್ತ್ವಹನಾಗಿರುವ ಪಾಂಡುವು ಇತರರಿಂದ (ದೇವತೆಗಳಿಂದ) ಹುಟ್ಟಿದ ಇವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ತಾನೆ ತಂದೆ ಆಗಬಲ್ಲ ?]

ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು—

“ ತಸ್ಮೈ ಜನನವ ನೋಡಿ ನುಡಿಯಲಿ ಪಾಂಡು
ಸುತರಲ್ಲೆಂದು ಹೇಳೆಂದ ” [ಸಂ ೨ ಪ ೩೮]

ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ

* ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶ ವ್ಯಾಸಧಾರತದಲ್ಲಲ್ಲ ಕಟ್ಟುವ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಮಾಡುತ್ತಾನೆಂದಿದೆ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಹೇಳಿರುವ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೆ ಮೂಲ, ಭಾಸನ ದೂತವಾಕ್ಯವೇ ಆಗಿರಬಹುದು ಅಂತೆಯೇ, “ಕಂಡರು ಹರಿಯರೂಪವನೊಬ್ಬ ಕೌರವನಲ್ಲದುವಳಿದವರು” ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದಕ್ಕೂ “ಕಥಂ ನ ದೃಷ್ಟಃ ಕೇಶವಃ” ಎನ್ನುವುದೇ ಮೂಲವಾಗಿರಬಹುದು.

೪ ಡೂ ವಾ --

“ ರಾಜ್ಯಂ ನಾಮ ನೃಪಾತ್ಮಜೈಃ ಸಹೃದಯೈರ್ಜಿತ್ವಾ ರಿಪೂನ್ ಭುಜ್ಯತೇ ತಲ್ಲೋಕೇ ನ ತು ಯಾಚ್ಯತೇ ನ ತು ಪುನರ್ದೀನಾಯ ವಾ ದೀಯತೇ | ಕಾಂಕ್ಷಾ ಚೇನ್ನೃಪತಿತ್ವಮಾಪ್ತುಮಚಿರಾತ್ ಕುರ್ವಂತು ತೇ ಸಾಹಸಂ ಸ್ವೈರಂ ವಾ ಪ್ರವಿಶಂತು ಶಾಂತಮತಿಭಿರ್ಜುಷ್ಯಂ ಶಮಾಯಾಶ್ರಮಂ || ”

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಈ ಶ್ಲೋಕದ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೇ--

“ನಾಡ ಬಯಸುವರೆಮ್ಮೊಡನೆ ಹೊಯ್ದಾಡುವುದು ಸಂಪ್ರತಿಗೆ ಚಿತ್ತವ ಮಾಡಲಾಗದು ಸಂಧಿ ವೀರಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಮತವೆ |

ಬೇಡುವರು ಪಾರ್ಥಿವರೆ”

ಸಂಧಿ ೨ ಪ ೩೮

“ ತುದಿಗೆ ತಾ ಸನ್ಯಾಸವನು ಮಾಡಿದನು ಮಗುಳಳುಪಿದರೆ ರಾ

ಜ್ಯದ ಪದವಿಯನುಚಿತವಾಯ್ತು ಯಮಜಂಗೆ ” ಸಂ ೨ ಪ ೩೯

ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ

ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಉಪಾಖ್ಯಾನಗಳು .

ವ್ಯಾಸಭಾರತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸಂಗಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ ಉಪಾಖ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಅಂಶವನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಆ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಂದರಡು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲೇ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ರಚಿಸಿರುವುದು ಕವಿಯ ಕವಿತಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತದೆ

ನಹುಷೋಪಾಖ್ಯಾನ

೧, ವ್ಯಾಸಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈ ಉಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ಶಲ್ಯನು, ಪಾಂಡವರಿಗೆ “ ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟುಬಿದ್ದು ಸಿರಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವ ನೀವು ಪುನಃ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತೀರಿ ” ಎನ್ನುವ ಅಂಶವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಅದನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು,

“ ಅದಡೇನೆಲೆ ಕಂದ ತಪ್ಪದು ಮೇದಿನಿಯ ಸಿರಿ ನಿಮಗೆ ಸತ್ಯವ

ಕಾದು ಹದಿಮೂಟಬುದ ನವೆದಿರಿ ಮುಂದೆ ಲೇಸಹುದು |

ಕಾದಿ ವೃತ್ತಾಸುರನ ಮುಱಿದಪವಾದದಲಿ ಸಿರಿ ಹೋಗಿ ದುಃಖತ ನಾದನಿಂದ್ರನು ಮತ್ತೆ ಬದುಕಿದ ಶಚಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ||

ನಹುಷನನು ಕೆಡೆನೂಕಿ ಬುಷಿಗಳ ಮಹಿಮೆಯಲಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲಿ ಸನ್ನಿಹಿತನಾದನು ಮತ್ತೆ ದಿವಿಜರಾಯರೊಳಗಾಗಿ !

ಅಹಿತರವಗಡಿಸಿದರೆ ಕುಸಿದನು ಬಹಳಲೇನನು ಬಳಿಕ ಕಂಡನು
ಮಹಿ ನಿಮಗೆ ಬೆಸೆಗೈಯೆ ಬದುಕುವಿರೆಂದನಾಶಲ್ಯ”

ಸಂಧಿ ೨ ಪ ೧೫-೧೬

ಎಂದು ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ

೨ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಜುನರೇ ನರನಾರಾಯಣರೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಪರಶುರಾಮನು ದಂಭೋದ್ಭವ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ

ಸಂಧಿ ೯ ಪ ೮-೯

೩ ದುರ್ಯೋಧನನ ಹೆಮ್ಮೆಯನ್ನು ಮುರಿಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ
ಗರುಡನ ದರ್ಪಭಂಗದ ಕಥೆಯನ್ನು ಕಣ್ವನು ಸೂಚಿಸುತ್ತಾನೆ

ಸಂಧಿ ೯ ಪ ೧೦

೪ ಅತ್ಯಂತನಿರ್ಬಂಧವು ಅನರ್ಥಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೆನ್ನುವುದನ್ನು
ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾರದನು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಗಾಲವೋಪಾಖ್ಯಾನ
ವನ್ನೂ, ಯಯಾತಿಯ ದೃಷ್ಟಾಂತವನ್ನೂ ಹೇಳಿ ಗರ್ವಪಡಬಾರದೆಂದು
ಆತನಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ

ಸಂಧಿ ೯ ಪ ೧೧-೧೨

೫ ಕುಂತಿಯು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳುವ ವಿದುರೋಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನು
ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಬಿಚ್ಚಿರುತ್ತಾನೆ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಮುಂದೆ
ಪು lxxxvi ರಲ್ಲಿ ಕೂಟ್ಟಿದೆ

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಕೆಲವು ಕಡೆ ವ್ಯಾಸಭಾರತದ ಕಥಾನನ್ನಿವೇಶ
ವನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತೆ ಕೆಲವುಕಡೆ ವ್ಯಾಸ
ಭಾರತ ಮತ್ತು ಪಗಪಭಾರತ ಇವೆರಡರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನೂ ಒಟ್ಟು
ಗೂಡಿಸುತ್ತಾನೆ

ಕವಿಯು ಕಥಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಅದಿ
ಭಾರತವನ್ನನುಸರಿಸಿ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದರೂ ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ
ಕೆಲವು ಮಾರ್ಪಾಡುಗಳನ್ನು ತಾನೂ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನಲ್ಲದೆ ಹೊಸ ಸನ್ನಿ
ವೇಶವನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಸಿರುತ್ತಾನೆ

ಕವಿಯು ಸೇರಿಸಿರುವ ಹೊಸ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳು

೧ ವಿದುರನನ್ನು ದುರ್ಯೋಧನನು ತೊತ್ತಿನಮಗನೆಂದು
ಮೂದಲಿಸಿದಾಗ ವಿದುರನು “ ನೀನಲ್ಯೆ ಅಜಪುತ್ರ ” ಎಂದು ಹೇಳುವುದು

೨ ಸಂಧಿವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ಧರ್ಮರಾಜಾದಿಗಳ ಅಭಿ
ಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿಗೂ ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿ ಬರ
ಮಾಡಿ ಆಕೆಯ ಅಭಿಮತವನ್ನು ಕೇಳುವುದು

೩ ವ್ಯಾಸಭಾರತದಲ್ಲಿ “ದ್ರುಪದರಾಜಪುರೋಹಿತನು ರಾಜ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಬಳಿಕ ಆತನಿಗೆ ರಾಜನು ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸುತ್ತಾನೆ ಅನಂತರ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಸಂಜಯನನ್ನು ಕರೆದು “ಸಂಜಯ! ನೀನು ಪಾಂಡವರ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಯುದ್ಧವು ಆಗದಂತೆ ಮಾತನಾಡಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಅದರಂತೆಯೇ ಸಂಜಯನು ಹೋಗಿ ಪಾಂಡವರಿಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ ಆಗ ಧರ್ಮರಾಜನು, “ನಾನು ಕೃಷ್ಣನ ಅನುಯಾಯಿ, ಆತನ ಹೇಳಿಕೆಯಂತೆಯೇ ಈಗ ದೂತನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರುತ್ತೇನೆ ನನಗೂ ಯುದ್ಧವಿಲ್ಲದೆ ಶಾಂತಿಯಿಂದಲೇ ಇರಬೇಕೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ ದುರ್ಯೋಧನನು ನನಗೆ ಐದು ಗ್ರಾಮಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟರೆ ಆಗ ಇದು ಸಾಧ್ಯ, ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯುದ್ಧವು ಬಂಡಿತ ಕೃಷ್ಣನು ತಾನೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನ್ನು ಕಂಡು ಸಂಧಿಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸುತ್ತಾನೆ” ಎಂದಿದೆ

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ *ಮಾರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ

ದ್ರುಪದರಾಜಪುರೋಹಿತನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ದುರ್ಯೋಧನನು ಚಪಳಕರ್ಣನ ಕೂಡ ಯೋಚಿಸಿ ಕಾಳಗಮಾಡಲು ನಿಶ್ಚೈಸುತ್ತಾನೆ ಬಳಿಕ ಹರ್ಷದಿಂದ ಸಂಜಯನನ್ನು ಆಗಲೆ ಕರೆಸಿ, ಸಂಜಯ! ಅರಿನ್ಯಪರ ಪಾಳಯಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ “ಧರೆಯ ಬೇಡಿಸಿ ಕಳುಹಿದಿರಿ ಸಂಗರದೊಳಸಿಧಾರೆ ಯಲಿ ಕೊಡುವೆವು ಬಹುದೆ ಕೊಟ್ಟರಧರ್ಮವು” ಎಂದು ಧರ್ಮತನಯಂಗೆ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸುತ್ತಾನೆ

ಧರ್ಮರಾಜನು ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸುವುದರಲ್ಲಿ, ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಐದು ಪಟ್ಟಣಗಳನ್ನಾದರೂ ಕೊಡುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದಾಗಲಿ, ಕೃಷ್ಣನು ಸಂಧಿಗಾಗಿ ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಹೋಗುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನಾಗಲಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ

೪ ಕೃಷ್ಣನ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಕಂಡು ಆತನನ್ನು ಗಾಂಧಾರಿ ಮತ್ತು ಭಾನುಮತಿ ಇವರು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಾರೆ ಈ ಕಥಾಭಾಗವು ಮೂಲಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕವಿಯು ಇದನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಸೇರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ

*ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನ ಸಭೆಯನ್ನು ದುರ್ಯೋಧನನ ಸಭೆಯನ್ನಾಗಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ದುರ್ಯೋಧನನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಈ ಸಂಕರ್ಷವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಿರುವುದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿಯೇ ಇದೆ.

೫ ಸಂಧಿಯು ಮುರಿದ ಮೇಲೆ ಕೃಷ್ಣನು ಉಪಪ್ಲಾವ್ಯನಗರಕ್ಕೆ ಮರಳಿದಾಗ ತಾನು ಬಂದಿರುವ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಧರ್ಮರಾಜನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಸಾತ್ಯಕಿಯೊಡನೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸುತ್ತಾನೆ. ಬಳಿಕ ಧರ್ಮರಾಜಾದಿಗಳು ಎದುರಾಗೊಂಡು ಬಂದು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಕರೆದು ಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ ಈ ಕಥಾಭಾಗವೂ ಕವಿಕೃತವೇ ಮೂಲಭಾರತದಲ್ಲಲ್ಲ.

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಭಾರತದ ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬರುವ ಕೆಲವು ನ್ಯೂನತೆಗಳು

೧ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ದುರ್ಯೋಧನನ ಸಭೆಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಂಧಾರಿಯೂ ಇದ್ದಳು “ಸತಿನಿಹಿತ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಧೂಪತಿ ಸುತನ ಬಲವಂಕದಲಿ ಕನಕೋಚಿತವೀರದಲೆನಿದಳು” ಎಂದು ಮೊದಲು ತಿಳಿಸಿ, ಮುಂದೆ ದುರ್ಯೋಧನನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಯೋಚಿಸಿರುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಕೇಳಿ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಹೇಳಲು “ಅವಳ ಬರಹೇಳಿತ್ತ ಮಗನಾಟವನು ನೋಡಲಿ ಹೆತ್ತಮೋಹದ ಹವಣುಗಳ ಬೆಸಗೊಂಬ ಗಾಂಧಾರಿಯನು ಕರೆಯೆಂದ ||”

ಕು ವ್ಯಾ ಭಾ ಸಂ ೯ ಪ ೪೪

ಎಂದು ಗಾಂಧಾರಿಯನ್ನು ಕರೆನುವಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದರಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

೨ ಕರ್ಣನನ್ನು ಬೇಡುವಂತ ಕೃಷ್ಣನು ಕುಂತಿಗೆ ಹೇಳುವ ಸನ್ನಿವೇಶ ವ್ಯಾಸಭಾರತದಲ್ಲಲ್ಲ ಅಲ್ಲ, ಕುಂತಿಯು ತಾನಾಗಿಯೇ ಕರ್ಣನ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ತನ್ನ ಐದು ಮಕ್ಕಳನ್ನೂ ಕಾಪಾಡುವಂತೆ ಆತನನ್ನು ಬೇಡಲು ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ ಎಂದಿದೆ.

ಪಂಪಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ—

“ಅಂತು ಸಹಜಕವಚರತ್ನ ಕುಂಡಲಂಗಳ ನೆತ್ತರ್ ಪನಪನಪನಿಯೆ ತಿದಿಯುಗಿವಂತುಗಿದು ಕೊಟ್ಟು ದರ್ಶ ಮೆಚ್ಚಿ ದೇವೇಂದ್ರನಾತಂಗಮೋಘ ಶಕ್ತಿಯನಿತ್ತನಾತನಂ ನಾನುಮೆನ್ನ ಬಲ್ಲ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ಭೇದಿಸಿದಪ್ಪೆಂ ನೀಮುಂ ನಿಮ್ಮ ಚೊಚ್ಚಲಮಗನಪ್ಪ ಸೂರ್ಯಸೂನುವಂ ಸೂರ್ಯದಿನ ದಂದು ಕಂಡು ಕಾರ್ಯನಿಧಿಯಂ ಮಾಡಿಬನ್ನಿಂ” ಎಂದು ಕುಂತಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ ಆದರಂತೆ ಆಕೆ ಕರ್ಣನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ ಆಗ ಸೂರ್ಯನು “ಕೊಂತಿ ಹರಿಯ ಮತದಿಂ ಕಾಯಲೊಡರಿಸಿ ಬಂದಳು | ಸುತ ರಂ ಕುಡದಿರ್ ಪುರಿಗಣೆಯನೆನಿತುಲಲ್ಲಿ ನಿದೊಡಂ ||” ಎಂದು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಕುಂತಿಯು, ಮಗನೇ! ನಿನ್ನನ್ನು ನಂಬಿ ನಿನ್ನ ಸಹೋದ

ರರು ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಡೆಯುವರು , ನೀನು ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡು , ಅವರು ದುರ್ಯೋಧನನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ನಿನ್ನ ಅನುಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿರು ವುದರಿಂದ ಎರಡು ಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಮನಸ್ತಾಪಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಅನಕಾಶ ವಿರದು , ಇದಕ್ಕೆ ನೀನು ಒಡಂಬಡಬೇಕು " ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ ಕರ್ಣನು ಇದನ್ನು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ, ಕೂನೆಗೆ ಕುಂತಿ ಕರ್ಣನ ಛಲವನ್ನು ಕಂಡು ಮನಮರುಗಿ " ನಾನು ಕೆಟ್ಟೆನು , ಚಂದ್ರ ವಂಶವು ಇಂದೇ ನಾಶ ವಾಗಿಕೊಳ್ಳುವುದಲ್ಲವೇ ? ನನಗಿನ್ನು ಬಾಳುವ ಆಸೆ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದೀತು ? ಉಳಿದ ಮಕ್ಕಳ ಆಸೆಯನ್ನೂ ನಾನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಟ್ಟೆನು " ಎಂದು ಹೇಳು ತ್ತಾಳೆ ಆಗ ಕರ್ಣನು " ಪಿಡಿಯೆಂ ಪುರಿಗಣಿಯೆಂ " ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಪಂಪಭಾರತದಿಂದ ಕೆಲವು ಅಂಶಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಾನೆ ಇಂದ್ರನು ಕರ್ಣನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧದ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೃಷ್ಣನು ಕುಂತಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ವಿಚಾರವಿಲ್ಲ, ಆದಕಾರಣ ವ್ಯಾಸಭಾರತದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಕುಂತಿಯು, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಸರಿಯಾಗಿತ್ತು

ಕರ್ಣನಿಗಿರುವ ಈ ಅನಾಧಾರಣ ಶಕ್ತ್ಯಾಯುಧದ ಅರಿವಿಲ್ಲದ ಕುಂತಿ ಆತನನ್ನು " ಹೋದ ಬಾಣವ ಮರಳಿ ತೊಡದಿರು " ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಹೇಳಿರುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ ಕರ್ಣನಿಗೆ ದೇವೇಂದ್ರನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಈ ಅಮೋಘಶಕ್ತಿ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುಂತಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳುವ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಬಿಟ್ಟಿರುವುದು ಒಂದು ಲೋಪ

ವರ್ಣನೆ—ಅಲಂಕಾರಗಳು

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನಿಗೆ ಕೇವಲ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಲ್ಲ ಕಾವ್ಯಮರ್ಯಾದೆಯಾದ ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ವರ್ಣನೆಗಳಲ್ಲೂ ದೃಷ್ಟಿಯುಂಟು

ಈತನಿಗೆ ರಾಜಾಶ್ರಯವಿದ್ದಿತೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ಕಾರಣಗಳು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೂ ಕವಿಯು ರಾಜಾಸ್ಥಾನದ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಅನೇಕ ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ ಧರ್ಮರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನ ವರ್ಣನೆಗಿಂತ ಕೌರವನ ರೀವಿಯ ಇರವನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆತನ ಆಸ್ಥಾನದ ಚಿತ್ರವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ಇದಲ್ಲದೆ ಸಮುದ್ರ, ಸೇನೆ, ಉದ್ಯಾನ ಇವುಗಳ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಸಮಯವರಿತು ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ

ಕವಿಯು ಕೌರವನ ಆಸ್ಥಾನವನ್ನು ವರ್ಣನೆಮಾಡುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ " ಹಲವುಪಮೆಯುತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ ಸುಲಲಿತಾಲಂಕೃತಿ ಚಮತ್ಕೃತಿಗಳ ಚತು

ಭಾರ್ವಾಪಿಶಾರದ ಕನಿಗಳೊಪ್ಪಿದರು || ” “ ನುಡಿದು ತಲೆದೂಗಿಸುವ ಮಹಿಗನ್ನಡದಲಾಹಾ ಎನಿಸಿ ಮೆಚ್ಚುನು ಪಡೆವ ವಾಗ್ವಿಗಳೊದಿ ಹೊಗಳಿಸಿ ಕೊಂಬ ಗಮಕಿಗಳು ” ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲೂ ರೂಪಕ, ಉಪಮಾನ, ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷಾಲಂಕಾರಗಳೇ ಅಧಿಕ ವೆಂದೂ, ಈ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಜನರು ಗಮಕಿಗಳಿಂದ ಓದಿಸಿ ಕೇಳಿ ಮೆಚ್ಚುತ್ತಾರೆಂದೂ ತನ್ನ ಪ್ರೌಢಿಮೆಯನ್ನು ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ಕವಿಯು ಚತುರ್ಭಾರ್ವಾಪಂಡಿತನಾಗಿದ್ದಿರಬಹುದು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ ಈತನಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಈ ಎರಡು ಭಾಷೆಗಳ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವ ಅಂಶವು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಮರಾರಿ ಪದಗಳನ್ನೂ ಅನೇಕವೇಳೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವ ಕಾರಣ ಕವಿಗೆ ಮರಾರಿಯ ಪರಿಚಯವೂ ಇದ್ದಿರಬಹುದು ಮತ್ತೊಂದು ಭಾಷೆ ಪ್ರಾಕೃತವಿರ ಒಹುದು

ಅಲಂಕಾರ ಮತ್ತು ವರ್ಣನೆಗಳಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಗಳು—

ಉತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ

“ಹರಿಯ ಪದಕಮಲಾಭಿಷೇಕದ ವರಪಯೋಬಿಂದುಗಳು ಕೌರವ ನರಮನೆಯನೊಳಕೊಂಬವೊಲು ಕಡಲಾಗಿ ಹರಿತರಲು |
ಅರರೆ ಮುರಹರನೊಡನೆ ಹಾಲಿನಶರಧಿ ಮೇರೆಯ ಮುಹಿದುದಿಳಿಗೆ ಚ್ಚರಿ ಎನುತ ಭೀಷ್ಮಾದಿಗಳು ಹೊಗಳಿದರು ಹರುಷದಲ ||

ಸಂ ೮ ಪ ೫

ಮಿಸುವ ತಮ್ಮ ಮುಖೇಂದುವನು ಸೈರಿನದ ಚಂದ್ರನ ಕಿತ್ತು ನಭದಲ ಬಿಸುಟು ಬೇರ್ಗಲ ಹಿಡಿದರೋ ಹೇಳಿನಲು ಸಭೆಯೊಳಗೆ |
ಶಶಿವದನೆಯರ ಕೈಯನೀಗುರಿಯೆನೆದುದಿಕ್ಕೆಲದಲ

ಸಂ ೮ ಪ ೩೪

ಕುಲದವನ ಹೃದಯಾಂಧಕಾರವ ಕಳಚಲೆಂದು ಹಿಮಾಂಶು ಹರಹಿದ ನೆಳೆಯಬೆಳೆದಿಂಗಳನಿನಲು ಸುರರಿಪುಕುಲಾಂತಕನು |

ತೊಳಪ ದಶನಮಯೂಖತತಿ ಹೊಳೆಹೊಳೆಯೆ ನುಡಿದನು

ಸಂ ೮ ಪ ೨೪

ನವಬಲಾಹಕದೊಳಗೆ ಮಿಂಚಿನ ಗವಿನಹಿತ ಮಹಿಮೇಷು

ವಾವಿರ್ಭವಿಸಿತೆನೆ ದಂಡಿಗೆಯನಿಳಿದಳು”

ಸಂ ೬ ಪ ೧೮

ರೂಪಕ ಮತ್ತು ಉಪಮಾ

“ಧೂಲತೆಯ ಸುರಚಾಪದುರುಕೇಶಾಳಿಗಳ ಕಾಮುಗ್ನಿಲಪಾಂಗದ

ನಾಲ ಕುಡಿಮಿಂಚುಗಳ ನೂಪುರರವದ ಮೊಳಗುಗಳ |

ಆ ಲತಾಂಗಿಯ ಗಮನವೇ ಮಳೆಗಾಲದಂತಿರೆ” ಸಂ ೬ ಪ. ೧೭

ಉಪಮಾ

“ ಕಾರಿರುಳಪಟ್ಟಣಕೆ ಚಂದ್ರನ ತೋರಣವ ಬಿಗಿದಂತೆ ದಾಡೆಗ
ಶೋರಣದ ಹೊಳೆಹುಗಳ ಹೊಗಿರಿಡುವೊಡಲ ಕವ್ವುಗಳ |”

ಸಂ. ೧೧ ಪ ೨೮

ರೂಪಕ

“ ಬಿಂಬವನು ಬೇಟಿರಿಸಿ ಬಹುಮತವೆಂಬ ಬಿಸಿಲಲ

ರಾಜನಯವೆಂದೆಂಬ ನೈದಿಲು ನಲುವುಗಳಿಟ್ಟಿದೆ” ಸಂ ೧೧ ಪ ೧೨

ದೃಷ್ಟಾಂತ

“ ಬಂಧುಕೃತ್ಯದ ಮಾತು ನೂರ್ಯಂಗಂಧಕಾರವು ನೇರುವುದೆ”

ಸಂ ೯ ಪ ೨೩

ಲೋಕಸ್ವಭಾವದ ವರ್ಣನೆ

“ ಪರಿಣತಪ್ರೌಢಿಗಳಿಗಂತಃಕರಣ ನೆನೆವುದು ನುಜನರಿಗೆ ನಿ

ಷ್ಕುರತೆಗಲ್ಲದೆ ಮನವನೀಯಾದು ಮಹಿಯ ಮೂಢಜನ |

ಕರಗುವುದು ಶಶಿಕಾಂತ ಚಂದ್ರನಕಿರಣ ತಾಗಲು ವಜ್ರಹತಿಗ

ಬ್ಬರಿಸದಲ್ಲದೆ ಗಿರಿಗಳಳುಕವು ಭೀಷ್ಮ ಕೇಳಿಂದ ||” ಸಂ ೯ ಪ ೪೨

ಚಿಂತೆಯ ವರ್ಣನೆ

“ ಕೊರಳ ನೆರೆ ಹಗ್ಗದವು ದೃಗುಜಲವುರವಣಿಸಿ ಕಡುನೊಂದನಕಟಾ
ಕುರುಪತಿಗೆ ಕೇಡಾದುದೆಂದನು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ”

ಸಂ ೧೦ ಪ ೯

ತಂಗಾಳಿಯ ವರ್ಣನೆ

“ ಎಳಲತಯನೆಹಗಿಸುತ ಮಲೆತರೆ ತಳಿರುಗಳನಲ್ಲಾಡಿಸುತ ಪರಿ

ಮಳದ ಕವ್ವವ ಕೊಳುತ ಮಹಿದುಂಬಿಗಳ ಗೀತವನು |

ನಲೆ ನೊಗನಿ ಮಕರಂದನದಿಯಲಿ ತಳಿತು ಬೀಡನು ಬಿಡುತ ವನದಲಿ

ನುಳಿದುದೈ ತಂಗಾಳಿ ಭೂಮಿಪಾಲನಂದದಲಿ ||” ಸಂ ೭ ಪ ೨೫

ಸಾತ್ರವಿಚಾರ

ಕುಂತಿ-ದ್ರೌಪದಿ — ಮೂಲಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕುಂತಿಯು ವೀರಕ್ಷತ್ರಿಯ
ರವಣ ಎನ್ನುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನಿಗೆ ಅದ್ವ

ನರಿತೋರಲ್ಲ ಕರ್ಣನನ್ನು ಬೇಡಲು ಹೋದ ಆಕೆ ವೀರರಮಣ
ಆಗಬಲ್ಲಳೇ? ಎನ್ನುವುದೇ ಆತನ ಯೋಚನೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ, ಕುಂತಿಯು
ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳುವ ವಿದುಲೋಪಾಖ್ಯಾನವನ್ನೂ, ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಆತನೊಡನೆ
ಹೇಳಿಕಳಿಸುವ ವೀರರಿಗೆ ತಕ್ಕ ಸಂದೇಶಗಳನ್ನೂ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ತನ್ನ
ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಚ್ಚಿರುತ್ತಾನೆ ಆದರೆ ಆ ವೀರಕ್ಷತ್ರಿಯರಮಣೀಪಟ್ಟವನ್ನು
ದ್ರೌಪದಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ

ಕೃಷ್ಣನು ಸಂಧಿಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಭೀಮನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಕೇಳಿ
ದಾಗ ಆತನು ಮೊದಲು ಸಂಧಿಗೆ ಒಪ್ಪುತ್ತಾನೆ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು
ತಿಳಿದ ಬಳಿಕ ದ್ರೌಪದಿಯು

“ತನಯರೈವರು ವೀರಸಹದೇವನು ಘಟೋತ್ಕಚನೀ ಸುಭದ್ರಾ
ತನಯನೆನ್ನೆಯ ತಂದೆ ಮೂಱ್ಕೋಹಿಣೀ ಸೇನೆ |
ಇನಿಬರೇ ಕಾದುವರು ದುಶ್ಯಾಸನನ ಕರುಳನು ತೆಗೆದು ಕುರುಕುಲ
ವನವ ಸುಡುವರು ನಿಮ್ಮ ಹಂಗೆಲೆಕೆಂದಳಂದುಮುಖ || ”

ಸಂ ೬ ಪ ೨೬

ಎಂದು ಪತಿಗಳನ್ನು ಹಂಗಿಸುತ್ತಾಳೆ ಇದನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಆಕೆಯ ಕ್ಷಾತ್ರ
ಭಾವ ಎಂತಹದು ಎನ್ನುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡುತ್ತದೆ ಭೀಮನಿಗೆ ಚೈತನ್ಯ
ಕೊಟ್ಟು ಸಂಧಿಗೆ ವಿಮುಖನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ವೀರರಮಣ ದ್ರೌಪದಿ
ಈಕೆ ಕೃಷ್ಣನ ಭಕ್ತಿ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇವಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಕೃಷ್ಣನು
ಬದ್ಧಕಂಕಣನಾಗಿದ್ದುದು

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಈ ರೀತಿ ಕುಂತೀ-ದ್ರೌಪದಿಯರ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ಮಾಡಿರುವ ಬದಲಾವಣೆಯು ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ

ಕೃಷ್ಣ — ಕೃಷ್ಣ ಕಪಟನಾಟಕಸೂತ್ರಧಾರಿ ಭಾರತವನ್ನು ಕೃಷ್ಣನ
ಚರಿತ್ರೆಯೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು ಈ ಭಾರತಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾತ್ರವೇ
ಮುಖ್ಯ ಅದರಲ್ಲೂ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನ ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ಒಂದು
ಸಂಧಿಯೂ ಇಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣನು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲ ದುಷ್ಟನಿಗ್ರಹ
ಶಿಷ್ಟಪರಿಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಭಗವಂತನೇ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಾಗಿ ಅವತರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ
ಈ ವಿಚಾರ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ತಿಳಿದಿದ್ದಿತು ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸಹಾಯ
ಕೇಳಲು ಮತ್ತಾರಲ್ಲಗೂ ಹೋಗದ ದುರ್ಯೋಧನ ತಾನೇ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು
ಸಹಾಯ ಕೇಳಲು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ಕೃಷ್ಣನು ಸೂತ್ರಧಾರಿ ಎನ್ನುವುದನ್ನು,

“ಹಳಚವು ಹಾಹೆಗಳು ಸೂತ್ರವ ನಲುಗಿದರೆ ತತ್ಪಣ್ಯಪಾಪಾ
ವಳಿಗಳಾ ಹಾಹೆಗಳಿಗುಂಟೇ ಸೂತ್ರಧರನಿರಲು |

ಕೊಲುವನನ್ನರನನ್ನರಿಂದವೆ ಕೊಲನುವನು ಕಮಲಾಕ್ಷನಲ್ಲದೆ
ಯುಳಿದ ಜೀವವ್ರಾತಕೀ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲೆಂದ ||” ನಂ ೯ ಪ ೭೩
ಎಂದು ದುರ್ಯೋಧನನೇ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಕೃಷ್ಣನೆಂದರೆ ಕವಿಗೆ ಪರಮಾನಂದ ಆತನನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು
ಆರಂಭಿಸಿದರೆ ಆತನಿಗೆ ಎಚ್ಚರವೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಆದನ್ನೇ ಈ ಕಾವ್ಯ
ದಲ್ಲಿ ಭಾಗವತಶಿರೋಮಣಿಯಾದ ವಿದುರನ ನೆಪದಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿಸಿರು
ತ್ತಾನೆ ಭಗವದ್ಭಕ್ತನೆಂದರೆ ಕವಿಗೆ ಗೌರವ ಹೆಚ್ಚು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು
ಸ್ತುತಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಕವಿಗೆ ತಣವೇ ಇಲ್ಲ ಕೃಷ್ಣನು ವಿದುರನ ಮನೆಗೆ
ಬಂದಾಗ ಹೇಗಿದ್ದನೆಂಬುದನ್ನು,

“ಸಿರಿಮೊಗದ ಕಿರುಬೆಮರ ತೇಜಿಯುಬರಪುಟದ ಕೆಂಧೂಳಿ ಸೋಂಕಿದ
ಸಿರಿಮುಡಿಯ ಕೊನೆವಿಸಾಸೆಯಲಿ ಕೆಂಪಡರ್ದ ರೇಣುಗಳ |
ಬರಮರೀಚಿಯ ಝಳಕೆ ಬಾಡಿದ ತರುಣತುಳಸಿಯ ದಂಡೆಯೊಪ್ಪುವ
ಗರುವದೇವನ ಒರವ ಕಂಡನು ಬಾಗಿಲಲಿ ವಿದುರ ||”

ನಂ ೮ ಪ ೭

ಎಂದು ಕವಿಯು ವರ್ಣಿಸಿರುತ್ತಾನೆ

ಭಕ್ತರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದೇ ಕೃಷ್ಣನ ಕರ್ತವ್ಯ ಎನ್ನುವುದನ್ನು
ಕವಿಯು ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ಕಾವ್ಯಾರಂಭ
ದಲ್ಲಿ “ಇದು ವಿಚಾರಿಸೆ ಬಹಿಯ ತುಳಸಿಯವುದಕದಂತಿರೆಯಿಲ್ಲ
ನೋಳ್ಳುದು ಪದುಮನಾಥನ ಮಹಿಮೆ ಧರ್ಮವಿಚಾರಮಂತ್ರವನು”
ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದನ್ನು ಭಾರತನಾರವಾದ ಈ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದಲ್ಲಿ
ಕಾಣಬಹುದು

ಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ಯಾವ ಕಾರ್ಯವನ್ನಾದರೂ ಮಾಡು
ವುದಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವನು ಎನ್ನುವುದನ್ನು “ತನಗಹಂಕೃತಿಯಿಲ್ಲ
ಮೈರೋಚನಿಯ ಪಡಿಹಾಣಿಕೆ ಕಿರೀಟಿಯ ಮನೆಯ ಬಂಡಿಯ ಬೋವ
ತನ” ಎಂದು ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ

ಭಕ್ತಿಯಾದ ದ್ರೌಪದಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಭಾರ ತನಗೆ ಸೇರಿದುದು
ತಾನು ಭಜಕರಿಗೆ ಭಂಟ, ನೆನೆವರ ನಂಟ ಎನ್ನುವುದನ್ನು,

“ಕಮಲಮುಖಿ ಸುಲಿವಡೆದು ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ರಮಣ ಎಂದೊಲಿದರೆ ಸಂಜಯ ನೊಂದೆ ನಾನೆಂದ”

“ಕಾವುದೈ ಗೋವಿಂದ ಸಲಹೈ ದೇವಕೀನಾತ ಗಂಡವೈವರ
ಭಾವ ಬಿಟ್ಟಿತು ನೀನಲ್ಯೆ ದೇನಿಗರ ದೇವನಲ್ಯೆ |

ದೇವ ಕೆಟ್ಟನು ಕೆಟ್ಟನೈ ಕರುಣಾಪರೋಕನದಿಂದ ನಲಹೈ
ಜೀವನವನೆಂದೊಲಿದರೆ ಹಂಗಿಗನು ತಾನೆಂದ ||
ಭಂಟರಾವ್ ಭಜಕರಿಗೆ ನೆನೆವರ ನಂಟರೆಮಗೊಲಿದಂತೆ
ಹೂಗಳಿದರೊಟುಮಡಿ ಮೆಚ್ಚುವೆವು ಮೆಚ್ಚೆವು ತರ್ಕ ಸಾಧಕರ || '

ನಂ ೬ ಪ ೫-೨-೮

ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನಿಂದಲೇ ಹೇಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ

ಕೃಷ್ಣನು, ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ತಾನು ಮಾನಹಾನಿಗಳನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸುವುದಿಲ್ಲ
ಎನ್ನುವುದನ್ನು

“ ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮಯ ದೂನಟಿಂದಾಯ್ತು ನಿತುಸಭೆಯಲಿ ಮಾನಹಾನಿ
ಗಳು” ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನು ಹೇಳಲು, ಧರ್ಮರಾಜನು “ ಖಳರು ಮಾಡಿದ
ಖತಿಯನೆಮ್ಮೊಳು ತಿಳಿದು ಮಹಿಯಲು ಬೇಕು ಕರುಣಾಜಲಧಿ ” ಎಂದು
ಕೃಷ್ಣನ ಅಂಘ್ರಿಗಳನ್ನು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾನೆ ಆಗ ಕೃಷ್ಣನು “ ಬಹುದೇ
ಕಾಡದಿರೇಳು ಎನದಲಿ ಮಹಿದವಾಗಳೆ ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ
ಬಳಿಕ ಭೀಮನು “ ಹಾನಿಯನು ತಾ ಹೊತ್ತು ಭೃತ್ಯರ ಮಾನವನು
ಪತಿಕರಿಸುವುದು ಒಡೆಯನ ಗುಣ ” ಎಂದು ಹೇಳುವಂತೆ ಕವಿಯು
ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ

ಭೂಭಾರವನ್ನು ಇಳುಹಲು ಭಗವಂತನೇ ಕೃಷ್ಣನಾಗಿ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ
ಜನ್ಮವೆತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದಿಂದ ಮುಂದಿನ ಕಥಾಭಾಗದಲ್ಲಿ
ಈ ಕಾರಣದಿಂದಲೇ ಕೃಷ್ಣನ ಚಟುವಟಿಕೆ ಹೆಚ್ಚು ಇದನ್ನೇ ಕವಿಯು,

“ ಭಾರಹೆಚ್ಚಿದಡೊಲಿ ಧರಣೀನಾರಿ ಬಿನ್ನಹಮಾಡಿದಡೆ ದೈತ್ಯಾರಿ
ಬಿಜಯಂಗೈದನಿಲ್ಲಗೆ ಮನಜವೇಷದಲಿ | ಭೂರಿದನುಜರನೊರನಿದನು
ಕೈಯಾರೆ ಬಳಕರ್ಪುನನ ಕೈಯಲಿ ಕೌರವರ ಕೂಲಿಸುವನು ” ಎಂದು
ದೂರ್ಯೋಧನನಿಂದಲೇ ಹೇಳಿಸುತ್ತಾನೆ

ಭೂಭಾರವಿಳಿಸಲು ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ಖಳರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಹರಿಸಿ ತನ್ನ
ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವ ಭಕ್ತಕುಟುಂಬಿ ಕೃಷ್ಣ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಕುಮಾರ
ವ್ಯಾಸನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿರುತ್ತಾನೆ

ದುರ್ಯೋಧನ — ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ದುರ್ಯೋಧನನ ಪಾತ್ರ
ದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ

ವ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಪಂಪ ಇವರಿಗಿಂತ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು, ದುರ್ಯೋಧನನು
೭ರನೆನ್ನುವುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ. ವ್ಯಾಸ ಮತ್ತು
ಪಂಪಭಾರತಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ದುರ್ಯೋಧನನು ಹಸ್ತಿನಾವತಿಗೆ ಬಂದ

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಸತ್ಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಇದು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನಿಗೆ ಸರಿ ತೋರಲಿಲ್ಲ ಅದಕಾರಣ ಈತನು ಈ ಅಂಶವನ್ನು ತೇಲಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ಕೃಷ್ಣನೇ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಬರುವನೆಂದು ಅತನ ಸತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ ಸಲಕರಣೆಗಳನ್ನೂ ಕೌರವನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ ಆದರೆ ಕೃಷ್ಣನು ಅತನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ದುರ್ಯೋಧನನು ಸಭೆಗೆ ಬಂದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುವ ಯೋಚನೆಯನ್ನೇ ಬಿಟ್ಟು ಆತನು ಬಂದರೂ, ತಾನು ಆಸನದಿಂದ ಕದಲದೆ ಕುಳಿತಿದ್ದುದು ದುರ್ಯೋಧನನ ಶರತ್ಯವನ್ನು ಕಂಡ ಕೃಷ್ಣನು ಅದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಆತನನ್ನು ಆಸನದಿಂದ ಉರುಳಿ ಬಂದು ತನ್ನ ಕಾಲಿನಮೇಲೆ ಬೀಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ

ಈ ಸನ್ನಿವೇಶದಿಂದ ರಾಜನಾದ ದುರ್ಯೋಧನನ ಸ್ಥಾನ ಮಾನಗಳಿಗೆ ಕುಂದು ತೋರಿಬಂದರೂ, ಕವಿಯು ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತನಾದ ಕಾರಣ ತನ್ನ ಒಡೆಯನಿಗೆ ವಿರೋಧಿಯಾದ ಈತನಿಗೆ ಅವಮಾನಪಡಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆವೇಶದಿಂದಲೋ, ಭಗವಂತನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೋರ್ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಈ ವಿಧವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಸೇರಿಸಿರಬಹುದು

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಮಣೆಯಾದ ದುರ್ಯೋಧನನು ಕವಿಯ ದೃಷ್ಟಿಗೆ ನಾಯಂತೆಯೂ ನರಿಯಂತೆಯೂ ಕಂಡಿದ್ದಾನೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ನಾಯಿ, ನರಿ, ವಿಕಳ, ಖುಲ್ಲ, ಖಳ, ಪಾತಕಿ, ಮೂರ್ಖರವ್ಯಾಳ, ಕುಮತಿ, ಮರುಳ, ದುಷ್ಟ ಮೊದಲಾದ ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನೇ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ

ದುರ್ಯೋಧನನು ಕೃಷ್ಣನ ಶತ್ರುವಾಗಿದ್ದು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಕೃಷ್ಣನ ಭಕ್ತನಾಗಿರುವುದೇ, ಈ ವಿಧವಾದ ಸನ್ನಿವೇಶಬದಲಾವಣೆಗೂ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೂ ಕಾರಣವೆನ್ನಬಹುದು

ಅಲ್ಲದೆ “ಕೃಷ್ಣನು ಭಕ್ತಕುಟುಂಬಿ ನಂಬಿದವರನ್ನು ಕಾಪಾಡುವುದೇ ಆತನ ಕೆಲಸ ದುರ್ಯೋಧನನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸಿದರೆ, ಆತನೂ ಕೃಷ್ಣಭಕ್ತನೇ ಆಗುತ್ತಾನೆ ಭಕ್ತನಾದ ಆತನನ್ನು ಉಳಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೇ ಕೃಷ್ಣನು ಎಸಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ” ಇದು ಕಥೆಗೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗುತ್ತದೆ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ದುರ್ಯೋಧನನು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನೇ ಕವಿಯು ಬಿಟ್ಟಿರುವುದು

ಕವಿಯು, ದುರ್ಯೋಧನನು ಶರನಂತೆ ವರ್ತಿಸಲು “ಕೃಷ್ಣನ ಕೆಣಕಿ ದಲ್ಲದೆ ವಹಿದಲಿ ಕೈವಲ್ಯವಿಲ್ಲೆಂದ” “ಥಲಕೆ ಮಣಿಯದೆ ರಾವಣಾದಿಗಳೆದಿರಿದರಾ ಕೀರ್ತಿ ಕಾಯವಿದಳಿವುದಗ್ಗದೆ ಕೀರ್ತಿಯುಳಿವುದು ಅಂಜಲೇಕೆಂದ” ಎಂದು ಕಾರಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾನೆ

ದುರ್ಯೋಧನನು ಸಾಮಾನ್ಯನಲ್ಲ, ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಹೃದಯವನ್ನರಿತು ಕೆಲಸಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯ. “ನನಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ಹೃದಯ ತಿಳಿದಿದೆ, ನೀವು ಮೇಗರೆಯುಷಿತದವರಿರಾವಣಾರಿಯ ಬಗೆಯನುಯಿರಿ” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ಈತನಿಗೆ ಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಗೌರವ ಕೀರ್ತಿಗಳು ಎಲ್ಲರೂ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ ರಾಜ್ಯದಾಸೆಯಲ್ಲ ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ತನಗೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಸಾವು ಖಂಡಿತವೆಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೂ ಸಂಧಿಗೆ ಒಪ್ಪಿದ್ದುದು

ದುರ್ಯೋಧನ ಮಾನ ಎನ್ನುವುದು ಲೋಕವಿದಿತವಾದುದು ಅದನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನು ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುತ್ತಾನೆ

“ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸಹಾಯಕೇಳಲು ಹೋದ ದುರ್ಯೋಧನನು ನಿಧ್ರಾಸಕ್ತನಾದ ಆತನ ತಲೆಯ ಬಳಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಎಚ್ಚರ ಗೊಂಡ ಕೃಷ್ಣನು ಮೊದಲು ತನ್ನನ್ನು ನೋಡದ ಅರ್ಜುನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾನೆ” ಆಗ ರಾಜನಾದ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ತನ್ನ ಮಾನಕ್ಕೆ ಕುಂದುಂಟಾಯಿತೆಂಬ ಭಾವವನ್ನು “ವಿಕಾರದ ಇರವ” ಎಂದು ಕವಿಯು ಹೇಳಿರುತ್ತಾನೆ

ದುರ್ಯೋಧನನು ಬಲು ರೀವಿಕಾರ ಅದನ್ನು ತೋರ್ಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕವಿಯು ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಸಭೆಗೆ ಕರೆಸುವುದಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅಸ್ಥಾನವರ್ಣನೆಯನ್ನು ವಿಶದವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವನಲ್ಲದೆ “ರಾವಣಾರಿಯ ಕಾಣಿಕೆಗೆ ಬಲುರೀವಿಯನು ತೋಡಿದನು” ಎಂದೂ ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ಮತ್ತು “ನಿಮಗೇಕೆ ರಾಯರ ರೀವಿ” ಎಂದು ಕೃಷ್ಣನನ್ನೇ ಮೂದಲಿಸುವಂತೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ

ದುರ್ಯೋಧನನ ರಾಜಕಾರ್ಯನಿಪುಣ ಪಾಂಡವಪಕ್ಷಪಾತಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ತನಗೆ ಗೆಲುವು ನಿಶ್ಚಯವೆಂದು ಬಗೆದು ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕೃಷ್ಣನಲ್ಲಿಗೆ ಆತನು ಹೋಗುವುದು ಪಾಂಡವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಹೊರಟ ಶಲ್ಯನನ್ನು ಉಪಾಯದಿಂದ ತನ್ನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಿದುದೂ ಈತನ ನೃಪುಣ್ಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ

ದುರ್ಯೋಧನನು ತಾನೊಬ್ಬನೇ, ಆತನಿಂದ ಮಂತ್ರಾಲೋಚನೆ ಇಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದವನಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೊಡನೆಯೂ ಚರ್ಚಿಸಿ ಬಳಿಕ ತಾನು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ಕೆಲಸಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾನೆ ಆ ನಿಶ್ಚಯವನ್ನು ಯಾರೂ ಭೇದಿಸಲು ಸಮರ್ಥರಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು “ನೆನೆದ ಮಂತ್ರವ ತನ್ನ ಕಂದೆಯ ಮನದ ಮಚ್ಚೆದಲೊರೆದು ಕರ್ಣನ ನೆನಹಿನಲಿ ಪುಟವಿಟ್ಟು ಶಕುನಿಯ ನೀತಿಯಲಿ ನಿಗುಚಿ | ಅನುಜ ಮತದಲಿ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಮೈದುನನ ಮತದಲಿ ಬಣ್ಣವಿಟ್ಟನು ಜನಪ”, “ಚಪಳಕರ್ಣನ ಕೂಡೆ ನಿಶ್ಚೈಸಿದನು ಕಾಳಗವ” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ

ಈ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಮತ್ತು ದುರ್ಯೋಧನರಿಗೆ ಉಪದೇಶಮಾಡುವ ವ್ಯಾಜದಲ್ಲಿ ನಮಾಜನಿಯಮಗಳು, ರಾಜ್ಯಾಂಗ ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ವ್ಯವಹಾರ, ಧರ್ಮ ಮೊದಲಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಕವಿಯು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾನೆ

ನಾರಣಪ್ಪನು ಗ್ರಂಥಾರಂಭದಲ್ಲಿ—

“ಅರುನುಗಳಿಗಿದು ವೀರ ದ್ವಿಜರಿಗೆ
ಪರಮವೇದದ ಸಾರ ಯೋಗೀ
ಶ್ವರರ ತತ್ತ್ವವಿಚಾರ ಮಂತ್ರೀಜನಕೆ ಬುದ್ಧಿಗುಣ ”

ಎಂದು ಹೇಳಿರುವ ಈ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳೂ ಭಾರತಸಾರವಾದ ಈ ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಅಡಕವಾಗಿವೆ ಎಂದರೆ ಉತ್ತೇಜನೆಯಾಗಲಾರದು

ಪರಿಷ್ಕರಣ

ಈ ಪರ್ವದ ಪರಿಷ್ಕರಣಕಾರ್ಯವನ್ನು ಒಟ್ಟು ೧೮ ಪ್ರತಿಗಳ ನೆಹಾಯದಿಂದ ಮಾಡಿದೆ ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಕೆ ೭೦ನೆಯ ನಂಬರಿನ ಪ್ರತಿಯನ್ನೇ (ಕಾಲ ಶಾ ಶ ೧೭೬೩) ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಅನುಸರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಅಲ್ಲದೆ ಅದರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಓಲೆ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯದ ಕೆಲವು ಪಾಠಗಳೂ ಇರುವಂತೆ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ ಈ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ, ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಭಾರತದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಕ್ರಿ ಶ 1554ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯಾದ ಕೆ ೨೦೫ನೇ ನಂಬರಿನ ಪ್ರತಿಯನ್ನೇ ಮುಖ್ಯಪ್ರತಿಯನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದೆ ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಡೆ ಗ್ರಂಥಪಾತವಿದೆ ಈ ಪ್ರತಿಯ ಪಾಠಕ್ಕೂ ಉಳಿದ ಪ್ರತಿಗಳ ಪಾಠಕ್ಕೂ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಶಕಟರೇಫವಿದೆ ಇದರ ಪ್ರಯೋಗವೂ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಅದುದರಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಚೀನವಾದ ಇದನ್ನೇ ಮೂಲಪ್ರತಿಯನ್ನಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದೆ ಈ ಪ್ರತಿಗೆ (ಕ) ಎಂದು ಅಂಕಿತಮಾಡಿದೆ

‘ಕ’ ಪ್ರತಿಯ ವಿವರ

ಓಲೆಯ ಆಕಾರ -- ಉದ್ದ ೧ ಅಡಿ, ಅಗಲ ೨ ಅಂಗುಲ

ಪ್ರತಿ ಓಲೆಯಲ್ಲಿ ೧೬ ರಿಂದ ೧೯ರವರೆಗೆ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಸಣ್ಣಗಿದ್ದರೂ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿವೆ ಆರಂಭದಿಂದ ಕೊನೆಯವರೆಗೆ ಪುಟ

ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹಾಕದೆ ಪ್ರತಿಪರ್ವದ ಪುಟಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಬೇರೆಬೇರೆ ಯಾಗಿದೆ ಪರ್ವಾರಂಭ ಮತ್ತು ಪರ್ವಾಂತ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದೆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಡಲು ಆರಂಭಿಸಿದ ಕಾಲ ತಿಳಿದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಶಿಥಿಲವಾದ ಓಲೆಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥ ವನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ ಕಾಲ, ಪರ್ವಗಳ ಹೆಸರು, ಸಂಧಿ ಮತ್ತು ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಈ ವಿಷಯಗಳಿವೆ ಅದರ ವಿವರವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ

“ಅಂತು ಸಂಧಿ ೧೩ ಪದ ೭೨೧೧ ಕಂ ಗದಾಪರ್ವ ಸಮಾಪ್ತ ಮಂಗಳ ಮಹಾ ಶ್ರೀ|| ತು ವರ್ತಮಾನ ಆನಂದ

ಸಂವತ್ಸರದ ಶ್ರಾವಣ ಬ ೩ ಸೌಮ್ಯವಾರದಲ್ಲೂ ಸಾಲಗ್ರಾಮದ ಚಿಕ್ಕ ದೇವರಸರ ಮಕ್ಕಳು ಬೋಧಾಯಾನ ಸೂತ್ರ ಶ್ರೀವತ್ಸಗೋತ್ರ

ಹೆರಗಿನ ನಂಜಯ್ಯ | ಪರ್ವ ೧ಕೆ ಸಂಧಿ ೧೯ಕೆ

ಪದ್ ೯೪೦, ಸಭಾಪರ್ವ ೧ಕಂ ಸಂಧಿ ೧೭ಕೆ ಪದನಾ ೧೧೫೫, ಅರಣ್ಯ ಪರ್ವ ೧ಕಂ ಸಂಧಿ ೨೧ಕಂ ಪದನಾ ೧೧೪೨, ವಿರಾಟಪರ್ವ

| ಭೀಷ್ಮಪರ್ವ ೧ಕಂ

ಸಂಧಿ ೧೦ಕೆ ಪದ ೫೮೦, ದ್ರೋಣಪರ್ವ ೧ಕೆ ಸಂಧಿ ೧೯ಕೆ ಪದ ೧೧೭೫

ಕಂ, ಕರ್ಣ ಪ ೧ಕೆ ಸಂಧಿ ೨೭ಕೆ ಪದ ೧೧೫೨, ಶಲ್ಯಪರ್ವವು ೧ಕೆ ಸಂಧಿ ೨ಕೆ

ದಶಪರ್ವವು ೧ಕೆ ಸಂಧಿ ೧೪೭ಕಂ ಪದನಾ

೭೯೭೧ಕಂ ಶುಭಮಸ್ತು ಶ್ರೀನಾರಾಯಣಾರ್ಪಿತಮಸ್ತು ಮಂಗಳ

ಮಹಾ ಶ್ರೀ ಬರದನೆಂದು ಬಯ್ಯಲೈದಂ ತಪ್ಪಕ್ಕು

ಶುದ್ಧವಕ್ಕು ಪ್ರತಿಸಮಾನಂ ಬರೆದೆಂ ಬರೆದೆಂ” ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ||

ಇದು ಶಾ ಶ ೧೪೭೭ರಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಯಾದುದು ಕ್ರಿ ಶ 15೫4ನೇ

ಆಗಸ್ಟ್‌ಮಾಹೆ 16ನೇ ತಾ|| ಬುಧವಾರ ಇದರ ಬರವಣಿಗೆ ಮುಗಿದಿದೆ

ಓಲೆಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಕಟ್ಟುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರತಿ ಓಲೆಯಲ್ಲೂ

ಮಾಡಿರುವ ರಂಧ್ರಗಳಿಗೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು

ಹಾಕಿದೆ ಇದು ಈ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಶಿಥಿಲವಾಗದಂತೆ ಕಾಪಾಡಲು ಮಾಡಿರುವ

ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಓಲೆಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಬಳಸಿರುವಂತೆ ತಿಳಿದು

ಬರುತ್ತದೆ ‘ಥ’ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ‘ಥ’ ಒತ್ತನ್ನು (ಥ್) ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ

ಯಾಗಿ ‘ಅ’ ಎಂದು ಬರೆದಿರುವುದು (ಥ್), ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ

ಅಕ್ಷರವೈಚಿತ್ರ್ಯ ಇದರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ

ಒಟ್ಟು ೧೮ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆ ಎ ೨೨೮ ನಂ ಮಾತ್ರ ಕಾಗದದ

ಪ್ರತಿ ಉಳಿದ ಪ್ರತಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಓಲೆಗಳೇ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ (ಬ ಮ, ಯ ರ)

ಈ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರತಿಗಳು ಅರಮನೆ ಸರಸ್ವತೀ ಭಂಡಾರದಲ್ಲಿರುವವು

ಉಳಿದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಪ್ರತಿಗಳು ನಮ್ಮ ಕೋಶಾಗಾರದಲ್ಲಿವೆ ಪ್ರತಿಗಳ

ಕೆಲವು ಮುಖ್ಯವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ -

ಪ್ರತಿನಿಧಿ	ನಂಬರು	ಹೆಸರು	ಕಾಲ	ತಕ್ಕಮರೇಷ	ನಂಬ	ಒಟ್ಟು ಪದ್ಯಗಳು	ಸ್ಥಿತಿ
೧	೨೦೫	ಹ	ಕುಂಜ	ಇದೆ	೧೧	೬೪೨	ಸಾಮಾನ್ಯ
೨	೫೪೧	ಇ	ಸು	ಇಲ್ಲ	೧೧	೭೭೮	ಉತ್ತಮ
೩	೭೦	ಗ	ರಬಳಿ	"	೧೨	೭೮೮	"
೪	ಇಲ್ಲ	ಚ	ರಬಳಿ	"	೧೨	೮೧೦	"
೫	೨೬೬	ಪ	ಸು	"	೧೨	೭೨೧	"
೬	೧೩೮	ಭ	ಸು	"	೧೧	೭೭೪	ಉತ್ತಮ
೭	೨೫೧	ರ	ಸು	"	೧೧	೭೭೭	ಉತ್ತಮ
೮	೩೭೫	ರ	ಸು	"	೧೧	೭೪೫	"
೯	೫೪೦	ರ	ಸು	"	೧೧	೭೬೬	"
೧೦	೩೦೫	ರ	ಸು	"	೧೧	೭೪೭	"
೧೧	೩೨೮	ರ	ಸು	"	೧೧	೭೪೪	"
೧೨	೧೬೩	ರ	ಸು	"	೧೧	೭೨೭	ಸಾಮಾನ್ಯ
೧೩	ಇಲ್ಲ	ರ	ಸು	"	೧೧	೭೪೪	ಉತ್ತಮ
೧೪	೫೦೦	ರ	ಸು	"	೧೧	೭೫೩	"
೧೫	೫೬೬	ರ	ಸು	"	೧೧	೭೪೨	"
೧೬	೧೬೮೬	ರ	ಸು	"	೧೧	೭೬೦	"
೧೭	೧೬೯೦	ರ	ಸು	"	೧೧	೭೬೭	"

ಪ್ರತಿಗಳ ವಿಶೇಷ ವಿಚಾರ

ಖ — ಗ್ರಂಥವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ ಇದನ್ನು ಸೋಮನಪಲ್ಲಿ ನಾರಣಪ್ಪನು ಫೋರಬಲ ಕಾಳಯ್ಯನಾಯ್ಕನಿಗೆ ಬರೆದುಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ ಈ ಪ್ರತಿಕಾರನು 'ನಕುಲ' ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ 'ಲಕುಳ' ಎಂದೂ, 'ದವು' ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ 'ದೂ' ಎಂದೂ, 'ಯ' ಕಾರಕ್ಕೆ ಒತ್ತಕ್ಷರವನ್ನು ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಅದರ ಹಿಂದಿರುವ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ 'ಃ' ಒತ್ತನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಒತ್ತಕ್ಷರವನ್ನು ಪೂರ್ಣಾಕ್ಷರವನ್ನಾಗಿಯೂ ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಶುದ್ಧಪಾರಗಳೇ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ

ಗ — ಗ್ರಂಥವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದುದು ಶಾಲಿವಾಹನಶಕವರ್ಷಗಳು ೧೭೬೩ನೇ ಸಂದ ವರ್ತಮಾನ ಶಾರ್ವರಿ ಸಂವತ್ಸರದ ಪುಷ್ಯ ಶುದ್ಧ ತೃತೀಯಾ ಮುಗಿಸಿದ ಕಾಲ—ಶುಭ ಕೃತ್ ಸಂವತ್ಸರದ ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ಪ್ರಥಮಾ ಶುಕ್ರವಾರ ಪುಷ್ಪಾಲ ವೆಂಕಟ ರಾಜುವಿನ ಮಗ ಮೈಯ್ಯರು ವೆಂಕಟರಾಜುವು ಹೊನ್ನಶೆಟ್ಟಿಮಗ ಕಟ್ಟಿಗೆ ನೇರುಗಾರ ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರ ಅಳಿಯ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮಯಿನಿಗಾಗಿ ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ ಪ್ರತಿಕಾರನು 'ಹ' ಎಂದು ಬರೆಯುವ ಕಡೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲಾ 'ಅ' ಎಂದೇ ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದ ೩ನೇ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ೧೧ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೂಲಭೂತವಾದ ೧೧ ಸಂಸ್ಕೃತ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನೂ, ಅಂತೆಯೇ ನಾಲ್ಕನೇ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ೧೩ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ೨೪ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಆಯಾ ಪದ್ಯಗಳಿಗೆ ಮೊದಲನಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪದ್ಯಗಳಿವೆ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರತಿಗಳ ಪಾರಗಳು ಈ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತವೆ.

ಚ — ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಆರಂಭದಿಂದ ೧೮೯ ಒಲೆಗಳಲ್ಲಿ ೧೯೦ನೇ ಒಲೆಯಿಂದ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದೆ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದಿಂದ ಗದಾ ಪರ್ವಪೂರ್ತಿ ಗ್ರಂಥವಿದೆ ಓದಲು ಸೌಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅದಿಪರ್ವದಿಂದ ವಿರಾಟಪರ್ವಪೂರ್ತಿ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ವಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಪ್ರತಿಯನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿರುವಂತೆ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ ಈ ಒಲೆಯನ್ನು “ಮಹಿಶೂರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಶ್ರೀಮತ್ ಚೌಬೀನೆ ಚಕ್ಕಣ್ಣನವರಿಗಾಗಿ ಮಹಿಶೂರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಶ್ರೀಮತ್ ಪುಸ್ತಕ ನಾರಣಪ್ಪನವರು ಸ್ವಸ್ತಿ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಾಭ್ಯುದಯ ಶಾಲಿವಾಹನಶಕಾಬ್ದಾಃ ೧೭೬೪ ಸಂದು ವರ್ತಮಾನವಾದ ಶುಭಕೃತ್ ಸಂವತ್ಸರದ ಮೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ೧೦ ಗುರುವಾರ ಉತ್ತರಾ ನಕ್ಷತ್ರ ೩೪|| ಶುಭಯೋಗ, ಈ ಶುಭದಿವಸ ಸೂರ್ಯೋದಯವಾದ ೬ ಘಳಿಗೆಗೆ ಸಲ್ಲುವ

ವೃಷಭಲಗ್ನದಲ್ಲ” ಪ್ರತಿಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪಾರಾಂತರಗಳಿವೆ

ಜ — ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಗ್ರಂಥವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿಲ್ಲ ಪ್ರಾರಂಭದಿಂದ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವ ಸಂಧಿ ೪ರಲ್ಲಿ ೪೩ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ ಈ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಮುದ್ದುಮಲ್ಲನವರಿಗಾಗಿ ಗುರುಕಾರ ಬಸವಲಿಂಗಪ್ಪನ ಭಾವಮೈದ ನಂಜಪ್ಪನು ಧಾತುನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಭಾದ್ರಪದ ಬಹುಳ ತೃತೀಯಾ ಬುಧವಾರ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿರುತ್ತಾನೆ

ಝ — ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವ ಮಾತ್ರ ಇದೆ ಪ್ರತಿಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದ ಕಾಲ ವಿಭವನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಫಾಲ್ಗುಣ ಬಹುಳ ೧೦ ಸ್ಥಿರ ವಾರ ಪ್ರತಿಕಾರನ ವಿಚಾರವಾಗಿ ಏನೂ ತಿಳಿದುಬರುವುದಿಲ್ಲ ಇದರಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯೆಮಧ್ಯೆ ಗ್ರಂಥಪಾತವಿದೆ ಅಶುದ್ಧ ಹೆಚ್ಚು

ಟ — ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದಿಂದ ಗದಾಪರ್ವ ಪೂರ್ತಿ ಗ್ರಂಥವಿದೆ ಪ್ರತಿಕಾರನು ಇದನ್ನು ಪರಾಭವಸಂವತ್ಸರದ ಚೈತ್ರ ಶುದ್ಧ ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಶನಿವಾರ ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ಪ್ರತಿ ಕಾರನ ವಿಚಾರವೇನೂ ತಿಳಿದುಬರುವುದಿಲ್ಲ ‘ಚ್ಚ’ ಎಂದು ಬರೆಯುವ ಕಡೆಗಳ ಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ‘ತ್ಸ’ ಎಂದು ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದು

ಢ — ಈ ಪ್ರತಿಯು ವಿರಾಟಪರ್ವದಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿ ಗದಾಪರ್ವ ಪೂರ್ತಿ ಇದೆ ಪ್ರತಿಮಾಡಿದ ಕಾಲವಾಗಲೀ ಪ್ರತಿಕಾರನ ವಿಚಾರವಾಗಲೀ ಏನೂ ತಿಳಿದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ

ರ — ಈ ಪ್ರತಿಯು ಹುಳುಹಿಡಿದು ಅತ್ಯಂತ ಶಿಥಿಲವಾಗಿದೆ ಉದ್ಯೋಗ ಪರ್ವದಿಂದ ಗ್ರಂಥವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಕರ್ಣಪರ್ವ ೨೫ನೇ ಸಂಧಿ ೧೫ನೇ ಪದ್ಯ ಪೂರ್ತಿ ಇದೆ ಪ್ರತಿಮಾಡಿದ ಕಾಲವಾಗಲೀ ಪ್ರತಿಕಾರನ ವಿಚಾರವಾಗಲೀ ಏನೂ ತಿಳಿದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಶಕಟರೇಫ ಪ್ರಯೋಗವಿದ್ದರೂ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ

ಡ — ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಆದಿಪರ್ವದಿಂದ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವ ಪೂರ್ತಿ ಗ್ರಂಥವಿದೆ ಪ್ರತಿಕಾರನ ಹೆಸರು ಹುಲುಕೋಡ ಮಂಜಯ್ಯ ಪ್ರತಿಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದುದು ವಿಕ್ರಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಕಾರ್ತಿಕ ಶುದ್ಧ ತೃತೀಯಾ ಬುಧವಾರ ಮುಗಿಸಿದುದು ವಿಷು ಸಂವತ್ಸರದ ಆಷಾಢ ಶುದ್ಧ ದ್ವಾದಶೀ ಬರವಣಿಗೆಯು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ

ಣ — ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಆದಿಪರ್ವದಿಂದ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವ ಪೂರ್ತಿ ಗ್ರಂಥವಿದೆ ಇದನ್ನು ಕಮಾರವಾಡಿ ದೇವಣಪ್ಪೆಯನ ಮಗ ಹೊನ್ನೆಯನು ಬರೆದು ಮಂಗಲದ ನಂಜಯ್ಯನವರ ಕುಮಾರ್ಯ ದೇವೈಯ್ಯನವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ ಪ್ರತಿಕಾರನು ಸರ್ವಜಿತ್ ಸಂವತ್ಸರದ ಚೈತ್ರಶುದ್ಧ ೧೪ ಚಂದ್ರವಾರ ಹಸ್ತನಕ್ಷತ್ರ ಕರ್ಕಾಟಕಲಗ್ನದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿರುತ್ತಾನೆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಗುಂಡಗಿದ್ದು ಬರವಣಿಗೆಯು ಸ್ಫುಟವಾಗಿದೆ

ತ — ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಆದಿಪರ್ವದಿಂದ ಕರ್ಣಪರ್ವ ೮ ಸಂಧಿ ಪೂರ್ತಿ ಗ್ರಂಥವಿದೆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಸ್ಫುಟವಾಗಿವೆ ಇದನ್ನು ಬರೆದ ಕಾಲವು ತಿಳಿದುಬರುವುದಿಲ್ಲ ಇದನ್ನು ಬಳ್ಳಾರಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪ್ರತಿಯಿಂದ ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬಳ್ಳಾರಿ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಕ್ರಿ ಶ 1820ನೇ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ಮಾಹೆ 17ನೇ ತಾ|| ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿರುವಂತೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಯು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ

ದ — ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ವಿರಾಟಪರ್ವದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಗದಾಪರ್ವ ಪೂರ್ತಿ ಗ್ರಂಥವಿದೆ ಅಕ್ಷರಗಳು ವಿರಳವಾಗಿಯೂ ಸ್ಫುಟವಾಗಿಯೂ ಇವೆ ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಡಿದ ಕಾಲವಾಗಲೀ, ಪ್ರತಿಕಾರನ ವಿಚಾರವಾಗಲೀ ತಿಳಿದುಬರುವುದಿಲ್ಲ

ನ — ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಆದಿಪರ್ವದಿಂದ ಗದಾಪರ್ವ ೯ನೇ ಸಂಧಿ ೪೧ನೇ ಪದ್ಯ ಪೂರ್ತಿ ಗ್ರಂಥವಿದೆ ಓರೆಯ ಪ್ರಾಚೀನವಾಗಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ಕೆಲವುಕಡೆ ಗ್ರಂಥಪಾತವಿದೆ ಆದಿಪರ್ವ ಪೂರ್ತಿ ಪ್ರತಿಸಂಧಿಯ ಆರಂಭದಲ್ಲೂ ಈ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಹಾಡಲು ರಾಗಗಳನ್ನು ಬರೆದಿರುವುದು ಈ ಪ್ರತಿಯ ಒಂದು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಪ್ರತಿಮಾಡಿದ ಕಾಲವಾಗಲೀ, ಪ್ರತಿ ಕಾರನ ವಿಚಾರವಾಗಲೀ ತಿಳಿದುಬರುವುದಿಲ್ಲ ಪರ್ವಾರಂಭದಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀಮತೇ ರಾಮಾನುಜಾಯ ನಮಃ' ಎಂದು ಬರೆದಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಪ್ರತಿಕಾರನು ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಮತದವನಿರಬಹುದು ಶಕಟರೇಫವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದರೂ ಪ್ರಯೋಗವು ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ ಅಕ್ಷರಗಳು ಅತ್ಯಂತ ಸಣ್ಣಗೂ ಸ್ಫುಟವಾಗಿಯೂ ಇವೆ

ಪ — ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಆದಿಪರ್ವದಿಂದ ಕರ್ಣಪರ್ವ ೨ನೇ ಸಂಧಿ ಪೂರ್ತಿ ಗ್ರಂಥವಿದೆ ಪ್ರತಿಮಾಡಿದ ಕಾಲವಾಗಲೀ, ಪ್ರತಿಕಾರನ ವಿಚಾರವಾಗಲೀ ತಿಳಿದುಬರುವುದಿಲ್ಲ ಪ್ರತಿಪರ್ವದ ಕೊನೆಯಲ್ಲೂ 'ಪ್ರತಿಸಮಾನಂ

ಬರೆದೆಂ' ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿಕಾರನು ವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದ ಪ್ರತಿ
ಯಲ್ಲರವಂತೆ ಬರೆದಿರುತ್ತಾನೆ

ಬ — ಈ ಪ್ರತಿಯು ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ೨ ಓಲೆಗಳಿಲ್ಲ ಆದಿಪರ್ವದಿಂದ
ದ್ರೋಣಪರ್ವ ೨೪ ಸಂಧಿ ಪೂರ್ತಿ ಗ್ರಂಥವಿದೆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಸ್ಫುಟ
ವಾಗಿದ್ದು ಓದಲು ಅನುಕೂಲವಾಗಿದೆ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಪ್ರಾಚೀ
ನವೆಂದೇ ಹೇಳಬಹುದು ಇದರಲ್ಲಿ ಶಕಟರೇಫವನ್ನು ಬಳಸಿರುತ್ತಾರೆ
ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಬರೆದ ಕಾಲವಾಗಲೀ ಪ್ರತಿಕಾರನ ವಿಚಾರವಾಗಲೀ ತಿಳಿದು
ಬರುವುದಿಲ್ಲ

ಮ — ಈ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಆದಿಪರ್ವದಿಂದ ಕರ್ಣಪರ್ವದಲ್ಲಿ ೨೪ನೇ
ಸಂಧಿ ಪೂರ್ತಿ ಗ್ರಂಥವಿದೆ ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಡಿ ಮುಗಿಸಿದುದು ರೌದ್ರ
ನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಅಷಾಢ ಬಹುಳ ೪ ಗುರುವಾರ ಪ್ರತಿಮಾಡಿದವರು
ನಾಗಮಂಗಲದ ಅಗ್ರಹಾರದ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಣ್ಣನವರ ಪಾತ್ರರಾದ ವೆಂಕಟಾಚಾ
ರ್ಯರ ಪುತ್ರರಾದ ನಾಗಮಂಗಲದ ದೀಕ್ಷಿತ ತಿರುಮಲೇಂಗಾರರು ಅಕ್ಷರ
ಗಳು ಸ್ಫುಟವಾಗಿದ್ದರೂ ಸಣ್ಣಗಿರುವುದರಿಂದ ಓದುವುದು ಕಷ್ಟ ಇದು
'ಕ' ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಅಕ್ಷರಶಃ ಹೋಲುತ್ತದೆ ಆದರೆ 'ಕ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲರು
ವಂತೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಶಕಟರೇಫವಿಲ್ಲ

ಯ — ಗ್ರಂಥವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಸ್ಫುಟವಾಗಿವೆ
ವಿಕೃತಿನಾಮ ಸಂವತ್ಸರದ ಭಾದ್ರಪದ ಶುದ್ಧ ೨ ಶುಕ್ರವಾರ ಇದನ್ನು
ಬರೆದು ಮುಗಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಪ್ರತಿಕಾರನ ಹನರು ತಿಳಿದುಬರುವುದಿಲ್ಲ ಪ್ರತಿ
ಮಾಡಿಸಿದವರು ಅರಕಲಗೂಡು ಸುಬೇದಾರರು ಚನ್ನಬಸವಯ್ಯನವರು

ರ — ಗ್ರಂಥವು ಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಸ್ಫುಟವಾಗಿವೆ ಶಕಟ
ರೇಫವನ್ನು ಬಳಸಿದೆ ಇದನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಡಿದವನು ಹಿರಿನಾವೆ ಸ್ಥಳದ
ಭೈರಾಪುರದ ಲಕ್ಷ್ಮಮ್ಮನವರ ಕೊಮಾರ ವೆಂಕಣ್ಣನವರ ಮಗ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮ
ಣಯ್ಯ ಈತನು ಈ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಬರೆದು ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಾಯಕನ ಕುಮಾರ
ತಿರುಮಲನಾಯಕನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತಾನೆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರತಿಮಾಡಿ ಮುಗಿ
ಸಿದ ಕಾಲ-ಕೀಲಕ ಸಂವತ್ಸರದ ನಿಜಮೈಶಾಖ ಶುದ್ಧ ೭ ಭಾನುವಾರ

ಈ ೧೮ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ "ಕ,ಖ,ಚ,ಝ,ರ,ಣ,ತ,ನ,ಬ,ಮ" ಪ್ರತಿ
ಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಪ್ರತಿಗಳ ಪಾಠಗಳು 'ಗ' ಪ್ರತಿಯನ್ನೇ ಸಾಮಾನ್ಯ
ವಾಗಿ ಹೋಲುತ್ತವೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲೂ ಕಂಡುಬರುವ ಪಾಠಕ್ಕೆ
'ಗಾ' ಎಂದು ಸಂಕೇತ ಕೊಟ್ಟಿದೆ 'ಗಾ' ಸಂಕೇತದ ಪ್ರತಿಗಳ ಗುಂಪಿ
ನಲ್ಲಿ, ಯಾವ ಪ್ರತಿಯ ಪಾಠವು ಬೇರೆಯಾದರೂ 'ಗಾ' ಎಂದು ಬರೆದು

ಅನಂತರ ಆ ಪ್ರತಿಯ ಅಕ್ಷರವನ್ನೂ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯಿಂದಲೇ ಹಿಂದೆ ಪ್ರಕಟಿತವಾಗಿರುವ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದ ಕೆಲವು ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿತವಾಗಿರುವ ಪಾಠಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಓರೆ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲೂ ಅದುದರಿಂದ ಆ ಪಾಠವನ್ನು 'ಮುದ್ರಿತಪಾಠ' ಎಂದು ಕೆಳಗಡೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ

ಹೆಚ್ಚು ಪದ್ಯಗಳು

ಗಾ, ಚ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪದ್ಯಗಳಿವೆ 'ಗ' ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಹೋಲುವ ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ 'ಗ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚು ಪದ್ಯಗಳೂ ಇಲ್ಲ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ, ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ, ಕಾರವನ ಆಸ್ಥಾನ ವರ್ಣನೆ, ಕಾರವನ ಸಭೆಗೆ ಕೃಷ್ಣನ ಆಗಮನ, ಕುಂತೀಕರ್ಣರ ಸಂಭಾಷಣೆ, ಮತ್ತು ಯುದ್ಧಸನ್ನಾಹ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ನೀತಿಪ್ರಧಾನವಾದ ೩ ಮತ್ತು ೪ನೇ ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ಅವಕಾಶವು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಇದೆ ಈ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದರಿಂದ ಕಥೆಗೆ ಯಾವ ವಿಚ್ಛೇದವೂ ಉಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅದುದರಿಂದ ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಕಾರರು ತಮತಮಗೆ ತಿಳಿದ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕೆಲವು ನೀತಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿರುವ ನೀತಿಯ ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಹೀಗಯೇ ಉಳಿದ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳಲ್ಲೂ ಕಥೆಗೆ ಯಾವ ಮಾಪಾಡೂ ಆಗದಂತೆ ಪ್ರತಿಕಾರರು ತಮತಮಗೆ ತೋರಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಈ ಹೆಚ್ಚು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಕೃತವೆಂದೇ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ಈ ಪದ್ಯಗಳ ಶೈಲಿ ಉಳಿದ ತತ್ತ್ವಕ ಪದ್ಯಗಳಂತೆ ಇಲ್ಲ ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಲವೇ ಪ್ರತಿಕಾರರು ಈ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ಕಾರಣವೂ ಇಲ್ಲ ಈ ರೀತಿ ಹೆಚ್ಚೆಂದು ತಿಳಿದುಬಂದ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧ರಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದೆ

ಸಂಧಿವಿಚಾರ

ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಂಧಿಸಂಖ್ಯಾತ್ಯಾಜ್ಯವಿಲ್ಲದ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಮೂರು ಗುಂಪಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಬಹುದು ೧ ಹನ್ನೊಂದು ಸಂಧಿಗಳಿರುವ ಪ್ರತಿಗಳು ೨ ಹನ್ನೆರಡು ಸಂಧಿಗಳಿರುವ ಪ್ರತಿಗಳು ೩ ಹದಿಮೂರು ಸಂಧಿಗಳಿರುವ ಪ್ರತಿ 'ಕ ಬ ರು ಠ ತ ಬ ಮ' ಪ್ರತಿ

ಗಳಲ್ಲಿ ೧೧ ಸಂಧಿಗಳಿವೆ 'ಜಣ' ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೧೨ ಸಂಧಿಗಳೂ 'ಣ' ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೧೩ ಸಂಧಿಗಳೂ ಇವೆ ಮೊದಲನೆಯ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಈ ಪರ್ವವನ್ನು ೧೨ ಸಂಧಿಗಳನ್ನಾಗಿಯೇ ವಿಭಾಗಮಾಡಿ ಮುದ್ರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಈ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಧಿ ಸಂಖ್ಯೆ ೧೧

ಸಂಧಿಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡಲು ಕಾರಣಗಳು

೧ ಈ ಕನ್ನಡ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಮೂಲವಾದ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾರತದ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವವನ್ನು ೧೨ ಪರ್ವಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿರುವುದು

೨ ಹನ್ನೊಂದು ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಅಶುಭಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಿರುವುದು

೩ '೯'ನೆಯ ಸಂಧಿಯ ಸೂಚನೆ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ 'ಅನುರಾರಿ ದುರ್ಯೋಧನನ ಜರೆದ' ಎಂದು ಜರೆಯುವ ವಿಚಾರ ಮಾತ್ರವಿದ್ದು ಕೃಷ್ಣನು ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಕಥಾಭಾಗವು ಸೂಚಿತವಾಗದಿರುವುದು

ಈ ಮೂರು ಕಾರಣಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯದಾದ ಸೂಚನೆಪದ್ಯದ ಅಪೂರ್ಣತೆಯು ವಿಚಾರಾರ್ಹವಾದುದು ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಎಲ್ಲ ಕಥಾಭಾಗವನ್ನೂ ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಸೂಚನೆಪದ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅದು ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸೂಚಿಸುತ್ತದೆ ಪ್ರಕೃತ ಸೂಚನೆ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಜರೆದನೆಂದು ಇದ್ದು ಈ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನು ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ವಾಚ್ಯವಾಗಿ ಜರೆಯುವ ಪದ್ಯಗಳಿಲ್ಲದಿರುವ ಅಂಶವನ್ನು ತಿಳಿದು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಕೃಷ್ಣನು ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ವಾಚ್ಯವಾಗಿ ಜರೆಯುವ ಕೆಲವು ಹೊಸ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಕಾರರು ಸೇರಿಸಿರುವರಲ್ಲದೆ, ಕೃಷ್ಣನು ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಕಥಾಭಾಗವನ್ನೂ ಬೇರೆ ಸಂಧಿಯನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ

ಈ ರೀತಿಪ್ರತಿಕಾರರು ಕಥಾಭಾಗದಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ತೋರಿಬಂದ ನ್ಯೂನತೆಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಹೊಸದಾಗಿ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿರುವುದು ಅನೇಕ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲದೆ ಇಲ್ಲಿ ಜರೆಯುವುದೆಂದರೆ ವಾಚ್ಯವಾಗಿಯೇ ಜರೆಯಬೇಕೆಂದು ನಿಯಮವಿಲ್ಲ ಕಾರ್ಯತಃ ಅದನ್ನು ತೋರಿಸಬಹುದು ಕೃಷ್ಣನು, ತಾನು ಭಗವತ್ಸ್ವರೂಪನು ಎಂದು ತೋರಿಸುವುದರಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಮಾತಿಗೆ ಬೆಲೆಕೊಡಬೇಕೆಂದೂ, ಬೆಲೆಕೊಡದೆ ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿದರೆ ದುರ್ಯೋಧನನಿಗೆ ಕೇಡು ಖಂಡಿತವೆಂದೂ ತಿಳಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ದುರ್ಯೋಧನನ ಪರಾಕ್ರಮವು ಏತಕ್ಕೂ ಬಾರದು (ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಲ್ಲ) ಎಂದು ತೋರ್ಪಡಿಸುವುದರಿಂದ ಆತನನ್ನು ಜರೆದಂತಾಗಲಿಲ್ಲವೇ? ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಪ್ರಯತ್ನಪಟ್ಟಾಗ, ಕೃಷ್ಣನು ಕಟ್ಟಲು ಬಂದವರಿಗೆ ನಿಕೃದಿದ್ದು ಮತ್ತು ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೋರಿಸಿ

ಕೌರವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸದಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಅತನನ್ನು ಜರೆದಂತಾಗಲಿಲ್ಲವೇ? ಕೃಷ್ಣನು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸಿದುದು ದುರ್ಯೋಧನನನ್ನು ಜರೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹೀಗಿರುವಾಗ ಇಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚು ಪದ್ಯಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಾಗಲೇ ವಿಶ್ವರೂಪವನ್ನು ತೋರಿಸುವ ಕಥಾಭಾಗಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರಸಂಧಿಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಾಗಲೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನೇ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವವನ್ನು ೧೨ ಸಂಧಿಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿದ್ದ ಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಚೀನಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೧೧ ಸಂಧಿ ಇದ್ದು ಉಳಿದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೧೨ ಸಂಧಿಗಳಿರಲು ಕಾರಣವೇನು? ಈ ರೀತಿ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದುದರಿಂದ ಕಥೆಗೆ ಯಾವ ಪುಷ್ಟಿಯೂ ದೊರೆತಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಹನ್ನೊಂದು ಸಂಧಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಕೊರತೆಯೂ ಇಲ್ಲ

ಈ ಸೂಚನೆಪದ್ಯದ ಅಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನೇ ಕಾರಣವನ್ನಾಗಿಟ್ಟು ಕೊಂಡು ಒಬ್ಬ ಪ್ರತಿಕಾರನು ೧೧ನೆಯ ಸಂಧಿಯನ್ನೂ ಎರಡು ಸಂಧಿಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ ಹನ್ನೊಂದನೇ ಸಂಧಿಯ ಸೂಚನೆ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ದ್ರುಪದಸುತನನ್ನು ಸೇನಾನಾಯಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಕಥಾಭಾಗವು ಸೂಚಿತವಾಗಿಲ್ಲ ಇದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಸೂಚನೆಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿತವಾಗಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿದು ಆ ಪ್ರತಿಕಾರನು

“ರಾಯ ದ್ರುಪದನಸುತನ ಸೇನಾನಾಯಕನ ಮಾಡಿದರು ಪಾಂಡವ ರಾಯತಿಕೆಯಲಿ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟರು ಸಮರಭೂಮಿಯಲಿ ||”

ಎಂದು ಒಂದು ಸೂಚನೆಪದ್ಯವನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ ಆ ಕಥಾಭಾಗವನ್ನೇ ಬೇರೆ ಸಂಧಿಯನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ ಈ ಸೂಚನೆ ಪದ್ಯದ ಅಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನೇ ಕಾರಣವನ್ನಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಐದನೆಯ ಸಂಧಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಸೂಚನೆಪದ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಕಾರರು ಬರೆದಿರುತ್ತಾರೆ ಐದನೆಯ ಸಂಧಿಗೆ ೬ ಸೂಚನೆಪದ್ಯಗಳಿವೆ ಇದರಿಂದ ಪ್ರತಿಕಾರರು ಯಾವರೀತಿ ಸೂಚನೆಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವ ವಿಚಾರವು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡುತ್ತದೆ

ಈ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವವನ್ನು (ಕ, ಖ, ರು, ರ, ತ, ಬ, ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ೧೧ ಸಂಧಿಗಳನ್ನಾಗಿ ವಿಭಾಗಮಾಡಿದೆ

ಪ್ರತಿಕಾರರು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ವಲ್ಲದೆ ಹೊಸ ಕಥಾಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಸೇರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಈ ವಿಧವಾದ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾರತದಲ್ಲೂ ಕಾಣಬಹುದು ಆದರೆ ಈ ಕಥಾಮಂಜರಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾರತದಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲದ ಕಥಾಭಾಗಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ಈ ವಿಧವಾದ ಕಥಾಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಐರಾವತಕಥೆಯೂ ಒಂದು ಐರಾವತಕಥೆಯು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾರತದಲ್ಲಿ

ಇರುವಂತೆ ತಿಳಿದು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಭಾರತದಂತೆ ಪುರಾಣಗಳೂ ಅನೇಕ ಕಥೆಗಳು ಮತ್ತು ವ್ರತಗಳಿಗೆ ಆಕರವಾಗಿದೆ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯದ ವಿಷಯಗಳಿಲ್ಲ ಐರಾವತಕಥೆಯು ಭವಿಷ್ಯತ್ಪುರಾಣ ಮತ್ತು ಸ್ಕಾಂದೋ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿದೆ ಸ್ಕಾಂದೋಪಪುರಾಣಾಂತರ್ಗತ ಸನತ್ಕುಮಾರ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿ ಗಣನೆಯದು ಗೌರೀಖಂಡ ಈ ಗೌರೀಖಂಡದಲ್ಲಿರುವ ಗಜಗೌರೀವ್ರತದ ಕಥಾಭಾಗವು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಐರಾವತ ಎಂಬ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿಯ ಒಂದು ಓಲೆ ಪ್ರತಿ ಇದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ೮ ಸಂಧಿಗಳಿವೆ ಒಟ್ಟು ೪೧೩ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ ಧಾರವಾಡ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಈ ಐರಾವತ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಇದರಲ್ಲಿ ೩೭೫ ಪದ್ಯಗಳು ಮಾತ್ರ ಇವೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಗೂ ಇದಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪಾರಾಂತರಗಳಿವೆ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಕೊನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ *‘ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣ’ ಎಂಬ ಅಂಕಿತ ವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಕೃತವೆಂದೇ ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರು ಊಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಈ ಒಂದೇ ಕಾರಣದಿಂದ ಈ ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡಲು ನಾಥ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಈ ವ್ರತಾನುಷ್ಠಾನಮಾಡುವ ಕನ್ನಡಿಗ ರಲ್ಲಾರೇ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಥೆಯಾದುದರಿಂದ ಕನ್ನಡ ಭಾರತವನ್ನು ರಚಿಸಿರುವ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನೇ ಇದರ ಕರ್ತೃವೆಂದು ತಿಳಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಭಾರತದಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಈ ಕಥೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲೂ ‘ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣ’ ಎಂದು ಸ್ಮರಿಸಿರಬಹುದು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಭಾರತದಂತೆ ಈ ಕೃತಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬರಲೆಂಬ ಆಶಯದಿಂದ ಗ್ರಂಥಕರ್ತೃವು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿರಬಹುದು ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಈ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಒಂದು ಸಂಧಿಯನ್ನಾಗಿ ಕನ್ನಡಭಾರತದ ಆದಿ

*ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ‘ಧವನ ಭಿಕ್ಷಾಟನ’ವೆಂಬ ಕಾವ್ಯದ (ನಂ K 543) ಒಂದು ಓಲೆ ಪ್ರತಿ ಇದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಸಂಧಿಗಳಿವೆ ಮೂರನೇ ಸಂಧಿಯ ಕೊನೆಯ ಪದ್ಯ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ —

“ಕರಿಗೊರಳ ಶಶಿವೆ ಸವ ಜೂಟದ
ವರದನಿತ ಧೃತಧವಳಕಾಯನ
ಪರವ.ಪಾಪನ ಹರನ ಭಿಕ್ಷಾಟನದ ವಿವರವನು |
ವಿರಚಿಸಿದನೆಂತನಲು ದ.ರಿತಾ
ಕ್ಷರವ ಕೆಡಿಸುವ ಕಾರುಣಿಕ ಸಿರಿ
ವರನು ಗದ ಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣನ ಕರುಣದಲ ||’

ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ವೀರನಾರಾಯಣನ ಅಂಕಿತವಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನೂ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಕೃತವೆಂದು ತೀರ್ಮಾನಿಸಬಹುದು ಆದರೆ ಕಾವ್ಯಪರಿಶೀಲನೆಯಿಂದ ಇದು ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಕೃತಿಯಲ್ಲವೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ

ಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಕಾರರು ನೇರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಈ ಕಥಾಭಾಗವು ಕನ್ನಡಭಾರತದ ಎಲ್ಲ ಓಲೆಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲೂ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ಕಥೆ ಇರುವ ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದೇ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿಲ್ಲ ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆಗಳೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿಲ್ಲ ಈ ಕಥೆಯಿರುವ ಪ್ರತಿಯ ಹೆಸರು ಸಂಧಿ ಮತ್ತು ಪದ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ ಇವುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ - -

ಪ್ರತಿಯ ಹೆಸರು	ಅಧಿಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಸಂಖ್ಯೆ	ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ	ಪ್ರತಿಯ ನಂಬರು	ಅಧಿಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಸಂಧಿಸಂಖ್ಯೆ	ಪದ್ಯಸಂಖ್ಯೆ	
ಬ	೮	೧೩೧	ಕ	೨೫೦	೭	೧೪೫
ಗ	೩೮	೧೪೬	ಕ	೨೧೮	೨೪	೧೬೦
ಣ	೮	೧೪೩	ಕ	ಎ ೨೨೭	೨೧	೪೭
ನ	೨೧	೪೭				
ನ	೨೨	೧೨೧				
ಪ	೭	೧೪೫				
ಮ	ಪರ್ವಾರಂಭಕ್ಕೆ					
	ಮೊದಲು	೧೫೬				
ಯ	೮	೧೪೪				
ರ	೮	೧೫೧				

‘ನ’ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಥೆಯು ಎರಡು ಕಡೆ ಇದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ೨೯ನೇ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿರುವ ಪದ್ಯಗಳೇ ಕೆ ಎ ೨೨೭ನೇ ಸಂಧಿ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇವೆ ಆದರೆ ಈ ಪದ್ಯಗಳು ಉಳಿದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಾಗಲೀ ಐರಾವತಕೃತಿಯಲ್ಲಾಗಲೀ ಇಲ್ಲ ಈ ಕಥೆಯಲ್ಲೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ ಪುನಃ ‘ನ’ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೨೩ನೇ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಥೆಯಿದೆ ಇದು ಉಳಿದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲದೆ ಈ ಕಥಾಭಾಗವು ಐರಾವತಕೃತಿಯ ಸಂಗ್ರಹ ‘ನ’ ಪ್ರತಿಯ ೨೧ನೆಯ ಸಂಧಿ ಮತ್ತು ಕೆ ಎ ೨೨೭ನೆಯ ಸಂಧಿ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಥೆಯು, ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ‘ವ್ರತ ರಾಜ’ ಎಂಬ ವ್ರತಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಭವಿಷ್ಯತ್ಪುರಾಣದಲ್ಲಿರುವ ಗಜಗಾರೀವ್ರತದ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೋಲುತ್ತದೆ ಈ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದದ ಕೊನೆಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ,

“ಎಲೆ ಮಹೀಪತಿ ಕೇಳು ನಿಮ್ಮಯ ಕುಲಪಿತಾಮಹರವರನೆಲ್ಲರ ನೊಲಿದು ಪಾಲಿಸುತಿದ್ ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣ” ಎಂದಿದೆ

ಐರಾವತ ಕೃತಿಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ‘ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣ’ ಎಂದಿರುವಂತೆ ಈ ಕಥಾಭಾಗದ ಕೊನೆಯಲ್ಲೂ ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣ’ ಎಂದಿರುವುದರಿಂದ ಇದನ್ನು ಐರಾವತ ಕೃತಿಯಂತೆ ಕುಮಾರ

ವ್ಯಾಸಕೃತವೆಂದೇ ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸನೇ ಒಂದು ಕೃತಿಯನ್ನು ಎರಡುವಿಧವಾಗಿ ರಚಿಸಿರುವನೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾದುದಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ಈ ಕಥಾಭಾಗವು ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತವೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದೇ ಸಾಧುವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಧವಾಗಿ ಹೊಸಕಥಾ ಭಾಗವನ್ನೇ ರಚಿಸಿ ಒಂದು ಸಂಧಿಯನ್ನಾಗಿ ಪ್ರತಿಕಾರರು ಸೇರಿಸಿರುವ ಈ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ, ಕೆಲವು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಸದಾಗಿ ಸೇರಿಸಿ, ಒಂದೇ ಸಂಧಿಯನ್ನು ಎರಡಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಿರುವುದು ಅತಿಶಯವಾಗಿ ಲಾರದು. ಹೀಗೆಯೇ ಪ್ರತಿಕಾರರು ತಮತಮಗೆ ತೋರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಇದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ 'ಐರಾವತ' ಕಥೆಯ ಪ್ರಕ್ಷಿಪ್ತವಿಚಾರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಿಸಿದೆ.

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೨ರಲ್ಲಿ ಭಾರತನಿಘಂಟನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದೆ ಇದನ್ನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರೂ ಮೂರುಪ್ರತಿಗಳು ಮತ್ತು ರೆ ಕಿಟ್ಟರ್ ಅವರ ನಿಘಂಟುವಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ನಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿದೆ *

ಇದರಲ್ಲಿ ೬೭ ಕಂದಪದ್ಯಗಳಿವೆ ಇದರ ಕರ್ತೃವಿಚಾರವಾಗಲೀ, ಗ್ರಂಥದ ಕಾಲವಿಚಾರವಾಗಲೀ ಏನೂ ತಿಳಿದುಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ನಿಘಂಟಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಪದಗಳ ಅಕಾರಾದಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತವನ್ನು ಓದುವವರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಲೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ನಿಘಂಟನ್ನು ಇದರೊಡನೆ ಮುದ್ರಿಸಿದೆ.

ಎಸ* ಎನ್ ಕೃಷ್ಣ ಜೋಯಿಸ್

*೧ ಕ ೩೬೬ (ಕ) ೨ ಕೆ ಎ ೨೫೩ (ಬ) ೩ ಕೆ ಬಿ ೨೯೦ (ಗ)
೪ ಕಿಟರ್ ನಿಘಂಟು (ಚ)

॥ ಶ್ರೀಃ ॥

ಕನ್ನಡ ಮಹಾಭಾರತ

ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವ

ಒಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ || ನಂಬಿದವರಿಗೆ ¹ತನ್ನ ¹ತೆತ್ತಿ ಹ
ನೆಂಬ ಬಿರುದನು ಮೆಚ್ಚಿದು ಭಕ್ತ ಕು
ಟುಂಬಿ ಸಾರಥಿಯಾದನೊಲದರ್ಜೆಗೆ ಮುರವೈರಿ ||

ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯಧರ್ಮಿಣಿ ಕೃಷ್ಣಕಿಶೋರ್ಮುಖ ಮುಗ
ಪಾಲ ²ಕುಂತಿತನಯ ²ರುನ್ನತ
ದೇಳಿಗೆಯನೇನೆಂಬೆನ್ನೆ ಕಾರುಣ್ಯನಿಂಧುವಲ |
ಶ್ರೀಲತಾಂಗಿಯರಮಣಿ ³ನೈವರೂ ³
ಳಾಳೊಡೆಯರಾರೆಂಬ ಭೇದವ ⁴
ಬೀಳುಕೊಟ್ಟೇ ನಡನುತಿರ್ದನು ತನ್ನ ಮೈದುನರ ||೧||

⁵ಹೇಳಿಕೆಗೆ ⁵ಬಾಯ್ವಡುವ ವೇದದ
ತಾಳಿಗೆಗಳೊಣಗಿದವು ಘನತೆಯ
ಮೇಲೆ ತನ್ನದು ಘನತೆಯೆಂಬುದನತ್ತ ಬೇಟಿರಿಸಿ |
ಕಾಲಿಗೆಗಿಗುವನಾ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ
ನೇಳಲೊಡನೇಳುವನು ಕೃಷ್ಣನ
ಲೀಲೆಯನುಪಮಾವೆಂದು ಮೈಶಂಪಾಯಮುನಿ ನುಡಿದ ||೨||

ಒಂದುದಿನಪೂಡ್ಡೋಲಗ ⁶ಕೆ ನಡೆ ⁶
ತಂ ⁷ದು ⁷ ನಿಖಿಳಾವನಿಯ ರಾಯರ
ಮಂದಿಯಲಿ ಮುರವೈರಿ ನುಡಿದನು ರಾಜಕಾರಿಯವ |

¹ ತನುವ (ಪ) ² ಪಾಂಡುಕುಮಾರ (ಕ ರ ಣ ಮ) ³ ನಂಬಿರೊ (ಜ ಯ)
⁴ ಬುದನು ಮಿಗೆ (ರ) ⁵ ಹೇಳಿಕೆಗೆ (ಕ ರ ಮ), ಹೇಳಿಗೆಗೆ (ಗ) ⁶ ಕೃತಿ
(ಚ ಜ ಡ ದ ಪ), ದೊಳ್ಳಿ (ಬ ಯ) ⁷ ದ (ಬ ಜ ಟ ದ ರ)

ಹಿಂದೆ ಜೂಜಿನ ಎಲಗದಲಿ ಮನ

ನೊಂದರಿವರಡವಿಯಲಿ ಧರೆ¹ಗಿ¹

ನ್ನೆಂದು ನೇರು²ವರೆ³ನು³ ಹದನೀ ಪಾಂಡುತನಯರಿಗೆ ||೩||

ದೇವ ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆ ನಿನ್ನಯ

ಭಾವ⁴ವನು⁴ ಧರ್ಮಜನ ಬಹುಮಾ

ನಾವಮಾನದ ಹೊಣಿಗೆ ನಿನ್ನದು ಹರಣಧರಣ⁴ವನು⁴ |

ನೀವು ಬಲ್ಲರಿ ಕಾಲಲೊಡೆದು

ನೋವಿ ತಲೆಯಲಿ ಹೊತ್ತು ನಡಸುವ

ಡಾವು ಬಲ್ಲವು ಜೀಯ ಎಂದನು ದ್ರುಪದಭೂಪಾಲ ||೪||

ಕಳುಹುವುದು ಶಿಷ್ಯರನು ಧರಣೀ

ತಳವ ಬೇಡಿಸು⁵ವಲ್ಲ⁵ ನಾಮವ

ಬಳಸುವುದು ಭೀಷ್ಮಾದಿಗಳಿಗಟ್ಟುವುದು ವಿನಯದಲಿ |

ತಿಳಿವುದಾತನ ⁶ಮತವ⁶ನಲ್ಲಂ

ಬಳಕ ನಯವಿಲ್ಲೆಂದಡಾಹವ

ದೊಳಗೆ ಕೈದೋಡುವುದು ಮತವೆಂದನು ಮುರಧ್ವಂಸಿ ಕೃತ್ಯ ||೫||

ಎಲೆ ಮರುಳೆ ಮುರವೈರಿ ಕೌರವ

ರೊಲಯಾರೀ ಹದನನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರ

ನಿಳಿಯ ನೋತನು ಜೂಜುಗಾಹಿರ ⁷ಮೇರೆ⁷ ಮಾರ್ಗದಲಿ |

ನೆಲನ⁸ನೊಡ್ಡಲ⁸ ಮತ್ತೆ ಗೆಲದೇ

ಕೊಳಲಿ ಮೇಣ⁹ ಕಾದಲಿ ಸುಯೋಧನ

ನೊಳಗೆ ತಪ್ಪಿಲ್ಲೆಂದು ನುಡಿದನು ನಗುತ ಬಲರಾಮ ||೬||

ಲೇಸನಾಡಿದೆ ರಾಮ ⁹ಬಳಕಿ

ನ್ನಾ⁹ ಸುಯೋಧನನಧಮನೇ ನೀ

¹⁰ನೇ¹⁰ಸನೇಣಿನಿಕೊಂಡು ನುಡಿ¹¹ವಾ¹¹ ಮತ್ತೆ ಕೆಲಬರಲಿ |

¹ಯ (ಚ ಬ ಯ) ²ವುದೇನು (ಚ ಬ) ³ನೀ (ಬ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿದೆ) ⁴ದಲಿ (ಕ ಚ ರ ತ ಮ) ⁵ವುದು (ಕ ಚ ರ ಮ) ⁶ನೆಲೆಯ (ಬ ಗಾ ಬ), ಹದನ (ಪ) ⁷ಮೇರೆ (ಕ ಚ ಮ) ⁸ನಾಳಲಿ (ಗ ಜ ಟ ಡ ದ ನ ಪ) ನಾಳ್ಯಡೆ (ಚ ಣ ಬ ರ) ⁹ಬಳಕೇನಾ (ಬ ಗಾ ಚ) ¹⁰ನೀ (ಬ ಜ ಣ ಬ), ವೇ (ಗ ಚ), ವೀ (ಚ ಡ ದ ನ ಪ) ¹¹ವಿರಿ (ಗ ಡ ನ) ವೈ (ಚ), ದರೆ (ಜ ಟ ದ ಪ).

ಅನುರದ¹ಕತ್ತಲೆಯ ಬೀಡು¹ ಮ
ಹಾಸಹಾಯವು ಗೊಗೆಗಳ²ಗುವ²
ಹಾಸವೇ ದಿಟವೆಂದು ಸಾತ್ಯಕಿ ನಗುತ ಬಿಗೊಂಡ ||೭||

ಬಲನ ಮಾತೇ³ನಿವನ³ ಭಾಗ್ಯದ
ನೆಲೆಯ⁴ ಫಡ ಕಿರವರ ಶತಕದ
ತಲೆಗೆ ತಾ ವೀಳಿಯವನೆಲೆ ಕುಂತೀಕುಮಾರಕನೆ |
ನೆಲನನಲಗಿನ ಮೊನೆಯೊಳ್ಳದೆ
ಮೆಲುನುಡಿಯ ಸಾಮದಲಿ⁵ ನಿಮಗಿ
ನ್ನಳುಕಿ ಕೊಡುವರೆ⁶ ಧರೆಯೊಳಧಿಕಕ್ಷತ್ರಿ⁶ಯಾತ್ಮಜರು⁶ ||೮||

ಕಾದಿ ಸಾವುದು ಮೇಣು ರಿಪುಭಟ
ನಾದವನ ನೆತ್ತಿಯಲಿ ಸಬಳವ
ಕೋದು ಕೂಂಬುದು ನೆಲನ⁷ನಿದು⁷ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ |
ಮೇದಿನಿಯ ಬೇಡುವರೆ ಮಟ್ಟಿಯ
ತೇದು ಹಣೆಯಲಿ ಬಡಿದು ದರ್ಭೆಯ
ಕೋದು ಸ್ವಸ್ತಿಯ ಹಾಯ್ಕುವುದು ಹಾರುವರ ಮತವೆಂದ ||೯||

ಎನಲು ನಕ್ಕನು ದ್ರುಪದನಿದು ನ
ಮ್ನುಮತವು ಕಾಳಗದೊಳಲಗಿನ
ಮೊನೆಯೊಳ್ಳದೆ ಮಹಿಯ⁸ ಕೊಡುವನೆ ಕಿರವೇಶ್ವರನು |
ವಿನುತಸಾತ್ಯಕಿ ಕೇಳು⁹ ಮತವನು⁹
ಜನಪ¹⁰ನಲ್ಲಗೆವೊಬ್ಬ¹⁰ ದೂತನ
ವಿನಯದಲಿ ಕಳುಹುವುದು¹¹ ಸಾಮವ ಬಳಸ¹¹ಬಹುದೆಂದ ||೧೦||

ವಿಹಿತವಿದು ಪಾಂಚಾಲಕನ ಮತ
ವಹುದು ರಾಯರಿಗಟ್ಟುವುದು ವಿ
ಗ್ರಹವ ಸೂಚಿಸಿ ಕರನಿಕೊಂಬುದು ಬೇಕ ಭೂಭುಜರ |

¹ ಬಲು ಕತ್ತಲೆಗಳು (ಟ ಡ ದ ನ) ಕತ್ತಲೆಯ ಕಟಕ (ಬ ಯ) ² ಗವ
(ಗಾ ಚ) ³ ಕಿವನ (ಕ ರ ಮ) ನವರ (ಗ ಟ ಡ ದ ನ ಪು) ⁴ ಯ (ಕ ಗ ಮ)
⁵ ನಿಮಗಿನ್ನಿಳಿಯ ಕೊಡುವರೆ (ಕ ಮ), ನೇಮದಲಿಳಿಯ. ಕೊಂಬರೆ (ತ ಬ ಯ)
⁶ ಯೋತ್ತಮರು (ಚ ರ ಣ ಬ ಯ ರ) ⁷ ನೀ (ಕ ಮ) ⁸ ಬಿ (ಬ ಗಾ ಚ ನ) ⁹ ನೆಲೆ
ಯನು (ಗಾ ಚ ನ) ¹⁰ ರನ್ನಬರೊಬ್ಬ (ಕ ಬ ರ ಡ ಮ) ¹¹ ಭೇದವನನುಯ
(ಬ ಗಾ ರ ನ)

ಬಹಳಬಲಸಂವರಣಿಯಲ ನ
ನ್ನಿಹಿತರಾಗಿಹುದಿತ್ತಲತ್ತಲು
ನುಹಿಯ ಬೇಡಿಸಿ ಕಳು¹ಹು ದೂತರ²ನೆಂದನನುರಾರಿ ||೧೧||

ಮದುವೆಗೋಸುಗ ಬಂದೆವಾವಿಂ
²ದಿದಟ ಮೇಲಣ ರಾಜ³ಕಾರ್ಯದ
ಹದನ⁴ನೆಲ್ಲವನಡಿದು ಕರನಿಡೆಡಾವು ಬಹೇವೀಗ⁵ |
ಹದುಳವಿಹುದೆಂದನುರರಿಪು ಕರು
ಣದಲ ಕುಂತೀಸುತರನಾ ದ್ರೌ
ಪದಿಯನಭಿಮನ್ಯುವ ಸುಭದ್ರೆಯ ⁴ಹರನಿ⁴ ಬೀಳ್ಕೊಂಡ ||೧೨||

ಕೂಡಿಕೊಂಡಿ⁵ಹುದಿವರು ಮಕ್ಕಳು⁶
ನೋಡಲಾಗದು ಹೆಚ್ಚುಕುಂದನು
ನಾಡ ಬೇಡಲು ಬುದ್ಧಿವಂತರನಲ್ಲಗಟ್ಟುವುದು |
⁶ಕೂಡಿ ಸೋದಿಸಿ⁶ ಸೆಡ್ಡೆಯಲ ಮೈ
ಗೂಡಿಯಾರೋಗಣ⁷ಗಳಲ ಮನ
ಗೂಡಿ ಬೆರಸಿಹು⁷ದೆಂದು ದ್ರುಪದವಿರಾಟರಿಗೆ ನುಡಿದ ||೧೩||

ಎಂದು ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು ನಾರೀ
ವೃಂದಯದಬಲಸಹಿತ ದೇವ ಮು
ಕುಂದ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದನತ್ತಲು ದ್ವಾರಕಾಪುರಿಗೆ ||
ಒಂದುದಿನ⁸ವಾ⁸ಳೋಚನೆಯ⁹ಲೈ
ತಂದು⁹ ಕರೆದು ಪುರೋಹಿತನ ನಲ
ವಿಂದ ಕಳುಹಿದ ದ್ರುಪದನಾ ಕಾರವನ ಪಟ್ಟಣಕೆ ||೧೪||

ಓಲವುಡುಗೊಪ್ಪನಹಿತ ಧರಣೀ
ಪಾಲರಿಗೆ ಪಾಂಡವರ ಶಿಷ್ಯರು
ಕಾಳಗಕೆ ¹⁰ನೆರ¹⁰ವಾಗಲೋಸುಗ ಕರೆದರಲ್ಲ |

¹ ಹು ಶಿಷ್ಯರ (ಗಾ) ಹಿ ಶಿಷ್ಯರ (ಚ ಜ), ² ನಿದರ ಮೇಲೇನಾದ (ಗ),
ನಿದರಮೇಲೆನ್ನಾದ (ಯ ಟ ದ ಪ ರ) ³ ನಣುದಟ್ಟಿದರೆ ಬಹವಾವು ಕರನಿದರೆ
(ಕ ಮ), (?) ನಣುದಟ್ಟುವುದು ಬಹವಾವ್ ನಾಕದನ್ನಬರ (ಗ), ನಣುಹುವುದಟ್ಟ
ದರೆ ಬಹವಾವು ವಹಿಲದಲಿ (ಟ ಡ ದ ಪ ಯ) ⁴ ಕರನಿ (ಕ ರ ನ ಮ) ⁵ ಹರಿ
ವರು ಮಕ್ಕಳು (ಕ ರ ಮ) ಹುದಿವರ ಮಕ್ಕಳ (ಜ) ⁶ ಕೂಡೆ ಸೋದಿಸಿ (ಬ ಗಾ),
ಕೂಡೆ ಸಂಧಿಸಿ (ಜ) ⁷ ಯಲೆಚ್ಚರಮಾಡಿಕೊಂಡಿಹು (ಝ ಣ ತ ರ) ⁸ ದಾ
(ಕ ಗ ಚ ರ ಮ) ⁹ ನೆರೆಯಿಂದ (ಬ ಗಾ.ರ), ¹⁰ ಬಲ (ಕ ಬ ಗ ಟ ಪ ಯ)

ಅಳುಕುದುರೆಯ ನೆರಹಿ ¹ದಿಕ್ಕಿನ¹
 ಮೂಲೆಯರಸುಗಳೆಲ್ಲ ಕುರುಭೂ
 ಪಾಲನಲ್ಲಿಗೆ ಕೆಲರು ಕೆಲಬರು ಪಾಂಡುತನಯರಿಗೆ ||೧೫||

ಧರಣಿ²ಯೆಡೆಗೆಡೆ² ರಾಯಮೋಹರ
 ತೆರಳಿತಿಬ್ಬರು ರಾಯರಿಗೆ ಕೈ
 ನೆರ³ಹುದೋಯಲು ಕವಿದು ಬಂದುದು ಕಾಣಿನಳತೆಗಳ |
 ಅರಿಗಳತಿಹೆಚ್ಚಿದರು ಮೈಮಹಿ
 ದಿರಲು⁴ಬಾರದು ಮಹಿಗೆ ನಾವಿ⁴
 ನ್ನುರವಣಿನಬೇಕೆಂದು ⁵ದುರ್ಯೋಧನನು⁵ ಚಿಂತಿಸಿದ ||೧೬||

ಹದನನಾಪ್ತರಿಗಹಿಹಿದನು ಗು
 ಪ್ರದಲ ಕೃಷ್ಣನನೊಳಗುಮಾಡುವ
 ಮುದದಿ ಬಂದನು ಕಾರವೇತ್ಸರ ದ್ವಾರಕಾಪುರಿಗೆ |
⁶ಇದನು⁶ ಭೇದಿಸಿ ಬೇಹಿನವರಹಿ
 ಹಿದರು ಕುಂತೀನುತರಿಗತಿವೇ
 ಗದಲ ಧರ್ಮಜನಳುಕಿ ಕಳುಹಿದನಿಂದ್ರನಂದನನ ||೧೭||

ಬೀಳುಕೊಂಡರ್ಜುನನು ಲಕ್ಷ್ಮೀ
 ಲೋಲನಲ್ಲಿಗೆ ಬರುತ ಕಂಡನು
 ಲೀಲೆಯಲಿ ನರ್ತಿಸುವ ನವಿಲನು ಬಲದೊಳಡಹಾಯ್ದು |
 ಮೇಲೆ ಹಂಗನ ⁷ಬಲನ⁷ ಹರಿಣೀ
 ಜಾಲ⁸ದೆಡನನು⁸ ತಿದ್ದು⁹ವಳಿಯ⁹ ವಿ
 ಶಾಲತಕುನವನಾಲಿಸುತ ಹರುಷದಲಿ ¹⁰ನಡೆತಂದ¹⁰ ||೧೮||

ಮೊರೆದು ಮಿಗೆ ತಲೆಯೊತ್ತಿ ತೆರೆಮೈ
 ಮುರಿದು ಗುಳುಗುಳುಗುಳಿ¹¹ನೆ¹¹ ಫನನಿ
 ಪುರನಿನಾದದ ಗಜಹು ¹²ಗಾ¹²ಡಿನೆ ಬಹಳಲಹರಿಯಲಿ |

¹ ದೇಶಗಳ (ಖ ಗಾ ರ ತ) [ಬಂದರು]? ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಪ್ರತಿಗಳ
 ಲ್ಲಿಲ್ಲ ² ಪತಿ ಕೇಳಿ (ರ ತ ಬ) ³ ವ (ಖ ಗ) ಪು (ಚ ರ ಬ) ⁴ ಮಹಿಮೆಗ
 ಮಾನ್ಯವಹುದಿ (ಝ ರ ಣ ರ) ⁵ ಕಾರವರಾಯ (ಗಾ ರ ಬ) ⁶ ಅದನು (ಗಾ)
⁷ ಬಲವ (ಟ ದ), ನಡದ (ಞ) ನೆಡನ (ರ), ⁸ ವೆಡದಲಿ (ಚ ಬ) ದೆಡರನು
 (ಟ ದ) ⁹ ಬಳಿಯ (ಕ.ಚ ಬ), ವಲ್ಲ (ಜ ಟ ದ), ¹⁰ ಹೊಜವಂಟ (ಕ ರ.ಮ)
¹¹ ತ (ಖ.ಚ ಡ ಪ), ನ (ಗ). ¹² ಧಾ (ಗ).

ತೆರೆ ತೆರೆಯ ತಿವಿದೆದ್ದು ಗಗನ¹ಕೆ

ಪರಿದು ವಿತಳಕೆ ಹಾಯ್ದು ಸುಳಿ ಭೋಂ

ಕರಿನೆ¹ ಸಾಗರನುಬ್ಬು ಗವಳವ ಕೊಂಡವೊರ² ಕುಣಿದ³ ||೧೯||

ಪೂತು ಮರು ಸಾಗರನ ಬಲುಹು ಮ

ಹಾತಿಯವ್ಯೆ ಇವನನಂಜಿ

ರಾತ⁴ ನಳ ಮರ್ವಿಗನು⁵ ಬೆಟ್ಟವನೊಟ್ಟ ನೆತ್ತಿಯಲಿ |

ಈತನೆಮಗಂಜುವನೆ ಎನುತ ವಿ

ಧೂತರಿಪುಬಲ⁴ ಮುಂದ⁴ ಕಂಡನು

ಸಾತಕದ ಹೆಡತಲೆಯ ದಡಿಯನು ದ್ವಾರಕಾಪುರಿಯ ||೨೦||

ಅಟ್ಟಿ ಬಳಲದ⁵ ಶ್ರುತಿಗೆ ಹರಿ ಮೈ

ಗೊಟ್ಟ ರಾವಿದು ತಾಪಸರು ಜಪ

ಗುಟ್ಟಿ⁶ ಜನುಗಿದದ ವರನುಜ್ಜೀವಿನಿದ⁷ ತಾಣವಿದು⁷ |

ಹುಟ್ಟುನಾವಿನ ವಿಲಗ⁸ದವನು⁸

ಬಿಟ್ಟ ರಾವಿದು⁹ ಕಾಲಕರ್ಮದ⁹

ಥಟ್ಟು ಮುಱುವದೆದೋಡಿದೆಯಿದು ಶಿವಶಿವಾಯಿಂದ ||೨೧||

ಪರ¹⁰ಮ¹⁰ನಾರಾಯಣ ಪರಾಯಣ

ನಿರವೆ ಪರತರವೆಂದು ಮುರಹರ

ಬರೆದ ರಾವಿದು ಮುಕುತಿಯದೊಳು ಕರತಳಾಮಳಕ |

ಭರಿತಬೊಮ್ಮದ ಸುತ್ತು ಗೋಣನನು

ಸರಿದ ರಾವಿದು ತರ್ಕತಂತ್ರದ

ತರದ¹¹ ಯುಕುತಿಗೆ¹¹ ತೊಳಸುಗೊಳ್ಳದ ರಾವರಾ ಎಂದ ||೨೨||

ಹೊಗಳತರ್ಜುನನನುರರಿಪುವಿನ

ನಗರಿಗೈತಂದರಮನೆ¹²ಗೆ ಬರ¹²

ಲಗಧರನು ಮಂಚದಲಿ ನಿದ್ರಾಂಗನೆಯ ಕೇಳಿಯಲಿ

ಅನುಭವ - ಬೆಳ್ಳಿ ಭೂಷಣ

*[ಪರಿಯ] ? ¹ ಕೆ ಪರಿದು ವಿತಳಕೆ ಸ ರಿದು ಸುಳಿಯಂತರಿಸೆ (ಗ), ವನಿರ ದೊಡದು ವಿತಳಕ್ಕೆ ಸುಳಿಭೋಂಕರಿಸೆ(ಜ ರು ಣ ರ), ವನರೆದು ವಿತಳಕೆ ಸುರಿದಿಳಿದು ಭೋಂಕರಿಸಿ(ದ ರ ಬ) ² ಮೆಟ್ಟಿದ(ಗ), ನಲದ (ಚ) ³ ಗಳು ವರ್ವಿಗಳು (ಬ ಟ ಣ ಪ ಮ) ಗಳು ವರ್ವಿಗರು (ದ ನ ಬ), ಗಳು ಗರ್ವಿತರು (ಯ) ಗಳು ಮರ್ವಿಗಳು (ಡ) ⁴ ಬಂದು (ಗ) ⁵ ಲ ವ (ಕ ರ ಡ ನ ಬ ಯ) ⁶ ಜರುಗಿ (ಕ ಬ ಬ ಮ) ⁷ ತಾವಿದಲಿ (ಕ ಚ ರ ಮ) ⁸ ಜೀವರ (ಬ ಗಾ ಚ ರ) ⁹ ತರ್ಕತಂತ್ರದ (ಕ ರ ಮ) ¹⁰ ವು (ಕ ಬ ಚ ಪ), ವೆ (ರ ನ ಬ) ¹¹ ಬಳಕೆಯ (ರ ಬ) ¹² ಯ ಹೊಗ (ಜ)

ಸೊಗಸು ಮಿಗಲರೆದೆಯೆದ ಲೋಚನ
ಯುಗಳ ಸಮತಳಿನಿದ ಸುಷುಪ್ತಿಯ
ಬಿಗುಹಿನಲ ಪರವಾತ್ಮನೆಸೆದನು ಭ್ರಾಂತಿಯೋಗದಲ || ೨೩ ||

ಮುಕುಳಕರಪುಟನಾಗಿ ¹ಭಯಭರ¹
ಚಕಿತಚಿತ್ತ ಶರೀರನಬುಜಾಂ -
ಬಕನನೆಬ್ಬ ಸಲಮ್ಮದೊಯ್ಯನೆ ಚರಣನೀಮೆಯಲ |
ಅಕುಟಲನು ಸಾರಿದನು ಬಳಿಕೀ
ವಿಕಳದುದೋಧನನು ನಿಗಮ
ಪ್ರ²ಕ²ರ²ಮೌಳಿಯ ³ಮೌಳಿಯ³ತ್ತಲು ಸಾರ್ದು⁴ಮಂಡಿಸಿದ⁴ || ೨೪ ||

ಇರಲು ನಿಮಿಷದೊಳಸುರರಿಪು ಮೈ
ಮುರಿದನುಪ್ಪ ವಡಿಸಿದನಿದಿರಲ⁵
ನುರಪತಿಯ ಸೊನುವನು ಕಂಡನು ನಗೆಯ ಮೊಳೆ ಮಿನುಗೆ
ತಿರುಗಿನೋಡಿದ ತಲೆ⁶ಯ ದೆಸೆಯಲ⁶
ಕುರುಕುಲೇ⁷ಶ್ವರನಲ್ಲ⁷ವಿಕಾರದ⁷
ಯಿರವ ಕಂಡನಿದೇನಿದೇನೆಂದಸುರರಿಪು ನುಡಿದ || ೨೫ ||

ವಿಳಯವ ತಾ ಕೊಂಡು ಕುರುಭೂ -
ಪಾಲಪಾರ್ಥರಿಗಿತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಲೋಲ ನುಡಿಸಿದನುಭಯರಾಯರಿಗಿತ್ತು ಬರವೇನು |
ಹೇಳಿರೈ ಬರವ⁸ಘಟಿತವರಾ
ಮೇಳವೇ ⁹ಕಡು⁹ಮಾನ್ಯರೇಮಾ
ಯಾಲೆಯಕೆ ಬರವೇನೆನಲು ಕುರುರಾಯನಂತೆಂದ || ೨೬ ||

ಯಾದವರು ಕಾರವರೊಳುಂಟೀ
ಭೇದ ನಾವೈತಂದೊಡೀ ಪರಿ
ಯಾದ ಲಾಘವವೇನು ನಿಮ್ಮ ಪೂಲಾರು ಸಬರೆಮಗೆ |

¹ ಭವಭಯ (ಗ) ² ಚ (ನ) ³ ಮಕುಟದ (ಕ ಣ ಮ) ⁴ ಕುಳಿದ (ಬ),
ರಂಜಿಸಿದ (ಜ) ⁵ ದು ಕುಳಿದಿರಲ (ಕ ಮ) ದು ಪುಷ್ಪವಡಿಸಿದನಿದಿರಲ (ಗ)
⁶ ದೆಸೆಯಲಹ (ಕ ರ ಬ ಮ) ⁷ ಶನ ರೀವಿಕಾರತ (ಚ ರ ದ ನ ಯ) ⁸ ಕಿಡು
(ಚ ರ. ಙ. ಬ ಯ) ⁹ ರಮ್ಯಳಗಾದ ಲಘುತನ (ಗಾ ಚ ರ ಣ)

ಸೋದರ¹ರ¹ ಮನ ಕದಡಿದವು ದಾ
ಯಾದವಿಪಯದೊ²ಳ²ರ²ದು² ಧರಣಿಗೆ
ಕಾದುವೆವು ³ನೀವಿ³ಬ್ಬರಿಗೆ ಬಲವಾಗಬೇಕೆಂದ

||೨೭||

ಕೌರವೇಶ್ವರ ಕೇಳು ಧರಣೀ
ನಾರಿ⁴ಯಾರೊಡನೊಕ್ಕತನವಿ
ದ್ವಾರ⁴ ಮೆಚ್ಚಿ⁵ದ⁵ಳಾರನಂಗಡವುರಿಯ ⁶ಹಾಯಿದಳು⁶ |
ಭೂರಿವುಮಕಾರದಲಿ ನೃಪರು ವಿ -
ಚಾರಿನದೆ ಧರೆ ತಮ್ಮದೆಂದೇ
ನಾರಕದ ಸಾವ್ರಾಜ್ಯಕ್ಕೆದುವರೆಂದು ಹರಿ ನುಡಿದ

||೨೮||

ನಾಡಿಗೋಸುಗ ಸೋದರರು ಹೊ -
ಯ್ದಾಡಿ ಹಠಿಹಂಚಾದರೆಂಬುದ
ನಾಡದಿಹುದೇ ಲೋಕ ಕಮಲಜನುಸುರಿಹನ್ನೆಬರ |
ಬೇಡ ಬತಿ ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ ನೀವ್ ಕೈ
ಗೂಡಿ ಬದುಕುವುದೊಳ್ಳತಾವ್ ನೆಹಿ
ನೋಡಿ ಸಂತಸಬಡುವೆವೆಂದನು ⁷ದಾನವಧ್ವಂಸಿ⁷

||೨೯||

ತಗರೆರಡ ⁸ಬತಿ⁸ಗೊಳಿಸಿ ಬಲುಗಾ
ಳಗವ ⁹ನೋಡುವರಂತೆ⁹ ನಿಮ್ಮನು
ತೆಗೆತೆಗೆದು ¹⁰ಕಲಮಾಡಿ ಬಿಡು¹⁰ವರು ಬುಲ್ಲರಾದವರು |
ನಗುತ ಹೆಜ್ಜೆಹಿಂಗುವರು ಹಿಸುಣರು
ಬಗು¹¹ಳದವದಿರು ಬಳಕ¹¹ ಕಡೆಯಲಿ
ಹೊಗುವಿರೈ ನೀವಿಬ್ಬರ¹²ಕೀರ್ತಯಂಗನೆಯ ಮನೆಯ¹²

||೩೦||

ಅವಧರಿಸು ಮುರವೈರಿ ಧರ್ಮ
ಶ್ರವಣಕೋಸುಗ ದಾರೆವಾವ್ ಪಾ
ರ್ಥಿವರ ಪಂಥದ ಕದನವಿದ್ಯಾಕಾಮವೆಮಗಾಯ್ತು |

¹ ದ(ಕ ರ ಣ ನ ಮ) ²ಳನ್ನು (ಬ ಗ ಟ ಡ ಪ ಯ), ³ಳಮ್ಮ (ಣ ರ) ⁴ನಮಿ (ಗ ಟ ದ) ⁵ನಾರಾಯಣನ ವಧು ಮತ್ತಾರ(ಕ ಮ), ಯನಿಬರೊಳೊಕ್ಕತನವಿದಾರಿ (ಬ ರ) ⁶ಪ (ಗ ಚ ರ ಬ) ⁷ಹಾಯ್ದ ಪಳೊ (ಕ ಗ ಚ ಟ ಬ ಮ) ⁸ರುಕ್ಕಿಣೀರಮಣ (ಕ.ರ ಮ) ನಗುತ ಮುರವೈರಿ (ಣ) ⁹ಹುರಿ (ರ ಬ) ಜೊತೆ (ಯ) ¹⁰ಮಾಡುವ ರಂತೆ (ಚ), ನೊಡ್ಡುವರಂತೆ (ಜ ರು), ಕಾದಿಸುವಂತೆ (ಮ) ¹¹ಹುರಿಮಾಡಿ ಮನ (ಕ ಲ ಣ ಮ) ¹²ಳುವವದಿರು ಮತ್ತೆ (ಕ ಮ) ¹³ಕೀರಿತಿಯ ಹಾದರಕ (ಗ ಚ ಟ ದ ನ ಬ), ಕೀರಿತಿಯ ನಾಗರವೆ (ರು), ಕೀರಿತಿಯ ಪರಿಣಯಕಿ (ರ)

ನಿವಗೆ ನಾವಿತ್ತಂಡ ಸರಿ ಪಾಂ
 ಡವರಿಗೆಯು ಮನದೊಲವಿನಲಿ ಕೌ -
 ರವರಿಗೆಯು ಬಲವಾಗಬೇಕೆಂದನು ಸುಯೋಧನನು ||೩೧||

ಎನಲು ತಂಬುಲನೂನೆ ನಗುತ
 ಜುನನ ನೋಡಿದನಸುರರಿಪು ನಿ -
 ನ್ನನುವ ಹೇಳೈ ಪಾರ್ಥಯೆನೆ ತಲೆವಾಗಿ ¹ಕೈಮುಗಿದು¹ |
 ಎನಗೆ ಮತ ಬೇ²ಱ್ಱೆನು³ ದುರ್ಯೋ -
 ಧನನ ಮತವೇ ³ತನ್ನ³ ಮತ ನಿ -
 ಮ್ಮನುನಯವೆ ನಯವೆನ್ನೊಳಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲೆಂದ ||೩೨||

ಆದಡಾವಿಹೆವೊಂದು ⁴ಕಡೆ⁴ಯಲಿ
 ಕಾದುವವರಾವಲ್ಲ ಬಲ⁵ನಹ⁵
 ಯಾದವರು ಕೃತವರ್ಮ ನಾರಾಯಣಮಹಾಸೇನೆ |
 ಕಾದುವವರಿವರೊಂದು ⁴ಕಡೆ⁴ಯೆರ -
 ಡಾದು⁶ದಿದ⁶ಱ್ಱೊಳು ಮೆಚ್ಚಿದುದ ನೀ
 ನಾದರಿಸಿ ವರಿಸೆಂದು ಪಾರ್ಥಂಗಸುರರಿಪು ನುಡಿದ ||೩೩||

ಮುರಹರನೆ ಬಿನ್ನಹವು ಕ⁷ರವ
 ರರನನತಿಸಿರಿವಂತನಿದೆ ಸಂ -
 7ವ⁷ರಿಸಲಾಪನು ಬಹಳಯಾದವಸೈನ್ಯನಾಗರವ |
ಧರೆಯಸಂಪದವಿಲ್ಲದಡವಿಯ
⁸ತಿರುಕರಾವಿನಿಬರನು ಸಲೆ⁸ ಸಂ
7ವ⁷ರಿಸಲಾಪವೆ ಕೃಷ್ಣ ⁹ನೀ ಸ್ವಾಕೆಂದನಾ ಪಾರ್ಥ⁹

ನಾವು ಬಡವರು ಬಡವರಿಗೆ ದಿಟ
 ನೀವು ಬೆಂಬಲ¹⁰ವೆಂಬ¹⁰ ಬಿರುದನು
 ದೇವ ಕೇಳಿದು ಬಲ್ಲಿನೆಂದನು ಪಾರ್ಥ ಕೈಮುಗಿದು !

¹ ವಿನಯದಲಿ (ಯ) ² ಱ್ಱು (ಚ) ³ ನಮ್ಮ (ಟ ದ ನ ಯ ರ) ⁴ ದೆನೆ
 (ಕ ರ ಮ) ⁵ ನೂ (ಕ), ನೀ (ರ ಬ) ⁶ ದಿವ (ಗಾ ನ) ⁷ ಹ (ಕ ರ)
 ತ (ಗಾ) ⁸ ತಿರುಕರಾವೆಮಗಿನಿಬರನು (ಬ ಗ ಟ ನ ಪ ಯ), ತಿರುಕುಳಿಗರಾವಿನಿ
 ಬರನು (ಚ ರ ಬ) ⁹ ನೀನೇ ಸಾಕು ನಮಗೆಂದ (ಗ). ¹⁰ ನಿಮ್ಮ (ಯ).

ನೀವು ಸುಖದಲಿ ಪಾಂಡವರ¹ನು

ಜ್ಞ¹ವಿಸುವುದೆಮಗುಳಿದ ಯದುಭೂ

ಫಾವಳಿಯ ಕೃಪೆಮಾಡಿಯೆಂದನು ಕೌರವರರಾಯ

||೩೫||

²ಮಹಿಯ² ಮಾತುಗಳೇಕೆ ಪಾಂಡವ

ರೇಣುಕ ನಿಮ್ಮಲಿ ಹಿರಿದು ಪಾರ್ಥಗೆ

ಮಹಿಗುವಿರಿ ³ಹಿರಿದಾಗಿ³ ಮನಮೆಚ್ಚುಂಟು ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ |

ಉದುವ ಕಾರ್ಯಕೆ ಕಡೆಯಲಾವೇ

ಹೊಡಗು ಸಾಕಂತಿರಲಿ ನೀವು ಹೊ

ಕ್ಕಿಯಲಾಗದು ⁴ಮತ್ತೆಯಿದನೇ ಬೇಡಿಕೊಂಡವನು⁴) ||೩೬||

ಮೊಲೆಯ⁵ನುಂಬಂದೊಬ್ಬ⁵ ದನುಜೆಯ

ಹಿಳಿದವೊದೆದವು⁶ ಶಕಟನನು ⁷ತರು

ಗಳನು⁷ ಭೇನುಕ ವತ್ಸ ನಗ ಹಯ ವೃಷಭ ಭುಜಗರನು |

ಬಲುಗಜವ ಮಲ್ಲರನು ಮಾವನ

⁸ನೆಳದು⁸ ಮಗಧನ ಬಲವ ಬಹುಕ್ಕೆ

⁹ದಳಿಸಿ⁹ದವು ದಾನವರ¹⁰ಹೆಂಡಿರನಾ¹⁰ಹವಾಗ್ಯದಲಿ

||೩೭||

ಕಾಲಯವನನ ದಂತವಕ್ತನ

ನೀಳಿದವು ಮುರನರಕ¹¹ಕುಂಭನ¹¹

ಸಾಲುವನ ಪೌಂಡ್ರಕನ ¹²ಡಿಬಿಕನ ಹಂಸಬಕರುಗಳ¹² |

ಕಾಳಗದೊ¹³ಳಿಟ್ಟರೆದು¹³ ಬಾಣನ

ತೋಳ ¹⁴ತ¹⁴ಉವಂದಾಯ್ತು ಧಾಳಾ

ಧೂಳಿಯಾಹವವಿದು¹⁵ಮೌಳಿಗೆ ನಮಗೆ¹⁵ ಮುನಿನಿಲ

||೩೮||

¹ ನೀ ಜೀ (ಕ ಚ ರ ಮ) ² ಬಹಿಯು (ಬ) ³ ಮಿಗಲಾಗಿ (ಡ ಪ ಯ)
⁴ ಕೃಷ್ಣಯಿದನೇ ಬೇಡಿಕೊಂಡವನು (ಗ) ಸಲಸಬೇಹುದು ಬಿನ್ನಹವನೆಂದ (ಚ),
 ಕೃಷ್ಣಯೆಂದನು ಕೌರವರರಾಯ (ಜ ಟ ಡ ಪ) ⁵ ನುಣಿಸಲು ಬಂದ (ಮ),
⁶ ದು ಕೊಂಡವು (ಕ ಮ) ದೆ ಕೊಂಡವು (ಚ ರ ದ ಬ) ⁷ ತನುಗಳದೆ
 (ಗ ಚ ಜ ಟ ಡ ದ ಪ) ⁸ ನೆಳದು (ಬ ಗ ಚ ಪ ಬ) ⁹ ದಲಿಸಿ (ಕ ಮ)
 ದಳಿಸಿ (ಬ ಗ ಜ ಣ ದ ಪ ರ), ದಿಳುಕಿ (ಚ ಝ ರ ಬ) ¹⁰ ಹಿಂಡಿವಾ
 (ಚ ಝ ರ ಬ), ¹¹ ಶುಂಧರ (ಗ ಟ ಡ ಪ) ¹² ಹಂಸನ ಡಿಬಿಕಮೋಹರವ
 (ಗ ಡ ಣ ಪ ಯ) ¹³ ಫಿಟ್ಟಣಿಸಿ (ಗ), ಫಿಟ್ಟಿರಿಸಿ (ಚ ಜ ಡ ಪ ಯ)
 [ಳೊರಿಸಿದವು] ? ¹⁴ ಮು (ಜ ಟ ಡ ಪ ಯ) ¹⁵ ಮೌಳಿಗಳೊಡನೆ (ಕ ಮ)
 ಮೌಳಿಯೊಳಮಗೆ (ಗ ಜ ಟ ಯ)

ಹನುಕಿತನ ಮೊದಲಾಗಿ ಬಲರ
 ಕೃತರೊಡನೆ ತಲೆಯೊತ್ತಿ ರಣದಾ
 ಯನವ ಸೈರಿಸಿ ಹೊಯ್ದು ಕೊಂದವು ಕೋಟಿದಾನವರ |
 ಮಿಸುಕಲಾಪವು ಚಕ್ರ ಭಂಡಾ
 ರಿನಿತ್ತುಮುನ್ನಿನ ಜವ್ವನದ ¹ಭರ¹
 ಮನುಳಿತಾವುಂಡಾಡಿಭಟ್ಟರು ನೃಪತಿ ಕೇಳಿದ ||೩೯||

ಎನಲು ಕರಲೇಸೆಂದು ಕಾರವ
 ಜನಪ ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು ಬಲರಾ
 ಮನನು ಕೃತವರ್ಮನನು ²ಕಂ²ಡನು ನಿಖಳಯಾದವರ |
³ಅನಿತು³ಬಲನಹಿತೊಲವಿನಲಿ ಹ
 ನ್ತಿನವುರಕೆ ⁴ಹಾಯಿದನು (ಬಳಿಕಾ⁴
 ದನುಜರಿವು ನನುನಗುತಲಿಂತೆಂದನು ಧನಂಜಯ⁵ನ⁵ ||೪೦||

ನುರಗಿಯನು ಬಿನುಚೊಪ್ಪಿಯನಂಗೀ
 ಕರಿಸಿದವೊಲಿಂದಾಹವದ ಧರ
 ಧರದ ಯಾದವಬಲವನೊಲ್ಲದೆ ಮಂದಮತಿಯಾಗಿ |
 ಮರುಳೆ ಕಾದದ ಕಟ್ಟಿದೊಮ್ಮನು⁶
 ಬಹುದೆ ಬಯಸಿದೆಯಿದನು ಕೇಳರೆ
 ಮರುಳುಗುಟ್ಟದೆ ⁷ಮಾಣರೇ ನಿನ್ನೆಣ್ಣ ತಮ್ಮದಿರು⁷ ||೪೧||

ಎನಲು ಗಹಗಹಿಸಿದನಿದಾರಿಗೆ
 ಮನವ ಕದ್ದಾಡುವಿರಿ ನಿಜಶಿ
 ಪ್ಯನಲಿ ⁸ನಾಟಕದಿಂದ್ರಜಾಲವೆ ನಿಮ್ಮ ಗರುಡಿಯಲಿ |
 ಎನಗೆ ಶ್ರಮವುಂಟದು ನಿಲಯೆ
 ನ್ನನುಜಗ್ರಜರಹಿಯರೇ ನಿ
 ಮ್ಮನುಪಮಿತ ಮುಹಿಮಾವಲಂಬವನೆಂದನಾ ಪಾರ್ಥ ||೪೨||

¹ ಬಲ (ಬಲರ) ² ಕಂ (ಕ ಜ ರ ಣ ಮ ರ) ³ ಅನಿತ (ಕ ರ ಮ) ಇನಿತು (ಬ ಗಾ) ⁴ ಮರಳಿದನು: ೩೪ಕೀ (ಗ ಜ ಟ ಯ) ನಡೆತಂದ ಬಳಿಕ (ಪ) ⁵ ಗೆ (ಗಾ ಚ ರ ಮ) ⁶ ನ್ನನು (ಕ ಮ) ⁷ ಮಾಣರೇ ನಿನ್ನೆಣ್ಣ ಜಾನುಜರು (ಣ ರ) ⁸ ನೋಟ ಮಹೇಂ (ಕ ಮ) ನೋಟಕದಿಂದ (ಗ ಚ ಡ ಣ ರ)

ನಾವು ಬಹಿಗೈಯವರು ಬರಲೆವು
 ಗಾವುದಲ್ಲಯ ಕೆಲಸವುಂಡುಂ
 ಡಾವು ¹ಕುಳಿತ²ಹರಲ್ಲ(ಹಂಗಾಗಿರೆವು ಕಟಕದಲಿ |
 ದೇವರೆಂದೇ ನೀವು ಬಗೆವಿರಿ
 ದೇವತನ³ವೆಮಗಿಲ್ಲವೆಂಬುದ
 ನಾವು ಬಲ್ಲೆವು⁴ ಬಂದು ಮಾಡುವುದೇನು ಹೇಳೆಂದ | ||೪೩||

ದೇವಮಾತ್ರವೇ ನೀವು ದೇವರ
 ದೇವರೊಡೆಯರು ಹೊಗಳುವೊಡೆ ವೇ
 ದಾವಳಿಗಳೆಲ್ಲ ನಾಕಾಮಾತದಂತಿರಲಿ |
 ನಾವು ಭಕ್ತ⁵ರು⁶ (ಭಕ್ತಭೃತ್ಯರು)
 ನೀವು (ಸಾರಥಿಯಾಗಿ) ನಮ್ಮನು⁷
 ಕಾವುದೊಂದರ್ಜುನನು (ಹಣಿಚಾಚಿದನು ಹರಿಪದಕೆ⁸ ||೪೪||

ಎನಲು ನಗುತ್ತಿದ್ದನು ಸಾರಥಿ
 ತನವ ಕೈಕೊಂಡನು⁹ ಕೃಪಾಳುವಿ
 ನನುನಯವ ನಾವೆತ್ತ ಬಲ್ಲೆವು ⁷ಭೃತ್ಯವರ್ಗದಲಿ⁷ |
 ತನಗಹಂಕೃತಿಯಿಲ್ಲ ಮೈರೋ
 ಚನಿಯ ಪಡಿಹಾಡಿಕೆ ಕಿರೀಟಿಯ
 ಮನೆಯ ಬಂಡಿಯ ಬೋವ⁸ತನವೆಲೆ ನೃಪತಿ ಕೇಳೆಂದ⁸ ||೪೫||*

ಒಂದನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು

¹ ಕುಳಿ(ಬ ಗ ಣ ಬ) ² ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲದು ನಾವು ಬಾರವು(ಕ ಮ) ನಮ್ಮಗಿಲ್ಲ
 ವೆಂಬುದ ನಾವು ಬಲ್ಲೆವು (ಗ ಚ ಜ ಪ ಯ), ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಲವವಿರಾವು ಬಲ್ಲೆವು (ಣ ಬ
 ರ) ³ ರ (ಕ ಚ ಬ ಮ) ⁴ ಭೃತ್ಯರ (ಗಾ ಜ), ⁵ ದೇವಗಿದನು ಫಲುಗುಣ ಹರಿಯ
 ಚರಣದಲಿ (ಗ) ⁶ ಡನು (ಕ ಚ ರ ಮ) ⁷ ನೃಪತಿಮಾರ್ಗದಲಿ (ಕ ಮ)
⁸ ನಾದನು ವೀರನಾರಯಣ (ಬ ಚ ಟ ದ), ನಾದನು ಧೂಪ ಕೇಳೆಂದ (ಬ)

*(ಜ ಯ ಪ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯವಾದವೇಲೆ ಸಂಧಿಯು ಮುಗಿದಿದೆ —

ಫಲುಗುಣನು ಹರುಷದಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಯೆ
 ಬಲವಡೆದು ನಲಿನಲಿದು ಮನದಲಿ
 ಧರಮಿಗಲು ಕೌರವನ ಗೆಲಿದವನೆಂಬ ಹರುಷದಲಿ |

ತಳಿತು ಪುಳಕದ ಗುಡಿ ನೆಗೆಯೆ ಕಂ
 ಗಳಲ ಸುರಿವಾನಂದಜಲದಲ
 ಚಳೆಯ ಮಿಗಿಲೆಂದಟ್ಟಿ ಹರಸಿದ ವೀರನಾರಯಣ ||

ಎಂದು ಮುರರಿಪುವರ್ಜು ನನ ನಲ
 ವಿಂದರಾರೋಗಣಿಯ ಮಾಡಿ [ಸಿ]
 [ಯಂದು] ಬೇಗದಲ ಹೊಪಿವಂಟನು ದ್ವಾರಕಾಪುರಿಯ |
 ಮುಂದೆ ದೂತರು ಬೇಗದಿಂದೈ
 ತಂದು ಧರ್ಮಜನೊಡನೆ ಹರಿ [ತಾ]
 ಬಂದನೆಂಬುದನು [ಸುರಿದರು] ಜನಮೇಜಯಕ್ಷತಿಪ ||

(ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೪೫ನೇ ಪದ್ಯದ ಮುಂದೆ ಈ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯವಿದೆ.

— — —

ಎರಡನೆಯ ನಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಬಂದು ಕಂಡನು ಸಂಜಯನು ಯಮ
ನಂದನನಲ್ಲಂದ ಮರಳಿದು
ಬಂದು ಕಾರವನ್ಯಪತಿಗಿಟ್ಟುಕಿದನವರ ಮಾತುಗಳ ||

ಎಲೆ ಪರೀಕ್ಷಿತತನಯ ಕೇಳು
ಮೃಳಿಸಿದನು ಯಮಸೂನು ಮುರರಿಪು
ಫಲುಗುಣಗೆ ¹ಮೈ¹ಗೊಡುವನೋ ಕೌರವನಿಗೊಳಗಹನೋ |
ತಿಳಿಯಲರಿದೆನುತಿರಲು ಬಲಗ
ಣ್ಣಲುಗಿತ್ತಿದಿರಲ ಕೈಯಗುಡಿಯಲ
ನುಳಿದನೊಬ್ಬನು ²ಬಹಳ²ಮಾರ್ಗಶ್ರಮದ ಭಾರದಲ ||೧||

ಇದಿರುಗೊಳ್ಳೇಳರನ ನಡೆ ಕಟ
ಕದಲ ಕಟ್ಟಿಸು ಗುಡಿಯನಹಿತರ
ನದದೆ ಹೋಗಿನ್ನೇನು ಸರಿಯೇ ನಿನಗೆ ಸುರಗಿರರು |
ಪದವನಿಡಿಸಿದಡಾಳಿಗೊಂ³ಬನು³
ನದಮಳಶ್ರುತಿ⁴ತ⁴ತಿಯನೆಂಬ
ಗ್ಗದ ಮಹಾಪರದೈವ ಬಿಜಯಂಗಳ್ಯ⁵ದನಿದೆಯೆಂದ⁵ ||೨||

⁶ಕಥೆಯ⁶ ನಿನ್ನೊಡಹುಟ್ಟಿದನ ನಾ
ರಥಿತನವ ಕೈಕೊಂಡನಿನ್ನೀ
ಪೃಥಿವಿ ನಿನ್ನಯ ರಾಣಿವಾಸವು ಚಿಂತೆ ಬೇಡಿದಕೆ |
ವೃಥಿತವಾಯಿತು ಮೈರಿಬಲ ⁷ಸಂ⁷
ಪ್ರಥಿತಸಾಹ⁸ಸಿಯಾ⁸ದೆ ನೀನೆನೆ
ಶಿಥಿಲಸಂಶಯನಂಗಚಿತ್ತವನಿತ್ತನಾತಂಗಿ ||೩||

¹ ಕೈ (ಕ ಬ ಬ) ² ದೂತ (ಯ) ³ ಡನು (ಗಾ) ⁴ ಮ (ಕ ಮ)
⁵ ದ.ದಿದೆಯೆಂದ (ಕ ಮ), ದನೇಳೆಂದ (ಗಾ) ⁶ ಕಥೆಯ (ಕ ಬ ರು ರ ಮ),
ಕಥೆಗೆ (ತ), ಪತಿಯ (ಯ ರ) ⁷ ಸು (ಬ ಗ ದ ಪ) ⁸ ಸನಾ (ಬ ಗಾ ಚ ರ)

ಉಕ್ಕಿ ವಿನಟಂಬರಿವ ಹರುಷದ
ತೆಕ್ಕೆಯಲಿ ಕೈಗೊಡುವ ನೃಪತಿಗ
ಳಕ್ಕೊದಿ¹ ಹೊಲವಂಟನರಸನು ಸಕಲದಳಸಹಿತ |
ಮಿಕ್ಕು ಬರೆ ಬರೆ ಕೃಷ್ಣನನು ಕಂ
ಡೊಕ್ಕ ನೊಡಲನು ಚರಣದಲಿ ನಾ
²ಕಕ್ಕಜ³ವಿದೇಕನುತ ⁴ಹರಿ ನೆಗಹಿದನು ಧರ್ಮಜನ

||೪||

ಪರಕೆ ಪರತರವಸ್ತುವನು ಗೋ
ಚರಿಸಿದವಲೈ ಮುನಿಜನಂಗಳ
ವರಸಮಾಧಿಗೆ ಸಮಯವಿಲ್ಲದ ದೇವ 'ನಮಗೊಲದೈ⁴ |
ಕರುಣ ಬಿಜಯಂಗೈ⁵ದೆಯೆನೆ⁶ ಮುರ
ಹರನು ನಗುತಂತೆಂದ ನಾವೀ
ನರನ ಸಾರಥಿಯಲ್ಲದೆಲ್ಲಯ ವಸ್ತು⁶ ಹೇಳೆಂದ⁶

||೫||

ಬಯಲಿಗೆಮ್ಮನು ನಾಚಿನದೆ ಪಾ
ಳಿಯಕೆ ನಡೆಯೆಂದನುರರಿಪು ಸೇ
ನೆಯನು ಕೈವೀಸಿದನು ಬಂದನು ರಾಜಮಂದಿರಕೆ |
ನಿಯತವಿತ್ತಲು ಕೇಳು ಜನಮೇ
ಜಯಮಹೀಷತಿ ಧರ್ಮಸುತನೋ
ಲೆಯ ಹದನನುಡಿದಂತೆ ಶಲ್ಯನೈಪಾಲ⁷ ಹೊಲವಂಟ⁷

||೬||

ಮೇಳವಿಸಿ ಹೊಲವಂಟನಗಣತ
ದಾಳುಕುದುರೆಯ ಕೂಡಿ ಬರುತಿರೆ
ಕೇಳಿದನು ಕುರುರಾಯನಾ ಮಾದ್ರಾಧಿಪನ ಬರವ |
ಅಲೊಳಗ್ಗೆಳನದಟಶಲ್ಯನೈ
ಪಾಲ⁸ಕನ⁸ ತಿರುಹಿದರೆ ಗೆಲುವುದು
ಕಾಳೆಗವು⁹ ತನ⁹ಗೆಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದನು¹⁰ ಮನದೊಳಗೆ¹⁰

||೭||

¹ ತಿಗಳಕ್ಕಲಸೆ (ಬ ಚ ರ ಬ), ಜನವಿಕ್ಕಲಸೆ (ಗ ಟ ಡ ದ ಪ ಯ) ² ರಕ್ಕಜ
(ಕ ಮ) ³ ತೆಗದಕ್ಕಿ (ಗ) ⁴ ವೆಮಗಾದೈ (ಣ ಬ ರ) ⁵ ವುದನೆ
(ಕ ಮ), ದಿರೆನೆ (ಜ ಪ) ⁶ ತಾನೆಂದ (ಕ ಬ ಚ ರ ಪ ಮ) ⁷ ನೈತಂದ
(ಚ ಣ ಬ) ⁸ ನಮ (ಗ) ⁹ ನಮ (ಬ ಚ ಟ ದ ಬ) ¹⁰ ಚಿತ್ತದಲಿ (ಗ ಚ ಜ ಡ, ರ)
ಮಂತ್ರದಲಿ (ಬ ರ), ನಿಜಮತವ (ಯ)

¹ಎಂದ¹ಖಳವನ್ನು²ಗಳ ಜೋ³ಡಿಸಿ
⁴ಮುಂದೆ⁴ ಪಾಳೆಯ ಬಿಡುವ ರಾವಿನೊ
 ಳಂ⁴ದು⁴ ಮಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿದ ಗುಡಿಮಂಡವಿಗೆಚೌಕಿಗೆಯ |
 ಒಂದುಯೋಜನದಗಲದಲಿ ಹಯ
 ವೃಂದ ಗಜಶಾಲೆ⁵ಗಳ ಪರುರವ
 ದಿಂದ ರಚಿಸಿದ ಕೂಳು⁶*ಬಾ*ಣವನಖಳಮೋಹರಕೆ ||೮||

ಬಂದು ಬಿಡುವನ್ನೆಬರ ಮುನ್ನಿನ
 ಮಂದಿರವ ಹೊಗುವಂತೆ ಶಲ್ಯನ
 ಮಂದಿ ಸಂತೋಷದ ⁶ನಮುದ್ರದಿ ಮೂಡಿ ಮುಳುಗಾಡಿ⁶ |
 ಮುಂದೆ ನಡೆಯಲು ಮತ್ತೆ ಮುನ್ನಿನ
 ಚಂದದಲಿ ಮನೆಮನೆಗಳೆನು ಮುದ
 ದಿಂದ⁷ದಿರಲು ರಚಿಸಿದನು ⁸ಕುರುಪತಿ ಪಯಣ⁸ಪಯಣದಲಿ ||೯||

ಆರು ನಯದಲಿ ನಮ್ಮಖಳದಳ
 ಭಾರವನು ಸಂತೈಸಿದವ ಕುರು
 ವಿರನೋ ಯಮನಂದನನೊ ⁹ಹಿರಿದಾಗಿ⁹ ಮೆಚ್ಚಿದನು |
 ಆರು ಮಾಡಿ¹⁰ದರ¹⁰ವರು ಬಂದರೆ
 ಹಾರ¹¹ಲೇಕೆನ್ನೊಡಲ ತೆಲು¹¹ವೆನು
 ದೀರ ಮೈದೋ¹²ಉಲಯಿ¹²ನುತ ಹೊಯ್ದನು ಡಂಗುರವ ||೧೦||

ನಗುತ ಕೌರವರಾಯನವನೋ
 ಲಗಕೆ ಬರಲದಿದ್ದು ಮುದದಲಿ
 ತೆಗೆದು ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿದನು ಕುಶಲವನ್ನೆದೆ ¹⁸ಬೆಸಗೊಂಡ¹⁸ |
 ಮಗನೆ ನೀನೇ ರಚಿಸಿದಾತನು
 ಬಗೆ ದಣಯೆ¹⁴ನೀ ಬೇಡು¹⁴ತಾ ಹಂ
 ಗಿಗನು ನಿನಗೆನೆ ಮಾವ ಬಿನ್ನಹ ಮರಳಿ ನೀವೆಂದ ||೧೧||

¹ ಅಂದ (ರ) ² ವನು ಜೋ (ಟ ದ), ವನು ಹೂ (ಬ ರ) ³ ವಂದಿ
 (ಬ), ಬಂದು (ಗ ಚ ಟ ಪ ಯ) ⁴ ದ (ಣ ರ) ⁵ ಯನು ಕೌರವನಂದು
 ಪರುರವಿಸಿದನು (ಣ ರ) * ಬಾ (ಗ ಮ), ರಾ (ಜ) ⁶ ನಮುದ್ರದ ಮೂಡಿ
 ಮುಳುಗಾಡೆ (ಕ ಮ), ಲಿ ಹೊಕ್ಕುದು ನಿಳಯವನು ಬಳಕ (ಯ) ⁷ ಲಿ ಮುದದಿಂ
 (ಕ ಮ), ಲಿ ಸುಖದಿಂ (ಬ), ನು ನಲವಿಂ (ಗಾ ರ ನ) ⁸ ಕೌರವ ಹಲವು
 (ಚ ರ ಬ) ⁹ ಲೇನಾಗಿ (ಗ), ಮಿಗಿರಾಗಿ (ಟ ರ ದ ಪ ಯ) ¹⁰ ಸಿದ (ಗ ಡ ಣ
 ಪ ರ) ¹¹ ದೆನ್ನನು ತೆಲುಪೆಮಾಡಿದ (ಗ ಟ ಣ ಯ ರ) ¹² ಉವುದೆ (ಚ ರ ಬ)
¹³ ವಿತ್ತರಿಸಿ (ಗಾ ಚ) ¹⁴ ಬೇಡುವುದು (ಬ ಗಾ ರ)

ಎನಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ ಕುಂತೀ
ತನಯರನು ಬಿಡಿ ಮರಳಿ ನೀವ್ ಹ
ಸ್ತಿನಪುರಕೆ ¹ನೀವಿತ್ತ ¹ವರವೆನೆ ಶಲ್ಯ ಮನವಳುಕಿ |
ತನುಜ ಕೈಕೊಂಡೆನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರ
ಜನಪನಳಿಯನು ನೀನು ಲೋಗನೆ
ಎನಗೆ ನೀವಿತ್ತಂಡ ಸರಿ ನಿಮ್ಮತ್ತ ಬಹೆನೆಂದ ||೧೨||

ಅಗಲಿದೆನು ಹಲಕಾಲವೈವರ
ಮೊಗವನೀಕ್ಷಿಸಿ ಮರಳುವೆನು (ಒಂ
ಧುಗಳ ದರುತನ ಫಲವಲಾ ಸಂಸಾರತರುವಿಂಗಿ |)
ಮಗನೆ ಸೇನೆಯ ಕೊಂಡು ವಾರಣ
ನಗರಿಗೈದುವುದೆಂದು ಭೂಪನ
ಮಗುಳಿಡಿದನಾ ಶಲ್ಯ ಬಂದನು ಪಾಂಡವರ ²ಹೊರಗೆ ² ||೧೩||

ಇದಿರುಗೊಂಡರು ಕಾಣಿಕೆಯನಿ
ಕ್ಕಿದ³ರು³ ತೆಗೆದವ್ವಿದ⁴ರು⁴ ಹಲಕಾ
ಲದಲಿ ಹೂಳಿದ ಹರುಷವನು ⁵ಕೈಗಾಗುಮಾಡಿದರು⁵ |
ಮುದದಿ⁶ನೆಲ್ಲರ⁶ ಕುಶಲವನು ಕೇ
ಳಿದನು ದುರ್ಯೋಧನಗೆ ನಿಲುಕಿದ
ಹದನನೆಲ್ಲವ ಹೇಳಿದನು ⁷ನಿರ್ವಿಣ್ಣ⁷ ಮನನಾಗಿ ||೧೪||

ಅದಡೇನೆಲೆ ಕಂದ ತಪ್ಪದು
ಮೇದಿನಿಯ ನಿರಿ ನಿ⁸ವು⁸ಗೆ ಸತ್ಯವ
ಕಾದು ಹದಿಮೂಳಿಬುದ ⁹ನವೆದಿರಿ ಮುಂದೆ ಲೇನಹುದು⁹ |
ಕಾದಿ ವೃತ್ರಾಸುರನ ಮುಷಿದಪ
ವಾದದಲಿ ನಿರಿ ಹೋಗಿ ದುಃಖಿತ
ನಾದನಿಂದ್ರನು ಮತ್ತೆ ಬದುಕಿದ ಶಚಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದ ||೧೫||

ನಹುಷನನು ಕೆಡೆನೊಕಿ ¹⁰ಬುಷಿ¹⁰ಗಳ
ಮಹಿಮೆಯಲಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲಿ ಸ
ನ್ನಿಹಿತನಾದನು ಮತ್ತೆ ದಿವಿಜರರಾಯ¹¹ರೊಳಗಾಗಿ¹¹ |

¹ ನಮಗಿತ್ತ (ಕಮ), ತನಗಿತ್ತ (ಣರ) ² ಮನೆಗೆ (ಜ) ³ ರೆ (ಚ ಟ
ರ ದ) ⁴ ನು (ಚ ಜ ಟ ಣ ಬ ಯ) ⁵ ತೆಗೆದಾಗುಮಾಡಿದನು (ಚ ರ ಬ)
⁶ ನೈವರ (ಜ) ⁷ ನಿರ್ವಿಣ್ಣ (ಬ ರ ಬ) ⁸ ನ (ಗ ಚ ರ ಪ ಬ) ⁹ ವನಡಲ
ಹಿಂದೆ ನವೆದಿರಲಿ (ಟ ದ ಯ) ¹⁰ ಮುನಿ (ಗ, ಡ ಣ ಪ), ¹¹ ಮೊದಲಾಗಿ (ಗಾ).

ಕೇಳಿ ಬೀಡಾರವನು ಬೀಯವ
ಹೇಳಿಸಿದನಾ ಮುಡುವನವೊ
ಡ್ಡೊಲಗವ ರಚಿಸಿದನು ಕುಂತೀನೂನು 'ರೀವಿ'ಯಲ ||೨೪||

ಹರಿ ವಿರಾಟ ದ್ರುಪದ ಕೈಕೆಯ
ರಿರಲು ಬಲವಂಕದಲಿ ವಾಮದೊ
ಳರೆ ವೈಕೋದರಫಲುಗುಣಾದಿಗಳಖಳಮಂತ್ರಿಗಳು |
ತರುಣಿಯರು ಪರಿಮಳದ ಜಂಗಮ
ಧರಣಿಯರು ಮನ್ಮಥವಿರಿಂಚನ
ತರುಣಿಯರು ^೨ಕುಳ್ಳ^೨ದ್ವಾರರಸನ ಹಿಂದೆ ನಂದಣಿಸಿ ||೨೫||

ಕರಣಕರು ^೩ಮಂತ್ರಿಗಳು ವೈದ್ಯರು^೩
ನರಸಕವಿಗಳು ^೪ತಾರ್ಕಿಕರು ವರ
ಭರತ^೪ನಿಪುಣರು ಗಾಯಕರು ಪಾರಕರು ವಾದಿಗಳು |
ಕರಿತುರಗ^೫ಶಿಕ್ಷಕರು ಲಕ್ಷಣ
ಪರಿಣತರು ^೬ಕೋವಿದರು^೬ ಸಾವಂ
ತರುಗಳುಪಹಾಸಕರು ^೭ವೈತಾಳಿಕರು ರಂಜಿಸಿತು^೭ ||೨೬||

ಮಾವತರು ಚಿತ್ರಗರು ಮಲ್ಲರು
ರಾವುತರು ಶಿಲ್ಪಿಗರು ಮಾಯಾ
ಕೋವಿದರು ಕರ್ಣಾಂಘ್ರವಿಕಳರು ಮೂಕವಾಮನರು |
ದ್ರಾವಕರು ಜೂಜಾಳಿಗಳು ^೮ವರ
ದಾವಣಿಯರು ವಿದೇಶಿಗಳು ಮೃಗ^೮
ಜೀವಿಗಳು ತಕುನಜ್ಞರೆನಿದರು ರಾಜನಭಯೋಳಗೆ ||೨೭||

ಸಾಲಮಕುಟದ ^೯ರತ್ನ^೯ರಶ್ಮಿಯ
ಧಾಳಿ ^{೧೦}ಕೊಂಡುದು^{೧೦} ತಮವನಿನ್ನೀ
ಮೇ^{೧೧}ಲ^{೧೧}ತೆಕ್ಕೆಯ ^{೧೨}ಕಿತ್ತ ^{೧೨}ಒಡ್ಗಕ್ಕೆ^{೧೨} ಪ್ರಭೆಯ ಹಂಗೇಕ |

^೧ವಾದಿ(ಗ ದ), ಪ್ರೀತಿ(ಜ) ^೨ನಂದಿ(ಯ) ^೩ಮಂತ್ರಿಕರು ವೈದ್ಯರು(ರ),
ಮಂತ್ರಿಗಳು ವೈದ್ಯರು(ತ) ^೪ತಾರ್ಕಿಕರು ಮುಕ್ತಾಭರಣ(ಕ ರ ಮ), ಕೀರ್ತಿಗಳ
ನೃಪಚರಿತ(ತ) ^೫ರ(ಕ ಮ) ^೬ಮಂತ್ರಿಕರು(ಗ ಟ ಡ ಪ ಬ) ^೭ರಂಜಿಸಿತು
ಸಭೆಯೊಳಗೆ(ಕ ರು ರ ಮ) ^೮ಪರಿಧಾವಣಿಗರು ವಿದೇಶಿಗಳು ಮೃಗ(ಗ ರು ಡ ಪ),
ಬಿರುದಾವಳಿಯ ವಂದಿಗಳು ಋಗ(ಣ ರ) ^೯ಮೃಗಯ(ರ ತ) ^{೧೦}ಗೊಲುದು
(ಗಾ.ಟ). ^{೧೧}ರೆ(ಕ ಮ). ^{೧೨}ತರಣತೇಜದ(ಗಾ ತ)

ಮೇಲೆ ಕೈದೀವಿಗೆಗಳಧಿಕ
ಜ್ವಾಲೆಯದು ಪುನರುತ್ತವೆನೆ ಭೂ
ಪಾಲನೋಲಗವೆನೆ¹ದು¹ದಿಂದ್ರನ ಸಭೆಗೆ ವೆಗ್ಗಲನಿ ||೨೮||

ಕಳಕಳವೆ ಫಡ ಮಾಣುಮಾಣಿಂ
ದುಲಿಯೆ ಕಂಚುಕಿನಿಕರವಂಗೈ
ತಳದ ಬಾಯಲಿ ರಾಯರಿ²ದ್ದುದು² ಮಣಿ³ದೊ ಮಕುಟದಲಿ |
ನಳಿನನಾಭನು ನಗುತ ಪರಮಂ
ಡಲದ ಶಿಷ್ಯ⁴ನು ಬರಲಯನೆ⁴ ಬಾ
ಗಿಲಲಿ ಕೈದುವ ಕೊಂಡು ಹೊಗಿಸಿದರಂದು ಸಂಜಯನ ||೨೯||

ಬಂದು ಕಾಣಿಕೆಗೊಟ್ಟು⁵ ಹರುಷದೊ
ಳಂದು⁵ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕಿದನು ಭಯದಲಿ
ನಿಂದು ನೋಡಿದನೆಡ⁶ದ ಬಲದ ಮಹಾಮಹೀಶ್ವರ⁶ |
ಸಂದ ಯಮನೋ ನಿರುತಿಯೋ ಪಾ
ರಂದರನೊ ಪಾವಕನೊ ವರುಣನೊ
ಮಂದಿಯಿದು⁷ ಮಾನುಷ್ಯ⁷ರೇ⁷ ಹಾ ಎನುತ ಬಿಟಗಾದ ||೩೦||

ನುಳಿದಲೆಯ ಕೆಮ್ಮಿನೆಗಳ ಮಿಗೆ
ಬಳಿದ ಮುಡುಹುಗಳೊ⁸ಡ್ಡಿ⁸ದುರದು
ಚ್ಚಳಪ ರೋಮದ ನೊಸಲಿ ಡೋರಿಯ ತಲೆಯ ಕಲಮುಬದ |
ಬಲದ ಹುಬ್ಬಿನ⁹ ತೋರತೋಳಿನ⁹
ಹೊಳೆವ¹⁰ಡಾಯ್ತು¹⁰ ಧ¹⁰ ಹೆಗಲ ಹೊಗರಿನ
ಕಲಮನದ ಕದನಪ್ರಚಂಡರ ಕಂಡು ಬಿಟಗಾದ ||೩೧||

ಹಳುವದಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ವರುಷವು
ತೊಳಲಿದರು ನಿರಿ ಹೋಗಿ ನಿವಿಷಕೆ
ನೆಲನ ರಾಯರು ನೆರೆದು ಜೀಯೆನುತಿದೆ ಮಹಾದೇವ |

¹ ಯ (ಕ ಜ ಮ) ² ದ್ವರು (ಗಾ ಚ ಬ) ³ ಯ (ಕ ಖ ಗ ಝ ರ ಬ ಮ)
⁴ ನ ಕರೆಯೆನಲು (ಜ ಟ ಡ ಯ) ⁵ ಸಂಜಯನಂದು (ರ ತ) ⁶ ಬಲದ ಮಂಡಳಿಕ
ಮನ್ನೆಯರ (ಗಾ ಚ), ಬಲದಲಹ ಮಂಡಲೇಶ್ವರರ (ತ) ⁷ ತಾ ಮತ್ಸ್ಯರೇ
(ಗ ಚ ಜ ಡ ಯ) ⁸ ಟ್ಟ (ಕ ಖ ಗ ಚ ಟ ಣ ಪ ಬ ಮ ಯ) ⁹ ಬಿಟ್ಟ ಕಂಗಳ
(ಗಾ ಚ) ¹⁰ ದಾಡೆಯ (ತ)

ನಳಿನನಾಥನ ಕರುಣದಳತೆಗೆ

¹ನಿಲುಕದಿಹುದೇನುಂಟು ಮುರರಿಪು

ಮುಳದಡಾವನು ²ಮುಖಿಯ³ನೆಂದನು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ ||೨೨||

ಇಳುಹಿದನು ಹೊರೆಯಲಿ ಮಹೀಪತಿ

ಕಳುಹಿದುಡುಗೊಪ್ಪಿಗಳನು ಭೂಪತಿ

ತಿಲಕ ಧರ್ಮಜನೊಪ್ಪುಗೊಂಡನು ನೃಪನ ಪಾವುಡವ |

ಒಲವು ಬೊಪ್ಪನಲುಂಟರಾ ಮ

ಕೃಳನು ಮಹಿಯನು ಲೇನು ಸಂಜಯ

ತಿಳುಹು ತಾತನ ಕುಶಲವನು ಗಾಂಧಾರಿ⁴ದೇವಿಯರ ||೨೩||

ಗುರು ಪಿತಾಮಹ ಗೌತಮರ ಸ

ಚ್ಚರಣಕಮಲಂಗಳಿಗೆ ಕುಶಲವೆ

ಗುರುಸುತನು ಸುಕ್ಷೇಮಿಯೇ ಕುರುರಾಯನಿರವೆಂತು |

ಕುರುಪತಿಯ ಸೋದರರು ಮಕ್ಕಳು

ನರನಿಜಾನನೆ ಭಾನುಮತಿ ಮಿ

ಕೃರನಿಯರು ಕರ್ಣಾದಿಗಳೆಯಿರವೆಂತು⁴ ಹೇಳಿಂದ ||೨೪||

ಸುಖಿಗಳನಿಬರು ಜೀಯ ನಿಮ್ಮಯ

ನಿಖಿಳದಾಂಧವರನು ಸಹೋದರ

⁵ಸಖಿಸುತಾದಿಗಳನು ಪುರೋಹಿತ ಪೌರ ಪರಿಜನವ |

ಮುಖಿಸಮುದ್ಭವೋಮೊದಲು ಪಂಕಜ

ಮುಖಿಯರನು ಬೆನಗೊಂಡು ಕಳುಹಿದ

ರಖಿಳ⁷ಕುರು⁷ನೆಂದನರು ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣಗೌತಮರು ||೨೫||

ಮುನ್ನ ಭೀಷ್ಮ ದ್ರೋಣ ಗೌತಮ

ರುನ್ನತದ ಕಾರುಣ್ಯದಲಿ ಸಂ

ಪನ್ನನಾಹನರಾದೆವಾಚರಿಸಿದೆವು ⁸ಧರ್ಮವನು⁸ |

ಇನ್ನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರವನೀಶ⁹ನು⁹

ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ದಾಂಧವಪ್ರತಿ

ಪನ್ನತೆಯ ನೆಹಿ ಕಾ¹⁰ಬನೆಂ¹⁰ದನು ಧರ್ಮ¹¹ಸುತ ನಗುತ¹¹ ||೨೬||

¹ ಸಿ (ಗ ಚ ಡ ಬ ಮ) ² ಉಳಿವ (ಮ) ³ ಮಾತೆ (ರ) ⁴ ಲುನಿವೃತ್ತರೆ (ಗ ರು ಡ ತ ಪ)ಳು ಕುಶಲಗಳಿ (ಚ) ಲು ವಿಶ್ವತರೆ (ಟ ದ ಬ ಯ) ⁵ ಸಖಿ (ಗ ಟ ಡ ಣ) ⁶ ಸುಪಂಭವೆ (ಕ ಖ ರ ಬ ಮ) ⁷ ಗುರು (ಕ ಗಾ ಮ) ⁸ ಸತ್ಯವನು (ಕ ಮ) ⁹ ನ (ಗ ಚ ಡ ಣ ಪ ರ). ¹⁰ ಬೆನೆಂ (ಕ ಗ ದ ಪ ಮ) ¹¹ ನಂದನನು (ಚ ಟ ದ ಬ ಯ)

ಏನು ಬಂದೈ ಹದನು ¹ಕಾರವ
 ರೇನನೆಂದರು ಕುರುಕುಲೇಶ್ವರ¹
 ನೇನನೆಕ್ಕಟಿಬುದ್ಧಿಗಲಿಸಿದನವರ ಮಾತುಗಳ² |
 ಏನುವನು ನೀನುಳುಹದಿರು ವಿನ
 ಯಾನು³ಗಿತವಾಗಿರಲಿ ಮೇಣ⁴ ಶಾ
 ಯಾನು⁵ಗಿತವಾಗಿರಲಿ ಬಿನ್ನೈಸೆಂದನಸುರಾರಿ ||೩೭||

ನಾಡ ಬಯಸುವರೆಮ್ಮೊಡನೆ ಹೊ
 ಯ್ನಾಡುವುದು ನಂಪ್ರತಿಗೆ ಚಿತ್ತವ
 ಮಾಡಲಾಗದು ನಂದಿ ವೀರಕ್ಷತ್ರಿಯರ ಮತವೆ |
 ಬೇಡುವ⁴ರು⁴ ಪಾರ್ಥಿವ⁵ರೆ⁵ ನಾವದ
 ನಾಡಬಾರದು ತಮ್ಮ ಜನನವ
 ನೋಡಿ ⁶ನುಡಿಯಲಿ⁶ ಪಾಂಡುನುತರಲ್ಲಿಂದು ಹೇಳೆಂದ ||೩೮||

ಮೊದಲಲಮಳಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವು
 ಮದುವೆಯಾಯಿತು ಬಳಿಕ ವನವಾ
 ಸದಲಿ ವಾನಪ್ರಸ್ಥವೆಂಬಾಶ್ರಮವನಳವಡಿಸಿ |
 ತುದಿಗೆ ತಾ ಸನ್ಯಾಸವನು ಮಾ
 ದಿದನು ಮಗುಳಳು⁷ಪಿದರೆ⁷ ರಾಜ್ಯದ
 ಪದವಿ⁸ಯ⁸ನುಚಿತವಾಯ್ತು ಯಮಜಂಗೆಂದು ಹೇಳೆಂದ ||೩೯||

ತಳಿತ ಜವ್ವನ⁹ದು⁹ಬ್ಬುಗಳ ಕಳ
 ವಳಿಗರಜುನ ಭೀಮರೆಂಬವ
 ರೊಳಗೆ ವೈರವ ಬಿತ್ತಿ ¹⁰ಬೆಳಸುವ¹⁰ ಕೃಷ್ಣ ಹಗೆ ತನಗೆ |
 ಉಳಿದ ದ್ರುಪದವಿರಾಟರೆಂಬೀ
 ಹುಳು¹¹ಗಳವರಂ¹¹ತೋರೆಗೆಡ¹²ವರು¹²
 ತಿಳಿಯೆ ತಾನೇ ಕಡೆಗೆ ¹³ಕೆಡದಿರ¹³ನೆಂದು ಹೇಳೆಂದ ||೪೦||

¹ ಕಾರವನೇನನೆಂದನು ಅವನಿಪಾಲಕ (ಗ ಝ ಡ ಪ ಯ ರ), ಕಾರಿಯ
 ವೇನನೆಂದನು ಕಾರವೇಶ್ವರ (ಟ ದ ಬ) ² ಗರೆದು ಬುದ್ಧಿಯಗಲಿಸಿ ಕಳುಹಿದನು
 (ಗ) ಬುದ್ಧಿಗಲಿಸಿದನವರ ಕಾರಿಯವ (ಚ ರು ರ ಡ ಣ ಪ ಯ) ³ ಮ
 (ಕ ಮ) ⁴ ರೆ (ಕ ಖ ಗ ಚ ಬ ಮ) ⁵ ರು (ಬ ಗ ಟ ಣ ಪ ಬ) ⁶ ನುಡಿಯರು
 (ಕ ಟ ಬ ಮ), ನುಡಿವುದು (ಖ), ನಡೆಯರು (ಗ ಣ ಯ), ನಡೆಯಲಿ (ಚ ರ)
 ನಡೆಯರು (ಗ ಣ ಯ) ನುಡಿಯರು (ಕ ಟ ಬ ಮ) ನುಡಿವುದು (ಖ) ⁷ ಪುವರೆ
 (ಗ ಚ ಟ ಯ ರ) ⁸ ಗ (ಕ ಮ) ⁹ ಗೊ (ಬ, ಟ ರ ಬ ರ) ¹⁰ ಸುಡುವನು
 (ಕ ಮ) ¹¹ ಗಳೊಲದಂ (ಬ ರ) ಕರೊಲದಂ (ಗಾ ಚ) ¹² ದರೆ (ಟ ದ ಯ)
¹³ ಕೆಡುವವ (ತ)

ಸಾಕು ಕೌರವನಾಯ ಮೊತನ
 ದೇಕೆ ಚಿತ್ತೈಸುವಿರಿ ದೂತನ
 ನೂಕು ನೂಕು ಕುರಾರದುರ್ಯೋಧನನೊಡೆಹೊಯ್ದು |
 ಶಾಕಿನಿಯರಿಗೆ ರಕುತ¹ವಾರಿಯು
 ಲೋ¹ಕುಳಿಯನಾಡಿಸುವೆ ನಿಲು ತಡ
 ವೇಕೆನುತ ಘುಡುಘುಡಿಸಿ ಕಿಡಿಕಿಡಿಯಾದನಾ ಭೀಮ ||೪೧||

ಬೆಸಸುವುದು ಹಿಂದಾದ ಜೂಜಿನೊ
 ಳೆನೆದ ಜಾಡ್ಯವೆ ಸಾಕು ಧರ್ಮದ
 ದೆನೆಗೆ ²ನೀ²ವಿನ್ನುತ್ತರಾಯಿ ಸುಯೋಧನನ ³ಕುಲವ³ |
 ದೆನೆದೆನೆಯ ದೈವಂಗಳಿಗೆ ⁴ಪನ
 ರಿಸುವೆವೆಮ್ಮನು ಕಳುಹೆ⁴ನುತ ಗ
 ಜಿನಿದರಂದಭಿಮನ್ಯು ಸಾತ್ಯಕಿ ಭೀಮನಂದನರು ||೪೨||

ಕದಡಿತಾಯಾಸ್ಥಾನ ಕಲ್ಪಾಂ
 ತದ ಮಹಾ⁵ನಿಡಿಲಂತೆ⁵ ವೀರರು
 ಕೆದಪು ತಪಾತವಾಗೆದ್ದು ನುಡಿದರು ಕಂಡೆಯವ ಬಡಿದು |
 ಉದುರಹೊಯ್ಯುವು ಹಲ್ಲುಗಳ ಕಿ
 ಬ್ಬದಿಯಲುಗಿವೆವು ಕರುಳನಹಿತರ
 ತಿದಿಯ ಸುಲಿವೆವು ⁶ವೆಸಸು⁶ ನೇಮವನೆಂದರತಿ⁷ರಧರು⁷ ||೪೩||

⁸ಆತನಿಂದೇನಹುದು ಲೇನುಗ
⁹ಆತನಿಂ¹⁰ದೇನಹುದು¹⁰ ಹೊಲ್ಲೆಹ
 ವಾತನಿಂ¹¹ದೇ¹¹ ಬರಲಿ ಹಿಂದಣ ಕಾನನಾಲಯ¹²ವು¹² |
¹³ಯಾತನೆಯ ಸೈರಿಸಿದ ನಮಗಿ¹³
¹⁴ನ್ನಾತ¹⁴ ನುಡಿದಡೆ ಹಾನಿಯೇ ¹⁵ನೀವ¹⁵
 ಕಾತರಿಸ¹⁶ದಿರಿಯೆಂದು¹⁶ ಸಂತೈಸಿದನು ಯಮಸೂನು ||೪೪||

¹ ವಾರಿಧಿಯೋ (ಕ ಬ ಮ), ಧಾರೆಯೊಳೋ (ಗ ರ) ² ನಾ (ಕ ಮ)
³ ಕಡಿದು (ಗ ಜ ಟ ಪ ಯ) ⁴ ಸರಿಹಸುಗೆಗೆಮ್ಮನು ಬೆಸಸೆ (ಕ ಮ) ⁵ ಧ್ವನಿ
 ಯಂತೆ (ಕ ಬ ರ ಪ ಮ) ⁶ ಬಿಸುಡು (ಗ ಚ ಟ ಡ ಪ) ⁷ ಬಲರು (ಗಾ ಚ)
⁸ ಈ (ಗ ಚ ಟ ಟ ಪ) ⁹ ಳೇ (ಗ ಜ ಟ ಡ ಪ) ¹⁰ ದಲ ಸುಟ್ಟು (ಕ ಬ ಮ)
 ದವೆ ಬರಲಿ (ಣ ರ) ¹¹ ದವೆ (ಗಾ) ¹² ದ (ಕ ಬ), ವ (ರ ಬ ಮ) ¹³ ಆತನೇ
 ಸೈರಿಸಿದ ನಮಗಿಂ (ಗಾ), ಆತನಿಂದತಿಹಿತವರಾರಿ (ಣ ರ) ಆತನೇ ಸೈರಿಸಿದ
 ನಮಗಿ (ಬ) ¹⁴ ದೀತ (ಗಾ) ¹⁵ ನಿಲ (ಕ ಮ) ¹⁶ ಬೇಡೆಂದು (ಕ ಮ),
 ಲೇಕೆಂದು (ಣ ರ).

ಕಳುಹಿದನು ಬೀಡಾರಕವನಿಪ
 ತಿಲಕನಾ ಸಂಜಯನನಲ್ಲಂ
 ಬಳಿಕ ಮುಡಿವಿನ ಕೃಷ್ಣಪಾರ್ಥರು ಕರನಿ ಸಂಜಯನ |
 ಬಲುಹು ಮೆಲು¹ಹಿನ ನುಡಿಗಳಿಂದವೆ¹
 ತಿಳುಹಿದರು ಮುಡಿವಿನ²ಪೋಲಗ
 ದೊಳಗೆ ದೂತನ ಕರನಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು ||೪೫||

ಜನಕನನು ಗಾಂಧಾರಿ ದುರ್ಯೋಧನನವ⁴ನೊಡವು⁴ಟ್ಟದರನಂ
 ಗನೆಯರನು ದುಶ್ಯಯ ಸೈಂಧವ ಕರ್ಣತಕುನಿಗಳ |
 ವಿನುತಬಾಹ್ಯಕ ಶಲ್ಯ ಭಗದ
 ತ್ತನ ನದೀನುತ ⁵ಗುರುಕೃಪ⁶ ಗುರು
 ತನು⁶ಜನನು ಮನ್ನಿಸಿದವುಚಿತದಲೆಂದು⁶ ಹೇಳಿಂದ ||೪೬||

ವರಪುರೋಹಿತರನು ನುಸಾವಂ
 ತರನು ಮೈದ್ಯರನಮಳವಿದುರನ
 ನರಮನೆಯ ವಿಶ್ವಾಸಿಗಳನೋಲಗದ ಗಣಕೆಯರ |
 ಕರಿಹಯಾಧ್ಯಕ್ಷರನು ಪಡಿಹಾ
 ಷರನು ಬಾಹತ್ತರ ನಿಯೋಗದ
 ಪರಿಜನರ ಪುರಜನರ ಕುಶಲವ ಕೇಳಿ⁷ವಾವೆಂದ⁷ ||೪೭||

ಹೊನ್ನಿನಲಿ ಮಧುರೋಕ್ತಿಯಲಿ ⁸ವಿವಿ
 ಧಾ⁸ನ್ನವುಡುಗೊಪ್ಪಿಗಳಲಿ ಶಿಷ್ಯನ
 ಮನ್ನಿಸಿದನವನೀತನುಚಿತದಲವನ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟ |
 ಪನ್ನಗನ ಸಿರಿಮಂಚದಾತನು
 ಬೆನ್ನಲಿರುತಿರೆ ಪಾಂಡು⁹ತನಯರಿ⁹
 ಗಿನ್ನು ¹⁰ಮಂ¹⁰ಗಳವೆನುತ ಸಂಜಯ ಬಂದನಿಭಪುರಿಗೆ ||೪೮||

¹ ನುಡಿಯಿಂದರಾತನ (ಕ ಮ) ² ದೋ (ಗಾ ರ) ³ ಪ (ಕ ಗ ಮ)
⁴ ರೊಡಹು (ಗ ಜ ಪ ಮ) ⁵ ವಿದುರ ಗುರು (ರ ಬ) ⁶ ಜ ಕೃಪರನು ಕೇಳಿದನು
 ಚಿತದರಂದು (ರ ಬ), ಭವರನುಚಿತದಲಿ ಕೇಳಿದರೆಂದ. (ಣ ರ) ⁷ ವೆನ್ನೆಂದ
 (ಝ ರ ದ), ವೆಂದನ್ನು (ಡ ಪ ಯ) ⁸ ವಿಮಳಾ (ಕ ರ ಮ) ⁹ ಪುತ್ರರಿ
 (ಗಾ ಚ) ¹⁰ ನಮ (ಕ ರ ಮ)

ಬಂದನಾ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರಾಯನ
 ಮಂದಿರ¹ವ ಹೊಕ್ಕನು¹ ಮಹೀಶ²ನೊ
 ಕೊಂಡೆರಡು ಪೂತಿನಲಿ ಸೂಚಿಸಿ ಮರಳಿದನು ಮನೆಗೆ |
 ಅಂದಿನಿರುಳಲಿ ನಿದ್ರೆ ಬಾರದೆ
 ನೊಂದು ವಿದುರನ ಕರನಿ ರಾಯನ
 ತಂದೆ ಬಿಸುಸುಯ್ಯುತ್ತ ನುಡಿದನು ³ವಿದುರದೇವಂಗೆ³ ||೪೯||

ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು

¹ ಕೆ ಕಂಡನು (ಬ ಗಾ) ² ನನೊಂ (ಗ ಟ ಡ ಪ), ನಿಗೊಂ (ಯು)
³ ರಾಜಕಾರಿಯವ (ಬ ಟ ಣ ರ).

ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ

ನೂತನೇ|| ತಿಳುಹಿದನು ವಿದುರನು ಮಹೀಪತಿ
ತಿಲಕನನು ನಯನೀತಿಧರ್ಮಂ
ಗಳ ಸುಸಂಗತಿಯಿಂದ ನೂಕಿದರವರು ಯಾಮಿನಿಯ ||

ನಾಳೆ ಸಭೆಯಲಿ ¹ಬಂದ ಹದನನು¹
ಹೇಳುವನು ²ಸಂಜೆಯನು ಸಂಧಿಯೊ
ಕಾಳೆಗವೊ ಮುಂದಲುಬಾರದು ದುಗುಡವಾಯ್ತೆ ಮಗೆ |
ಹೇಳು ನಿರುತವನಿಂದಿನಿರುಳೆನು³
ಬೀಳುಕೊಂಡುದು ನಿದ್ರೆಯೆನೆ ಭೂ
ಪಾಲಕನ ಸಂತೈಸಿ ಬಳಿಕಂತೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೧||

ಬಲವಿಹೀನನು ಬಲ್ಲದನ ಕೂ
ಡೊಲಿದು ⁴ತೊಡಕಿ⁴ದನಂಗೆ ಕಾಮದ
ಕಳವಳದಲಿರ್ದಂಗೆ ಧನದೊಳಲಿ⁵ನಲಿ ಮುಳುಗುವಗೆ |
ಕಳವಿನಲಿ ಕುದಿವಂಗೆ ದೈವದ
ನೆಲೆಯನಲುಯದವಂಗೆ ದಿಟವಿದು
ತಿಳಿ⁶ಯೆ⁶ ಬಾರದು ನಿದ್ರೆಯೆಂದನು ಭೂಪತಿಗೆ ವಿದುರ ||೨||

ಒಂದಲುಂದರಡಹುದನಲು ಮೂ
ಱಿಂದವನು ತಿಳಿ ನಾಲ್ಕು ಲಿಲ ಮನ
⁷ಸಂದಿಸದಿರೈ⁷ದಲಿಲ ವರ್ಜಿಪುದಾಱಿನೇಳಲಿ |
ಒಂದಿಸದಿಹುಂಟನು ವಿಚಾರಿಸಿ
ಮುಂದುವರಿಯೊಂಬತ್ತಲಿಲ ಮನ
⁸ಗುಂದದಿರುವಿರೈ⁸ದಲಿಲ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ ||೩||

¹ ಬಂದು ಸಂಜೆಯ (ಗ), ಬಂದು ಸುದ್ದಿಯ (ಟ ದ) ² ಸುದ್ದಿ (ಗ)
³ ಲಿ (ಜ ತ) ⁴ ಸೇನನಿ (ಚ ಜ ತ ಣ ಯ) ⁵ ಇವಿ (ಗ), ಇವಿ (ಜ ರು ಯ)
⁶ ಯ (ಗಾ ಚ) ⁷ ಗುಂದಿಸದಿರೈ (ಖ ಮ) ಸಂದು ಬಳಸೈ (ತ ಬ)
⁸ ಸಂದಿಸದಿರೈ (ಗ ಟ ತ ದ ನ)

ತನ್ನ ಚಿಂತೆಯದೊಂದು ದೈವದ
 ಗನ್ನ ಗತಕವದೊಂದು ಭಾವದ
 ಬನ್ನಣಿಯ ಬಗೆ ಮೂಱು ದೈವದ ಭಿನ್ನಮುಖ ನಾಲ್ಕು ।
 ತನ್ನ ನೆನಹಿನ ಪೋಲು¹ ಕಾರ್ಯವು
 ಚೆನ್ನಹಡೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ತಾ ಬೇ
 ಁನ್ನು ದೈವದೇಕೆ ತಾನೇ ದೈವರೂಪೆಂದ ||೪||

ಒಂದು ವರ್ಣವನುಹಿದವ ಗುರು
 ಪೊಂ²ದ³ಪಾಯದಲುಳುಹಿದವ ಗುರು
 ಬಂದ ವಿಗ್ರಹದೊಳಗೆ ರಕ್ಷಿಸಿದಾತ ಪರಮಗುರು ।
 ಒಂದೆರಡುಮೂಱುಸಲೇ⁴ನಾ
 ಕೆಂದು⁵ ಗರ್ವೀಕರಿಸಿದವರುಗೆ
 ಳೊಂದುವರು ಚಾಂಡಾಲಯೋನಿಯೊಳರನ ಕೇಳೆಂದ ||೫||

ತನ್ನ⁶ ಕಾರ್ಯದ⁷ ಕಾರಣವನುಳಿ
 ದನ್ನೆಥಾಚಿಂತೆಯನು ಮಾಡುವು
 ದುನ್ನತಿಗೆ ತಾನೆಲ್ಲ ನೀತಿಜ್ಞರಿಗೆ ಭಾವಿಸಲು ।
 ಮನ್ನಿಸುವುದಾ⁸ತ್ಮ⁹ನನು ಮಿಕ್ಕದ
 ನನ್ನರಿಗೆ ಮಾಡುವು¹⁰ದೊ¹¹ದಲ್ಲದೆ
 ತನ್ನ ತಾ ಮುಂದಿಹುದು¹² ಮತ¹³ವಲ್ಲೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೬||

ಹಾವು ಹಲವನು ಹಡೆದು ಲೋಕಕ್ಕೆ
 ನಾವ ತಹವೊಲು ನೂಲುಮಕ್ಕಳ
 ನಾವಪರಿಯಲಿ ಹಡೆದು ಕೆಡಿಸಿದೆ ಭೂಮಿಭಾರಕರ ।
 ಭಾವಿಸಲು ಸರ್ವಜ್ಞ ಸರ್ವಗು
 ಣಾವಲಂಬನನೊಬ್ಬ ನರ್ಜುನ
 ದೇವ ಸಾಲದೆ ನಾಡನಾಯ್ಕಳಲೇನು ಫಲವೆಂದ ||೭||

ದೀಪದೀಪವ ತೊಳಲಿ ಕರ್ಮಕ
 ಳಾಪದಲಿ ಕುದಿಕುದಿದು ನಾನಾ
 ರೂಪಿನಿಂದಾರ್ಜಿಸಿದ¹⁴ ಸುಕೃತ¹⁵ದಗೊಡವೆ ತಾನೇಕೆ ।

¹ ಹಿನ್ನಹಾಗೆ(ಕ ಬ ಗ ಮ), ಹಿಂತಂತೆ(ಚ ಡ). ² ದು (ಟ ಡ ತ ದ ಮ ಯ)
³ ತಾನೆಂದು (ಕ ಚ) ⁴ ಕಾರಿಯ (ಗ ಟ ಡ ಡ ವ ರ) ⁵ ತ (ಗ ಡ ತ)
⁶ ದ (ಗ ಟ ಪ ಯ) ⁷ ಚತ (ಕ) ⁸ ಡರ್ಥ(ಕ), ಧರ್ಮ (ಟ ಣ ದ).

ಭೂಪ ಕೇಳೈ ನತ್ಯವೊಂದೇ
ನೋಪನವು ಸಗ್ಗಕ್ಕೆ ಜನ್ಮದ

¹ಕೂಪರಕ್ಕಿದು¹ ನಾವೆಯಾಗಿಹುದೆಂದನಾವಿದುರ

||೮||

ಪಾಪದಿಂದಾರ್ಜಿಸಿದಡರ್ಥವ

ನಾಫಲವನುಂಬವರಿಗಿಲ್ಲಾ

ಪಾಪವೊಬ್ಬಂ²ಗಪ್ಪದಾರ್ಜಿಸಿದುರಗನಂದದಲ³ |

ಕಾಪಧವನಾಶೈನಿ ಕೋಪಾ

ಚೋಪದಿಂದುತ್ತಮರ ನರ್ವ

ಸ್ವಾಪಹಾರವ ಮಾಡಿ ಬದುಕುವುದಾವಗುಣವೆಂದ

||೯||

ಬವರಮುಖದಲಿ ಮೈರಿರಾಯರ

ನವಗಡಿಸಿ ತಂದಾ ಧನವ ಭೂ

ದಿವಿಜ⁴ಸಂತತಿಗಿತ್ತ ಫಲವಿನಿತೆಂದು⁵ ಗಣಿಸುವಡೆ |

ದಿವಿಜಪತಿಗಾಗದು ಕಣಾ ಮಾ

ನವಪತಿಗೆ⁶ತಾ ಧರ್ಮವಿದು⁷ ನಿ

ನ್ನವನು ನೀತಿಯನರಿಯನ್ನೈ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳಿಂದ

||೧೦||

ಧರಣಿಯಮರರ ಧನದಿ⁸ನೆರ⁹ಹಿದ

ಕರಿತುರಗ ಮೊದಲಾದ ದಳವು

ಬ್ಬರದಿ ಹೆಚ್ಚಿಹುದರಿನೈಪಾಲರ ಯುದ್ಧಪರ್ಯಂತ |

ಜರಿದು ನೆನಿವುದು ವಾಹಿನಿಗೆ ಮಲೆ

ತುರುಮಳಲಕಟ್ಟೆಯವೊಲಿದನಲು

ದರನುಗಳು ವರ್ಣೋತ್ತಮರ ದೆನೆಗಂಜಬೇಕೆಂದ

||೧೧||

ಉರಗನವುಡಿದಡದಲಿ ವದನದೊ

ಳಿರದೆ ಮೇಣಾ¹⁰ ದೆಷ್ಟ¹¹ದೇಹದೊ

ಳಿರದೆ ರುಧಿರವು ಪೋಪವೂಲು ದುಷ್ಟಾಧಿಕಾರಿಗಳ |

ಒರನೊರನಿನಿಂ ಜನಪದದ¹²ಧನ¹³

ಹರಿವುದರೊಸಂಗಲನಿದಾ ಪ್ರಜೆ

ಗಿರದುಭಯ ಹಿಂಗುವುದನಲು ಭೂಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ

||೧೨||

¹ ಕೂಪಕ್ಕಿದು ತಾ (ಚ ಣ), ಪಾಪನದಿಗಿದು (ಬ ಮ) ² ಗಪ್ಪದಾರ್ಜಿಸಿದ ದಂದುಗರನಂತೆ (ಟ ದ) ಗಿಹುದು ವಿಷವಾರ್ಜಿಸಿದ ಫಣಿಯಂತೆ (ಣ) ³ ತತಿಗಿತ್ತಾ ಫಲವನಿತೆಂದು (ಬ ಗ ಟ ರ ಡ ದ ಪ) ⁴ ಸದ್ಧರ್ಮವದು (ಚ ಜ ಟ ಬ ಯ ರ) ⁵ ಸಲ (ಕ ಬ ಚ ತ ಬ ಮ) ⁶ ದುಷ್ಟ (ಕ ಗ ತ ಪ ಮ ಯ) ⁷ ಸಿರಿ (ಗ ಡ ಣ ಪ) ⁸ ಸಿಂಗಿಲ್ಲ (ಬ ಗ ಚ ಪ ಮ)

ಉರಗನಗಿದಡೆ ಮೇಣು ಶಸ್ತ್ರದ
 ಲಘಿದಡೊಬ್ಬನೆ ¹ಸಾವನದಲುಂ
 ದರಸು¹ ನೆಗಳದ ಮಂತ್ರ ²ಭೇದಿಸಲಾ²ನೈಪಾಲಕರ |
³ಧರೈನಹಿತ ತತ್ಸಕಲಬಲ ಸಂ
 ಹರಣ⁴ವಹುದಿದನಲುದು ಗುಪ್ತದ
 ವರರಹಸ್ಯದ ಮಂತ್ರ⁴ಪುಂಟೇ ರಾಯ ನಿನಗೆಂದ ||೧೩||

ಏನು ಧರ್ಮದಲಾರ್ಜಿಸಿದ ಧನ
 ವೈನು ಸಿರಿ ವರ್ಧಿಸುವುದದಲುಂ
 ದೇಶಮಂಗಳ ಪುತ್ರಮಿತ್ರಕಳತ್ರ⁵ವರಿವಿಜಯ⁵ |
 ಪೈಸರಿಸುವುದು ಬಂದ ಬಳವಿಡಿ
 ದಾಸುರದ ⁶ಪಥ⁶ವಿದನಲುದು ಭೂ
 ಮೀಶ ಧರ್ಮವ ಹಿಡಿಯಧರ್ಮವ ಬಿಟ್ಟುಕಳೆಯೆಂದ ||೧೪||

ಹರಿವ ನವಿ ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಲ ದಡ
 ವೆರಡ ⁷ಕೆಡಿಸುವ⁷ ಪೋಲು ನಾರಿಯ
 ರುರವಣಿಗೆ ಕೈಗೊಟ್ಟು ನಡೆದಡುಭಯವಂಶವನು |
 ನೆರಪುವರು ನೀರೊಳಗೆ ಮೇರೆಯ
 ಮುಳುಯಲೆಯದೆ ಮಾರ್ಗದಲಿ ಮ
 ತೈನಿರದಾಳುವುದನುನಯವು ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ ||೧೫||

ಧರೆಯೊಳಗೆ ಕದುಮೂರ್ಖರಿವರಿ
 ಬ್ಬರು ಕಣಾ ದುರ್ಯೋಧನನು ದಶ
 ಶಿರನು ಗೋಗ್ರಹಣದಲಿ ವನಭಂಗದಲಿ ಮುಂಕೊಂಡು |
 ಅರಿಭಟರ ಸತ್ಪಾತಿಶಯದು
 ಬ್ಬರದ ⁸ಬಲುಹನು⁸ ಕಂಡು ಕಂಡೆ
 ಚ್ಚೆದಿದೆ ಮರುಳಹುದುಚಿತವೇ ಹೇಳೆಂದನಾವಿದುರ ||೧೬||

¹ ಮಡಿವನಂತಲ್ಲರಸು (ಬ ಗ ಚ ಪ ಬ ಯ) ² ಭಿನ್ನಿಸಲರಿ (ಕ ಬ ತ)
 ಭಂಗಿಸಲರಿ (ಟ ರ ದ) ಭಿನ್ನಿಸರಾ (ಡ ಪ ರ) ³ ಸಿರಿ (ಗ ಡ ಣ ಪ ಯ ರ)
⁴ ವಹುದಿದನಲುದು ಭೂಪೋತ್ತಮ ರಹಸ್ಯದ ಮಂತ್ರ (ಕ) ಬಹುದಿನದ ಗುಪ್ತದ
 ಪರಮಮಂತ್ರ ರಹಸ್ಯ (ಗ) ಮೈದುವುದಿದನಲುದು ಭೂಪರ ರಹಸ್ಯದ ಮಂತ್ರ (ಮ)
⁵ ಸಂದೋಹ (ಬ ಓ ದ) ⁶ ಮತ (ಟ ದ) ⁷ ಕೆಡಹುವ (ಕ ಡ ಪ ಮ) ⁸ ಯುದ್ಧವ
 (ಕ ಗ ಚ ಪ ಯ), ಗರ್ವವ (ಟ ಣ ದ), ಭಂಗವ (ಬ ಮ)

ಕರಣಕನ ಹಗೆಗೊಂಡವಂಗೆ
 ತ್ವರಿಯಹಾನಿ ಚಿಕಿತ್ಸಕನನಾ
 ದರಿಸದಾತಂಗಾಗದಾಯುಷ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಳು |
 ಅರಸ ಕೇಳಾಯುಷ್ಯ¹ಭಾಗ್ಯಗ¹
 ಳೆರಡು ಕೆಡುವು²ದು² ತಪ್ಪದವನೀ
 ಸುರರ ಬದ್ಧದ್ವೇಷ ಲೇಸಲ್ಲೆಂದನಾ ವಿದುರ

||೧೭||

³ಧರೆಯೊಳಗೆ³ ರವಿಮಂಡಲವನೊಡೆ
 ದುರವಣಿಸಿ ⁴ಹಾಯ್ವರು ದಿಟವಿ⁴
 ಬ್ಬರೆ ಕಣಾ ಸನ್ಯಾಸಿಯಾಗಿಯೆ ಯೋಗಮಾರ್ಗದಲಿ |
 ಹರಣವನು ಬಿಟ್ಟವರು⁵ಗಳು⁵ ಸಂ
 ಗರದೊಳಭಿಮುಖರಾಗಿ ಮರಣಾಂ
 ತರವ⁶ನ್ನೈದಿದವರುಗಳವನೀಪಾಲ⁶ ಕೇಳೆಂದ

||೧೮||

ಮಾತೃಪಿತೃಗ⁷ಳು⁷ ಶತ್ರುಭಾವವ
 ನಾತು ನಿಜಸಂತಾನದಲಿ ಸಂ
 ಪ್ರೀತಿಯನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಸರ್ವಜ್ಞಾ⁸ಧಿಕಾರದಲಿ⁸ |
⁹ಖ್ಯಾ⁹ತರನು ¹⁰ಮಾಡದಡೆ¹⁰ ಹಂಸ
 ವ್ರಾತಮಧ್ಯದ ಬಕನ ಪೊಲು ವಿ
 ಖ್ಯಾತಸಭೆಯೊಳು ಯೋಗ್ಯರಹ¹¹ರೆ¹¹ ಭೂಪ ಕೇಳೆಂದ

||೧೯||

ಸುರರ ಮೇಳದರಾಡುವವರಿ
 ಬ್ಬರೆ ಕಣಾ ಪ್ರಭುವಾಗಿಯು ಕ್ಷಮೆ
 ವೆರಸಿದವನು ದರಿದ್ರನಾಗಿಯು ದಾನಿಯೆನಿಸುವನು |
 ಅರಿದೆ¹²ನಿಸದತಿಬಲನ¹² ಧರ್ಮೋ
 ತ್ಕರುಷ ದುರ್ಬಲಯುತನ ಸೈರಣಿ
 ಸರಿಸ¹³ವೆನಿಸದು¹³ ರಾಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ

||೨೦||

¹ಧವುಶಗ(ಕ ಣ ಬ ರ) ಭಾಷೆಗ(ಗ ಳ ದ) ²ವು(ಗ ಳ ದ ನ) ³ಅರಸ ಕೇಳೆ
 (ಟ ರ ದ ನ) ⁴ಹಾಯ್ವರುಗಳ(ಕ ಮ) ಮಿಗೆ ಹಾಯ್ವರಿವರಿ (ಝ ಟ ದ ಪ)
⁵ಫನ (ಗ ಳ ದ ದ ಯ ರ) ⁶ನೈದುವ ನಾವನವ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ (ಜ) ನೈದಿದ
 ನಾವನವ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ (ಡ ಣ ಪ ಯ ರ) ⁷ಳ (ಚ ಜ ಪ ಮ ಯ ರ) ⁸ತಿಕಾರ
 ದಲಿ (ಜ ರ) ನಕಾಲದಲಿ (ಟ ದ) ⁹ಜ್ಞಾ (ಬ) ¹⁰ಮಾಡಿದರೆ (ಕ ಗ ಳ ಟ ಣ ರ)
¹¹ರೆ(ಕ) ¹²ನಿಸದತಿಧನಿಕ (ಗ ಳ ಣ ಪ ಯ) ನಿಸಿದೈಶ್ವರ್ಯ (ಝ ಟ ದ ನ).
¹³ವಲ್ಲದು (ಗಾ)

ಧರಣಿ ನುಂಗುವೆಳಿಬ್ಬರನು ಸಂ
ಗರವ ಜಯಸದ ನೈವನ ದೇಶಾಂ
ತರವ ಚರಿಸದ^೧ ಪಂಡಿತನನಿದು ಶಾಸ್ತ್ರನಿಧವಲೆ |
ಅರನುಗುಲದಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ^೧ನಾಪ
ತ್ನರಿಗಳು^೧ ದೇಹಾಭಿಲಾಷೆಯೊ
ಳುರಗನಂತೊಳಗಿಹುದು ^೨ಮತವಲ್ಲೆಂದನಾ^೨ ವಿದುರ ||೨೧||

ನರಜನುಮವತ್ಯಧಿಕವದಱೊಳು
ಗುರುಹಿರಿಯ^೩ರಿವರೆಂದು^೩ ದಾನ
ಕೈರುಹರ^೪ಹರ^೪ಲ್ಲೆಂದು ನೋಡದೆ ಮೂಢಮಾರ್ಗದಲಿ |
ಕರೆದಪಾತ್ರಂಗಿತ್ತು ಪಾತ್ರ^೫ವ^೫
ಪರಿಹರಿಸಲೀಯೆರಡಲುಂ ಸಂ
ಹರಣವೈದುವುದಾರ್ಜುನದ ಧನವರಸ ಕೇಳೆಂದ ||೨೨||

ತಂದೆತಾಯಿಗಳಿಬ್ಬರಾತ್ಮಜ
ವೃಂದವನು ^೬ಮಿಗ^೬ ಸಲಹಿ ತತ್ಸುತ
ರಿಂದ ಲೇನನು ಪಡೆವವೊಲು ತಜ್ಜನಪದದ ಜನವ |
^೭ಹೊಂದಿನದ^೭ ನೈವಮಂತ್ರಿಗ^೮ಳು^೮ ನಾ
ನಂದದಲಿ ರಕ್ಷಿಸಲು ಬಳಿಕವ
ರಿಂದ ಸಕಲೈಶ್ವರ್ಯ ^೯ನೇರುವುದೆಂದನಾ ವಿದುರ^೯ ||೨೩||

* ಕಾಮಿನಿಯರುಗಳಾರು ಕೆಲಬರು
ಕಾಮಿ^{೧೦}ಸಲು^{೧೦} ಕಾಮಿನುವರಲ್ಲದೆ
ತಾಮಸದಿನಾ ಮೂರುಕರು ಪೂಜಿಸಿದ ಪೂಜೆಗಳ |
ಪ್ರೇಮದಿಂ ^{೧೧}ಪೂಜಿಸು^{೧೧}ವರಲ್ಲದೆ
^{೧೨}ನೀಮೆ^{೧೨}ವಿಡಿದಿಹುದಾಗದೆಂಬುದ
ನಾ ಮದಾಂಧರು ಬಲ್ಲರೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳೆಂದ ||೨೪||

* ಈ ಪದ್ಯವು (ಕ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ

^೧ ನಾಪತ್ನರುಗಳಲಿ (ಕ) ರಿಪುರಾಯರಿಗಳು (ಬ) ದಾಯಾದ್ಯರಿಗಳು (ಗಾ) ^೨ ಧರ್ಮವೆಯೆಂದನಾ (ಕ ಮ) ಲೇನಲ್ಲೆಂದನಾ (ಗ) ^೩ ರೆಂದ ಉದು (ಬ ಗಾ ನ) ^೪ ಹುದ (ಗ ಝ ನ) ^೫ ನ (ಚ ಝ ಣ ನ ಬ) ^೬ ನೆಪ (ಗ ಚ ಟ ದ ಮ) ^೭ ಹೊಂದಿನಯೆ (ಕ) ಕುಂದಿನದೆ (ಗ) ಒಂದಿನದೆ (ಜ ಟ ದ ರ) ^೮ ಇ (ಬ ಗ ಜ ರ) ^೯ ವ ಪಡೆವುದರಸ ಕೇಳೆಂದ (ಕ ಮ) ನೇರುವುದರಸ ಕೇಳೆಂದ (ಬ ಡ ನ) ನುಪದವಹುದು ಕೇಳೆಂದ (ಜ ಝ ಣ) ^{೧೦} ತರ (ಝ) ನಿದ (ಟ ದ) ತವ (ಣ ರ) ^{೧೧} ದೊಡಬದು (ಬ ಟ ರ ಣ ತ) ^{೧೨} ನೇಮ (ಟ ದ)

ತನ್ನ ಸುಖದುಃಖಗಳಲಿ ನಿ
 ಭಿನ್ನರಹ ಬಾಂಧವರ ವರ್ಜಿಸಿ
 ಗನ್ನ ಗತಕದಲುಂಡು ಜಾಣುವ ಗಾವಿಲರ ಕೂಡಿ |
 ಅನ್ಯರನು ಪತಿಕರಿಸಿ ಬಹುಮಾ
 ನೋನ್ನತಿಕೆಯನು ವಿರಚಿಸುವುದಿದು¹
 ತನ್ನ ತಾನೇ ಕೊಂದುಕೊಂಡು² ಭೂಪ ಕೇಳಿಂದ

||೨೫||

ವಿತನಿರಲು ದಾತಾರನಿರೆ ನಿಜ
 ಪತಿಯಿರಲು ಸುತ ದಾಸ ಸತಿಯಾ
 ತ್ರಿತಯ³ದೊಳ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ತಾನಿಲ್ಲಾವಕಾಲದಲಿ |
 ಕ್ಷಿತಿಯೊಳುತ್ತಮವಧ್ಯಮಾಧಮ
 ಗತಿಯ ⁴ಪುರುಷ⁴ತ್ರಯವನವರಿಂ
 ಗಿತವನವರಾಯತವನವಿವೈ ಭೂಪ ಕೇಳಿಂದ

||೨೬||

ಬೆಳಸು ಘನ ತೃಣವಧಿಕ ಜಲ ನಿ
 ಮೃಗವೆನಿಪ ಕಾಲದಲಿ ಪರಮಂ
 ಡಲಕೆ ನಡೆವುದು ⁵[ಹೃ]ಷ್ಯಪುಷ್ಪವಿಹಾರನೆಂದೆನಿಸಿ |
⁶ಬಲುಹ⁶ಹುದು ನಿಜಬಲಕೆ ⁷ಬಲವಾ⁷
 ನೆಲನ ಮೆಟ್ಟಲು ಮೈರಿಸೇನಾ
 ವಳಿಗೆ ಹೀನತೆ ದೊರಕುವುದು ಭೂಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ

||೨೭||

ಮಾಲೆಗಾಱಿ ನಿಳಿಮುಖನ ಪತು
 ಪಾಲಕನವೊಲ್ ಪ್ರಜೆಯ ರಕ್ಷಿಸಿ
 ಮೇಲೆ ತೆಗೆಮೈ ಧನವೊನುಳಿದಂ⁸ಗಾರಕಾರ್ಯ⁹ಕನ |
 ಪೋಲು ¹⁰ಕಡೆದುಹು ವ್ಯಾ¹⁰ಘ್ರನಂತೆ ವಿ
¹¹ಟಾ¹¹ಳಿಸಲು ಜನ ನನಿಯಲರನಿನ
 ಬಾಳಿಕೆಗೆ ಸಂದೇಹವಾಗದೆ ಭೂಪ ಕೇಳಿಂದ

||೨೮||

¹ ಸಿದ್ಧದು(ಚ ಜ ಡ ಣ ಪ) ² ಬು (ಜ ರು ಣ ಮ) ³ ರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದವರ
 (ಕ ಬ ಮ) ⁴ ತಾಪ (ಕ ಮ) ⁵ ಮೃಷ್ಟಿ ಪೂತ್ರವೆಂ (ಕ), ದುಷ್ಟಪಾತವಿಹೀ
 ನನೆಂ (ಗ), ತುಷ್ಟಿಪುಷ್ಟಿವಿಹೀನ (ಜ ಣ ರ), ಪುಷ್ಪ ಪುಷ್ಪವಿಹಾರನೆಂ (ಟ ದ)
⁶ ಬಲವ (ರು ರ) ⁷ ಗೆಲವ (ಟ ದ) ⁸ ಬಿಣ್ಣಿನ (ಕ), ಬಿಣ್ಣಿನಾ (ಣ ದ ರ)
⁹ ಮುಳಿದಂ (ಕ ಗ ಪ ಮ ಯ), ಮೇಲಂ (ಜ ರ) ¹⁰ ರ (ಗ ಜ ಟ ಡ) ¹¹ ಗಡ
 ದುವ್ಯಾ (ಕ ಮ), ಕಡು ದುವ್ಯಾ (ರ) ¹² ತಾ (ಕ ರ ಮ).

ಎಲ್ಲಹುದು ಪುಣಭಯವು ಮನುಜರೊ
¹ಳೆಲ್ಲಹುದು ದೇವಾಂಶ ನಿಜವಾ
 ಗೆಲ್ಲಹುದು ಸನ್ಮಾರ್ಗ ²ಬಳಕೆಲ್ಲಹುದು² ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯ |
 ಎಲ್ಲಹುದು ಪರಸತಿಯರಂಜಿಕೆ
 ಯಲ್ಲಹುದು ³ವಿ³ಜ್ಞಾನವಿದನಲು
 ದಲ್ಲದಿಹಪರವಿಲ್ಲ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ

||೨೯||

ರಕ್ಷಿಸಿದ ಧನದಿಂ ಪುರಂಧ್ರಿಯ
 ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಪುರಂಧ್ರಿಯಿಂದವೆ
 ರಕ್ಷಿಸುವುದಾತ್ಮನನು ಧನ⁴ದಿಂ⁴ದಾಪಕಾಲದಲಿ |
 ಲಕ್ಷಭೇದವನು⁵ನಡೆದು ವಿ
 ಲ⁶ಕ್ಷವನು ಮುಖದಾತ್ಮರಕ್ಷೆಯ
⁶ನೀ⁶ಕ್ಷಿಸುವುದು⁷ನು⁷ನಯವಲ್ಯ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ

||೩೦||

ತಿಳಿದು ನಾಲ್ಕುರೊಳೊರೆದ ಕಾರ್ಯವ
 ನುಳವುದಿಬ್ಬರನಿಬ್ಬರೊಳು ಮ
 ತ್ತುಳವುದೊಬ್ಬನೊಬ್ಬನಿಂ ನಿಶ್ಚೈನಿ ಬಳಕವನ |
 ಕಳೆದು ತಾನೇ ತನ್ನೊಳಗೆ ಬಗೆ
 ಗೊಳೆ ವಿಚಾರಿಸಿ ಮಾಳ್ವ ಕಾರ್ಯಕೆ
 ಹಳವು ಹೊರುವುದೆ ರಾಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ

||೩೧||

ನಿವಡಿಸಿದ ವಿದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಮಬಂ
 ಧುವನು ರೋಗಾವಳಿಗೆ ಸಮಶ
 ತ್ರವನು ⁸ಸಂತಾನಕ್ಕೆ⁸ ಸಮಸಂತೋಷದುದಯವನು |
 ರವಿಗೆ ಸಮವಹ ತೇಜವನು ವಾ
 ಸವನ ⁹ಸಮಭಾಗ್ಯ⁹ವನು ¹⁰ಜಗ¹⁰ದಲಿ
 ಶಿವನ ಬಲದಿಂದಧಿಕಬಲವನು ಕಾಣಿ ನಾನೆಂದ

||೩೨||

¹ ಫ (ಬ ಙ್ಕ ರ ಪ ಬ ಯ) ² ಭೀಕರವಲ್ಲ (ಕ ಬ ರ ಬ ಮ), ಭೀತಿಯದಲ್ಲ (ಗ), ಭೀತಿಯದಲ್ಲ (ಡ ಪ) ³ ಸು (ಬ ರು ಟ ದ) ⁴ ವಿಡಿ (ಕ ಬ ಬ ಮ) ⁵ ಪಕ್ಷವಿಪ (ಗ ಜ ಡ ಯ ರ) ⁶ ರ (ಟ ದ ನ), ಶಿ (ಬ) ⁷ ದು (ಕ ರ ಮ ರ) ⁸ ಸಂತತಿಗಳಿಗೆ (ಕ ರು ಬ ಮ) ⁹ ಸಮಭೋಗ (ಜ), ಸೌಭಾಗ್ಯ (ಣ ನ) ¹⁰ ಬಲ (ಕ ಬ ರ ಬ ಮ)

ಹಿರಿದುಮಾನೋನ್ನತಿಕೆಯನು ಬಂ
 ಧುರದ ಧನವನು ಗಾರುಹಸ್ತ್ಯದ
 ಪರಮ¹ಧರ್ಮವನಾವ¹ ಬಯಸುವನವನ ಭವನದಲಿ |
 ನಿರುತವೃದ್ಧಜ್ಞಾತಿ ವಂಶೋ
²ತ್ತರದರಿದ್ರಪ್ರಿಯನಪತ್ಯಾಂ²
 ತರಭಗಿನಿಯಾನಾಲ್ಪರಿರಜೇಕೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೩೩||

ಧರಣಪತಿ ಚಿತ್ತೈನು ಪೂರ್ವದ
 ಲೋರೆದನಿಂದ್ರಂಗಮರಗುರು ದೇ
 ವರಲಿ ಸಂಕಲ್ಪವನು ಕೃತವಿದ್ಯರಲಿ ವಿನಯವನು |
 ಹಿರಿಯರಲಿ ಸಂಭಾವನೆಯ ಸಂ
 ಹರಣಪದವನು ಪಾಪಕಾರ್ಯದೊ
 ಳರದೆ ಮಾಡುವುದೆಂಬ ನಾಲ್ಕನು ರಾಯ ಕೇಳೆಂದ ||೩೪||

ಆವುದೀ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹಿತವದ
 ನೋವಿ³ನಡೆವ ಜನಕ್ಕೆ³ ನಿಂದೆಯ
 ದಾವುದದನಾಚರಿಸದಿಹ⁴ನಾಸ್ತಿ⁴ಕರ⁴ ನಂಬುಗೆಯ |
 ರಾವುಗಾ⁵ಣದ⁵ ತತ್ತ್ವವಿಜ್ಞಾ
 ನಾವಲಂಬನ⁶ನಿಪನಾತನ⁶
⁷ಭೂವಲಯದೊಳಗುತ್ತಮನು ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ⁷ ||೩೫||

ವಿತನು ಗುರು ಶಿಖಿಯಾತ್ಮ ತಾಯೆಂ
 ಬತುಳಪಂಚಾಗ್ನಿಯನು ಕ್ರಮದಿಂ
 ಪ್ರತಿದಿನವು ಪರಿಚರಿಯ ಮಾಳ್ವದು ಲೇಸ ಬಯಸುವಡೆ |
 ವಿತ್ಯಗಳನು ದೇವರನು⁸ಗುರುಗಳ⁸
 ನತಿಥಿಗಳ ಯತಿಗಳನು ಪೂಜಿ⁹ಸಿ
 ವಿತತಧರ್ಮವ ಕೀರ್ತಿಯನು⁹ ಪಡೆದವನೆ ಸುತನೆಂದ † ||೩೬||

¹ ವಂಶವನಾರು (ಕ ಮ), ಸೀಮೆಯನಾವ (ಟ ದ) ² ತ್ತರದಲಿದ್ದಾಶ
 ಯನಪತ್ಯಾಂ (ಟ ದ), ತ್ತರವಣಿಯದ ಪ್ರಿಯನಪತ್ಯಾಂ (ಯ) ³ ನಡೆಸುವ
 ಜಗಕೆ (ಟ ದ ನ ಯ) ⁴ ಪರನತಿಯ (ಕ ಮ) ⁵ ಣಪ (ಕ ಬ ಗ ಬ ಮ)
⁶ ನಪ್ಪುದಲ್ಲದೊ (ಣ ರ) ವೆನಿಪ ತಾನೇ (ಯ) ⁷ ಡಾವಪರಿಯಿಂದವನ ಜನ್ಮ
 ನಿರರ್ಥವಹುದೆಂದ (ಣ ರ) ⁸ ಭೃತ್ಯರ (ಬ ಗ ಪ ಯ), ಬುಷಿಗಳ (ಜ), ವೃದ್ಧರ
 (ನ) ⁹ *ಪುದಿತರ*ಕೀರ್ತಿಯ ಧರ್ಮವನು (ಬ ಟ ಬ ರ), *ಸಿ ಹಿತನ (ಡ ನ.
 ಯ), ಪುದಿತುಳ (ಜ)

† ಈ ಪದ್ಯವು (ಕ ಟ ಮ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ.

ನಿರಿಯನುಳ್ಳವನೇ ಕುಲೀನನು¹
 ನಿರಿಯನುಳ್ಳವನೇ ಮಹಾತ್ಮನು
 ನಿರಿಯನುಳ್ಳವನೇ ವಿದ್ವಾನ್ಮನು ಸಕಲಗುಣಯುತನು |
 ನಿರಿಯನುಳ್ಳವನೇ ಸುಶೀಲನು
 ನಿರಹಿತ ಶಿವನಾ²ದಡಾ³ತನ
 ಸರಕುಮಾಡದು ಲೋಕವವನೀಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ ||೩೭||

ನಿರಿ ನೆಲೆಯೆ ಯೌವನ ನೆಲೆಯೆ ಮೈ
 ನಿರಿ ನೆಲೆಯೆ ತನು ನೆಲೆಯೆ ³ಖಂ⁴ಡೆಯ
 ನಿರಿ ನೆಲೆಯೆ ನಿನಗರಸುತನವುಳ್ಳ⁴ನ್ನ ನೀತಿಯ⁴ಲ |
 ಧರೆಯ ರಕ್ಷಿಸು ಬಂಧುಗಳ⁵ನಾ
 ದರಿಸು⁵ ಧರ್ಮವ ಸಾಧಿಸಿಂತಿದು
 ನರಪತಿಗಳಿಗೆ ನೀತಿ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೩೮||

ವರುಷವೈದಯೋಳರನೆನಿಸಿ ದಶ
 ವರುಷ ದಾನೆತ್ವ⁶ದಲ⁶ ಭಾವಿಸಿ
 ವರುಷ ಹದಿನಾಳಿಹಲ ಪುತ್ರನ ಮಿತ್ರನೆಂದೆನಿಸಿ |
 ಪರಿವಿಡಿಗಳಲ ನಡನಿ ಮದಮು
 ತ್ಸರವ ⁷ಮಾಣಸಿ⁷ ನೆಹಿದ ಮಕ್ಕಳ
 ನರಮೈಗವ ⁸ನೀ ಮಾಡುವರೆ ಭೂಪಾಲ⁸ ಕೇಳಿಂದ ||೩೯||

ಧನಮದದಿ ಕುಲಮದದಿ ⁹ಘನೋಯ್⁹
 ವನಮದದಿ ವಿದ್ಯಾಮದದಿ ಗುರು
 ವನು ವಿಭಾಡಿಸಿ ನೀನು ತಾನೆಂದನುತಹಂಕರಿಸಿ |
¹⁰ಕನಲ ವಿಪ್ರಸಭಾಸ್ಥಳದೊಳೊ
 ಬ್ಬನ ವಿಭಾಡಿಸಿ ನುಡಿದ¹⁰ ಮನುಜನು
 ಜನಿಸುವನಲೈ ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸನಾ¹¹ಗರಣ್ಯದಲ¹¹ ||೪೦||

¹ ನೇ ಕುಲಜ್ಞನು (ಟ ದ ಮ), ನವನೆ ಕುಲಜನು (ಐ ನ ಪ) ² ಗರಾ
 (ಕ ಬ ಟ ದ ಮ) ³ ಕಂ (ಗ) ⁴ ಳ್ಲ ನೀತಿಯ (ಕ ಬ ಪ ಬ ಮ), ನಕ
 ಧರ್ಮದ (ಚ) ⁵ ನುದ್ದರಿಸು (ಕ ಟ ಮ), ಸತ್ತರಿಸು (ಬ ಗ ಡ ಐ ಪ ರ)
⁶ ವನು (ಕ ಬ ಮ) ⁷ ಮಾಡೆ (ಬ ಗ ರ ತ), ಕಡಿಸದೆ (ಚ) ⁸ ಮಾಡಿದೆ
 ಯೆಲೈ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ (ಗ ಡ ಐ ಪ ಯ ರ) ⁹ ನಾ (ಕ ಚ ರ ಮ), ಮೇಣ್ (ಬ)
¹⁰ ಮುನಿಸಿನಲ ಸಾತ್ವಿಕರುಗಳೊಳೊಬ್ಬನನು ಘರ್ಜಿಸಿ ನುಡಿದ (ಕ ಮ) ¹¹ ಗ
 ಅವನಿಯಲ (ಕ ಮ), ಗಿ ಗಹನದಲ (ಐ)

ಸಲಹಿದೊಡೆಯನ ದಿವ್ಯಮಂತ್ರವ
 ಕಲಿಸಿದಾಚಾರಿಯನನ¹ವನರ¹
 ದೊಳಗೆ ತಲೆಗಾಯ್ದವನ ದುರ್ಭಿಕ್ಷದಲಿ ಸಲಹಿದನ |
 ಜಲದೊಳಾಳ್ವನನೆತ್ತಿದನನುರಿ
 ಯೊಳಗೆ ಪರಿಹರಿಸಿದನ ಮಹಿದವ
 ರಿಳವರೈ ²ಕುಲಕೋಟಿಸಹಿತ ಮಹಾಂ*ಧ*ನರಕದಲಿ³ ||೪೧||

ಒಲದವಳ ಬಿಟ್ಟೊಲ್ಲದವಳಿಗೆ
 ಹಲುಬುವವ⁴ನಹಿತರಲಿ ಸಖ್ಯಾ
 ವಳಿಯನೆಸಗುವನಱಿಯುದು ತಾ ಬಲ್ಲಿನೆಂಬುವನು⁵ |
⁴ಒಲದು ಕೇಳದೆ ಹೇಳುವವ ಕೈ⁴
⁵ನಿಲುಕಲಱಿಯದ ಕಾರ್ಯದಲಿ ಹಂ
 ಬಲಿಸಿ ಮಱಿಗುವನವನೆ ಮೂಢನು ರಾಯ ಕೇಳೆಂದ⁶ ||೪೨||

ನಿರಿಗೆ ಕಂಟಕವಾಱುದೋಷವ
 ನೊರೆವೆನಾಲಸ್ಯವನು ಭಯವನು
 ಮಱಿವೆಯನು ಕೋಪವನು ನಿದ್ರೆಯ ದೀರ್ಘಸೂತ್ರತೆಯ |
 ಪರಿಹರಿಸಬಲ್ಲವನಿಪಾಲಂ
⁶ಗೆರವೆ⁶ನಿಸದೈತ್ಯಯ⁷ವವನೂ
 ವರ್⁷ಯೊಳಗೆ ರಾಜೋತ್ತಮನು ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ ||೪೩||

ಹರುಷ ದರ್ವ ಕ್ರೋಧ ಲಜ್ಜಾ
 ತುರತೆ ⁸ಮಾನ ವಿಮಾನವಿವ⁸ಱಲಿ
 ನಿ⁹ರುತತಮ⁹ನೆಂದೆನಿಸಿ ಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯಕೌಶಲವ |
 ವಿರಚಿಸುವ ಕಾಲದಲಿ ¹⁰ವಿರಚಿಸ
 ಲಱಿಯದತಿದರ್ಪಾತಿರೇಕೋ
 ತ್ತರದಿ ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯವೇನಹುದೆಂದನಾ ವಿದುರ¹⁰ ||೪೪||

¹ ನುಮರ (ಬ ಡ ಣ ನ ಬ) ² ಚಾಂಡಾಲಯೋನಿಯೊಳರಸ ಕೇಳೆಂದ (ಚ)
 * ತ (ಟ ದ) ³ ನಾಪ ರನು ಬಿಸುಟಗ್ಗಿಳಿಸುವವನಹಿತರಲಿ ಸಖ್ಯಾವಳಿಯ
 ನೆಸಗುವನ (ಬ ಮ) ⁴ ಒಲಯುದುದವೇ ಹೇಳ್ವವವನ ಕೈ (ಚ), ಬಳಸು
 ವವನೇಕಾಂತದಲ್ಲಿಯೆ (ಮ) ⁵ ಸುಳಿವವನು ಹಿತವಿಲ್ಲದುಂಬುವನಿಳೆಯೊಳಗೆ
 ಮೂಢಾತ್ಮ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ (ಮ) ⁶ ಗರಿದೆ (ಚ ರು ಟ ಮ) ⁷ ನವ
 ನಾ ಥರೆ (ಬ) ⁸ ಮಾನವಮಾರ್ಗವಿದ (ಕ ಮ), ಮಾನಾಮಾನವಿದ (ಚ)
⁹ ರುಪಮಿತ (ಕ ಮ), ರತರತ (ಗ) ¹⁰ ಶೀತೋಪ್ಪ ವನುಧಯವಡ್ಡೆ ಸುಲದಱುಂ
 ಪರಿಹರಿಸದಾ ಕಾರ್ಯವೆಸಗುವನವನೆ ಪಂಡಿತನು (ಕ ಮ)

ಕರೆಕರೆದು ಮೃಷ್ಣಾನ್ನವನು ಭೂ
 ಸುರರಿಗೀವ¹ನವಾ¹ಗ್ನಿಹೋತ್ರಾ
 ಚರಿತ²ನನು² ವೇದಾಂತವೇದಿಯ³ನಾ³ ಪತಿವ್ರತೆಯ |
 ಉರುತರದ ಮಾನೋಪವಾನಿಯ
 ನಿರದೆ ಮಾನಸಹಸ್ರಜೀವಿಯ
 ನರಸ ಕೇಳಿ ವಂದಿಸುವರೈ ತ್ರೈಮೂರುತಿಗಳಿಂದ ||೪೫||

ಬಿಸುಟು ಕಳೆವುದು⁴ನೀತಿ⁴ಶಾಸ್ತ್ರವ
 ನುಸಿರದಾಚಾರಿಯನ ವೇದ
 ಪ್ರಸರವಿಲ್ಲದ⁵ಪುತ್ವಜನ ರಕ್ಷಿಸದ⁶ ಭೂಭುಜನ |
 ಒನೆಯದಬಲೆಯನೂರೊಳಾಡುವ
 ಪಶುವ⁷ಕಾಯ್ವನ⁶ನಡವಿ⁷ಗುಣಿಯಹ
 ನುನಿಯನಾ[ಪಿತ]ನಿಂತಹುವರನು ರಾಯ⁷ ಕೇಳಿಂದ ||೪೬||

ವ್ಯಸನವೇಳರ ಕಾಲುಕಣ್ಣಿಯ
 ಹಸರದೊಳಗಳವಳಿದು⁸ಹೆಚ್ಚಿದ⁸
 ವಿಷಯದಿಹುಬಿನೊ⁹ಳಿದ್ದು ಮಾಯಾಮಯದ ತೋಹಿನಲಿ |
 10ಬ¹⁰ನವಳಿದು ಪಡ್ಯರ್ಗ¹¹ದಡೆಯಲಿ¹¹
 ನುಸುಳುಗಂಡಿಯ ನೀಕ್ಷಿಸದೆ ತಾ
 ಮನದಲಿರುತಿಹುದುಚಿತವೇ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ ||೪೭||

ಅತಿಬಲನ ಹಗೆಗೊಳ್ಳನಿಹಪರ
 ಗತಿ¹²ವಿಚಾ¹²ರವ ಮಹಿವ ಲೋಕ
 ಸ್ಥಿತಿಯನುಲ್ಲಂಘಿಸುವ¹³ಮರ್ಮಜ್ಞನ¹³ ವಿರೋಧಿಸುವ |

1 ವನ (ಗ) 2 ನಹ (ಕ ಮ) 3 ನುರಾ (ಜ ಡ ಣ ಯ ರ) 4 ಧರ್ಮ (ಬ
 ಯು ಟ ಬ), ವೇದ (ಗ ಡ) 5 ದ್ವಿಜನ ರಕ್ಷಿಸದಿರ್ಪ (ಗ ಜ ಡ ಪ ಯ) 6 ಕಾ
 ವವ (ಬ ಚ ಟ ಬ), ಕಾವನ (ಗ ರ ಡ), ಕೊಲುವವ (ಣ ಯ ರ) 7 ಗುಣಿಯಾ
 ನುಸಿಗದಾಯಿಗನಂತಹುವರನು ರಾಯ (ಬ), ಯೋಗಹರ್ಷಶಯೋಳಾಡು
 ನರನನೇರ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ (ಗ ಡ ಣ ಯ), ಯೋಗಗಹ ನಿಶಿಯೋಳಾಡುವನಾವನೇ
 ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ (ಜ ಯ), ಗುಣಿಯಹ ನುಸಿಯದಾಳ್ವನ ಬಿಡುವುದೈ ಭೂಪಾ
 (ಟ), ಯೋಳು ಹಮ್ಮಿನದರಾಡುವ ನಾಸ್ತಿಕರನೇರ ಭೂಪ (ನ), ಗುಣಿಯಹ ನು
 ಯರಾಯವರಿಂತಹುವರನು ರಾಯ (ಬ) 8 ಬಹುವಿಧ (ಗ ಚ ಜ ಬ) 9
 (ಬ ಮ), ಳಿ (ಗ) 10 ಜ (ಕ ಮ) 11 ವೀಧಿಯ (ಗ ಚ ಜ ನ ಬ) 12 ರ
 ಭಾ (ಕ ಮ) 13 ಧರ್ಮಜ್ಞರ (ಕ ಮ)

ವಿತತಛಾಪಿತನಪ್ಪ ತನ್ನಿಂ

ಗಿತವ ಪರರಾಯತವನಱಿಯದ

ಕ್ಷಿತಿ¹ಪನವ¹ ಮೂಢಾತ್ಮನೈ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳಿಂದ

||೪೮||

ಬಲುಹಱಿದು ಕೋಪಿಸುವ ಬದುಕಿನ

ಬಳಿಯಱಿದು ಕೊಡುವಾ²ತ್ಮ²ಹಿತವನು

ತಿಳಿದು ನಿರ್ಮ³ಳ³ನಿನಿ³ ಮೇಲಣ ತಾಗುಬಾಗುಗಳ |

ಹೊಲಬಱಿದು ಸುಖದುಃಖದಲ ಸಂ

ಚಲಿಸದಿಹ ⁴ಗಂಗೆಯ ಮಡುವಿನಂ

ತೊ⁴ಳಗುದೋಡಿದೆ ನಡೆ⁵ವವನೆ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ

||೪೯||

ದಾನವಿಲ್ಲದ ವಿತ್ತ ಬುಧನ

ನ್ಯಾನವಿಲ್ಲದ ರಾಜ್ಯ ಬಲುಸುಯಿ

ದಾನವಿಲ್ಲದ ಸುದತಿ ⁶ವಿದ್ವಾನಿ⁶ಲ್ಲದಾನ್ಥಾನ |

ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ತಪವು ವೇದವಿ

ಧಾನವಿಲ್ಲದ ವಿಪ್ರ ಶರನಂ

ಧಾನವಿಲ್ಲದ ಸಮರ ಮೆಣ್⁷ಯದು⁷ ರಾಯ ಕೇಳಿಂದ

||೫೦||

ದಿನವ ಬಂಜೆಯ ಮಾಡದಾವಗ

ವಿನಯಪರನಹ ದೈವಗುರುಪೂ

ಜನೆಯ ಬುಧನೇವನೆಯ ಕಾಲೋಚಿತದ ವಿ⁸ವರಣವ⁸ |

ಮನನದಿಂ ಶ್ರವಣದಿ ನಿಧಿಧ್ಯಾ

ಸನದಿ ದಿನವನು ಕಳಿವನಾ⁹ತನು

ಮನುಜರೊಳಗುತ್ತಮನರೈ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ

||೫೧||

*ಸಲುಪೆನೆಂದಂತಃಪುರಕೆ ಸಂ

ಚಲಿಸುವವನಾಪ್ತರನು ಬಿಸುಟ

ಗ್ಗಲಿಸುವವನಹಿತರೊಳು ಧರ್ಮವನುಳಿದಧರ್ಮವನು |

¹ ಯೊಳಗೆ (ಕ ಗಾ ರ) ² ತ (ಗ ಚ ರು ರ) ³ ವೆನಿಪ (ಕ ಮ), ವೆನಿಸಿ (ಗ ಚ ರು ರ ಡ ನ) ⁴ ನೆಣುಗೊಡನಂಧಿಯನೊ (ಕ ಮ) ⁵ ಪುಡಮನಯವೆಂದ ನಾ ವಿದುರ (ಡ ನ ಪ ಯ ರ) ⁶ ಮಂತ್ರಿಗಳ (ಬ ಗ ಯ), ಸೂರಿಗಳ (ಚ ಪ ರ), ಧೀಮಾನಿ (ಡ ನ ಬ) ಪಂಡಿತನಿ (ಣ) ⁷ ಪುಡೆ (ಕ ಬ ಣ ಮ) ⁸ ತರಣದ (ಕ ಡ ಣ ಮ), ಹರಣವ (ಬ ಜ) ⁹ ವ (-ಕ ಮ ಯ)

*ಈ ಪದ್ಯವು (ಕ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ

ಬಳಸುವವನೇಕಾಂತದಲ್ಲಗೆ
 ಸುಳಿವವನು ಹನಿವಿಲ್ಲದುಂಬವ
 ನಿಳಿಯೊಳಗೆ ಮೂಢಾತ್ಮನೈ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳಿಂದ ||೫೨||

ಬುಧರೊಡನೆ ಹಗೆಗೊಳ್ಳ ಬುಧರಂ
 ನಿಧನವೈದಿಪ ಬುಧರ^೧ನೇಳಿ^೨ಪ
 ಬುಧರ^೩ಜಹ್ನ^೪ದರೆ ನಲವ ಬುಧರಂ ಪೊಗಳುವರ ಪಳವ |
 ಬುಧರನಧಮರ ಮಾಳ್ವ ಬುಧರಂ
 ವಿಧಿಗೊಳಿಪ ಬುಧ^೫ರೆನಲು ಕನಲು^೬ವ^೭
 ನಧಮುಭೂ^೮ಪಂಗೆಂಟುವಿಧ^೯ವು ವಿನಾಶಕರವೆಂದ ||೫೩||

ಕುಸುಮ ಫಲ ತಾಂಬೂಲ ಗಂಧ
 ಪ್ರಸರ^೧ ಭೋಜನ ಗಮನ ನೆನಹಿ^೨
 ದೇವ ಕಾರ್ಯದೊಳನಿಬರೊಟಗಿರಲೊಬ್ಬ ನೆಚ್ಚರಿಕೆ |
 ಎಸೆಯ^೩ಲ^೪ನಿತುವನೊಬ್ಬ ನೇ^೫ ಭೋ
 ಗಿಸುವಡ^೬ವನೀಪಾಲನೀತಿಗೆ
 ಸನಿನವೆನಿಸದು ರಾಯ ಚಿತ್ತೈ^೭ಪೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೫೪||

^೮ಕಳಿದ^೯ ತರಣಿಯ ಕಿರಣದಲಿ ನಿ
 ಮೃಳದ ಜಲದಲಿ ದುಗ್ಧಪಾನಂ
 ಗಳಲಿ ವರಯುವತಿಯರ ಸಂಭೋ^{೧೦}ಗದಲಿ ಭೂಸುರರ^{೧೧} |
 ತಳಿತಹೋಮದ ಹೊಗೆಗಳಲಿ^{೧೨} ದಿನ
 ಬಲದೊಳಾಯುಷ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಯು
 ಬೆಳವಿಗೆಗಳಹವರನ ಚಿತ್ತೈ^{೧೩}ಪೆಂದನಾ ವಿದುರ^{೧೪} ||೫೫|| *

^೧ ನಳಲಿ (ಗ ಜ ಡ ಣ ಪ) ^೨ ನೆಂ (ಕ ಮ) ^೩ ಗೀಯದವತಾ(ಯು ಬ) ^೪ ಪರಿಗೆಂ
 ಟುಗುಣ (ಗ) ^೫ ಮಜ್ಜ ಸಂಭೋಜನದಲಂ (ಚ ಜ ಯು ಬ) ^೬ ಲಿ (ಯು ಟ.ದ ಬ ಯು)
^೭ ವಿರಹಿಸುವರ(ಚ ಜ ಬ), ವರ್ತಿಸುವುದ(ಟ ರ ದ), ವರ್ತಿಸುವುದ (ಯ) ^೮ ತಳಿತ
 (ಜ ಪ ಯು), ಗಳಿತ (ನ) ^೯ ಗಾಂತರಂಗದಲಿ (ಗ ಯ) ^{೧೦} ಸಂಚಲಿಸುವವಗಾ
 ಯುಷ್ಯವೃದ್ಧಿಯು ಬಲವುಳ್ಳ ದಿನದಿನದೊಳವನೀಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ (ಗ ಡ ಣ ಯ)

* (ಬ.ಟ.ದ.) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ಜ್ಞಾನೇ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ

ಎಳೆಯ ರವಿರಶ್ಮಿಯಲಿ ¹ಪ್ರೇತಾಂ
 ಗಳದ¹ ಧೂಮ²ಜ್ವಾಲೆಯಲಿ³ ಗಾ
 ವಿಲವಯೋವೃದ್ಧಿಯರ ಸಂಭೋಗಾಂತರಂಗಳಲಿ |
 ಕೂಳಚೆನೀರಿನ ಬಳಕೆಯಲಿ ಕ
 ತ್ತಲೆಯ ⁴ದಧಿಭೋಜ⁵ನದರಾಯುಷ
 ವಿಳಿದುಹೋ⁶ಹುದು⁷ ದಿನದಿನ⁸ದೊಳವನೀತ ಕೇಳಿಂದ ||೫೬||

ನಾಗವಲ್ಲಯ ಹಿಂದುಮುಂದನು
 ನೀಗಿ ಕಳೆಯದೆ ಚೂರ್ಣಪರ್ಣ
 ತ್ಯಾಗವಿಲ್ಲದೆ ದಂತಧಾವನಪರ್ಣವನು ಸವಿದು |
 ಭೋಗಿಸುವನಮರೇಂದ್ರನಾಗಲಿ
 ನಾಗಭೂಷಣನಾಗಲವನನು
 ನೀಗಿ ಕಳೆವಳು ಭಾಗ್ಯವಧು ಭೂಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ ||೫೭||

ಉದರವೊಂದುವಿಭಾಗ⁹ವದು ನಾ
 ಲ್ಕ¹⁰ದಘೋಳನ್ನ ರಸಕ್ಕೆ ರಡು ಮೇ
 ಲುದಕ¹¹ವೊಂದಾ ವಾಯುಸಂಚರಣಿಗಳಿಗೆಡೆಯಾಗಿ |
 ತುದಿಯಲೊಂದೇ ಮಾರ್ಗದಲಿ ತ
 ಪ್ಪದೆ ನಡನಲಾರೋಗ್ಯವಹುದೀ
 ಹದನನಱಿದಾರೋಗಿಸುವುದೆಲೆ ರಾಯ¹² ಕೇಳಿಂದ ||೫೮||

ಜನಜನಿತಮಲಮೂತ್ರ ಮೂಱಾ
 ಟಿನಿನುವುವು ರತಿಯೊಂದು ನಿಜಭೋ
 ಜನವೆರಡು ¹³ಸುಯಲೊಂದು ವರ¹⁴ತಾಂಬೂಲ ಹದಿನೈದು |
 ಇನಿತುವನು ತಪ್ಪದೆ ನಡನಲಾ
 ಜನಪಗಾರೋಗ್ಯಾತ್ಮನುಬ ಸಂ
 ಜನಿನುವುದು ¹⁵ದಿನದಿನದೊಳವನೀಪಾಲ¹⁶ ಕೇಳಿಂದ ||೫೯||

¹ಪ್ರೇತಸ್ಥಳದ (ಗ ಚ ಜ ಡ ಪ ಯ) ²ವ್ರಾತದಲಿ (ಗ ಚ ಜ ಡ ಣ ಪ ಯ)
³ದಧ್ಯೋದ (ಕ ಮ) ⁴ಗದೆ (ಕ ಮ) ⁵ಕೆಯ (ಕ ಮ) ⁶ನಾರ್ಕಾಗ
 (ಗ ಜ ಣ ಪ ಯ) ⁷ಕೊಂ (ಚ ಜ ಟ) ⁸ದಾರೋಗಣಿಯ ಮಾಡರಸ (ಬ ಚ
 ತ ಣ ದ ನ ಬ), ದು ಭೋಜನವ ಮಾಡುವುದರಸ (ಜ ಡ ಪ ಯ) ⁹ನಿಶಿನದ್ರ
 ಯನ (ಕ), ಸುಪ್ತಕವರ (ಗ ಡ ಯ) ¹⁰ಸಂದೇಹವೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ (ಬ), ದಿನ
 ಚರೆಯದಿಂದವನೀತ (ಚ ರ ದ ನ)

ನೆರೆದ ಸಚರಾಚರವಿದೆಲ್ಲವು
 ನರರ ನಿಜಭೋಜನಕೆ ಜನಿಸಿದ
 ವರನ ಕೇಳಿದಹೊಳೆಗಳೆ ಭೋಜ್ಯಾಭೋಜ್ಯ¹ವನು ತಿಳಿದು¹ |
 ಪರಿಹರಿಸಬಲ್ಲವರುಗಳು ಘನ
 ತರದ ಸುಕೃತವನ್ನೈದುವರು ಭೂ
 ವರರೊ²ಳಗೆ ಸಂದೇಹವೇ ಹೇಳೆಂದನಾವಿದುರ³ ||೬೦||

ತುರಗಹೃದಯಧ್ವನಿಯು ಸಿಡಿಲಿನ
 ಧರಧುರದ ಗರ್ಜನೆಯ ನಾರಿಯ
⁴ರಿರವ⁵ ಪುರುಷನ ಭಾಗ್ಯದೇವತೆಯೊಲವ ಕಾಲವನು |
 ವರುಷದುದಯವ ಬಹಿನ ಬರವನು
 ವಿರಚಿಸುವಡೆ ವಿಧಾತ್ರಗಳವ
 ಲ್ಲರನ ಕೇಳಿ ಮಾನವರಿಗಿದು ಗೋಚರಿಸುವುದೆ ಎಂದ ||೬೧||

ಬಡತನದ⁴ಲೊದಗಿದಡೆ ಹಗೆಯಾ
 ದಡೆಯು ನಂಟನು⁴ ನಂಟ ತಾನಾ
 ದಡೆಯು ಬಂದ ವಿಪತ್ತಿನೊಳಗೆ ಪರಾಙ್ಮುಖನೆ ಆಗಿ |
 ನುಡಿಸದವನೇ ಹಗೆ ಶರೀರದೊ
 ಳಡನಿದಾ⁵ಮಯ⁶ಬಾಧೆಗಡವಿಯ
 ಗಿಡುಮರಂಗಳು ರಕ್ಷಿಸವೆ ಹೇಳೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೬೨||

ಕಾಲದೊಳಗೆ ವಸಂತ ವಿದ್ಯಾ
 ಜಾಲದೊಳಗೆ ಕವಿತ್ವ⁶ಗಜ⁶ವೈ
 ಹಾಳ⁷ಯಲ ದೇವೇಂದ್ರ ಮಿತ್ರಶ್ರೇಣಿಯಲ ವಾಣ⁷ |
 ಭಾಳನೇತ್ರನು ದೈವದಲ ಬಿ
 ಳ್ಲಾ⁸ಳನಲ ಮನ್ನ⁸ಥನು⁸ ಧನದಲ
 ಹೇಳಲೇನಭಿಮಾನವೇ ಧನವರನ ಕೇಳೆಂದ ||೬೩||

¹ ವನು ಗಳ (ಗ), ಗಳನಡು (ಣ) ² ಇವನು ತ್ವಮನರೈ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ
 ಕೇಳೆಂದ (ಚ ಬ) ³ ರೇಹಕ (ಗ ಚ ಣ ಪ ಬ), ರೊಲವ (ಟ ದ ನ) ⁴ ದುಃಖದೇ
 ಶಾಂತಿಯು ನುಡಿಯ ನುಡಿದವ (೮) ⁵ ರುಜೆ (ಕ ಜ ರ ಮ) ⁶ ವರ (ನ) ⁷ ಯ
 ವೃತ್ತಶ್ರೇಣಿಯೊಳಗೆ ಸರಸ್ವತಾದೇವಿ (ಕ ಮ), ಯಲ ಮಿತ್ರಶ್ರೇಣಿಯೊಳ
 ಸರಸ್ವತಾದೇವಿ (ಚ ಟ ಬ), ಯಲ ದೇವೇಂದ್ರ ಮರಶ್ರೇಣಿಯಲ ವಾಗ್ಧೇವಿ (ಜ)
 ಯಲ ದೇವೇಂದ್ರ ಸತಿಯೋ ಸರಸ್ವತಾದೇವಿ (ಟ ಯ), ಯಲ ಗಜದೇವಿ ಮಿತ್ರ
 ಶ್ರೇಣಿಯಲ ವಾಣ (ನ) ⁸ ಉತನದಲ ಮದನ (ಟ ದ)

¹ಮುಂದೆ¹ ಗುರುವನು ಬಂಧುಜನವನು
²ಹಿಂದೆ ಕರ್ಮಾಂತ್ಯ²ದಲಿ ನೇವಕ
 ವೃಂದವನು ಕೊಂಡಾಡುವುದು ಸಾಹಿತ್ಯ³ಭಾವ³ವಿದು |
 ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ⁴ದಂದೆಂದು⁴ ನಿನ್ನಯ
 ನಂದನರ ನಾರಿಯರ ಹೊಗಳುವು
 ದಂದವೇ ಭೂಪಾಲ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೬೪||

ತುರಗದೇಡಬಲ ಗಜದ ಸಮ್ಮುಖ
 ತರಾಣಿಯರುಗಳ ಸರ್ವತೋಮುಖ
 ಹಿರಿದು ದುರ್ಜನರಿದರ ದೇಶವದೈದೆ ವ್ಯಾಘ್ರಮುಖ |
 ಭರದಿನಾದೇಶವನು⁵ ಬಿಟ್ಟರ
 ವರಿಸದನ್ಯಗ್ರಾಮಗಮನಾಂ
 ತರವನ್ನೈದುವುದಲ್ಲದಲ್ಲಹುದುಚಿತವಲ್ಲೆಂದ ||೬೫||

ಪಶುಗಳಂತ್ಯವನಂತ್ಯಜರು ಸುರ
 ವಿಸರದಂತ್ಯವನಸುರ⁶ರೊಟ್ಟಿಲು
 ನುಸುರಿನಂತ್ಯವ ಚೋರ ನಿಜಗುಣದಂತ್ಯವನು ಮೃತ್ಯು |
 ಕೃಷಿ ವರುಷದಂತ್ಯವನು ಬಲಿನಾ
 ಲಿನಿ ಕವಿವವೊಲು ರಾಯ⁷ನಂ⁷ತ್ಯದ
⁸ದೇಸೆಯನಹಿದವುಕು⁸ವರಧಮನ್ಯಪರ⁹ರನ⁹ ಕೇಳೆಂದ ||೬೬||

ಗುರುವಿರೋಧ ಮಹೀ¹⁰ಸುರರ¹⁰ ಮಾ
 ತೈರಿಯ ದೈವದ್ರೋಹ ಗುಣಸಂ
 ಹರಣ ಬಂಧುದ್ವೇಷವತ್ಯಾ¹¹ಲೀಡ ದೀನತನ¹¹

¹ ಹಿಂದೆ (ಚ) ² ಮುಂದೆ ಕಾಮಾರ್ಥ (ಚ) ³ ಮಾರ್ಗ (ಗ ಚ ಜ ಡ ಪ ಯ) ⁴ ದಾವಾಗ (ಗ ರ ನ) ⁵ ಬಿಟ್ಟರವರಿಸದನ್ಯತ್ರ ಗಮನಾಂತರವ ಮಾಡು (ಗ ಡ ಪ), ಕಳೆದೇ ವರುಷದಲಿ ನನ್ಯಾಸ್ತಗಮನಾಂತರವ ಮಾಡು (ಟ), ಬಿಟ್ಟರವರಿಸದನ್ಯಸ್ಥಳಕೆ ಗಮನಾಂತರವನ್ನೈದು (ಣ), ಬಿಟ್ಟರವರಿಸದಾರಣ್ಯದಲಿ ಗಮನಾಂತರವನ್ನೈದು (ನ) ⁶ ನೆ (ಬ ಜ) ⁷ ರಂ (ಗ ಡ ಣ ಪ ಯ) ⁸ ಹೆಸರ ನಹಿದವುಕು (ಕ ರ ಬ ಮ), ದೇಸೆಯ ಬಯಸು (ಗ ಜ ಣ ಪ ಯ), ಜನವ ಬಯಸು (ನ) ⁹ ವನೀಶ (ಗ ಜ ಣ ನ ಪ ಯ) ¹⁰ ವಿಬುಧ (ಕ ಮ), ಶಬ್ದ (ಬ) ¹¹ ಕಾಂಕ್ಷೆ ದೀನತನ (ಚ), ಲೀಡ ರೋಧತನ (ಜ), ಲೀಡ ಬಕವೃತ್ತಿ (ಯ)

ಶರಣಜನ¹ದಂಡಿತ್ಯ¹ವೆಂದಿವೆ

ನರವರಿಸದಂಗೆಪ ಭೂಪನ

ಸಿರಿಗೆ ²ಮೊಳೆಯದೆ ಕೇಡು ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ³

||೬೭||

ಬಲುಪ್ರಧಾನನ ಮೈರ ಹಿತವಹ

ಲಲನೆಯರ ಮನದಳಲು ಹಗೆಯಲ

ಬಳಸುವಂತಸ್ಥತೆಯನಾಮಿಕರೊಡನೆ ಕೆಳಗೊಟ್ಟಿ |

ಬಲದೊಡನೆ ⁴ಹಗೆ ತನ್ನ ಸತ್ವದ⁵

ನೆಲೆಯನಣಿಯದ ⁶ದಾನಿಗಳ ಸಿರಿ⁷

ಸುಳವ ಗಾಳಿಗೆ ಮಲಿತ ⁸ದೀಪವು ಕೇಳು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ⁹

||೬೮||

ಹುನಿ ಪರದ್ರೋಹವು ಪರಸ್ತ್ರೀ

ವ್ಯಸನ ¹⁰ನಿಂದೆಯ¹¹ಸೂಯೆ ಮಾನ್ಯ

ದ್ವಿಪತೆ ಪತಿತನ ಮೇಳವಾತ್ಮನು ತಿಯೆನಿಪ್ಪವನು |

ಬಿಸುಟು ¹²ತದ್ವಿಪರಿತದಲಿ ವ¹³

¹⁴ತಿಸುವನವನೇ¹⁵ ರಾಯನಾತಗೆ

ವಸುಧೆಯೊಳಗೆಣಿಯಾವನೈ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ

||೬೯||

ಇದು ಹಿತಾಹಿತವಿದು ಶುಭೋದಯ

ವಿದು ಸಕಲಪುರುಷಾರ್ಥಸಾಧನ

ವಿದು ಸುಜನನನ್ಯಾರ್ಗವಿದು ಸಂಸಾರವಿಪುಳಫಲ |

ಇದು ¹⁶ಸುಲಭವಿದು ದುರ್ಲಭವು ತಾ

ನಿದು¹⁷ ಸುನಿಶ್ಚಯವೆಂಬ ಕಾರ್ಯದ

ಹದನನಣಿದಾಚರಿ¹⁸ಸಬಲ್ಲವನವನೆ ಪಂಡಿತನು¹⁹

||೭೦||

¹ ಪಾಂಡಿತ್ಯ (ಏ ಜ ಟ ದ ನ ಬ) ² ಮೂಡುಗು ಕೇಡು ನಿಮಿಷಕೆ ಭೂಪ ಕೇಳಿಂದ (ಗ ಚ ಡ ಣ), ಮೂಡುಗು ಮೃತ್ಯುದೇವತೆಯೆಂದನಾ ವಿದುರ (ಟ ದ) ³ ನಿರ್ಬಂಧ ಧರ್ಮದ (ಕ ಚ ರ ಮ), ನಿರ್ಬಂಧ ದೈವದ (ಜ ಣ ಪ ಯ) ⁴ ನೃಪನ ಬಾಳಿಕೆ (ಗ), ಭೂಪತಿಯ ಸಿರಿ (ಚ), ಮಾನವನ ಸಿರಿ (ಜ ಣ). ⁵ ದೀಪವು ರಾಯ ಕೇಳಿಂದ (ಏ ಜ ನ ಮ), ದೀಪಕೆ ಕೆಡುವುದೇನರಿದೆ (ಚ) ⁶ ಪೇಯವ (ಕ ಖ ಬ ಮ) ⁷ ಸದ್ ತರ್ಪನೆಗಳಲಿ ವ (ಜ ಣ) ⁸ ತಿಸಲಣವವನೆ (ಗ ಪ), ಜಿಸಲಣವವನೆ (ಟ ರ ದ್) ⁹ ಸುಲಭವಿದುವೆಂಬ ಸಂಶಯವಿದು (ಗ ಚ), ಸುಬಲ ದುರ್ಬಲ ವಿದೇಂದಾಪದ (ಟ ದ), ಸುಬಲವಿದು ದುರ್ಬಲವು ತಪ್ಪದು (ನ) ¹⁰ ಸುವನೆ ರಾಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ (ಗ ಪ), ಸುವುದು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳಿಂದ (ಝ ಟ ರ ದ ನ)

ಶತ್ರುಕಾಲಸುದೇಶವರ್ಗ ಸು
 ಮಿತ್ರರುದಯೋಪಾಯಕರಣ ಸು
¹ಪಾ¹ತ್ರವೆಂಬಿವು ಮೂಝತೆನಾಗಿಪ್ಪವಿದಝೋಳಗೆ |
²ಕ್ಷತ್ರಧರ್ಮವಿವೇಕ*ವೆಂಬ*ವ²
³ನೊತ್ತು³ಗೊಳಪನೆ ರಾಯನವಗೆ ಧ
 ರಿತ್ತಿಯೊಳಗೆಣಿಯಾವನ್ನೆ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ

||೭೧||

ಎಲ್ಲ ಸುಲಲಿತವಿದ್ಯೆ ಬಹು⁴ಧನ⁴
 ವೆಲ್ಲ ಗಣಕಾನಿಕ ಮಣಿಗಣ
 ವೆಲ್ಲ ಗಜಜಾತ್ಯತ್ವ⁵ವೆಲ್ಲ⁵ ವರೂಢನಂದೋಹ |
 ಎಲ್ಲ ⁶ಸುಭಟನಿಕಾಯ⁶ ನೆರೆದಿಹು
 ದಲ್ಲ ತನ್ನಾಧಿನ ಮಾಡಲು
 ಬಲ್ಲ⁷ವನೆ ನೈಪನಾತಗಿರಾರಿ ಧರಿತ್ರಿಯಲ⁷

||೭೨||

ದ್ವಾರವೊಂಬತ್ತಿಂದ್ರಿಯದ⁸ಹಂ
 ಕಾ⁸ರಕರಣಚತುಷ್ಟಯಂಗಳ
 ನಾರಭೂತಾಳಗಳ ಸುಳುವಿನ ಪಂಚವಾಯುಗಳ |
 ಹೋರಟೆಗಳಲಿ ⁹ಬಳಲಿ ಜೀವನ⁹
 ಧೀರನಹವೊಲು ಪಾಂಡುಪುತ್ರರ
 ಕಾರವರ ಬೇಳಂಬದಲಿ ಬೆಂಡಾದೆ ನೀನೆಂದ

||೭೩||

ಮತ್ತನತಿಶ್ರಾಂತನು ಪ್ರಮತ್ತೋ
 ನೃತ್ತನತಿಕುಪಿತಾನನನು ಚಲ
 ಚಿತ್ತ¹⁰ನತಿ¹⁰ಕಾಮುಕನು ಲುಬ್ಧನು ¹¹ಶೂರನೆಂಬವನು¹¹ |
 ಕ್ಷುತ್ತು¹²ಘನವಾಗುಳ್ಳನಿಂತಿ¹²
 ಹತ್ತು ಜನವಾವಾಗೆ ಧರ್ಮದ
 ತತ್ತವಣಿಗಳನಱಿ¹³ಯ¹³ರೈ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳೆಂದ

||೭೪||

¹ ಮಿ (ಕ ಮ), ನೂ (ರ ಡ) ² ಗಾತ್ರವಿಡಿದಿಹವೋಲು ಸಕಲದಿ (ಚ),
 *ವೆನಪ (ಗ ಜ ಡ ಪ), ವೆನಿ (ಟ ಡ ಮ) ³ ಯೋತ್ರ (ಕ ರ ಬ ಮ), ನೊತ್ತಿ (ಗ),
 ಮಿತ್ರ (ಚ), ಗೋತ್ರ (ಜ), ಹುತ್ತ (ಟ ಡ) ⁴ ಗುಣ (ಕ ಬ ಮ) ⁵ ಸುಧುಟಿ (ಟ)
⁶ ವಸ್ತು ವಪೂರ್ವ (ಟ ಡ) ⁷ ವನೆ ನೈಪನಾತಗಿರಾರೈ ಧರಿತ್ರಿಯಲಿ (ಗ ಜ ಡ ಣ
 ಪ), ವೆಂಗಿರಾವನ್ನೆ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ (ಟ ರ ಡ ನ) ⁸ ನಂನಾ (ಚ) ⁹ ತೋ
 ಲಯನುದಿನ (ಚ) ¹⁰ ನುರು (ಚ ಝ ರ ಬ) ¹¹ ಮಧ್ಯಪಾನಿಗಳು (ಚ), ರೋಗಿಯೆಂ
 ಬುವನ, (ಜ ಣ) ¹² ಮಿಗಿರಾಗುಳಿಕೆಯಂತಿ (ಕ ಮ) ¹³ ವ (ಗ ಡ ಪ)

ದಾನವಿಷ್ಟಾಪೂರ್ತ¹ ವಿನಯನ
ಮಾನ ದೇವಾರ್ಚನೆ ಮಹೀನುರ
ಧೇನುಸಂತರ್ಪಣ ²ಸದಾ³ತಿಥಿಪೂಜೆ ಗುರುಭಕ್ತಿ |
ಧ್ಯಾನ ದೀನಾನಾಥಬಂಧುವಿ
ತಾನ ಶರಣಾಗತಸುರ⁴ಕ್ಷಾ
ಸ್ನಾನತೀರ್ಥಂಗಳನು⁵ ಮಾಡಲು ಬೇಹುದವನಿಪರು ||೨೫||

ಧರೆಯೊಳಿ ಹೊತ್ತಿನಲಿ ನಿನಗೈ
ತ್ವರಿಯದಲಿ ಮಕ್ಕಳಲಿ ಬಂಡೆಯ
ನಿರಿಯಲೊಡಹುಟ್ಟಿದ⁴ರು⁴ ಸಪ್ತಾಂಗದಲಿ ಸತಿಯರಲಿ |
ಗುರು ಪಿ⁵ತಾಮಹ⁵ ಬಂಧುಜನ ಮಿ
ತ್ರರಲದಾವುದು ಕೊಱಿತೆ ಕೌಂತೇ
ಯರ⁶ನು ನೀ ನೆರವಿಗರಮಾಡುವುದುಚಿತವಲ್ಲೆಂದ⁶ ||೨೬||

ಉಭಯಕುಲ⁷ಶುದ್ಧಿಯಲಿ⁷ ಹೆಚ್ಚಿದ
ವಿಭವದಲಿ ⁸ವಿಕ್ರಮ⁸ದಲಧಿಕ
ಪ್ರಭೆಗಳಲಿ ಸತ್ಯದಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲಿ ವಿನಯದಲಿ |
ಅಭವನಂಘ್ರಿಯ ಸೇವೆಯಲಿ ⁹ಹರಿ
ನಿ⁹ಭನೆನಿಸಿ ¹⁰ಮೆಹಿವ¹⁰ವನು ರಾಜ್ಯಕೆ
ವಿಭುವೆನಿಸುವನು ರಾಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೨೭||

ವೇನಿಯಹ ಪರಿಯಂಕಡೆಡೆಯಲಿ
ದಾನಿಯಹ ಪರಿಚರಿಯದಲಿ ನಿ
ದೋಷಿಯಹ ಪತಿಭಕ್ತಿಯಲಿ ¹¹ಮೋಹದಲಿ ತಾಯೆ¹¹ನಿಸಿ |
¹²ಏನು¹²ಕಾರ್ಯಕೆ ಮಂತ್ರಿಯೆನಿಸುವ
ಮೈನಿರಿಯನುಳ್ಳವಳು ರಾಣೀ
ವಾಸವೆಂದೆನಿಸು¹³ವಳಲೈ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ¹³ ||೨೮||

¹ ತ್ವ (ಬ ಚ ರು ಣ ನ ಪ) ² ಮಹಾ (ಕ ಬ ಟ ಣ ಬ ಮ) ³ ಕ್ಷ ಸ್ನಾನ
ಧರ್ಮಾದಿಗಳ (ಚ), ಕ್ಷ ಸ್ನಾನ ತೀರ್ಥಂಗಳನು (ಜ ಡ ಣ ಪ), ಕ್ಷ ನವೀನ ತೀರ್ಥಂ
ಗಳನು (ನ) ⁴ ರ (ಚ ಜ ರು ಪ) ⁵ ತರು ಬಹು (ಗ ಜ ಡ ಣ ಪ) ⁶ ನೆರವಿಗರ
ಮಾಡುವರೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳೆಂದ (ಬ ಗ ಚ ಜ ಡ ಪ ಬ) ⁷ ಶುದ್ಧದಲಿ (ಚ ಟ
ನ ಮ), ಮಧ್ಯದಲಿ (ಜ) ⁸ ವಿಕ್ರಹ (ಕ ಬ ಚ ಣ ಬ ಮ) ⁹ ಸನ್ನಿ (ಕ ಬ ಮ)
¹⁰ ಬದುಕು (ಗ ಚ ಡ ಣ) ¹¹ ವಿನಯದಲಿ ತಾನೆ (ಜ) ¹² ರೇನು (ಬ ಚ ಜ ಡ
ತ ನ ಪ) ¹³ ವಳು ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ (ಗ ಡ ಪ), ವಳಲೈ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ
ಕೇಳೆಂದ (ಬ ಜ ರು ಟ ದ ನ).

ತಂದೆತಾಯಿಗಳಾಜ್ಞೆಯನು ನಾ
 ನಂದದಲಿ ಪಾಲಿಸುತ ¹ಮದುವನು
 ಮುಂದುಗೆಡಿಸಿ ²ನು³ಧರ್ಮದಲಿ ರಾಜ್ಯವನು ³ಪಾಲಿಸುತ |
 ಬಂಧು⁴ಬಳಗವ⁴ ನಲಹಿ ಭೂಸುರ
 ವೃಂದವನು ⁵ನೆಹಿ ರಕ್ಷಿಸುವ⁵ ಮಗ
 ನೆಂದೆನಿಸುವನು ರಾಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೭೬||

ಇಹಪರದ ಸುಖಸಂಗತಿಯ ನಂ
 ಗ್ರಹಿಸಿ ಪೇಡಾಚಾರದಲಿ ನೆ
 ನ್ನಿಹಿತನಾಗಿ ಸಮಸ್ತಕಲೆಯಲಭಿಜ್ಞನೆಂದೆನಿಸಿ |
 ಅಹಿತಕುಲವನು ನಮರದಲಿ ನಿ
 ವರ್ಹಿಸಿ ಶರಣಾಗತರ ಪಾಲಿಸು
 ತಿಹೆಡ⁶ವನು ಮಗನೆಂದೆನಿಸುವನು ಭೂಪ ಕೇಳೆಂದ ||೭೭||

ಇಂದ್ರಿಯವನೊಡೆ⁷ತುಳಿದು⁷ ಕರ್ಮದ
 ಬಂದಿಯ⁸ನು ತಲೆಬಳಿ⁸ ವಿಷಯದ
 ದಂದುಗವನೀಡಾಡಿ ಮಾಯಾಪಾಶವನು ಹಹಿದು |
⁹ದ್ವಂದ್ವವಿರಹಿತನಾಗಿ ವಿಶ್ವದೊ⁹
 ಳೊಂದಿ ಮಹಿಯಲು ಬಲ್ಲ¹⁰ವನು¹⁰ ಗುರು
 ವೆಂದೆನಿಸುವನು ರಾಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೭೮||

ಒಡಲೊಡವೆ ಮೊದಲಾದುದೆಲ್ಲವ
 ತಡೆಯದೊಪ್ಪಿಸಿ ಗುರುವಿನಂಘ್ರಿಯ
 ಹಿಡಿದು ಭಜಿಸುತ ಕೊಟ್ಟ ನೇಮಗ¹¹ಳಾಪ್ತವನಿತುವನು¹¹ |
¹²ಬಿಡದ¹² ಮಾಹುತ್ತರವನವರಿಗೆ
 ಕೊಡದೆ ಧಯಭಕ್ತಿಯಲಿ ತಪ್ಪದೆ
¹³ನಡೆಯ¹³ಬಲ್ಲವನವನೆ ಶಿಷ್ಯನು ರಾಯ ಕೇಳೆಂದ ||೭೯||

¹ ಪದ(ಕ ಮ), ಮತ(ಜ) ² ನುತ(ಬ ಗ ಚ ದ ಪ) ³ ರಕ್ಷಿ(ಬ ಡ ಣ ಪ)
⁴ ವರ್ಗವ(ಗ ಚ ಡ ಪ), ಜನವನು(ತ) ⁵ ನೆಹಿ ಮೇವಡವ(ಬ ರು ತ ಬ),
 ಸತ್ಕರಿಸಿದವ(ಜ) ನೆಹಿ ನಲಹುವವ(ಪ) ⁶ ನ(ಗ ಚ ಜ ಡ ಪ ಬ) ⁷ ಮೆಟ್ಟಿ(ಬ)
⁸ ಲಿ ತಲೆಬಳಿ(ಕ ಬ ಗ ಚ ಟ ದ ನ), ನು ನೆಹಿ ಕಳಿ(ಜ) ⁹ ದ್ವಂದದಲಿ ಹಸನಾಗಿ
 ವಿಷಯದೊ(ಕ ಮ), ಬಂಧವಿರಹಿತನಾಗಿ ವಿಶ್ವದೊ(ಗ), ನಂದವಿರಹಿತನಾಗಿ
 ವಿಶ್ವದೊ(ಟ ದ) ¹⁰ ಡವ(ಬ ಪ), ವನೆ(ಗ ಡ ಬ) ¹¹ ಳನಿತುವನು ಬಿಡದೆ
 (ರ), ಳನಿತುವನು(ಣ) ¹² ಒಡನೆ(ರ) ¹³ ನಡನ(ರ ಣ).

¹ಯು¹ಕುತಿವಿದರುಗಳಾಗಿ ವಿದ್ಯಾ
 ಧಿಕರೆನಿಸಿ ಸಮಬುದ್ಧಿಗಳ ನಾ
 ಟಕವ ನಟಿಸುತ ಪರ²ಮತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಪರರಾಗಿ³ |
 ಸಕಲಕಲೆಯಲಭಿಜ್ಞರಹ ಧಾ
 ಮೀಕರು ಪರಪುರುಷಾರ್ಥಿಗಳು ಸೈ
 ದಿಕರಲೇ ವಿದ್ವಾಂಸರೆನಿಸುವರನ ಕೇಳಿಂದ ||೮೩||

ದಂಡನೀತಿ ಸ್ವಾರ್ತ³ಶೌಚೋ³
 ದ್ವಂಡ⁴ವೇದಾಧ್ಯಯನ⁴ನಿಪುಣನ
 ಪಂಡಿತಪ್ರಿಯ ಶಾಂತಿಪೌಷ್ಟಿಕಕರ್ಮ⁵ದೇಶಿಕನ⁶ |
 ಚಂಡದೈವಜ್ಞನ⁶ನು ನಿಜ⁷ಗುಣ
⁷ಮಂಡನನು⁷ ಬಹುಶಾಸ್ತ್ರ⁸ಪರನನು⁸
 ಪಂಡಿತನನು ಪುರೋಹಿತನ ಮಾಡರನ ಕೇಳಿಂದ ||೮೪||

ಸ್ಥೂಲಸೂಕ್ಷ್ಮಕೃತಜ್ಞನು⁹ತ್ಸವ⁹
 ಶೀಲನಕ್ರೋ¹⁰ಧಿಯನು ದೀರ್ಘ¹⁰ವಿ
 ಶಾಲಸೂ¹¹ತ್ರಿಯ¹¹ ವೃದ್ಧ¹²ಸೇವಿಯ¹² ಸತ್ಯವಾಕ್ಯುಚಿಯ |
 ಕಾಲ¹³ವೇದಿ¹³ವಿನೀತ¹⁴*ನವ್ಯನ
 ನಾಳ ಸೂರಿ*ರಹಸ್ಯ ಸತ್ಕೃತಿ¹⁴
¹⁵ಪಾ¹⁵ಲನಾಸ್ವಿತ ಮಂತ್ರಿಯುಂಟೇ ರಾಯ ನಿನಗಂದ ||೮೫||

ತುರಗಗಜಭಟರಳವಹುವ ಸಂ
 ಗರಮಹೋತ್ಸಾಹನ ಜಿತಶ್ರಮ
 ನರಿಕಟಕಭೇ¹⁶ದಕನ¹⁶ ನಾನಾಯುಧವಿಶಾರದನ |

¹ ಮು (ಕ ಣ ಮ) ² ಗುಣಸ್ತುತಿ ನಿಂದ್ಯಗಳನುಳಿದು (ಚ) ³ ಶ್ರೋತೋ
 (ಜ ಣ ನ ಪ) ⁴ ಧರ್ವಾಂಗರನ (ಕ ಚ ಮ), ಸರ್ವಾಂಗದಲ (ಗ ಜ ನ ಪ)
⁵ ದಿಯಧಿಕನ (ಕ ಮ), ವೇದಿಕನ (ಬ ಣ), ವಿಸ್ತರವ (ಗ ಬ) ⁶ ನಧಿಕ (ಕ ಮ),
 ನುಡಿತ (ಬ ರು), ನು ನುತ (ಚ) ⁷ ಪಂಡಿತನ (ಗ ಜ ಡ ನ ಪ), ಮಂಡಲನ (ಚ)
⁸ ಪಠನಾ (ಗ ಬ), ವಿದನನು (ಚ ಡ ಪ), ಪಾರಕ (ನ) ⁹ ತ್ಸಮ (ಗ ಜ ಡ ಣ ಪ)
¹⁰ ಧಿಯನ ದೀರ್ಘ (ಬ), ಧಕನ ಧೀರ (ಗ ಡ ಣ ಪ), ಧನನು ಧೀರ (ಜ) ¹¹ ತ್ರನ
 (ಗ ಜ ಡ ಣ ಪ) ¹² ಸೇವಕ (ಕ ಬ ಮ), ಸೇವೆಯ (ಚ ಜ ಡ ಬ ಯ) ¹³ ಭೀತ
 (ಕ ಬ ಬ ಮ), ಭೇದಿ (ಚ ರು ನ) ¹⁴ ರೂಪು ವಿಶಾಲಸುಸ್ಥಿತವದನ ವಿಶ್ರುತ (ಚ),
 *ಸತ್ಯನನಾಳಸೂರಿ (ಕ ರು ಮ), ನವ್ಯನನಾಳಿಕಾರ (ಜ ಡ ಣ ಪ) ¹⁵ ಲೋ
 (ಕ, ಬ ಬ ಮ) ¹⁶ ದಿಯನು (ಜ ಡ ಣ ನ ಪ)

ಭರಿತಧೈರ್ಯನ ಪತಿಹಿತನ¹ನಂ
 ಗರಸದಾರನ¹ನೂರ್ಧ್ವರೋಮನ
 ನಿರದೆ ನೇನಾಪತಿಯ ಮಾಡುವುದರನ ಕೇಳಿಂದ ||೮೬||

²ತಿಳಿದವನ ಮತಿವಿದನ ಭಾಷಾ
 ವಳಿಲಿಪಿಜ್ಞನ ಸಾಕ್ಷರನ² ಮಂ
 ಡಳಿಕನಾವಂತರ ವಿಶೇಷದಲವ³ಸರವ³ನೆಯದು |
 ಸಲೆ ಕರೆವ ಕಳುಹಿಸುವ ನಿಲಿಸುವ
 ಬಲುಹನುಳ್ಳವ ಸುಕರ⁴ದುಷ್ಟರ
 ಕಲಿತವಾರ್ತನ⁴ ಸಂಧಿ ವಿಗ್ರಹಿಯೆನಿಸಬೇಕೆಂದ ||೮೭||

ವಸನ ಮಣಿಗಣ ⁵ಲೋಹ⁵ ಕಾಂಚನ
 ವಿಷಯಭೇದವ ⁶ಬಲ್ಲ⁶ ಕೊಟ್ಟುದ
 ನನಿಯಲಿರಿಯದೆ ತಾನು ಭಕ್ಷಿಸದಹಿನಿಧಾನವನು |
 ಒಸೆದು ಕಾದಿಪ್ಪಂತೆ ⁷ಕಾದಿಹ⁷
 ಹುನಿಯದಾಪ್ತನ ಬಹುಕುಟುಂಬ
 ವ್ಯಸನವುಳ್ಳನ ಮಾಳ್ವದೈ ಭಂಡಾರರಕ್ಷಕನ ||೮೮||

ಮನವಚನಕಾಯದಲಿ ದಾತಾ
 ರನ ಹಿತವನುಳ್ಳನ ವಿನೀತನ
 ಮಿರುತವನಿತಾವಿಮುಖನನು ⁸ನಿಷ್ಕಳಿತರೋಷಕನ⁸ |
 ಮುನಿವವರ ಬುದ್ಧಿಯಲಿ ನಿಲುಕದ
 ವನ⁹ನಶೇಷಕಳಾಪ್ರವೀಣನ⁹
 ಜನಪ ¹⁰ಚಿತ್ತೈನುವುದಲೈ¹⁰ ತಾಂಬೂಲಧಾರಕನ ||೮೯||

ಪಿತ್ತಪಿತಾಮಹಸೂಪಶಾಸ್ತ್ರಾ
¹¹ಗತನ¹¹ ಕೈಕರಣಿಗಳಲಧಿಕನ
 ನತಿಶುಚಿಯ ¹²ಸಾಧಕನ¹²ನಕ್ಕೋದಿಯನನಾಲಸನ |

¹ ಸಾಗರನುದಾರನ (ಬ ಬ), ನಾಪ್ತರ ಸದಾರನ (ಗ ಜ ಡ ನ), ಕಾಹುರದ
 ಲಧಿಕನ (ಚ) ² ಕುಲವನುಳ್ಳವನಧಿಕಭಾಷಾವಳಿಯ ಸಾಕಾರತನ ವರ (ಚ)
³ ರವರ (ಜ ಣ ಪ) ⁴ ದುರಿತವ ಕಳೆವನಾತನ (ಚ) ⁵ ನಿವಹ (ನ) ⁶ ನಣುವ
 (ನ ಪ) ⁷ ಕಾರ್ಯವ (ಗ ಜ ಡ) ⁸ ನಿಶ್ಚಲ ನಿರೋಧಕನ (ಜ), ನಿರ್ಮಳಿತರೋ
 ಷಕನ (ಮ) ⁹ ನಿಜಾಪ್ತನ ನಿರತವಿದ್ಯನ (ಜ ಣ ಪ) ¹⁰ ತಿಯ ಚಿತ್ತೈನುವುದು
 (ಚ ಡ ನ ಪ) ¹¹ ಯುತನ (ಕ ಳ ದ ಪ ಮ), ಸ್ವಿತನ (ಜ ಣ), ಯತದ (ನ)
¹² ಸಂದ್ಯಗನ (ಕ ಬ ಮ)

¹ಪತಿಹಿತನ ಪಡುರನಿಶೇಷಾ
ಯ²ತನನಿತರಾಲಯವಿದೂರನ
ಪತಿಕರಿಸುವುದು ಸೂಪಕಾರತೆಗರನ ಕೇಳಿಂದ

||೯೦||

³ನಿಶಿತ⁴ಪರಿಮಳಮೋದ⁵ದಿಂ ಮೇ
ಧಿನಿ ಸು⁶ಗಂಧದ್ರವ್ಯದಲಿ ಬಂ
ಧಿನಿದ ಜೀವನ ಜೀವ ತನ್ನಯ ಜೀವನವೆಯೆಂದು !
ವನುಮತಿ⁷ಶರ⁸ಗಿತ್ತು ತಾ ಭೋ
ಗಿನ⁹ದ ಬಳಸದ¹⁰ ದುರ್ಹೃದರ ತೊಲ
ಗಿಸುವವನೆ ಪಾನೀಯಧಾರಕನರನ ಕೇಳಿಂದ

||೯೧||

ಉನ್ನತನ ರೂಪಾಧಿಕನ ಸಂ
⁷ಪನ್ನ⁸ದಕ್ಷನ⁹ನೈರನ್ನವ
ರೆನ್ನದ¹⁰ನ ಪರ¹¹ರಿಂಗಿತಾಕಾರಪ್ರಭೇದಕನ |
ಮನ್ನಣೆಗೆ ಬೆರೆಯದನನಾಪ್ತನ
ನನ್ನಕಾರ್ಯಜಿತಶ್ರಮನ ¹⁰ಸಂ¹⁰
ಪನ್ನಪಡಹಾಡಿ¹¹ಕನ¹¹ ಮಾಡುವುದರನ ಕೇಳಿಂದ

||೯೨||

ಪಲಿತಕಾಯ ಕುರೂಪಿಯನು ನಿ
ಮರ್ಘನ ಲೋಭಿಯ ಸಾವಧಾನಿಯ
ಸಲೆ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನಿಂಗಿತಾಕಾರಪ್ರಭೇದಕನ |
ಕಲಮ¹²ಲಿನನನ¹³ಶುಚಿಯನಬಲಾ
ವಳಿಯ ಸುಯಿದಾನದಲಿ ¹³ನಿಲಿಸುವು¹³
ದಿಳೆಯೊಳಗ್ಗದ ¹⁴ಜಾಣರಾದವರರನ¹⁴ ಕೇಳಿಂದ

||೯೩||

¹ ಮತಿಯು (ಜ) ² ಪಜ್ಜ (ಬ ನ ಬ), ಪೋಚಿ (ಚ ಡ), ಪಾನ್ವಿ (ಪ)
³ ಎಸವ (ಗ) ⁴ ದಲಿ ಮೇದಿಸಿದ (ಗ), ರಾಮೋದಿಸಿದ (ಜ) ⁵ ಶಂ (ಗ)
⁶ ದಿ ಬಳಸದೆ (ಬ ಗ ಬ) ⁷ ಪೂರ್ಣ (ಕ ಗ ಟ ದ ಬ ಮ) ⁸ ರ (ಕ ಮ)
⁹ ವರವ (ದ) ¹⁰ ಪ್ರತಿ (ಕ ಬ ಮ) ¹¹ ನನು (ಕ ಣ ಜ ಮ) ¹² ನದ ಕಡ
(ಗ ದ) ನನ ಕಡು (ಜ ಡ ಣ) ¹³ ಮಾಡುವು (ಗ ಡ ನ ಪ) ¹⁴ ರಾಜರಭಿಮತ
ವರನ (ಚ), ಜಾಣತನವರೆ ರಾಯ (ಜ ಣ)

ಗಾಯದಲಿ ಮೇಣ್ ¹ಚೊಕ್ಕೈ ¹ಯದಲಡು
²ಪಾಯಿಗಳಲುಪಕಾಯದೊಳಗೆ ನ
 ವಾಯಿಗಳ ಬಿನ್ನಾಣದಲಿ ಬಳಸಂದು ³ಬೇಸಹಿದೆ |
 ಸ್ಥಾಯಿಯಲಿ ಸಂಚಾರದಲಿ ಸಮು
 ಗೈಯೆನಿಸಿ ನಾನಾವಿನೋದದ
 ದಾಯವಪುವವನವನೆ ಮಲ್ಲನು ರಾಯ ಕೇಳೆಂದ ||೬೪||

ಗ್ರಾಮಮೂಱು ಸಂಚರಣೆಗಳ
 ನಿರ್ಮೆಯಲಿ ಸರಿಗಮಪ³ಧನಿಗಳ⁸
 ನೇಮದಪ್ಪದೆ ಹರಣಭರಣವ ⁴ಹೆಂಪುತಿರು⁴ಪುಗಳ |
 ಕೋಮಲಿತ ಶಾರೀರ ಹೃದಯದ
 ರಾಮಣೀಯಕ ರಚನೆಗಳಲಿ ಸ
 ನಾಮನೆನಿಸುವವನವನೆ ಗಾಯಕನರಸ ಕೇಳೆಂದ ||೬೫||

ಎಡಬಲನನಾರೈವುತೊಡೆಯನ
 ಬಿಡದೆ ನೋಡುತ ಮಕ್ಕಿಕಂಗಳ
 ಗಡಣವನು ⁵ನೂನುತ ಕಿಗ್ಗಣ್ಣಕ್ಕಿ ⁵ಕೆಲಬಲನ |
⁶ಜಡಿದು ನೋಡು⁶ತ ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯಕೆ
⁷ಯೆಡೆಯನಿಸದಾವಾಗ⁷ ಸೇವೆಗೆ
⁸ಸೆಡೆಯದವನೇ⁸ ಚಮರಧಾರಕನರಸ ಕೇಳೆಂದ ||೬೬||

⁹ಕುಳಿತೆ⁹ವರನೀಕ್ಷಿಸುತ ಬಟ್ಟಿಯ
 ಮೆಳೆಮರಂಗಳ ಹೊಯ್ಲು ತಪ್ಪಿಸಿ
 ನೆಳಲ¹⁰ನೆನಗುವ¹⁰ ವೇಗಗತಿ ಸಾಮಾನ್ಯಗತಿಗಳಲಿ |
¹¹ಬಳವಿಡಿದು ಭೂಭುಜರ¹¹ ಯಾನಂ
¹²ಗಳೊಳಿಗಳುಕದೆ¹² ಡಗೆಯ ಸೈರಿಸಿ
 ಬಳಸುವವನೇ ಭತ್ರಧಾರಕನರಸ ಕೇಳೆಂದ ||೬೭||

¹ ಚೋಪಿ (ಕ ರ ಣ ಪ ಮ) ² ಪಾಯದಂಡೆಯಲಿಗಡಿಯೊಳಗುಪಕಾಯ
 ದೊಳಗೆ ನವಾಯಿಗಳ ಬಿನ್ನಾಣದಿ (ಗ ಬ) ³ ಧಾನಿನ (ಚ) ⁴ ಹೆಂಪುತಂ (ಗ),
 ಯಂಪುಸೊಂ (ಜ ಣ) ⁵ ಕೆಡಲುನುತ ಕಿಡಿಗಣ್ಣಂದ (ಜ) ⁶ ಬಿಡದೆ ನೂಕು (ಬ)
⁷ ಕಡೆಯನಿಸುತಶ್ರಾಂತ (ಬ), ಕಡೆಯನಿಸುತಾವಾಗ (ಚ), ನಡೆಯನಿಸುತಾವಾಗ
 (ಜ), ತಡೆಯನಿಸದಾವಾಗ (ಝ ಬ) ⁸ ಬಿಡದೆ ಮಾಳ್ವನೆ (ಚ), ಸೆಡೆಯದಿಹನೇ (ಜ)
⁹ ಬಲದ(ಕ ಮ) ¹⁰ ನಿಟ್ಟುಸಿ (ಗ ಡ ಪ), ನಟನುತ (ಚ ಝ ನ ಬ), ನೀಕ್ಷಿಸಿ (ಜ)
¹¹ ಬಲುಹಿನಲಿ ಭೂನುರರ (ಕ ಮ) ¹² ಗಳನು ತಪ್ಪಿಸಿ (ಕ ಮ), ಗಳಲಿ ನಿಕ್ಕದೆ
 (ಜ ಬ)

ಹರುಷದಲಿ ನಿಜಜನನಿ ಗರ್ಭವ
 ಧರಿಸಿ ಕೊಂಡಾಡುವವೊಲುತ್ತಮ
 ಪುರುಷ¹ರಂ¹ತರ್ಯಾಮಿಯನು ತಾ²ಳ್ವಂ²ತೆ ಭೂಭುಜರ |
 ಧರಿಸಿ ಸುಖನಂಗತಿಯಲುಱು³ ಸಂ
 ಚರಿ⁴ಸಿಯಾ⁴ಳ್ಳನ ಹಾನಿವೃದ್ಧಿಯ
 ಲರಲು ⁵ಬೆನದವರೆನಿಸುವರು⁵ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ ||೯೮||

ಹಿಂದೆ ಮಾಡಿದ ಸುಕೃತಫಲ⁶ವನು⁶
 ತಂದು ⁷ತೋ⁷ಱುವವೊಲು ನಾನಾ
 ಚಂದದಾಪತ್ತಿನಲಿ ಹರಿ ನಿಜ⁸ಭಕ್ತಸಂತತಿಯ⁸ |
 ಮುಂ⁹ದೆ ನಿಲುವ⁹ವೊಲವನಿಪಾಲರ
 ದಂದುಗದ ಹೊತ್ತಿನಲಿ ಗಜಹಯ
 ವೃಂದವನು ಚಾಚುವನು ವಾಹಕನರಸ ಕೇಳೆಂದ ||೯೯||

¹⁰ಪರ್ಬತ¹⁰ವನೊಡೆ¹¹ದುಳಿಸಿ ಭೂಮಿಯ¹¹
 ನಿಬ್ಬಗೆಯ ¹²ಮಾಡಿಸುತ ಗಜಹಯ
 ದೊ¹²ಬ್ಬುಳಿಯ ¹³ಹರೆಗಡಿದು¹³ ಕಾದಿಸುವಾನೆಗಳ ಮೇಲೆ |
 ಬೊಬ್ಬಿಡಿದು ¹⁴ಶರವಳೆಯ ಸುರಿಸುರಿ
 ದುಬ್ಬರದ ಬವರದೊಳಗಹಿತರಿ¹⁴
 ಗುಬ್ಬನವ¹⁵ನೆನಗು¹⁵ವನೆ ಜೋದನು ರಾಯ ಕೇಳೆಂದ ||೧೦೦||

ಕುದುರೆಗಳನಾರೈದು ರಥವನು
 ಹದುಳಿಸುತ ಸಂರಥಿಯ ¹⁶ನೋಡುತ
 ಯ¹⁶ದಿರ ಮುಱಿವುತ ತನ್ನ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳುತ್ತ¹⁷ಲೆಡೆ¹⁷ಬಲನ |

¹ ನಂ (ಗ ರು ಡ ಪ) ² ಳ್ವಂ (ಬ ಗ ಟ ದ) ³ ಗಳಲ (ಬ ಗ ಚ ಟ ನ ಪ)
⁴ ಸುತಾ (ಚ ರು ಟ ಡ ನ ಪ ಬ) ⁵ ಬೆನದವರೆನಿಸುವರು (ಗ), ಜಗತಿಗಳೆನಿಸುವರು
 (ಚ ಬ) ⁶ ಮೈ (ಗಾ ರ ಬ), ಕೈ (ರು) ⁷ ನಾ (ಗಾ ರ ನ ಬ) ⁸ ಭಕ್ತಿ
 ಸಂಗಡಲ (ಕ ಮ), ಭಕ್ತಿ ಸಂಪದವ (ರ) ⁹ ದುವರಿವ (ನ) ¹⁰ ಪರ್ಬತ (ಕ ಮ),
 ಸರ್ಬಕ (ಜ), ಪರ್ಬಲ (ಪ) ¹¹ ದುಳಿಸಿ ಗಿರಿಗಳ (ಕ ಮ), ತುಳಿದು ಭೂಮಿಯ
 (ಚ, ಜ ಡ ಪ ಬ), ದುಳಿದು ಧರಣಿಯ (ಣ), ಮುಱಿದು ಭೂಮಿಯ (ತ) ¹² ಮಾಡಿ
 ಸುತ ಹೆಯರಥ (ಬ ಬ), ಮಾಡುತ ಮಹಾರಥರೊ (ಗ ಚ ಡ ನ), ಮಾಡುತ ರಥಹಯ
 (ತ) ¹³ ನೆಹಗಡಿದು (ಕ ಮ), ಹರೆಗಡಿದು (ರ) ¹⁴ ಪರದಳವ ಸುರಿಸುರಿದುಬ್ಬರ
 [ದಳ]ದಲಿಕತರಾಯರ (ಕ ಮ), ಶರವಳೆಯ ಕಱಿವುತ ಸಬ್ಬದಳದೊಳಗಹಿತರಾ
 ಯರ (ಗ ಡ) ¹⁵ ಮಾಡು (ಗ ಡ ಪ ನ) ¹⁶ ನೊಯ್ಯುತ್ತಿ (ಚ ಜ) ¹⁷ ಕೆಲ
 (ಬ ಚ ರು ಬ)

ನೆದೆದು ಮರಳುವ ಲಾಗುವೇಗದ
ಕದನಕಾಲಾನಲ¹ನ ಹೋಲು²
ಮೊದಲಗನರೈ ರಥಿಕರಿಗೆ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ ||೧೦೧||

ಬಿಟ್ಟ ನೂಟಿಯೊಳ³ರಿನ್ನ⁴ಪಾಲರ
ಮುಟ್ಟಿ ಮೂದಲನುತ್ತ⁵ಮೋಹಿದ⁶
⁴ಛಿನ್ನೊ*ಡ*ಹಾಯ್ದಹಿತಬಲದೊಳು ಚಾರಿ⁷ವರಿವರಿದು |
⁶ಹಿಟ್ಟುಗುಟ್ಟುತ್ತ ಹೆಣನೆ ಲೊಟ್ಟಾ
ಲೊಟ್ಟಿ ಮನಗಲು ಕಣನ ಚೌಕದ
ಲಿಟ್ಟ⁸ಯಾಡಿನಬಲ್ಲಡವ ರಾವುತನು ಕೇಳಿಂದ ||೧೦೨||

ಬೇಸಹಿದೆ ಕಾಳೋರಗನ⁷ನ
ಡೈ⁹ನಿ⁷ ಕಟ್ಟಿಹುಹೆಗಳು ಕಂಡವ
ನೂಸಿ ಕಡಿಕಡಿದೊಟ್ಟು ವಂದದಲಹಿತಬಲದೊಳಗೆ |
ಓನರಿಸದೊಳಹೊಕ್ಕು ನಮರವಿ
ಳಾನವನು ನೆಹು ಮೆಹುದು ಕೇಶಾ
ಕೇಶಿಗೊದಗುವನವನೆ ಕಾಲಾಳರನ ಕೇಳಿಂದ ||೧೦೩||

ಬರಲು ಕಂಡಡೆ ವಂದಿಸು⁸ತಲಂ⁸
⁹ತರಿಸಿ ಮಿಗೆ ಹತ್ತಿರವೆನಿಸದತಿ
ತರದ ದೂರವ ಸಾರದೀಪರಿ ಮಧ್ಯಗತನೆನಿಸಿ⁹ |
ಪರಿವಿಡಿಯ¹⁰ಲೋರೈಸುತ¹⁰ರನಿನ
ನಿರಿಮೊಗವನ್ನಿಕ್ಕಿಸುತ ಬೆನನಿ¹¹ದ
ನ¹¹ರವರಿಸದಾಕ್ಷಣವೆ ಮಾ¹²ಡುವನ¹²ವನೆ ಸೇವಕನು ||೧೦೪||

¹ ನು ತಾನೇ (ಚ) ² ಮನ (ಕ ಮ) ³ ಮುಂದಣ (ಗ ಜ ಡ ನ ಪ) ⁴ ಬಿಟ್ಟ
ಗಳನೊಡಹೊಯ್ದು ಬಲದೊಳಗಾನೆ (ಬ) *ಡ (ನ ಪ) ⁵ ಹೊ(ಬ ರ) ⁶ ಚಿ(ನ)
⁷ ವೇಡೈನಿ (ನ) ⁸ ತ್ತಂ (ಬ ಗ ಚ ಡ ಬ) ⁹ ತರಿಸಿ ಮಿಗೆ ಹತ್ತಿರೆಯೆನಿಸದತೆತರದ
ದೂರವ ಸಾರದೀಪರಿ ಮಧ್ಯಗತನೆನಿಸಿ (ಡ ಣ ಯ) ತರಿಸುತಂ ಮಿಗೆ ಹತ್ತಿರೆಯೆನಿ
ಸದತಿದೂರವಲ್ಲದೆ ಮಧ್ಯಗತಿಯೆನಿಸಿ (ಬ) ¹⁰ ಲೊಟ್ಟಿಸುತಲ (ಕ, ಮ). ¹¹ ತನ
(ಕ ಮ), ದಕ (ಗ ಜ ಡ) ¹² ಡಿದಡ (ಗ ಜ)

ಕುನಖ ಕು^೧ಪ್ಪಿ ಕುಚೇಲನನು^೧ ಕು
 ಬ್ಬನನು ^೨ವಿಧವಾಂಗನೆಯ^೨ ದಾನಿಯ
 ತನುವಿಕಾರಿಯನಂಗಹೀನನ ^೩ಪಂಗುವಂ^೩ಧಕನ |
 ಘನರುಜಾಂಗನ ಬಿಡುದಲೆಯ ^೪ರೋ
 ದನಿಯ^೪ನುಪ್ಪವಡಿಸುವ ನಮಯದೊ
 ಳನಿಬರನು ಕಾಬುದು ಮಹೀಶರಿಗುಚಿತವಲ್ಲೆಂದ ||೧೦೫||

ಕಳನ ಕನ್ನಡಿ^೫ಕರಿ ತುರಗ ಗೋ^೫
 ಕುಲ ವೃಷಭ ಬುಧ^೬ನಿಚಯ^೬ ಗಿರಿಸಂ
 ಕುಲ ಸು^೭ವಾನಿನಿ^೭ಮಾತೃ ಪಿತೃ ವರವಾಹಿನೀ^೮ನಿಚಯ^೮ |
 ಜಲಧಿ^೯ವನ ಶಸ್ತ್ರಾನ್ತ^೯ವುರ್ವೀ
 ಲಲನೆಯರ^{೧೦}ನೀಕ್ಷಿಸುವುದವನಿಪ^{೧೦}
 ತಿಲಕರುಪ್ಪವಡಿಸುವ ನಮಯದೊಳರನ ಕೇಳೆಂದ ||೧೦೬||

ಶ್ವಾನ ಕುಕ್ಕುಟ ಕಾಕ ಬಕ ಪವ
 ಮಾನ ಬಗವತಿ ^{೧೧}ದಿವವು^{೧೧} ರಜನಿ ಕೃ
 ಶಾನು^{೧೨}ಗಾರ್ದಭ ವೃಷಭ ಮದಕರಿ^{೧೨} ಶಿಂಶುಮಾರಕನ |
 ವಾನರನ ಹಯ ಕುಂಜರನ ಪಂ
 ಚಾನನನ ಮೃಗಪೋತಕನ ಗುಣ
 ವಾ ನರೇಂದ್ರರೋಳರಲು ಬೇಹುದು ಭೂಪ ಕೇಳೆಂದ ||೧೦೭||

ಪರಿಪರಿಯ ದಾನಂಗಳನು ಕರೆ
 ಕರೆ^{೧೩}ದು ಲೋಗ^{೧೩}ರಿಗಿತ್ತು ಪರರನು
 ಹೊರೆದು ತನ್ನಾಶ್ರಿತರನತಿ^{೧೪}ಗಳೆದಾಪ್ತ^{೧೪}ಬಾಂಧವರ |
 ನರಕುಮಾಡದೆ ಗರ್ವದಿಂ^{೧೫}ದು
 ಬ್ಬ^{೧೫}ರಿಸುತಿಹ ಪಾತಕರ ಪದವಿಯ
 ನರನ ಬಣ್ಣ ನಲಾರು ಬಲ್ಲರು ^{೧೬}ಯಮನ ನಗರಿಯಲಿ^{೧೬} ||೧೦೮||

^೧ ಪ್ಪ ಕುಚಾಯನನು (ಕ ಮ), ಪ್ಪಿತ ಕುಚನನತಿ (ಚ), ಪ್ಪ ಕುಚೇಷ್ವ
 ನನು (ಜ), ಪ್ಪ ಕುಚೇಲನನು (ನ) ^೨ ವಿಧವಾಲಂಗಿ (ಕ ರು ನ)
^೩ ಪಂಗುಳಾಂ (ಕ ಬ ಮ), ಮೂಕನಂ (ಜ) ^೪ ಲದ್ಧವನ (ಗ ಜ ಡ ಪ)
^೫ ಕರಿಹಯಂಗಳ (ಕ ಮ) ತುರಗ ಗಜ ಗೋ (ಗ ಚ ಜ ಡ ನ ಪ) ^೬ ಯುಗ್ಯ
 (ಜ ಯ) ^೭ ಮಿತ್ರರು (ಕ ಮ) ^೮ ಕರ (ಗ ಚ ಜ ಡ ಣ ಪ) ^೯ ವನ
 ಶಸ್ತ್ರಾಪ (ಬ), ವನನಧತ್ಯ (ನ) ^{೧೦} ಕಾಬುದು ಮಹೀಪತಿ (ಕ ಮ ಯ)
^{೧೧} ದೇವ (ಕ ಮ) ^{೧೨} ವನ ಗರ್ದಭನ ವೃಷಭನ (ಬ ಚ ರು ಣ ನ ಬ) ^{೧೩} ದು
 ವಿಪ್ರ (ಬ), ದುಪಾತ್ರ (ಗ) ^{೧೪} ಧಿಯ ದಾಸ (ಕ ಣ) ^{೧೫} ದೊತ್ತ (ಗ.ಜ ಪ)
^{೧೬} ಮೂಜುರೋಕದಲಿ (ಣ)

ಕೋಪವೆಂಬುದನರ್ಥಸಾಧನ
 ಕೋಪವೇ ಸಂಸಾರಬಂಧನ
 ಕೋಪದಿಂ^೧ದಿಹಪ^೧ರದ ಸುಕೃತವು ಲಯವನ್ನೈದುವುದು |
 ಕೋಪವನು ವರ್ಜಿಸಲು ಬೇಕುದು
 ಕೋಪವುಳ್ಳವನಾವನಾಗಲಿ
 ಕಾಪುರುಷನಿಹಪರಕೆ ^೨ಚಿತ್ತೈನೆಂದನಾ ವಿದುರ^೨ ||೧೦೯||

ಗರುವ ಮಾನ್ಯನು ^೩ಮಾನಿ^೩ ದೈವಾ
 ಪರನು ಕಡುಶುಚಿ ಭೋಗಿ ರೂಪೋ
^೪ತ್ರ^೪ರನು ಧನಿಕನು ರಾಜಪೂಜ್ಯನು ಕೀರ್ತಿವಲ್ಲಭನು |
 ಗುರುಜನಕೆ ^೫ಗುರು^೫ ವಿದ್ಯೆಯುಳ್ಳವ
 ನರನ ಕೇಳೈ ವಿದ್ಯೆಯಿಲ್ಲದ
 ನರನು ನರಪತುವವನ ಜನ್ಮ ನಿರರ್ಥ^೬ಕರವೆಂದ^೬ ||೧೧೦||

ಹರಿಭಕ್ತುಲೋಲುಪನೆನಿಸಿ ಶಂ
 ಕರನ ಬದ್ಧದೈವೀಷಿಯಹ ಶಂ
 ಕರನ ಭಕ್ತಿಯೊಳಧಿಕನಾಗಿ^೭ಯೆ^೭ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮೇಲೆ |
 ಎಳೆಕವಿಲ್ಲದ ಕರ್ಮಚಾಂಡಾ
 ಲರುಗಳೆಪ್ಪತ್ತೇಳುಕೋಟಿಯು
 ನರಕ^೮ದೊಳಗೋಲಾಡುತಿಹರವನೀಶ^೮ ಕೇಳೆಂದ ||೧೧೧||

ದೊರೆಗಳಿಗೆ ಬಡವರಿಗೆ ^೯ಕಡುಮೂ
 ಖರಿಗೆ ದುಃಖಿಗೆ ಸುಖಿಗೆ ^{೧೦}ನರ್ವ
 ಜ್ಞರಿಗೆ ^{೧೦}ಸದು^{೧೦} ಣನಂಗಿಗಬಲರಿಗಾತ್ಮ^{೧೦}ಜೀವರಿಗೆ |
^{೧೧}ಧರೆಯೊಳಗೆ^{೧೧} ಗಾಂಧರ್ವವಿದ್ಯಕೆ
 ಸರಿಸವಹ ಬಂಧು^{೧೨}ಗಳು ದೊರಕುವು^{೧೨}
 ದರಿದು ಭೂತಭವಿಷ್ಯದೊಳಗವನೀಶ ಕೇಳೆಂದ ||೧೧೨||

^೧ ದುರುತ (ಖ ಚ ಬ) ^೨ ಸ್ವಲ್ಪನು ರಾಯ ಕೇಳೆಂದ (ಖ ಗ ಜ) ^೩ ಮನಿಕ
 (ಖ ಜ ಡ ತ ನ), ಹಿರಿಯ (ಬ), ನೀತ (ಯ) ^೪ ತ್ತ (ಚ ಜ ರು.ನ ಬ) ^೫ ಬಹು
 (ಕ ರು ಣ ಮ) ^೬ ಕೇಳೆಂದ (ತ) ^೭ ಯು (ಕ ಗ ಬ ಮ) ^೮ ರೋಕವನ್ನೆ
 ದಿಹರೇ ಭೂಪ (ಕ ಮ), ವಾಸವನ್ನೈದುವರು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ (ಖ), ದೊಳಗೋ
 ರಾಡದಿಹರೇ ಭೂಪ (ಣ ಬ) ^೯ ಯೋಗಿಗೆ ಶರಣುಜನಸಂತತಿಗೆ (ಜ)
^{೧೦} ಸಂಗಿಗ ಬಲರುಗಳಿಗಾತ್ಮ (ಗ), ಸಂಗೀತಗಳ ಬಲ್ಲರಿಗಾಪ್ತ (ವ). ^{೧೧} ಗರು
 ವತನ (ಜ) ^{೧೨} ಗಳ ಗಳಿಸುವು (ಖ ನ ಮ) K 4588

ಯತಿ ಕೆಡುಗು ದುಸ್ಸಂಗದಲಿ ಭೂ
 ಪತಿ ಕೆಡುಗು ದುರ್ಮಂತ್ರಿಯಲಿ ವರ
 ಸುತ ಕೆಡುಗು ರಾಲನೆಗಳಲಿ ಕೃಷಿ ಕೆಡುಗುಪೇಕ್ಷೆಯಲಿ |
 ಮತಿ ಕೆಡುಗು ಮಧುಪಾನದಲಿ ನ
 ದ್ಗತಿ ಕೆಡುಗು ದುರ್ಮನನದಲಿ ನಿಜ
 ನತಿ ಕೆಡುಗು ¹ನೃಪತಂತ್ರದಲಿ ಭೂಪಾಲ¹ ಕೇಳಂದ ||೧೧೩||

ಉಂಡು ತೀರಿಸಬೇಕು ತಾ ಮುಂ
 ಕೊಂಡು ಮಾಡಿದ ²ಪುಣ್ಯ ಪಾಪದ³
³ತಂತ್ರವನು ತರಹರಣವಿಲ್ಲದೆ ಭವಭವಂಗಳಲಿ |
 ಹಿಂಡಿ ಹಿಳುವುದು ⁴ಬೆಂಬಿಡದೆ⁴ ನಮ
 ದಂ⁵ಡಿ⁵ಯಲಿ ಹಗೆಕೆಳಗಿಳೆನ್ನದೆ
 ಗಂಡುಗಡಿಸದೆ ಬಿಡುವುದೇ ವಿಧಿಯೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೧೧೪||

ನ್ನೇಹಪೂರ್ವಕದಿಂದ ಮನದೊಳು
 ಗಾ⁶ಹಿಸಲು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನವರಿಗೆ
 ಬೇಹ ಪುರುಷಾರ್ಥಂಗಳಹವೆಲ್ಲದಲ್ಲ⁷ |
 ಈ ಹದನು ತಪ್ಪುವುದೆ ಕೂರ್ಮನ
⁸ಮೋ⁸ಹದಲಿ ತತ್ತ್ವಂತತಿಗೆ ನಿ
 ವಾರ್ಹವಹವೋಲರನ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೧೧೫||

ಕೂಡಿದೆಡೆಯಲಿ ಕೃತ್ಯತವನು
 ಜೋಡಿಸಿದವರು ಮಿತ್ರ⁹ರುಗಳಿಗೆ⁹
 ಕೇಡ ಚಿಂತಿಸಿದವರು ಪುರುಷಾರ್ಥಂಗಳನು ತಮಗೆ |
 ಮಾಡಿದವರುಗಳಿಗೆ ವಿಘಾತಿಯ
 ಹೂಡಿದವರು ನರಕದೊಳಗೋ
 ಲಾಡದಿಹರೇ ರಾಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೧೧೬||

¹ ಪರಭವನದೊಳಗವನೀಶ (ಬ), ತನ್ನಿಚ್ಛೆಯಲಿ ಭೂಪಾಲ (ಬ)
² ಸುಕೃತ ಋಷ್ಯತ (ಗ ಚ ಜ ಡ ಪ) ³ ದಂ (ಬ ರು.), ಧಾಂ (ಡ) ⁴ ರೋಕ
 ದಲಿ (ಜ ಣ) ⁵ ಡೆ (ಕ ರ ಬ) ⁶ ಳಗೂ (ಜ), ಳಗೂ (ಗ ಡ ನ ಪ) ⁷ ಧರ್ಮಗಳ
 ಹವಿದನಬುದು ಮನದೊಳಗೆ (ಕ ಮ), ಧರ್ಮಗಳ ಕೊಡುವನದೆಲ್ಲ ತಾನಿರಲಿ (ಗ),
 ಕೊಡುವನದೆಲ್ಲಯಿರಲಿಹಿಸಿ (ಜ), ಧರ್ಮಗಳ ಕೊಡುವನದೆಲ್ಲದಲ್ಲ (ಡ) ⁸ ದೇ
 (ಗ, ರ), ನೇ (ಡ, ಪ) ⁹ ರಿಗೆ ಕಡು (ಗ)

ಅವನಿಯೊಳು ಜನಜನಿತ ಧನಧಾ
 ನೈವನು ¹ಕಳಹಲಗೈದು¹ ಸಂತೋ
 ಪವನು ಮಾಡುವ ಕಡೆಯಲೊಂದಕೆ ನೂಲುಮಡಿಯಾಗಿ |
 ಲವಲವಿಕೆ ²ಮಿಗಲತ್ತು² ಸಪ್ತಾಂ
 ಗವನು ಸಲಹುತ್ತಿರಲು ಬೇಹುದು
 ರವಿಯವೊಲು ಸಾವಿರಮುಖದೊಳವನೀತ ಕೇಳೆಂದ ||೧೧೭||

ಕುಲಜನಾಗಲಕುಲಜನಾಗಲ
 ಜಲರುಹಾಕ್ಷನ ನಾಮಕೀರ್ತನ
 ದೊಳಗೆ ³ಬಳಸುವನಾವನಾತನು³ ಸುಕ್ಕ⁴ತಿಯೆಂಬುವನು |
 ಉಳಿದ ಜಪತಪ ಹೋಮ ನೇಮಂ
 ಗಳಲ ಸಂಸಾರಾರ್ಣವವನು
 ಚ್ಚಲನಬಹುದೇ ರಾಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೧೧೮||

ಇನನುದಯಿಸಲ ಪಶ್ಚಿಮಾದ್ರಿಯೊ
 ಳನಲನೊಮ್ಮ ಹಿಮಾಂಶು⁵ವೆನಿಸಲಿ⁵
 ಕನಕಗಿರಿಗಲ್ಲಾಟವಾಗಲ ಪರ್ವತಾಗ್ರದಲ |
 ವನಜ ವಿಕಸಿತವಾದಡೆಯು ನ
 ಜ್ಜನರುಗಳು ನುಡಿದೆರಡನಾಡರು
 ಮನವಚನಕಾಯದಲ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೧೧೯||

⁶ನಾಯಿಗಳ ನುಡಿಗೇಳಿ ನೀನು ವೃ
 ಥಾಯ ಕೆಡಬೇಡಾ⁶ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ
 ರಾಯನನು ಕರನುವುದು ಭೀಷ್ಮಾದಿಗಳ ಮುಂದಿಟ್ಟು |

¹ಮಿಗಲನುಗೈದು(ಬ), ಕಳಹಲಗೈದು(ಗ ಡ ನ), ಕಳಹಲಗೈದೆ(ಚ್ಚ.ಯು), ತಳಿಹಲಗೈದೆ(ಜ) ²ಮಿಗಲತ್ತು(ಕ ಬ ಟ ಮ), ಮಿಗಲತ್ತು(ಗ) ³ಬದುಕುವ ನಾವನೈ ಕಡು(ಚ್ಚ), ಬಳಸುವನವನು ಜಗದಲ(ಣ) ⁴ಯೆನಿಸು(ಬ ಟ ಣ ದ) ⁵ರಾಂಬುಧಿಯ(ಗ ಟ ಡ ಣ ದ ಪ) ⁶ವಾಗಲ(ಗ ಚ ಜ ಡ ಣ ನ ಪ) ⁷ರಾಯ ನಡೆ ಜೀವವನು ನೆಚ್ಚಿ ವೃಥಾಯ ಕೆಡಬೇಡಾ(ಕ), ನಾಯ ನಡೆ ಭೋಜನವ ನೆಚ್ಚಿ ವೃಥಾಯ ಕೆಡಬೇಡಾ(ಬ), ನಾಯ ನಡೆ ಭೋಗವನು ನಂಬಿ ವೃಥಾಯ ಕೆಡಬೇಡಾ(ಚ್ಚ), ನ್ಯಾಯಮಾರ್ಗವ ಬಿಟ್ಟು ನೀ ನಿರ್ದಾಯದಲ ಕೆಡದಿರು(ನ), ನಾಯಡಗ ಬೋನವನು ನಂಬಿ ವೃಥಾಯ ಕೆಡಬೇಡಾ(ಮ).

¹ನ್ಯಾಯಮುಖದಲಿ ಸಕಲ¹ರಾಜ್ಯ
²ಶ್ರೀಯೋಧವ²ನಿತ್ತು² ಬದುಕುವು
 ದಾಯತಿಕೆ³ಯೊಳಗಹುದು³ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೧೨೦||

ಹರನ ಕೊರಳಿಂಗಾಭರಣವಾ
 ದುರಗ ಪವನಾಹಾರ⁴ವಾದಂ⁴
 ತರನ ನಿನ್ನಯ ಬಸುಟಬಂದೇನಹರು ಪಾಂಡವರು !
⁵ನರಪಶುಗಳಾದರು ಕಣಾ ನೀ
 ನಿರಲು ವನವಾಸದಲಿ*ದೇಹವ*
 ಹೊರವುದವರಿಗೆ ⁶ವಿಧಿಯೆ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೧೨೧||

ದೇವತಾಸ್ಥಾನದಲಿ ವಿಪ್ರನ
 ಧಾವಳಿಯದಲಿ ⁶ರಾಜಪುರುಷರ⁶
 ಸೇವೆಯಲಿ ⁷ರವಿತತಿಗಳುದಯಾಸ್ತಮಯಃನಮಯಃ⁷ದಲಿ !
 ಗೋವುಗಳ ನೆರವಿಯಲಿ ವರಬೃಂ
 ದಾವನದಲುಪಹತಿಯ ಮಾಡುವು
 ದಾವಗುಣ ಗರು⁸ವರಿಗೆ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ⁸ ವಿದುರ ||೧೨೨||

ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ⁹ಉಲೇ⁹ ಭೂ
 ಚಕ್ರದೊಳಗವರಿಗೆ ಮುರಾರಿಯು
 ಚಕ್ರವೇ ಬಿಸ¹⁰ಕ್ಕೆ¹⁰ವುದಲ್ಲದೆ ಪಾಂಡುತನಯರಿಗೆ !
 ಚಕ್ರ ತಾ ಬಂದವರ ಸೇ¹¹ನಾ¹¹
 ಚಕ್ರದೊಳಗಿಹನಾ ಯುಧಿಷ್ಠಿರ
 ಚಕ್ರವರ್ತಿ¹²ಗದಾವನೈ ಸಮವೆಂದನಾ ವಿದುರ¹² ||೧೨೩||

¹ ನ್ಯಾಯಮುಖದಲಿ ನಿಖಳ (ಖ ರು ಬ), ದಾಯಧಾಗದೊಳಖಳ (ನ)
² ಕೊಟ್ಟು (ಕ ಮ) ³ ಯಹುದರನ (ನ) ⁴ ವೆನಿಪಂ (ಕ ಬ ಮ) ⁵ ಧರೆ
 ಯನಾಳುವ ಧಾಗ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ನರಪಶುಗಳಾದರು ಕಣಾ ನೀನಿರಲವರಿಗೆ (ಬ ಗ ಡ
 ಣ ಪ) * ಸೊಪ್ಪನು (ಪ ಬ), ಜೀವವ (ನ) ⁶ ಸಜ್ಜನರುಗಳ (ನ) ⁷ ಗುರು
 ಸದನದಲಿ ನದಿಯಲಿ ತಟಾಕ (ಬ ಗ ಜ ಡ ಣ ಪ) † ಕಾಲ (ಡ ನ ಬ) ⁸ ವಾಯು
 ಯೆಂದನು ಭೂಪತಿಗೆ (ಗ ಜ ಡ ಪ) ⁹ ವರ್ಣ (ಜ) ¹⁰ ಗೈ (ಬ ಗ ಡ ಡ)
¹¹ ವಾ (ಕ ಚ ಬ ಮ) ¹² ಗದಾರು ಸರಿ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ (ಬ), ಗೆ ಸರಿಸರಿ
 ನಿಲ್ಲಿಂದನಾ ವಿದುರ (ಚ).

ನಳನ್ಯಪತಿ ದಮಯಂತಿ ನೀತಾ
 ಲಲನೆ ರಾಘವದೇವ ದ್ರೌಪದಿ
 ಕಲಯುಧಿಷ್ಠಿರ^೧ರಾಯನಿ^೨ವರಿಂತಾಱುಮಾನಿಸರು |
 ಇಳೆಯೊಳುತ್ತಮಕೀರ್ತಿಗಳು ^೩ಜಾ
 ವ^೪ಳದ ಪುರುಷರೆ ಧರ್ಮಪುತ್ರನ
^೫ಗೆಲುವ ಪರಿಯೆಂತೈ ಮಹಾದೇವೆ^೬ದನಾ ವಿದುರ ||೧೨೪||

ಜನಪ ಕೇಳೈ ಸ್ತಂದನನು ರಾ
 ಮನನು ಹನುಮನ ಭೀಮಸೇನನ
 ವಿನತೆಯಾತ್ಮಜನಿಂತಿ^೪ದೈವರ^೫ ಭಾವಶುದ್ಧಿಯಲ |
 ನೆನೆದವರ ದುರಿತಂಗಳೋಡುವು
 ವೆನಲು ನೀ^೬ವೀ^೭ ಪವನಪುತ್ರನ
 ನನುವರದೊಳಿಂತಕಟ ^೮ಜಯಿಸುವಿರೆ^೯ದನಾ ವಿದುರ ||೧೨೫||

ಹರಿಹಯನು ಗುಹ ರಾಮ ಬಾಣಾ
 ಸುರನು ದಶಶಿರ ಭೀಮಸೇನಾ
 ದೈರು ಕಣಾ ಗಿರಿಜಾಧಿನಾಥನ ಡಿಂಗರಿಗರಿವರು |
 ಸರಸವೇ ಮೃತ್ಯುಂಜಯನ ಕೂ
 ಡರನ ^೭ನೀ ನಿನ್ನ^೮ಳವನಱು^೯ಯಾ^{೧೦}
^{೧೧}ಮರುಳಹರೆ ಪವನಜನೊಡನೆ ಸಮಗೈಯೆ *ನೀನೆಂ*ದ^{೧೨} ||೧೨೬||

ಬಲಿ ವಿಭೀಷಣ ಭೀಷ್ಮ ನಾರಡೆ
 ಫಲುಗುಣ^{೧೦}ನು^{೧೦} ಪ್ರಹ್ಲಾದದೇವನು
 ಜಲರುಹಾಕ್ಷನ ನಚ್ಚುಮೆಚ್ಚಿನ ^{೧೧}ಡಿಂಗರಿಗರಿ^{೧೧}ವರು |
 ಸುಲಭವೇ ನಿನಗವರ ಕೂಡಣ
 ಕಲಹ ಭೀಭತ್ಸುವಿನ ಕೈಮನ
 ದಳವನಱುಯಾ ಕಂಡು ಕಾಣದೆ ಮರುಳಹರೆಯೆಂದ ||೧೨೭||

^೧ ನೃಪತಿಯ (ಗ) ^೨ ಚಾಪ (ಜ ಬ) ^೩ ಕಲಹದಲ ನೀವೆಂತು ಜಯಿಸುವಿರೆಂ (ಚ ಬ) ^೪ ನಿಬರನು (ಕ ಬ ಟ ದ ನ ಮ) ^೫ ನೀ (ಬ ಟ ದ) ^೬ ಜಯಿಸುವೆಯೆಂ (ಬ ಟ ದ), ಗೆಲುವಿಯೆಂ (ಣ). ^೭ ನಿನ್ನೀಯ (ಟ.ನ) ^೮ ಯದೆ (ಝ ಟ ನ ಮ) ^೯ ಹರಿಸುತನ ಹಗೆಯೊಳ್ಳತೇ ಹೇಳೆಂದನಾ ವಿದುರ (ಕ ಮ), ಮರುತಜನ ಕದನದಲ ಮಿಗೆ ಸಮಗೈಯೆ ನೀನೆಂದ (ಡ), ಮರುತಜನ ಹಗೆಗೊಂಬರೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳೆಂದ (ನ), *ನಿನಗೆಂ (ಜ.ಡ ಪ) ^{೧೦} ರು (ಟ ಡ ಪ) ^{೧೧} ಭಕ್ತರುಗಳ (ಕ ಮ)

ಏಲ್ಲ ಯೋಗಾಧಿಪತಿ ಮುರಹರ
 1ನೆ¹ಲ್ಲಯಜುನದೇವನಿಹನ
 ಲ್ಲಲ್ಲ ಜಯ⁴ನಿರಿಯ²ಲ್ಲದೇ ಬೇಜುಲ್ಲ ³ಕೇಳಿದನು³ |
 ಬಲ್ಲವರು ಬಲ್ಲರು ಕಣಾ ⁴ನೀ
 ನಿಲ್ಲ⁴ ಪಾಂಡುಕುಮಾರ⁵ರಿಗೆ ಸರಿ
 ಯಿಲ್ಲ⁵ ಬಲ್ಯ⁶ ಹಿಂದೆ ಬಂದ ವಿಪ⁶ತ್ವರಂಪರೆಯ⁶ ||೧೨೮||

ಹಿಂದೆ ಗೋಗ್ರಹಣದಲಿ ದ್ರುಪದನ
 ನಂದನೆಯ ವೈವಾಹದಲಿ ಬಳಿ
 ಸಂ⁷ದ⁷ ಗಂಧರ್ವಕನ ದೆಸೆಯಲಿ⁸ ಘೋಷಯಾತ್ರೆಯಲಿ |
 ಬಂದ ಭಂಗವ ಕಂಡು ಕಂಡೇ
 9ನೆಂದು ಪಾಂಡುಕುಮಾರರೊಳಗನು⁹
 ಸಂಧಿಸುವೆ ಕಲಹವನು ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೧೨೯||

ಸಕಲನೀತಿರಹಸ್ಯವನು ಸು
 ವ್ಯಕುತವೆನಲಿಹು¹⁰ದನು ತತ್ತ್ವ¹⁰
 ಸಕತಿಯಾದಡೆ ನೆನೆವುದಿನ್ನು¹⁰ ಸನತ್ತುಜಾತನನು |
 11ಮುಕುತಿಗೆ¹¹ಮಳಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯಾ
 ಪ್ರಕಟವನು ನೆಹಿ ಮಾಡಿ ಚಿತ್ತದ
 ವಿಕಳತೆಯ¹²ನೊ¹²ಡೆಮೆಟ್ಟಿ ¹³ಸಲಹುವನೆಂದು ಬೋಧಿಸಿದ¹³
 ||೧೩೦||

ಮೂಢನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು

1 ನ (ಕ ಚ ಬ ಮ), 2 ವಧುವ (ನ) 3 ಕೇಳಿಂದ (ಕ ಮ), ಕೇಳ ಸತತ
 (ಗ ಚ ಬ ಡ ಣ), ನಂಬುವುದು (ನ) 4 ನಿನ್ನಲ್ಲ (ಬ ರು ರ ಬ), ಮುರರಲ್ಲ
 (ಱ) 5 ರೊಳು ಸರಿಯಲ್ಲ (ಗ ಡ), ರೊಳು ಸಮವಿಲ್ಲ (ರ) 6 ತ್ರಿನಾ ಜಯವ
 (ನ), 7 ದು (ಕ ರು ಣ ಬ ಮ) 8 ಯಂ (ಬ ಗ ರ ಡ ನ ಪ) 9 ಹಿಂದಮುಖ
 ದಿಕೆ ಪಾಂಡವರೊಳನು (ಬ), ಮಂದಮತಿಯಹೆ ಪಾಂಡವರೊಳನು (ಟ ದ)
 10 ಧನು ತತ್ತ್ವದ ಯುಕುತಿರೂಪನ ನೆನೆದನಂದ. (ಕ ಮ), ಧನು ತತ್ತ್ವಕೆ ಯುಕುತಿ
 ಯಾದಡೆ ನೆನೆದನಂದು (ಬ), ಧನು ತತ್ತ್ವದ ಯುಕುತಿ ಹಡೆಯಲು ನೆನೆದನಂದು
 (ಟ) 11 ಭಕುತಿಯ (ಟ ರ ದ) 12 ಕೆ (ಚ ಣ ನ ಬ) 13 ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಂಗೆ
 ಬೋಧಿಸಿದ (ಕ ಮ), ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನನು ಬೋಧಿಸಿದ (ಬ ಗ ಚ ಡ ಪ), ಸಲಹುವ
 ನೆಂದನಾ ವಿದುರ (ಱ), ಸಲಹುವನೆಂದು ನೇಮಿಸಿದ (ರ).

ನಾಲ್ಕನೆಯ ನಂದಿ

ನೂಡನೆ|| ಮುನಿವರನ ಕರುಣದಲಿ ಕೌರವ
ಜನಿಪ್ಪನಮಲಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಯ
ನನುಕರಿಸಿ ಚರಿತಾರ್ಥಭಾವದಲಿರುಳ ನೂಕಿದನು ||

ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯ ಧರಿತ್ರಿ
ಪಾಲ ವಿದುರನ ಜೋಧೆಗಂಧನ್ಯ
ಪಾಲನಂತಃಕರಣಶುದ್ಧಿಯನ್ನೈದಿದನು ಬಳಿಕ !
ಹೇಳು ಹೇಳಿನ್ನಾತ್ಮವಿದ್ಯೆಯ
ಮೂಲಮಂತ್ರಾಕ್ಷರದ ಬೀಜವ
ನಾಲಿಸುವೆನೆ ನಗುತ ಕೈಮುಗಿದೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೧||

ಅವಧರಿಸು ಪರತತ್ತ್ವವಿದ್ಯಾ
ವಿವರ ಭೇದವನನ್ಯಜಾತಿಗೆ
ಳಿವೆಗೆ ಸಲುವುಡೆ ಮುನಿವರನ ಕರುಣೋದಯದಲಿಹುದು |
ಅವರಿವರುಗಳ ಮುಖದಲಿಡು ಸಂ
ಭವಿಸುವುಡೆ ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶದ
ಹವಣ ಬಲ್ಲವನಾವನೈ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳೆಂದ³ ||೨||

ಒರ್ವನೇ ಬಲ್ಲವನು ಲೋಕದೊ
ಳಿರ್ವರಿಲ್ಲ ಸನತ್ತುಜಾತನು
ಸರ್ವಗುಣಸಂಪನ್ನನಾತನ ಭಜಿಸಿದಡೆ ನೀನು |
ಸೇವ್ಯನಹೆಯೇನರಾ ಮುನಿಯ ಕ
ರ್ತವ್ಯಭಾವದಲಿರನನಿರಲಾ⁶
ಗುರ್ವಿಯಮರರತಿಲಕ ಕೃಪೆಯಲಿ ಬಂದನಾ ಮುನಿಪ್ಪ⁷ ||೩|| *

¹ ಕ (ಟ ಡ ದ ನ ಬ) ² ಗಳನ್ಯ (ಡ ಪ), ವ ನಂತ್ಯ (ಣ) ³ ಹೇಳೆಂದನಾ
ವಿದುರ (ಚ ಬ) ⁴ ಬ್ರ (ಕ ಖ ಜ ಟ ರ ತ ಮ) ⁵ ಸೇಬ್ಯ (ಬ ನ), ನಬ್ಬ
(ಜ ಣ), ಸರ್ವ (ಡ) ⁶ ನೆ ಮುನಿಪನಾಗತಿನಿರ್ವಹಣದಲಿ ನೃಪತಿಯರುತಿರೆ
(ಡ ಪ) ⁷ ವಿಧವಿವಿದನು ವಿಪ್ರಕುಲಕಮರಾರ್ಕನಾಕ್ಷಣಿಕೆ (ಕ ಜ ಟ ದ ಮ),
ಲಿರ್ವರಾಮರತಿಲಕ ಕೃಪೆಯಲಿ ಬಂದನಾಕ್ಷಣಿಕೆ (ಡ ಪ), ಗ.ದ್ವಿವಿದನು ವಿಪ್ರಕುಲ
ಕಮರಾರ್ಕನಾಕ್ಷಣಿಕೆ (ಣ), ನಿರ್ವಹಿಸಿದನು ವಿಪ್ರಕುಲಕಮರಾರ್ಕನಾಕ್ಷಣಿಕೆ (ಬ)

* (ತ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೩ನೇ ಪದ್ಯದ ಉತ್ತರಾರ್ಧವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ —

ಸದ್ಯ ನೀನಹೆಯೆನೆ ಮುನಿಯ ಕಥೆ
ನಾಧ್ಯುದಯದೊಳರಸನೆನರಾ
ಪುಬ್ಬರಿಸಿದನು ವಿಪ್ರಕುಲಕಮರಾರ್ಕನಾಕ್ಷಣಿಕೆ ||

ನೆನೆಯರೊಡನೆ ಸನತ್ತುಜಾತನು
ಮನೆಗೆ ಬರಲಿದಿರೆದ್ದು ಕಾರವ
ಜನಪ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕಿ ರನೆನೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶವನು |
ಮುನಿಪ ನೀ ಕೃಪೆಮಾಡಬೇಕೆನ
ಲನುನಯದೊಳವನೀಪತಿಗೆ ಜನ
ಜನಿತವೆನಲಱುಹಿದನರೈ ¹ಪರರೋಕನಾಥನವ

||೪||

ಚಿತ್ತವಿಸು ದೃತರಾಷ್ಟ್ರನೃಪ ²ಪರ
ತತ್ತ್ವವಿದ್ಯಾ ವಿಷಯ ³ಭೇದವ
ಬಿತ್ತರಿಸುವೆನು ಸಕಲಸಚರಾಚರದೊಳಗೆ ನೀನು |
ಉತ್ತಮಾಧಮ ⁴ವೆನ್ನದೇ ಕಾ
ಣುತ್ತ ಹರುಷವಿಪಾದದಲಿ ಮುಳು
ಗುತ್ತಿರದೆ ಸಮರಸದೊ ⁵ಳಹುದುಪದೇಶ ನಿನಗೆಂದ

||೫||

ಅವನಿಪತಿ ಕೇಳಾತ್ಮನಿಂ ಸಂ
ಭವಿಸಿತಂಬರವಂಬರದೊಳಾ
ಪವನ ಪವನಲಗ್ನಿಯಗ್ನಿಯಲಾದುದಾ ಭುವನ |
ಭುವನದಿಂ ಧರೆ ಧರಣಿಯಿಂದು
ಧೃವಿಸಿತೋಷಧಿಯೋಷಧಿಗಳುಂ
ತವತ ⁶ರಿಸಿತನ್ನಾ ದಿ ⁷ಪುರುಷಪ್ರಕೃತಿವಿಕೃತಿಗಳು

||೬||

ನೇತ್ರ ನಾಸಿಕ ಪಾದ ಪಾಣಿ
ಶ್ರೋತ್ರವೆಂಬಿವು ತಮ್ಮೊಳೊಂದೇ
ಸೂತ್ರದಲಿ ಸಂಸ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ⁸ಸಮಾನಬುದ್ಧಿಯಲಿ |
ಗಾತ್ರವಿಡಿಹವೋಲು ವಿಶ್ವ ⁹ದ
ಮೈತ್ರಿಯಲಿ ಮನಸಂದು ಪಾತ್ರಾ
ಪಾತ್ರವೆನ್ನದೆ ಬೆರಸಿ ¹⁰ಬದುಕುವು ¹¹ದಧಿಕುಗುಣವೆಂದ

||೭||

¹ ಬ್ರಹ್ಮೋಪದೇಶವನು (ಬ ಗ ಡ ಪ) ² ಪರತತ್ತ್ವವಿದ್ಯದ ಮೊತ್ತದಭಿನವ
ವಿಷಯ (ಟ) ³ ವಿವರ (ಬ ಜ ಡ ಣ ರ) ⁴ ರೆ (ಕ ಗ ಚ ಟ ಮ) ನೆ (ಪ)
⁵ ಲೊದಗಿಹುದೆಂದನಾ ಮುನಿಪ (ಚ) ⁶ ರಿಸಿತಾತ್ಮಾದಿ (ಗ ಚ ಡ ನ ಪ), ರಣ
ಮನ್ನಾದಿ (ಜ ಣ ತ) ⁷ ತುಷ್ಟವಾಗಿ (ಕ ಮ), ತ್ವಯಲಿ (ತ), ದೃಷ್ಟವಾ
(ಬ) ⁸ ಷಯ (ಟ ದ) ⁹ ದಾವ (ಟ ದ)

‡ ನೃಪ್ಪಿನಂಹಾರದಲಿ ಭೂತದ
 ಕಟ್ಟಲೆಗಳ ಗತಾ¹ಗತಿಗಳಲಿ¹
 ಮುಟ್ಟಿಸಿದ ವಿದ್ಯೆಯಲವಿದ್ಯೆಯಲಪ್ರತಿಮನೆನಿಸಿ |
 ನಪ್ಪಿಯಲಿ ತುಪ್ಪಿಯಲಿ ಮನವನ್ನು
 ಬಿಟ್ಟು ಹಿಡಿಯದೆ ಕಾಲಕರ್ಮವ
 ಮೆಟ್ಟಿ ನಿಲಿ² ಭಗ³ವಂತನೆನಿಸುವನರನ ಕೇಳೆಂದ ||೮||

ಅಣುವಿನಲಿ ಲಘುವಿನಲಿ ಗುರುವಿನ
 ಗಣನೆಯಲಿ ಮಹಿಮೆಯಲಿ⁴ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯ⁵
 ಭಣತೆ⁶ಗಳಲಿ ವಿಭುತ್ವದಲಿ ಪ್ರಕಟಿತದ⁴ ಪರಿವಿಡಿಯ ||
 ಕುಣಕೆಗಳಲಿ ವಶಿತ್ವದಲಿ ವೆಂ
 ಟಣಸಿ ರೇಚಕಪೂರಕದ ರಿಂ
 ಗಣವನವುಡು ಯೋಗನಿದ್ದಿ⁵ಗೆ⁶ ಲಕ್ಷಣವಿದೆಂದ ||೯||

ತೃಜಿಸುವುದು ದುಸ್ಸಂಗವನು⁶ ಮಿಗ⁶
 ಭಜಿಸುವುದು ಸತ್ಸಂಗವನು ಗಜ
 ಬಜಿಸದಿರಹೋರಾತ್ರಿಯಲಿ ಧರ್ಮವ⁷ನೆ⁷ ಸಂಗ್ರಹಿಸು |
⁸ಭಜಿಸು ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯವಸ್ತುವೆ
 ವಿಜಯನಹೆಯಿಹಪರಕೆ ತತ್ತ್ವದ
 ನಿಜ⁹ವಿದ⁹ಲೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಚಿತ್ತೈನೆಂದನಾ ಮುನಿವ ||೧೦||

ಕಾಯವಿದು ನೆಲೆಯಲ್ಲ¹⁰ನಿರಿ ತಾ¹⁰
 ಮಾಯರೂಪಿ¹¹ನ¹¹ ಮೃತ್ಯುದೇವತೆ
 ದಾಯ ಬಿಡುತಿಹಳಾವುದೀತನ ಕಾಲಗತಿಯೆಂದು |
 ದಾಯವಲು¹²ವ¹² ಮಹಾತ್ಮರಿದಕೆ ಸ
 ಹಾಯ ಧರ್ಮವ ರಚಿಸು¹³ವುದು¹³ ನಿ
 ದಾರ್ಯದಲಿ ಕೈಸೂಳೆಗೊಂಬುದು ಮುಕ್ತಿರಾಜ್ಯವನು ||೧೧||

‡ ೮ ಮತ್ತು ೯ನೇ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ

¹ ಗತದರಾ (ಬ), ನುಗತಿಗಳ (ಜ ನ) ² ಬಲ (ಜ ಣ) ³ ಪಾರ್ಥಿವ
 (ಟ ತ ನ) ⁴ ಗಳಲಿ ವಿಭುತ್ವದಲಿ ಪ್ರಾಕಾಮ್ಯ (ಗ), ಗಳಲಿ ತತ್ತ್ವಂಗಗಳಲಿ ಪ್ರಕ
 ಟಿತದ (ಚ), ಯಲಿ ಚಿತ್ತದಲಿ ಪ್ರಕಟಿತ್ವದಲಿ (ಟ ದ), ಗಳಲಿ ವಶಿತ್ವದಲಿ ಪ್ರಕಟಿತದ
 (ಣ ನ) ⁵ ಯ (ಟ ದ) ⁶ ನೀ (ಕ ಖ ಚ ಮ), ನೆರೆ (ಜ) ⁷ ನು (ತ) ⁸ ನೃ
 (ಕ ಖ ಟ ಮ), ತೃ (ತ) ⁹ ವನೆ (ಕ ಟ ತ ದ ಮ) ¹⁰ ನಿರಿಯುದು (ಡ), ನಿಜ
 ತಾ (ತ) ¹¹ ಗೆ (ತ), ದು (ನ) ¹² ದು (ಚ), ದ (ಬ) ¹³ ವರು (ಬ ಮ).

ಕೆಟ್ಟಮಾರ್ಗದಲಿಂದ್ರಿಯಂಗಳ
¹ಬಿಟ್ಟುಮುಖಿಯಾಟದಲಿ¹ ಮನಸಂ
²ತುಷ್ಟನಾ²ಗಿಯನಿತ್ಯಸಂಸಾರದ ಸುಖಕ್ಕೆಳಸಿ |
ಹುಟ್ಟುಸಾವಿನ ವಿಲಗಡ್ಡಲಿ³ ಕಂ
ಗಟ್ಟು³ ನಾನಾಯೋನಿಯಲಿ⁴ ತಟ
ಗುಟ್ಟಿ ಬಳಲು⁴ವುದುಚಿತವೇ ಹೇಳೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ||೧೨||

ಹಲವುಪರ್ಣದೊಳೆಸೆವ ಗೋಸಂ
ಕುಲದೊಳೊಂದೇವರ್ಣದಲಿ ಕಂ
ಗೊಳಿ⁵ಸುವೀ ಕ್ಷೀರಾಮೃತವು ಮೈಗೊಂಡು ತೋರ್ಪಂತೆ⁵ |
ಹೊಲಬುಗಟ್ಟಿ ಚರಾಚರಂಗಳ
ಸುಳಿವಿನಲಿ ಸುಳಿದಡಗಿ ಕಡೆಯಲಿ
ನಿಲುವ ನಿಜವೊಂದಲ್ಲದೆರಡಿದ್ದೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ||೧೩||

ಅತಿತಯದ ಸುಕೃತವನು ವಿರಚಿಸಿ
ಗತಿವಡೆದು ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಭೋಗೋ
ನ್ನತಿ⁶ಕೆಯನು ಭೋಗಿ⁶ನಿದ ಸಮನಂತರದ⁷ಲವನಿಯಲಿ⁷ |
ಪತನ ತಪ್ಪದು ಮರಳಿ ಬಾರದ
⁸ಗತಿಯ⁸ನಣಿದು ಮಹಾನುಭಾವರ
⁹ಗತಿವಿಡಿದು ನಡೆವುದು ನಯವು ಭೂಪಾಲ⁹ ಕೇಳೆಂದ ||೧೪||

ಸಕಲಧರ್ಮದ ಸಾರ¹⁰ವನು¹⁰ ಮತಿ
ವಿಕಳನಾಗದೆ ಚಿತ್ತವಿಸು ಬಾ
ಧಕವದಾವುದು ನಿನಗದನು ನೀನನ್ಯರುಗಳಲ್ಲಿ |

¹ಬಿಟ್ಟು ಮುಖ-ಮಾಯೆಯಲಿ (ಚ) ²ದೃಷ್ಟವಾ (ಬ ಬ), ದಷ್ಟನಾ (ಚ ನ)
ತುಷ್ಟವಾ (ಡ) ³ತಟಗುಟ್ಟ (ಚ ಬ) ⁴ಧವಪಟ್ಟು ಬಳಲು (ಚ), ತಟಗುಟ್ಟ
ಬಳಲು (ಜ ಣ), ಧೃತಿಗಟ್ಟು ಬಳಲು (ತ), ತಟಗುಟ್ಟ ತೋಳಲು (ನ), ವಿಧಿಬಟ್ಟು
ಬಳಲು (ಬ) ⁵ಸುತಿಕ ಕ್ಷೀರಾಮೃತದ ತೆರಿನಂತೆ ಮೈಗೊಂಡು (ಕ ಮ), ಸಿತ
ಕ್ಷೀರಾಮೃತವು ತೋರ್ಪಂತೆ ಕೈಗೊಂಡು (ಚ ಬ), ಪ ತೀರ್ಥಕ್ಷೀರಧಾರಾಮೃತ
ತೆರಿನಂತೆ (ತ) ⁶ಯ ಮಿಗೆ ಭೋಗಿ (ಬ), ಯನುಣ ಭೋಗಿ (ಚ), ಕೆಯ
ಸಮನ (ದ ಎ) ⁷ನಮಯದಲಿ (ಜ ಣ) ⁸ಮತವ (ಬ ಚ ತ ಬ), ಪಥವ (ಃ)
⁹ಗತಿಯುಣಿದು ನಡೆವುದು ಸುನಿತ್ಯವು ರಾಯ (ಕ), ಮತವಿಡಿದು ನಡೆವುದು ನಯ
ಭೂಪಾಲ (ಗ), ಗತಿವಿಡಿದುನಮನಯವು ನಿಜ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ (ತ). ¹⁰ವಿದು (ಃ)

ಯುಕುತಿಯಿಂದಲೆ ತಿಳಿದು ನಡೆಯಲು
ಮು¹ಕುತನಹೆ ಸಂಸಾರದಲ ಸಾ
ಧಕವಿದೊಂದೇ ನಕಲಜನಮತವೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ||೧೫||

ಒಂದುವಸ್ತುವನೆರಡುಮಾಡುವೆ
ನೆಂದು ಬುದ್ಧಿಭ್ರಾಂತಿಯಲ ಮನ
ಸಂದು ಸಮ್ಯಗ್ಜ್ಞಾನದುದಯದ ನೆರೆಯ ಕಾಣನದೆ |
ದಂದುಗಂಬಡುತಿಹುದು ತತ್ತ್ವದ
ಹಿಂದುಮುಂದಣಿಯದೆ ಮಹಾತ್ಮರು
ಬಂದ ಪಥದಲ ಬಾರದೇ ಕೆಡುತಿಹುದು ಜಗವೆಂದ ||೧೬||

ಪ್ರಣವವೊಂದಾ ವರ್ಣಮೂಱಿ
ಗುಣ²ವಿಡಿದು² ತೋಪುವ ಚರಾಚರ
ವೇಣಸಬಾರದು ವಿಶ್ವದೊಲನುನ್ಯೂತವಾ³ಗಿಹುದು |
ಹಣದು⁴ಬೀಳಲು⁴ ಹೊಳವ ಜ್ಯೋತಿ
ಗ್ಗಣದವೂಲು ತೊಳತೊಳಗಿ ಬೆಳಗುವ
ಗುಣರಹಿತ⁵ನ ನಿಜಸ್ವರೂಪವಿದೆಂದನಾ ಮುನಿಪ⁶ ||೧೭||

ನಳಿನಮಿತ್ರನು ಪಶ್ಚಿಮಾಂಬುಧಿ
ಗಿಳಿಯೆ ನಾನಾಪಕ್ಷಿಜಾತಿಗ
ಳುಲಿಪುತ್ಯತಂದೊಂದುವ್ಯಕ್ತವನೇಣ ರಾತ್ರಿಯನು |
ಕಳೆದು ದೆನೆದೆನೆಗಳಿಗೆ ಹರಿವವೊ
ಲಿಳೆಯ ಭೋಗಾದ್ಯಷ್ಟ ತೀರಿದ
ಬಳಕ ಲೋಕಾಂತರವನ್ನೈದುವರರನ ಕೇಳೆಂದ ||೧೮||

ಪೊಡವಿಯೊಳಗುದಯಿಸಿದ ಪಾತಕ⁶
ಬಿಡದು ಭೂಪ⁷ರ⁷ನದು ಪುರೋಹಿತ
⁸ನೆ⁸ಡೆಗೆ ಬಳಿಕಾ ಮೂರ್ಖಶಿಷ್ಯನ ದೋಷ ಗುರು⁹ವಿನದು⁹ |

¹ ದ ಮಾಡುತಿರೆ ನಿರ್ಮು (ಏ ನ), ವೆ ಮಾಡಿದರೆ ನೀ ಮು (ಗ ಟ), ವೆ ಮಾಡಿದರೆ ನಿರ್ಮು (ಜ ಡ ಪ) ² ವೆನಿಸಿ (ಕ ಮ) ³ ಲಿ ನಿನ್ಯೂತವಾ (ಕ ಮ), ಲಿ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾ (ಜ ಟ ಣ), ಲಿ ನಿಸ್ತುತ್ಯವಾ (ನ) ⁴ ಬೆಳಗಲು (ಚ) ⁵ ನ ನಿಜ ಸ್ವರೂಪವನಣುವರಾರಿಂದ (ಟ ದ), ನಿಜತತ್ತ್ವರೂಪನನಣಿಯದೇಕೆಂದ (ನ) ⁶ ಸುವ ಪಾತಕ (ಗ), ಸಿಡ ದುಷ್ಕೃತ (ಡ ಣ ದ ನ ಪ) ⁷ ನ (ಗ.ಡ.ಪ.ಒ). ⁸ ರೆ (ಬ ಟ ಡ ದ ನ ಪ) ⁹ ಎಂಗೆ (ಚ ಪ)

ಮಡದಿ ಮಾಡಿದ ಪಾತಕವು ಪತಿ

ಗೊಡ¹ಲ¹ಹುದು ಪರಮಾರ್ಥ²ವೀ³ ಪರಿ

ವಿದಿಯನಡಿಯದೆ ಕೆಡುತಿಹುದು ಜಗವೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ||೧೯||

ದುರ್ಜನರಿಗಂಜುವುದು ಲೋಕವು

ನಜ್ಜನರ ಲೆಕ್ಕನದು ತಾಕ್ಷ್ಯನ

ನೆಡ್ಡೆಯೊಳಗಿಹ ದಂದತೂಕನನರ್ಚಿಸುವರೊಲದು |

³ಉಜ್ಜ್ವಲಿತ⁴ಭಕ್ತಿ⁴ಯಲ ಬಹಳ ವಿ

ತರ್ಜೆಯಲ ಮೂಢಾತ್ಮರಿಕ್ಕಿದ

ಹಡ್ಡೆಯಿದು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ||೨೦||

ತಳಪಟದೊಳಾಯುಷ್ಯರಾಶಿಯ

ನಳಿವ ಕೊಳಗವು ಸೂರ್ಯನೆಂಬುದ

ತಿಳಿದಹೋರಾತ್ರಿಯಲ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸಲುಗೆಯಂಕಿ⁵ನದೆ⁵ |

ಬಳಸುವುದು ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ ಮುಂ

ಕೊಳಸುವುದು ಸದ್ವಿಮರ್ಶದಲ⁶ಕಳ

ವಳಿನದಿರು ಪಡ್ವರ್ಗದಲ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ ||೨೧||

⁷ಕಷ್ಟವಿದು⁷ ಸಂಸಾರದೊಳಗು

ತ್ಯಾಜ್ಯವಿದು ⁸ಮನ್ಯಾ⁸ದಿಮಾರ್ಗದ

⁹ದೃಷ್ಟಿಯಿ⁹ದು ಲೋಕಾಂತರದ ಸುಖದುಃಖದೇಳಿಗೆಯ |

ಹುಟ್ಟುಮೆಟ್ಟಿನ ಕಾಲಕರ್ಮದ

ಕಟ್ಟಳೆ¹⁰ಯಿದೆಂ¹⁰ದಹುದು ನಡೆವಂ

ಗಿಟ್ಟಣಿಸುವುದದಾವುದೈ ಹೇಳೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ||೨೨||

ಶಿಲೆಯ ರೂಹನು ಮೂ¹¹ಢ¹¹ರುಗಳ

ಗ್ಗಲೆಯ ಪಾವಕನನು ಮಹೀನುರ

ರಿಳಿಯೊಳಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಪರದೈವ ತಾನೆಂದು |

ಒಲಿದು ಪೂಜಿಸುತಿಹರು ಹೃದಯಾಂ

ಗಳದೊಳಗೆ ವರಯೋಗಿಗಳು ಕೈ

¹²ವಳಸುವುದು ಜನ¹²ವೀ ಪ್ರಕಾರದಲರನ ಕೇಳಿಂದ ||೨೩||

¹ಲ (ಬ ಗ ಟ ನ) ²ದೀ (ನ) ³ಗೂರ್ಜಿತದ (ಗ) ⁴ಬುದ್ಧಿ (ನ) ⁵ಪ್ರದು (ಗ ಡ ಣ ಪ) ⁶ವೆಗ್ಗ (ಚ) ⁷ನಷ್ಟಿಯಿದು (ಬ ಗ ಟ ಟ ಡ ದ ನ ಪ ಬ), ನಷ್ಟವಿದು (ಚ ಣ) ⁸ಮುನ್ಯಾ (ಜ) ⁹ಬಟ್ಟಿಯ (ಕ ಮ), ನಷ್ಟಿಯ (ಗ ಜ), ದುಷ್ಟವಿ (ಚ), ತುಷ್ಟಿಯ (ಬ) ¹⁰ಗಲೆಂ (ಕ ಮ) ¹¹ಬರ್ (ಕ ಚ ಟ ತ ಮ) ¹²ವಳಸಿಹರು ಜನ (ಕ ಮ), ವಳಸುವುದು ಜನ (ಗ), ವಳಸುವುದು ಜಗ (ಜ ಟ ಣ ದ)

*ಜ್ಞಾನಿಗಳನೊಡಬಡಿಸಬಹುದ
 ಜ್ಞಾನಿಗಳನಹುದೆನಿಸಬಹುದು¹ದೈ¹
 ಜ್ಞಾನಲಿಪಿವನು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿಹ ದುರ್ವಿದಗ್ಧರನು |
 ಏನೆ ತಿಳುಹಲುಬಹುದು ವಿಷ್ಣು
 ಕ್ಷೇತ್ರನಗಳವಿಲ್ಲರನ³ ಮಿಕ್ಕಿನ
 ಮಾನವರ ಪಾಡಾವುದೈ ಹೇಳೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ||೨೪||

ದಾನವೊಂ⁴ದಾ⁴ ಪಾಲನೆಯ ⁵ನಂ
 ದಾನವೊಂದಿ ಉಭಯವಿ⁵ದಱುಳು
 ದಾನದಿಂದಹುದಿಹಪರಂಗಳ ನೌಖ್ಯನಂಪದವು |
 ದಾನವೇ ಸಂಸಾರಸಾಧನ
 ದಾನದಿಂದ ಪಾಲನೆಯ ಫಲ⁶ವಿ
 ನ್ನೇನ ಹೇಳುವೆ⁶ ಕಡೆಯೊಳಚ್ಚುತಪದವೆ ⁷ಕೇಳೆಂದ⁷ ||೨೫||

ಅರಸನೊಡೆಯನು ದಂಡನಾಥನು
 ಗುರು ಹಿರಿಯನುತ್ತಮನು ದೈವಾ
 ಪರನು ಸಾಹಿತ್ಯನು ಸೌದನ್ಯ⁸ನು ಸತ್ತುರುಪನೆಂದು |
 ಪರಿಪರಿಯ ⁹ನಾಮಂಗಳ⁹ಲಹಂ
 ಕರಿಸುವರು ಜೀವಾತ್ಮ ತೊಲಗಿ¹⁰ದೊ
 ಡಿರದೆ ಹೆಣನೆಂದೆ¹⁰ಬರೈ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ ||೨೬||

*ವರುಷಮೂಱಿ ಮಾಸಮೇಣ್ಣ
 ಱಿಲ ಪಕ್ಷತ್ರಯದೊಳಗೆ ಬಂ
 ದಲುಹುವುದು ¹¹ದಿನಮೂಱಿಲ¹¹ ನಂದೇಹ¹²ವೇನಿ¹³ದಕೆ |
 ಧರೆಯೊಳುತ್ಕಟಪುಣ್ಯಪಾವೋ
 ತ್ಕರದ ಫಲ¹³ವಿಹದಲ್ಲ ಸೂಚಿನಿ¹³
 ಮರಳುವುದು ಪರಲೋಕದೆಡೆಗೆವನೀತ ಕೇಳೆಂದ ||೨೭||

*೨೪ ಮತ್ತು ೨೭ನೇ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ ತ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ

¹ ದೀ (ಟ ದ) ²ಯ (ಬ ಗ ಟ ದ ಪ ಬ) ³ಲ್ಲನ್ನು (ಬ ಡ ಬ) ⁴ದರ (ತ),
 ದೇ (ಯ ರ) ⁵ಫಲದಾನದಿಂದಿ ಉಭಯವಿ (ಕ ಮ), ಫಲದಾನವೊಂದಾಗಿ
 ಯೊಳ (ಚ), ಫಲ ದಾನಪಾಲನವುಧಯವ (ತ) ⁶ಕಿನ್ನೇನನೆಂದೆನು (ಚ ನ ಬ),
 ಕಿನ್ನೇನ ಹೇಳುವೆ (ಯ) ⁷ಫಲವೆಂದ (ಚ ನ ಬ) ⁸ದೈವ (ಟ ದ), ಧರ್ಮ
 (ನ) ⁹ಗುಣನಾಮದ (ಗ ಚ ಜ ಡ ದ ಬ) ¹⁰ದಡರನನುಹೆಣನೆಂ (ಟ ದ), ದ
 ಮಡದಿವನ ಹೆಣನೆಂ (ಬ) ¹¹ಕೃತನಂಚಿತವು (ಯ) ¹²ಬೇಡಿ (ಯ) ¹³ವಹು
 ದಿಲ್ಲ ಸೂಚಿನಿ (ಬ ಗ ಪ ಬ), ವಿಧು ತಪ್ಪದಾರದು (ಚ), ವಿದ್ವಲ್ಲ ಸೂಚಿನಿ (ಟ ದ).

ಒಂದು ಭೂಪಿಂಡದಲಿ ನಾನಾ
ಚಂದ್ರದಲಿ^೧ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಜನಿಸುವು
ವೊಂದು^೨ ಜೋತಿಸ್ಸಿನಲಿ ನಾನಾ ಜ್ಯೋತಿಯು^೩ದಿಸುವುವು^೪ |
ಒಂದು ಪರವಸ್ತುವಿನ ಬಳಿಯಲಿ
ಬಂದವಬುಜಭವಾಂಡಕೋಟಿಗೆ
ಳೆಂದೊಡವು ಬೇಣಿಲ್ಲ ಸರ್ವವು ವಿಷ್ಣು ಮಯವೆಂದ ||೨೮||

ತಾನಿದಿರು ಹಗೆ ಕೆಳೆ ವಿವೇಕ
ಜ್ಞಾನ^೪ವ^೫ಜ್ಞಾನಂಗಳಿಹಪರ
ಹಾನಿವೃದ್ಧಿಯ ಮಾರ್ಗದಲಿ ತಾನೇಕಚಿತ್ತದಲಿ |
ದಾನ ಧರ್ಮ ಪರೋಪಕಾರವಿ
ಧಾನ ದೀಕ್ಷಾ^೬ಕರ್ಮನಿಷ್ಕರು
ಮಾನನೀಯರು ರಾಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ||೨೯||

*ಕರಣ ಗುಣ ಸಂಹ^೬ನನ^೭ ಸಂಧ್ಯಾಂ
ತರದವಸ್ಥಾರೂಪು ಲೋಕೋ
ತ್ಯರದ ತಾಪತ್ರಯದ ಲಕ್ಷಣಲಕ್ಷ್ಯಗಳನಪಿದು |
ಪರಿ^೭ವಿಡಿಯ^೮ ಮೂರ್ತಿತ್ರಯಂಗಳ
ಗುರುಲಭುವನಾರೈದು ನಡೆವಂ
ಗರಿದೆನಿಸುವುದದಾವುದೈ ಹೇಳೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ||೩೦||

ವೇದ ನಾಲ್ಕಾಶ್ರಮವು^೯ ತಾ ನಾ
ಲ್ಕಾದಿ^{೧೦}ಮೂರುತಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣವಿ
ಭೇದ ನಾಲುಕು ಕರಣ ನಾಲುಕುಪಾಯ ನಾಲ್ಕುತಿಲಿ |
ಭೇದಿಸಲು ಪುರುಷಾರ್ಥನಾಲ್ಕುತಿ
ಹಾದಿಯಪಿದು ವಿಮು^{೧೧}ಕ್ತ ನಾಲುಕ
ನೈದುವುದು ಸಂದೇಹವೇ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ^{೧೨} ||೩೧||

^೧ ದ (ಕ ಮ), ದಾ (ಟ ದ) ^೨ ತೇಜ (ಗ) ^೩ ದಯಿಸುಗು (ಕ ಮ),
ದಯಿಪವು (ಗ) ^೪ ವಿ (ಕ ತ ನ ಮ) ^೫ ಕ್ಷಿತ (ಖ), ಕ್ಷರು (ಜ ಯ)
^೬ ರಣ (ಖ ಗ ಡ ಣ ಬ ಯ) ^೭ ಪರಿಯ (ಖ ಗ ಯ) ^೮ ನಾಲುಕನಾದಿ (ತ),
ನಾಲ್ಕು ವಿನೋದ (ಬ) ^೯ ಕ್ತಿ ನಾಲ್ಕುಕ್ತೈದುಮನು ಸಂದೇಹವೇ ಭೂಪಾಲ
ಕೇಳೆಂದ (ಕ ಮ), ಕ್ತ ನಾಕವನೈದುವುದು ಸಂದೇಹವೇ ಹೇಳೆಂದನಾ ಮುನಿಪ
(ಚ), ಕ್ತಿ ನಾಲುಕನೈದುವನಕ್ಕಿ ರಾಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ಮುನಿಪ (ನ), ಕ್ತಿ ನಾಲ್ಕು
ನಿವೇದಿಸುವರು ಮುಮುಕ್ಷುಗಳು ಕೇಳೆಂದನಾ ಮುನಿಪ (ಬ)

* (ಕ ಜ ಟ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ೩೦ನೇ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

*ಭೂತ¹ವರ್ಣ ಸ್ಥಾನ ಸರ್ಗ ನಿ¹
²ಪಾತವದಱುಳು ಕೃತ್ಯಗಳ² ಸಂ
 ಜಾತಮುಖ³ವಾವರಣ ಶರನಂಗತಿಯ³ ನೋಹೆಗಳ ।
 ಧಾತುಮೂರಾದಿಗಳನಱು⁴ದೀ⁴
⁵ರೀತಿಯಲಯ⁵ಹಪರವ ಗೆಲುವುದು
 ಭೂತಳದಲುತ್ರಮವರೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳಿಂದ ||೩೨||

ಅಱುಗುಣ⁶ ಋತುವಾಱು ವರ್ಣವ⁶
⁷ದಾ⁷ಱು ದರ್ಶನ ಪಾತ್ರ⁸ವಂಗವ⁸
⁹ದಾ⁹ಱು ಭೇದದ ಬಗೆಯನಱುದುತ್ಯುಷ್ಪಮಾರ್ಗದಲ ।
 ತೋಱುವೀ ಮಾಯಾಪ್ರಪಂಚವ
 ಮಿಱು ಕೇಡಿಲ್ಲದ ಪದವ ಕೈ
 ನಱುಱಿಗೊಂಬುದು ಪರಮಮಂತ್ರವಿದೆಂದನಾ ಮುನಿವ ||೩೩||

*ಜಲಧಿ¹⁰ ಮಾತ್ಯಕೆ ವಾರ ಕುಲಗಿರಿ
 ಗಳು ವಿಭಕ್ತಿ ದ್ವೀಪ ಸರ್ಪಾ¹⁰
 ವಳಮುನೀಶ್ವರರುಗಳ ಧಾತುಗಡಣದ ವೇದಿಗಳ ।
 ತಿಳಿದು ಕಾಲದ ಗತಿಯ ಗಮಕಂ
 ಗಳನಱುದು ನಡೆವವರುಗಳು ನಿ
 ಮರ್ಘದಲೆಡಹದೆ ಬೆರಸಿಕೊಂಬರು ಮುಕ್ತಿರಾಜ್ಯವನು ||೩೪||

¹ ವರ್ಣಸ್ಥಾನ ಸರ್ವನಿ (ಬ ಟ ತ ದ), ವರ್ಣಸ್ಥಾನ ಸರ್ಗನಿ (ಚ), ವರ್ಣ
 ಸ್ಥಾನ ಪರ್ವನಿ (ನ), ವರ್ಣಸ್ಥಾನ ಪೂರ್ವನಿ (ಬ) ² ಪಾತವದಱುಳು ಕೃತ್ಯ
 ಕಳಿ (ಬ ಣ ಬ), ಧೂತವಧ್ವರಕೃತ್ಯಕಳಿ (ಚ), ಪಾತವದಱುಳು ಕೃತ್ಯಗಳ (ಙ),
 ಪಾತವಧ್ವರಕೃತ್ಯಕಳಿ (ಟ ದ), ಪಾತವಧ್ವರಕೃತ್ಯಕಳಿ (ನ) ³ ವಾರಣದ ಶರ
 ನಂತತಿಯ (ಫ), ವಾವರಣರಸನಂಗತಿಯ (ಗ), ವಾರಣ ಶರಧಿನಂತತಿಯ (ಚ),
 ವಾರಣದ ಶರನಂಹತಿಯ (ಪ), ಕಾರಣದ ಬಹುಸಂಗತಿಯ (ಬ) ⁴ ದು ನು (ಟ)
⁵ ನೀತಿಯಿಂದಿ (ಬ ಚ ಣ ತ ನ ಯ ರ), ರೀತಿಯಿಂದಿ (ಡ ಪ) ⁶ ಪಡುವರ್ಣ
 ಕರ್ಮವ (ಕ), ಋತುವರ್ಣವರ್ಗವ (ಗ ಡ ಪ), ಋತುವರ್ಣವರ್ಣವ (ಚ ಯ),
 ಪಡುವರ್ಣ ಕರ್ಮಗ (ಮ) ⁷ ಾ (ಮ) ⁸ ವರ್ಣವಿ (ಕ ಮ), ವಂಗಡ (ಗ ಬ),
 ವರ್ಗವ (ಣ ತ ರ) ⁹ ವಾ (ಗ ಡ ಪ ಬ) ¹⁰ ಶರ ರಸನಿಕರ ಮಾತ್ಯಕೆ ದಳ ವಿಭಕ್ತಿ
 ಗಳಂಗ ದೀಪಾ (ಗ ಪ), ಶರ ಮಾತ್ಯಕೆಯ ರಸ ಕರತಳ ವಿಭಕ್ತಿಗಳಂಗದೀಪಾ (ಚ),
 ಮಾತ್ಯಕೆ ವಾರ ಕುಲಗಿರಿಗಳು ಮುನೀಂದ್ರ ದ್ವೀಪ ಸರ್ಪಾ (ತ), ಶರ ಮಾತ್ಯಕೆಯ
 ನಿಕರಂಗಳಲ ಭಕ್ತಿಗಳಂಗ ದೀಪಾ (ನ)

*೩೨, ೩೪ನೇ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ.

* ಕಾಯ¹ದಿಂ ದಂಡ²ಪ್ರಣಾಮ ವಿ
 ಧೇಯವರ್ಚನೆ ಯೋಗನಿಧಿನಿ
 ಕಾಯ³ಕಾಯಕದಿಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಸ್ಥಿತಿಯನಾರ್ಯದು |
 ಆಯವನು⁴ವಿರಚಿಸುತ⁵ ಮೇಲಣ
 ಬೀಯವಿದು ತನಗೆಂಬುದನು ನಿ
 ದಾರ್ಯದಲಿ ನಿಶ್ಚೈ⁶ನಿ ನಡೆವುದು ಪರಮಮತವೆಂದ⁷ ||೨೫||

ನವ ನವ⁸ವ್ಯೂಹಂಗಳಬುಜೋ
 ದ್ಭವನ⁹ ಪಾಳ¹⁰ ವಿಖಂಡ ನವರಸ
 'ನವವಿಧಗ್ರಹನಾಟಕಂಗಳ¹¹ ಲಕ್ಷಣವನವಿದು |
 ನವವಿಧಾ¹²ಮಳ¹³ಧತ್ತಿರನವನು
 ನವಿದು ನಿತ್ಯಾನಿತ್ಯವಸ್ತುವ
 ನವರಸವನಾರ್ಯ¹⁴ವರುತ್ತಮಪುರುಷರವರೆಂದ¹⁵ ||೨೬||

ಹತ್ತುಮುಖದಲಿ ಲೋಕದೊಳಗು
 ತ್ವತ್ತಿಯಾದ ಚರಾಚರಂಗಳೊ
 ಛತ್ತಮಾಧಮ¹⁶ರ¹⁷ನ್ನದೇ ಹರಿ ಸರ್ವಗತನಾಗಿ |
 ಸುತ್ತುವನು ನಾನಾತೆಹದ¹⁸ಲಾ¹⁹
 ಚಿತ್ರಚರಿತನು ಕಪಟನಾಟಕ
 ಸೂತ್ರಧಾರಕನೆಂದವಿದು ಸುಖಯಾ²⁰ಗು ನೀನೆಂದ²¹ ||೨೭||

ಲೇ²²ಸನಾ²³ಡಿಡಿರೆನ್ನ ಚಿತ್ತದ
 ಬೇನೆಯಕೆ ಬಯಲಾಯ್ತು ನಿಮ್ಮುಪ
 ದೇಶದಿಂದ ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆನು ಗೆಲಿದೆನಿಹಪರವ |

* ೨೫ನೇ ಪದ್ಯವು (ಕ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ

¹ ದಿಗ್ಭಿಂಧ (ಚ ನ ಬ) ² ನಾಲ್ಕರ ನಿಕರದ ಸ್ಥಿತಿಯ (ಚ ಬ), ಕಾಯ
 ವಿದಿಂದ್ರಿಯಂಗಳ ಗತಿಯ (ನ) ³ ವಿವರಿಸುತ (ಖ ಚ ಡ ನ), ವಿಸ್ತರಿಸಿ (ದ ಬ)
⁴ ಸದೇಹುದು ಧೂಪ ಕೇಳಿಂದ (ಬ ದ ಬ) ⁵ ಬ್ರಹ್ಮಂ (ಗ) ⁶ ಪಾಳು (ಕ), ದಾರ
 (ಚ), ನಾಳ (ನ), ನಾಳ (ಪ ಬ) ⁷ ನವನವಗ್ರಹನಾಟಕಂಗಳ (ಕ ಮ), ದ ವಿನ
 ಯದ ವಿಗ್ರಹದ ನಾಟಕ (ಚ), ನವನವಗ್ರಹವಿಧಿಯ ನಾಟಕ (ಜ ಡ ಣ ಪ ಯ ರ),
 ನವನವಗ್ರಹವಿಧದ ನಾಟಕ (ಬ) ⁸ ನದ (ತ) ⁹ ದು ನಡೆವುದು ಪರಮಮತವೆಂದ
 (ಗ) ದು ನಡೆವುದು ಧೂಪ ಕೇಳಿಂದ (ಚ ತ ಬ), ದಿಹುದು ಧೂಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ
 (ಜ ಣ ನ ಯ ರ), ನಡೆದರೆ ಪರಮಪದವೆಂದ (ಡ) ¹⁰ ವೆ (ಗ ಜ ಣ ಯ ರ)
¹¹ ಲಿ ಎ (ಗ ಡ ಣ ಪ ಯ ರ) ¹² ಗು ಹೋಗಿಂದ (ಚ ನ), ಗಿ ಬದುಕೆಂದ (ತ)
¹³ ಸ ಮಾ (ಗ ಜ ಡ ಯ ರ), ಸ ಮಾ (ಣ ಬ)

ಘಾಸಿಯಾದುದು ರಾಗ ಲೋಭದ

ಮಾಸಲಳಿದುದು ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯಿಂ

ದೇಸು ಧನ್ಯನೊ ನಾನು ಚಿತ್ತೈ¹ಸೊಂದು¹ ಬಿನ್ನಪವ

||೩೮||

ಸ್ವರ್ಗವಾವುದು ನರಕವಾವುದು

²ವಿಗ್ರಹದಲಹ ನಿಧಿಯಾವುದು

ನುಗ್ರಹದಲೇನಹುದು ಪಾತ್ರಾಪಾತ್ರವೆಂದೇನು |

ಉಗ್ರವಾವುದು ದೈವದೊಳಗೆ ನ

ಮಗ್ರವಾವುದು ³ಧರ್ಮದೊಳಗೆ

⁴ವ್ಯಗ್ರದಿಂದಪದೇಶಿಸಲು ಬೇಕೆಂದನಾ ಭೂಪ

||೩೯||

ಸುಲಭ⁵ನ⁶ತಿನಾಪಿತ್ಯಮಂಗಳ

ನಿಳಯನಗಣತಮಹಿಮನನ್ವಯ

ತಿಲಕ⁷ನನುಪಮ⁸ಚರಿತ ದೈವಾ⁷ಪರನು ಪುಣ್ಯ⁷ನಿಧಿ ||

ಕುಲಯುತನು ಕೋವಿದನು ಕರುಣಾ

ಜಲಧಿ ⁹ಕೌತುಕಯು⁹ಕ್ತವಿದನೆಂ

ದಿಳಿ ಹೊಗಳುತ್ತಿರಲದುವೆ ಕೇಳೈ⁹ ಸ್ವರ್ಗ ¹⁰ತಾನೆಂ¹⁰ದ ||೪೦||

ಪಾತಕನು ಪತಿತನು ಕೃತಘ್ನನು

ಘಾತಕನು ದುರ್ಮತಿ ದುರಾ¹¹ತ್ಮನ

ಭೀತಕನು¹¹ ದೂಷಕನು ದುರ್ಜನನಪ್ರಯೋಜಕನು |

ನೀತಿಹೀನನು ಜಾತಿಧರ್ಮನ

ಮೇತ ದೈವದ್ರೋಹಿಯೆಂಬುದು

ಭೂತಳದೊಳೆ ನರಕ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ಮುನಿಪ

||೪೧||

¹ ಸೆಮ್ಮ (ಮ) ² ನಿ (ಚ ಟ ದ) ³ ಧೈರ್ಯ (ಚ) ⁴ ಧೈ (ಕ ಬ ಚ ಟ ತ ದ ನ) ⁵ ಮ (ಗ ಚ) ⁶ ಪರಹಿತ (ಚ) ⁷ ಪರನು ಸತ್ಯ (ಕ ಮ), ಚಾರ ಪುಣ್ಯ (ಜ ಣ ಯ ರ) ⁸ ಕೌತುಕಮು (ತ), ಪಾವನ ಯು (ಬ) ⁹ ತಿರಲದುವೆ ತಾನೇ (ಗ), ತಿಹುದದುವೆ ಕೇಳೈ (ಟ ದ ನ ಮ) ¹⁰ ಕೇಳಿಂ (ಗ) ¹¹ ತಾಗೀತಕನು (ಕ), ಧೈನತೀತಹರ (ಗ), ತೈನತಿಹರ (ಚ), ಧೈನು ನೀತಿಹರ (ಜ ಣ ಯ ರ), ಧೈನು ಭೀತಕನು (ಟ ದ), ಧೈನಧೀತಿಹರ (ಡ ಪ), ತೈನನೀತಕನು (ಮ).

ದೇಹವಿಡಿದಿಹ ಧರ್ಮವದು ನಿ
 ದೇಹದಲ ದೊರಕುವುದೆ ಮಾನವ
 ದೇಹವೇ ¹ಸಾಧನ ಕಣಾ ಪುರುಷಾರ್ಥ*ನಿಷ್ಕ*ರಿಗೆ¹ |
 ಐಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕದ ಗತಿ ನ
 ಮೋಹಿಸುವುದು² ಶರೀರದಲ ಸಂ
 ದೇಹವೇ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಚಿತ್ತೈನೆಂದನಾ ಮುನಿಪ

||೪೨||

ಗರುಡಪಂಚಾಕ್ಷರಿಯೊಳ್ಳದೆ
 ಗರಳಧಯವಡಗುವುದೆ ವಿಷ್ಣು
 ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಲ್ಲದೆ ಮಹಾಪಾತಕಕೆ ³ಕಡೆಯ⁴ಹುದೆ |
 ಹಿರಿದು ಸಂಸಾರಾಂಬುಧಿಯನು
 ತ್ರಿಸುವರೆ ಗುರುಮುಖದೊಳ್ಳದೆ
 ನಿರತಿಶಯವಹುದಾವುದೈ ಹೇಳೆಂದನಾ ಮುನಿಪ

||೪೩||

ತನ್ನ ⁴ಮನೆಯಲ⁴ ಮೂರ್ಖನತಿಸಂ
 ಪನ್ನ ಪೂಜ್ಯನು ಭೂಮಿಪಾಲನು
 ತನ್ನ ದೇಶದೊಳಧಿಕನೈ ಗ್ರಾಮದಲ ಪ್ರಭು ಪೂಜ್ಯ |
 ಭಿನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಹೋದ ರಾವಿನೊ
 ಳನ್ನರೆನಿಸದೆ ವಿಶ್ವದಲ ಸಂ
 ಪನ್ನ ಪೂಜಾಪಾತ್ರರೈ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳಿಂದ

||೪೪||

ಒಬ್ಬ ನಹನೈ ಶೂರ ನೂಟ
 ಕೊಬ್ಬ ನಹ ಸಾವಿರಕೆ ಪಂಡಿತ
 ನೊಬ್ಬ ನಹ⁵ನೈ ವಕ್ತ ಶತಸಾವಿರಕೆ⁵ ಲೋಕದಲ |
 ಒಬ್ಬ ದಾನಿಯ ಕಾಣೆನೈ ⁶ತಾ
 ನೊಬ್ಬ ರೊಬ್ಬರಿಗೊಂದು ಗುಣವದು
 ಸಬ್ಬ ಗುಣಸಂಪನ್ನರೈ ವಿದ್ವಾಂಸರುಗಳಿಂದ

||೪೫||

¹ ಸಂಸಾರಸಾಧನ ಸಕಲಪುರುಷಾರ್ಥ (ಕ ಮ), ಸಾಧನ ಸಕಲ
 ಪುರುಷಾರ್ಥಶೀಲರಿಗೆ (ಗ ಡ ಬ ರ), ತಾ ಸಕಲಸಾಧನ ಪುರುಷಜೀವರಿಗೆ (ತ)
 * ಜೀವ (ಚ ಜ ಯ) ² ದ (ಗ ಡ) ³ ಕೇಡ (ಗ), ಲಯವ (ಚ), ನಡೆಯ (ಜ)
⁴ ಗೃಹದಲ (ಗ ಡ ಣ ಪ ಯ) ⁵ ನು ಕೃತಾರ್ಥನರ ಲಕ್ಷಕ್ಕೆ (ಕ ಚ ಮ)
⁶ ಯವರೊ (ಕ).

ಸತಿಯರಿಗೆ ಗತಿಯಾವುದೈ ನಿಜ
ಪತಿಗಳಿಲ್ಲದೆ ವಿಪ್ರಜಾತಿಗೆ
ಹುತವಹನು ವರ್ಣತ್ರಯಕ್ಕೆ ಭೂದೇವರುಗಳಿರಲು |
ಕ್ಷತಿಯೊಳಧಿಕವದಾವುದೈ ಭೂ
ಪತಿಯ ಕೇಳಿಹಪರದ ಸುಖನಂ
ಗತಿಯನೊಲುವಡೆ ಪೂಜಿಸುವುದೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮರ^೨ ||೪೭||

ಜಾರನನು ಕಂಟಕನ^೩ ಹಿನ್ನುಣನ^೪
ಜೋರನನು ಪಂಡನನು ಸಮಯವಿ
ಕಾ^೪ರ^೪ಭೇದಿಯನಿಂತಹುವರನು ಕಂಡು ಮನ್ನಿಸದೆ |
ದೂರದಲಿ ವರ್ಜಿಸುವುದು ಬಹಿ
ಪ್ಕಾರಿಗಳು ಸರ್ವ^೫ಕ್ಕಿವರುಗಳು^೬
ಸಾರವಿದು^೭ ಸತ್ಪುರುಷರಭಿಮತವೆಂದನಾ^೮ ಮುನಿಪ ||೪೮||

ಮೊದಲಲಾ ಮಾಹಿಷಿಕನನು ಮ
ಧ್ಯದಲಿ ವೃಷಲೀವಲ್ಲಭನನಂ
ತ್ಯದಲಿ ವಾರ್ಧುಷಿಕನನು ಕಂಡವರುಗಳ ಭಾಗ್ಯನಿಧಿ |
ಕದಡಿ^೭ ಹರಿವುದು ಕಂಡ^೮ ಮುಖದಲಿ
ಸದಮಳಿತತಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥನಿಶ್ಚಯ
ವಿದನಹಿದು ನಡೆವುದು ನಯವು ಭೂಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ ||೪೯||

ಕುಲಮಹಿಷಿ ದುರ್ಮಾರ್ಗಮುಖದಲಿ
ಗಳಿನಿದರ್ಥವನುಂಡು ಕಾಲವ
ಕಳೆವ ನಿರ್ಭಾಗ್ಯರು ಕಣಾ ಮಾಹಿಷಿಕರೆಂಬವರು !
ಇಳೆಯೊಳವರೊಡನಾಡಿದವದಿರು
ಗಳಿಗೆ ನರಕಾರ್ಣವದೊಳಾಳುತ
ಮುಳುಗು^೯ತಿರುತಿಹುದಲ್ಲದೇ ಗತಿಯಿಲ್ಲ ಕೇಳಿಂದ^{೧೦} ||೫೦||

^೧ ಯದ (ಚ ಬ) ^೨ ಸುವುದೈ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ನೀನೆಂದ (ಗ ಜ ಡ ಪ ಯ), ಸೈ
ವಿಶ್ವೋತ ಮರನೆಂದ (ಚ ಬ) ^೩ ಹಿಂಸನ (ಕ ಖ ಗ ಬ ಮ) ^೪ ರಿ (ಗ) ^೫ ಕೈ
ನಿಗಮದ (ಗ) ^೬ ಸರ್ವಕ್ಕೆ ನೀತಿಯದೆಂದನಾ (ಕ), ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಮತವೆಂದನಾ
(ಬ ಜ ಣ ತ ನ) ^೭ ಹೋಹಿದು ಹಲವು (ಬ) ^೮ ತಿಹರವಲ್ಲದೇ ಹೇಳಿಂದನಾ
ಮುನಿಪ (ಕ ಮ), ತಿಹುದಲ್ಲದೆ ವಿಚಾರಿಸೆ ಸುಗತಿಯಿಲ್ಲೆಂದ (ಗ), ತಿಹರವನೀತ
ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ಮುನಿಪ (ಚ ಬ)

ದೈವದಾಧೀನ¹ದಲ ಜಗವಾ¹
 ದೈವ ಮಂತ್ರಾಧೀನ ಮಂತ್ರವು
 ಭೂವಿಬುಧರಾಧೀನವಾಗಿಹುದಾಗಿ ಲೋಕದಲ |
 ದೈವವೇ ದ್ರಾಹ್ಮ²ಣನದ³ಲ್ಲದೆ
 ಭಾವಿಸಲು ಬುಧರಿಂದ⁴ಧಿಕವಹ⁵
 ದೈವ⁶ವೆಂಬುದದಾಪುದೈ ಹೇಳಿಂದನಾ ಮುನಿಪ⁷ ||೫೦||

ಕೆಲಸಗತಿಯಲ ಕಡೆದ ಶಿಲೆಯನು
 ಕಲುಕುಟಕನಿಳುಹುವನದಲ್ಲದೆ
 ಹಲವುಪರಿಯಿಂದದನು ಲೋಕಕೆ ದೈವವನು ಮಾಡಿ |
⁸ನ⁹ಲಿಸುವವರುಂಟೇ ಸುರಾಸುರ
 ರೊಳಗೆ ವಿಪ್ರೋತ್ತಮರುಳಿಯೆ ಜಗ
 ದೊಳಗೆ ದೈವವದಾಪುದೈ ಹೇಳಿಂದನಾ ಮುನಿಪ ||೫೧||

ಎಣಿಸಬಹುದುರ್ವಯ ಸೈಕತ
 ಮಣಿಯನೋರಂದದಲ¹ ಗಗನಾಂ
 ಗಣದಲೈತಹ ವೃಷ್ಟಿಬಿಂದುವ ²ಲೆಕ್ಕ³ಗೊಳಬಹುದು |
 ಎಣಿಸಬಾರದೊಂದು ದಿವಿಜರ
 ಗಣ⁴ಕೆ⁵ ಗೋಚರ⁶ವಾಗಿ⁷ ಸದ್ಭಾ
 ಹ್ಮಣನನೊಬ್ಬನ ರಕ್ಷಿಸಿದ ಫಲವರನ ಕೇಳಿಂದ ||೫೨||

ಜಾತಿಧರ್ಮವನನುಕರಿಸಿ ವರ
 ಮಾತೃಪಿತೃಪರಿಚರಿಯದಲ ನಂ
 ಪ್ರೀತಿವಡೆಯುತ ಪರಗುಣಸ್ತು ತಿನಿಂದೆಗಳನುಳಿದು |
 ಭೂತನಾಥನ ಭಕ್ತಿಯಲ ವಿ
 ಖ್ಯಾತ¹ವ²ಹ ಗುರು³ದೈವದ⁴ಲ ಭಯ
 ಭೀತಿ ⁵ಹಿರಿದಿರಲದುವೆ ಕೇಳ⁶ ಸುಕೃತಕ್ಕೆ ಕಡೆಯಿಂದ⁷ ||೫೩||

¹ ಪು ಜಗಪು ತಾ (ಕ ಮ), ದಲಹುದು ಜಗ (ಚ ಬ) ² ಣರದ (ಗ ಜ ಡ ಣ ಪ), ಣ್ಯವ (ಚ ನ) ³ ಧಿಕವು (ಚ ದ) ⁴ ವೆಂಬುದ ಕಾಣಿವೈ ನಾವೆಂದನಾ ಮುನಿಪ (ಗ ಡ), ವನುತಾ ದೇವಿ ಕಾಣಿನು ಭೂಪ ಕೇಳಿಂದ (ಣ) ⁵ ನಿ (ಗ ಚ ಡ ಣ) ⁶ ಗೋರಾಧಾರೆ (ಕ ದ ನ ಮ) ⁷ ನೇಣಿಕೆ (ಚ ಜ ಡ ಣ ಪ ಬ) ⁸ ದಿ (ಗ ಮ) ⁹ ನೆ (ಚ ಟ ತ ದ ಮ), ವ (ಬ) ¹⁰ ವಹುದು (ಜ), ವನಿಪ (ತ) ¹¹ ನ (ಪ ಗ ಚ ಡ ಪ ಬ ಮ), ರ (ಜ ಣ) ¹² ವಿಪ್ರರ (ಜ ಣ) ¹³ ಗಳು ಹಿರಿದಾಗಿರಲು ದೇಕೆಂದನ ಮುನಿಪ (ಕ ಮ)

ಅರ್ಥದಿಂದಹ ನಿಧಿಯಾವುದು
 ನರ್ಥವೆಂಬುದದೇನು ತನಗೆ
 ಸ್ವಾರ್ಥವೇನು ಪರಾರ್ಥ¹ವಾವುದು ಧರ್ಮಮಾರ್ಗದಲಿ² |
 ತೀರ್ಥವಾವುದು ವಿಪ್ರರೊಳಗೆ ನ
 ಮರ್ಥರಾರು ಸಭಾ³ಶ್ರಯದತಿ⁴
 ವ್ಯರ್ಥಜೀವಿಗಳಾರು ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ಭೂಪ ||೫೪||

ಧನವನುಳ್ಳ ಮಹಾತ್ಮ ನಾವುದು
 ನೆನೆ⁵ದೊಡ⁶ದು ಕೈಸಾರುವುದು ನಿ
 ಧನಿಕ ಬಯಸಿದ ಬಯಕೆ ಬಯಲಹುದಲ್ಲದೇ⁷ 'ಬೇಡ'⁸ |
 ಧನಿಕನಂತೆ ಸಮಸ್ತ⁹ಸುಖ¹⁰ ಸಂ
 ಜನಿಸುವುದೆ ಸರ್ವಕ್ಕೆ ಸಾಧನೆ
 ಧನವದಲ್ಲದೆ ಭುವನದೊಳಗನೈತ್ಯವಿಲ್ಲೆಂದ ||೫೫||

ವ್ಯರ್ಥರುಗಳೊಡನಾಟ ತ¹¹ಪ್ಪ¹²
 ಸ್ವಾರ್ಥವಿಲ್ಲದರುಗಳ ಕೂಟ ಪ
 ರಾರ್ಥದಿಂ ಜೀವಿಸಿದಡಾತನ ಬದುಕು ಲೋಕದಲಿ |
 ಅರ್ಥವಿಲ್ಲದ ನಿರಿಯ ನಡಗರ
 ವರ್ಥಿಯಿಲ್ಲದ ಬಾಳುವೆಗೆ¹³ಳವ
 ನರ್ಥಪಾರಂಪರಿಯಿತ್ಯೆ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ¹⁴ ||೫೬||

* ಮಾಡುವುದು ಧರ್ಮವನು ಸುಜನರ
 ಕೂಡುವುದು ಪರಪೀಡೆಯೆಂಬುದ
 ಮಾಡಲಾಗದು ಕರಣಮೂಱಿಯೊಳ್ಳದಾಟವನು |
 ಆಡಲಾಗದು¹⁵ ದಸ್ತುಜನವನು
 ಕೂಡಲಾಗದದೆಂಬ ಮಾರ್ಗವ
 ನೋಡಿ ನಡೆವುದು ತನಗೆ ಪರಮಸ್ವಾರ್ಥ ಕೇಳೆಂದ ||೫೭||

¹ ದಿಂದಹುದಾವುದವನಿಯಲಿ (ಗಾ ಬ), ವೆಂಬುದದಾವುದವನಿಯಲಿ (ದ ಟ)
² ಸ್ಥಳದೊಳ (ಗ ಡ ಣ ಪ), ವರ್ಥಯದಲಿ (ಟ ದ) ³ ಯಲಿ (ಕ) ⁴ ಮೇಣು (ಗ ಚ
 ಡ ಪ) ⁵ ಗುಣ (ಕ ಬ ಮ) ⁶ ನ್ನಾ (ಗ), ನ್ನ (ಚ ಜ ಡ ಪ ಬ) ⁷ ಉ ನಿರರ್ಥ
 ವಹವೈ ರಾಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ಮುನಿಪ (ಕ ಮ) ⁸ ಶತ್ರುಜನವನು ಕೂಡ (ಬ ನ),
 ದುರ್ಜನರುಗಳ ಕೂಡ (ಚ), ಅಶತ್ರುಜನವನು ಬೇಡ (ಟ ದ)

* ೫೭ನೇ ಪದ್ಯವು (ಕ.ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಲ್ಲ

ಕರಿತುರಗಮೊದಲಾದ ವಸ್ತುಗ
 ಳರಮನೆಗಳಲಿ ಪುತ್ರಮಿತ್ರರು
 ತರುಣಯರು ಸಹ¹ಭವರು¹ ಗೋತ್ರಜರಡವಿಯೊಳಗಿಕ್ಕಿ |
²ತಿರುಗು²ವರು ನಿಜಸುಕೃತದುಷ್ಯತ
 ವೆರ³ಡೆ ಬೆನ್ನಲಿ ಬಹವುಪು³ಳಿದುದ
 ನರನ ಬಲ್ಲವ⁴ನಾವನೈ ಹೇಳಿಂದನಾ ಮುನಿಪ⁴ ||೫೮||

* ಧರ್ಮದಾಧಾರದಲಿಹುದು ಜಗ
 ಧರ್ಮಪುಳನನಾಶ್ರಯಿಸುವುದು
 ಧರ್ಮವೇ ನೊಕುವುದು ಜನ್ಮಾಂತರದ ಪಾತಕವ |
 ಧರ್ಮವೇ ಸರ್ವ⁵ಪ್ರಧಾನವು⁵
 ಧರ್ಮವೆಂಬುದು ಪರಮಪದವಾ
 ಧರ್ಮವನು ಬಿಟ್ಟಿಹುದು ⁶ಮತವಲ್ಲೆಂದನಾ ಮುನಿಪ⁶ ||೫೯||

ಪರಿಪರಿಯ ಯಜ್ಞವನು ವಿರಚಿಸಿ
 ಸುರಪತಿಯ ಸಂತುಷ್ಟಿವಡಿಸಲು
 ಸುರಿವನೈ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸುವೃಷ್ಟಿಯನು ⁷ಜಗಕೆ⁷ |
 ಹರಿಹಯನು ಸನ್ಯಾಸಿಕಂಗಳ
 ಹೊರೆಯಲೋಸುಗ ಮುಯ್ಯೆ ಮುಯ್ಯಾ
 ಗಿರುತಿಹುದು ಭುವನ⁸ದ್ವ⁸ಯದೊಳವನೀಶ ಕೇಳಿಂದ ||೬೦||

ಎತ್ತಲಾನು ಸುತೀರ್ಥವೆಂಬುದ
 ಚಿತ್ತವಿಸುವೊಡೆ ಸರ್ವತೀರ್ಥದ
 ಸತ್ತ್ವವನು ಸನ್ನಿಹಿತನಾಗವಧರಿಸು ⁹ನಿನಗೊದನು |
 ಬಿತ್ತರಿಸುವೆನು ವಿಪ್ರಪಾದವಿ
 ಮುಕ್ತವಿಮಲೋದಕವನಾವನು
 ನೆತ್ತಿಯಲಿ ¹⁰ಮಿಗೆ ಧರಿಸುವನು ಕೃತಕೃತ್ಯನವನೆಂದ¹⁰ ||೬೧||

¹ ಚರರು (ಕ ಬ ಚ ಬ ಮ) ² ಮರಳು (ಗ ಡ ಣ ಪ) ³ ಡು ಬೆಂಬಿಡ
 ವಲ್ಲದು (ಗ ಡ ಣ ಬ) ⁴ ರಾರು ಧರ್ಮವೆ ಪರಮಪದವೆಂದ (ಕ ಮ) ⁵ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿತ
 (ಬ ಟ ದ ನ ಬ) ⁶ ಬದುಕೇ ಧೂಪ ಕೇಳಿಂದ (ಟ ದ ನ ಬ) ⁷ ಧರಗೆ (ಕ ಮ)
⁸ ತ್ರ (ಕ ಚ ಜ ಣ ದ ಬ ಮ) ⁹ ನೀನ (ಗ ಚ ಣ ಪ) ¹⁰ ಧರಿಸಿದ ಕೃತಾ
 ಥನು ರಾಯ ಕೇಳಿಂದ (ಕ ಮ) ಧರಿಸುವವನೆ ಕೃತಕೃತ್ಯ ಕೇಳಿಂದ (ಬ),
 ಮಿಗೆ ಧರಿಸುವವನು ಕೃತಾರ್ಥನಹನೆಂದ (ಚ ಡ ಣ ಬ)

* ೫೯ನೇ ಪದ್ಯವು (ಕ ಡ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ

ಶರಧಿಯೊಳು ಹರಿ ಯೋಗನಿದ್ರೆಯೊ
 ಛರಲು ಭೃಗುವೈತಂದು ಲಕ್ಷ್ಮೀ
 ಧರನ ವಕ್ಷಸ್ಥಳವನೊದೆಯಲು ಮುನಿಯ ಚರಣವನು |
 ನಿರಿಯುರದೊ¹ಳಚ್ಚೊತ್ತಿ¹ ಧರಣೀ
 ಸುರ²ರ² ಮೆಹು³ದನು³ ತೀರ್ಥ⁴ಪಾದವ⁴
 ಧರೆಯೊಳಗೆ ಬುಧರಿಂದಧಿಕವಹ ⁵ತೀರ್ಥ⁵ವಿಲ್ಲೆಂದ

||೭೨||

ಮಾಡುತಿಹ ಯಜ್ಞವನು ಪರ⁶ರಿಗೆ
 ಮಾಡಿಸುವ ಪೇದಾಧ್ಯಯನವನು
 ಮಾಡುತಿಹ ತದ್ವಿಷಯದಲಿ ಯೋಗ್ಯರನು ಮಾಡಿಸುವ |
 ಮಾಡುತಿಹ ದಾನವನು ಲೋಗರು
 ನೀಡುತಿರಲೊಳಕೊಂಬ ಗುಣವನು⁶
 ಕೂಡಿಕೊಂಡಿಹನೇ ಸಮರ್ಥನು ವಿಪ್ರರೊಳಗೆಂದ

||೭೩||

*ವೇದಪುರಷರ ದೇಹದೊಳಗೆ ವಿ
⁷ಭೇ⁷ದವಿಲ್ಲದೆ ⁸ಜಲಜನಂಭವ⁸
 ನಾದಿಯಾದ ಸಮಸ್ತದೇವರು ನೆಲೆವನೆಗಳಾಗಿ |
⁹ನೇ⁹ದುಕೊಂಡಿಹರಂತು ಕಾರಣ
 ವಾದಿನದೆ ವಿಪ್ರೋತ್ತಮರನಭಿ
 ವಾದಿಸುವುದುತ್ತಮವಲೈ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ

||೭೪||

*ಯುವತಿಯರು ಗಾಯಕರು ಕಿತವರು
 ತವತವಗೆ ಕೈವಾರಿಸುವರಾ
 ವವನನವನೇ ¹⁰ಪಂಕ್ತಿ ದೂಷಕ¹⁰ನಿಹಪರಂಗಳಿಗೆ |
 ಇವರು ಮೂವರು ನಿಂದಿಸುವರಾ
 ವವನನವ ಸರ್ವಜ್ಞನೆನಿಸುವ
 ನವನಿಪತಿ ಚಿತ್ತೈಸು ಧರ್ಮರಹಸ್ಯವಿಸ್ತರವ

||೭೫||

¹ ಛಚ್ಚೊತ್ತಿ (ಗ ಡ ಣ ಮ), ಛಾಂತೊತ್ತಿ(ಜ), ಛೊತ್ತಿದನು(ಬ) ² ನ(ಗ ಚ), ರು(ಜ) ³ ದರು (ಜ), ನಿದ (ಟ), ದುದು (ಡ ಪ) ⁴ ಪಾದವು (ಕ ಗ ಚ ಪ ಮ), ಪಾದನು (ಬ), ವಾವುದು (ಟ ದ ಬ) ⁵ ದೈವ (ಬ ಟ ದ) ⁶ ರಲಿ | ಮಾಡುತಿಹ ಪೇದಾಧ್ಯಯನವನು | ಮಾಡಿಸುವ ಕಾಲದಲಿ ಸಕಲರೊಳೊಮ್ಮೆ ವಿನಯದಲಿ | ಮಾಡಿಸುತ ವಿಷ್ಣುಗಳು ಬರಲದ | ಕೂಡೆ ಪರಿಹರಿಸುತ್ತಲವರನು (ಚ) ⁷ ಪ್ರಾ(ಗ ಚ ಟ) ⁸ ಬಿಸಜಸುಖ ತಾ (ಬ) ⁹ ಕಾ (ನ) ¹⁰ ಪತಿತ ದುಷ್ಕೃತ(ಣ), ಪತಿತ ದೂಷಕ (ನ), ಜಾತಿ ದೂಷಕ (ಪ ಬ)

* ೭೪, ೭೫ನೇ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ

*ಜ್ಞಾ ತವೇನಜ್ಞಾ ತವಾವುದು
 ನಿರಿತಿಯಾವುದನಿರಿತಿಯಾವುದು
 ದ್ವೈತವೇನದ್ವೈತವಾವುದು ವೈದಿಕಾಂಗದಲಿ |
 ಖ್ಯಾತಿಯೇನಖ್ಯಾತಿಯಾವುದು
 ಜಾತಿಯಾವುದಜಾತಿಯಾವುದು
 ¹ಭೀತಿಯಾವುದಭೀತಿಯಾವುದು ಚಿತ್ತವಿಸಿಯೆಂದ¹

||೬೬||

ಧರಣಿಯಮರರ ನೇವೆಯನು ವಿ
 ಸ್ತರಿಸಿ ಸತ್ಕಾರದಲವರನಾ
 ದರಿಸಿ ಬಹುಮಾನವನು ವಿರಚಿಸಿದಾ ಮಹಾತ್ಮರಿಗೆ |
 ಎರವಹುದೆ ಸ್ವರ್ಗಾ²ಪವರ್ಗದ²
 ಸಿರಿಯದೆಂಬುದನುನಿದು ನಡೆವಂ
 ಗರಿ³ದೆನಿಸುವುದದಾವುದೈ ಹೇಳಿ⁴ದನಾ ಮುನಿಪ

||೬೭||

ಯೋನಿಮುಖವೆಂಬತ್ತುನಾಲ್ಕು ವಿ
 ಯೋನಿಮುಖವೆಂಬತ್ತುನಾ⁴ಲ್ಕು ನೆ
 ವಿ⁴ನಜನ್ಮಂಗಲಲಿ ಜನಿಯಿಸಿ ಕಡೆಯ ಕಣಿಯದಲಿ |
 ಮಾನವರ ಬನುನಿನಲಿ ಬಂದ
 ಜ್ಞಾನ⁵ತರರಾ⁵ಗಳಿವುದಿದು ಕ
 ಮಾರ್ಗನುಗತವಾಗಿಹುದಲೇ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ

||೬೮||

*ಪಾನದಿಂ ಸೂಕರನು ಬುಧರವ
 ಮಾನದಿಂ ಕ್ಷಯರೋಗಿ ಗುರುಜನ
 ಹಾನಿಯಿಂ ಸಲೆ ಕುಪ್ಪಿ ಗರ್ವದಿ ಕುಕ್ಕುಟಾಹ್ವಯನು |
 ಹೀನಗತಿಯೆಂದುರಗ ನಾನಾ
 ಯೋನಿಗಳಲಿ ಚರಾಚರವು ⁶ಕ
 ಮಾರ್ಗನುಗತವಾಗುದಯಿಸುವುದವನಿ⁷ತ⁷ ಕೇಳಿಂದ

||೬೯||

¹ ನಿರೀತಿಯಿಂದ ಮುನೀಶ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ಮುನಿಪ (ನ) ² ದಿ ಭೋಗದ
 (ಗ ಜ ಡ ಣ ಪ) ³ ದದಾವುದು ರಾಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂ (ಚ) ⁴ ಲುಕು ಹೀ (ಗ ಚ
 ಯ) ⁵ ಗತವಾ (ಕ ಮ) ⁶ ತಾನೇನಮಾಡಿಯು ಬೆನ್ನ ಬಿಡದಿಹುದರಸ (ಖ)

* ೬೬ ಮತ್ತು ೬೯ನೇ ಪದ್ಯಗಳು (ಕ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ

ಪರರ ಪಟುತರವಾದದಲಿ ಮೂ
ಕರವೊಲಿಹ ಪರ¹ರುಗಳ ಕಟುಕೋ
ತ್ತ²ರದೊಳಗೆ ಬಧಿರತ್ವವನು ಪರದಾರದರುಶನವು |
ದೊರಕಿದಡೆ ಜಾತ್ಯಂಧನೆನಿಸುವ
ಪುರುಷನಾವವನವನು ಸಾಕ್ಷಾ
ತ್ಪರಮಪುರುಷೋತ್ತಮನಲ್ಯೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳಿಂದ ||೭೦||

ಇಷ್ಟಸಂತರ್ಪಣವ ಮಾಡಿ ಏ
ಶಿಷ್ಟಪೂಜಾಪಾತ್ರರನು ಸಂ
ತುಷ್ಟಿಬಡಿಸುತ ಧರ್ಮದಲಿ ರಾಜ್ಯವನು ರಕ್ಷಿಸುತ |
ಕೊಟ್ಟವರ ಕೊಂಡವರನ್ನೊತ್ತೊಡ
ಬಟ್ಟವರನನುಜಾತ್ಯ ಜರನೊಳ
ಗಿಟ್ಟು³ಕೊಂಡಿಹುದುಚಿತವಿದು ಭೂಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ⁴ ||೭೧||

ನುಡಿದುದನು ಪೂರೈಸಿ ಕಾಲದ
ಕಡೆಯ ಕಾಣಿಸಿ ಹೋಹವರ ಬೀ
ಳ್ಕೊಡುತ ಹಳೆಯರನಾಪ್ತರನು ಮನ್ನಿಸುತ⁵ತನ್ನವನು⁶ |
ಬಿಡದ ಸೇವೆಯ ಮಾಡುವವರನು
⁴ಹಿಡಿದು⁴ ನಾನಾತೆತಿದ ಪದವಿಯ
ಕೊಡುತಿಹುದು⁵ನೈಪೋತ್ತಮನೀತಿ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ||೭೨||

ವಿಲಗನಾಗರನಾಗಿ ದೇಶವ
ಹಿಳಿದು ಹಿಂಡುತ ದಾನಧರ್ಮವ
ನುಳಿದು ದೇವಬ್ರಾಹ್ಮರೆನ್ನದೆ⁶ಕಂಡವರು⁷ಗಳನು |
ಘಳಿಗೆ⁷ಸಂಖ್ಯೆ⁸ಗೆ ದಂಡದೋಷವ
ಕೊಳುತ ಕಡೆಯ⁸ಲಧೋಗತಿಗಳೊಳ
ಗಿಳಿದು ಹೋಹುದು⁸ ನೀತಿಯೇ ಹೇಳಿಂದನಾ ಮುನಿಪ ||೭೩||

¹ ವಚನ ವಚನೋತ್ಕ (ಜ ಟ ಣ) ² ನಡೆವುದು ನೀತಿ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ಮುನಿಪ (ಕ ಮ) ³ ತನ್ನವರ (ಚ ಬ) ⁴ ತಡೆದು (ಬ ಬ) ⁵ ನೆಯ (ಗ ಜ ಡ ಡ ನ ಬ) ⁶ ಪುರಜನಂ (ಕ ಮ) ⁷ ಘಳಿಗೆ (ಗ ಜ ಡ ಣ ಪ) ⁸ ಲ ಜವನ ಬರೆಯಲಿ ಸಿಲುಕುವುದು ನೃಪ (ಕ ಬ ಮ), ಲಧೋಗತಿಗೆ ತಾನಿಳಿದು ಹೋಹುದು (ಗ ಟ)

ಯೋನಿಯಲ್ಲದ ರಾವುಗಳಲಿ ವಿ
 ಯೋನಿಯಹ ವಿಷಯಂಗಳಲಿ ಪಶು
 ಯೋನಿಯಲಿ ಸಂಭೋಗಿಸುವ ಪಾತಕರ ಪದವಿಗಳ |
 ಏನ ಹೇಳಲು ಬಹುದು ನರಕವಿ
 ತಾನದೊಳಗೋಲಾಡಿ ¹ಬಳಿಕಾ¹
 ಶ್ವಾನಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸುವರೆಂದನಾ ಮುನಿಪ

||೨೪||

ಜೀವ ಪರಮ²ನಿ²ಭೇದವನು ಸಂ
 ಭಾವಿಸದೆ ವೇದಾಂತಶಾಸ್ತ್ರವ
³ನಾ³ವಮುಖವೆಂದಾಯದೇ ದಾಸೋಹವೆ⁴ಂದೆನುತ⁴ |
 ಕೋವಿದರ ಸಂಗವನುಳಿದು ಮಾ
 ಯಾವಿಲಾಸದ ⁵ನೆಲೆ⁵ಯ ⁶ನೋಡದೆ⁶
 ನಾವುತಿಹು⁷ದೇ ದ್ವೈತವವನೀಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ⁷

||೨೫||

ಉತ್ತಮರ ಸಂಗ⁸ದೊಳಗೋಲಾ⁸
 ಡುತ್ತ ದುರ್ವಿಷಯಂಗಳನು ಮುಖ
 ದೊತ್ತಿ ಸಕಲಚರಾಚರದ ಸುಖದುಃಖವನು ತಾನು |
 ಹೊತ್ತು ನಡೆವುತ⁹ ಪುಣ್ಯಪಾಪವಿ
 ದೆತ್ತಣದು ತನಗೆಂಬ ಕಾಣಿಕೆ
 ಯುತ್ತರೋತ್ತರನಿಧಿ ಚಿತ್ತ¹⁰ನೆಂದನಾ ಮುನಿಪ

||೨೬||

ಬಲಿಯ ರಾಜ್ಯ ವಿಭೀಷಣನ ನಿರಿ
 ಜಲನಿಧಿಯ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಬಾಣನ
 ಬಲುಹು ಹನುಮಾನುವಿನ ಭುಜಬಲ ¹⁰ವೀರ¹⁰ರಾಘವನ |
 ಛಲ ¹¹ದಧೀಚಿ¹¹ದಾನ ಪಾರ್ಥನ
 ಕೆಳ ಯುಧಿಷ್ಠಿರನೈವನ ಸೈರಣಿ
 ಗಳವಡುವ ಬದುಕುಳ್ಳೊಡದು ವಿಖ್ಯಾತಿ ಕೇಳಿಂದ

||೨೭||

¹ ಕಡೆಯಲಿ (ಕ ಮ) ² ರ(ಖ ಚ ತ) ³ ದಾ (ಕ ಖ ಪ) ⁴ ಬುದನು
 (ಕ ಖ ಮ) ⁵ ಬಗೆ (ಗ ಣ) ⁶ ನಾಯದೆ (ಕ ಮ) ⁷ ದ್ವೈತವವನೀಪಾಲ
 ಕೇಳಿಂದ (ಕ ಮ), ದ್ವೈತವೇ ಹೇಳಿಂದನಾ ಮುನಿಪ (ಣ ರ), ದ್ವೈತವಿದು
 ಕೇಳಿಂದನಾ ಮುನಿಪ (ನ) ⁸ ದಲಿ ನಲದಾ(ಪ ಬ). ⁹ ಸುತ (ಖ), ಸುವ (ಗ),
 ವುದು (ಣ ದ ಪ) ¹⁰ ದೇವ (ಕ) ¹¹ ವು ಕರ್ಣನ (ನ)

*ಪೊಡವಿಯೊಳಗೆ ಪುರೋಹಿತರನವ

ಗಡಿಸಿ ಧರ್ಮದ ಬಲದಿ ನಾಕಕೆ
ನಡೆವ ರಾಯರ ಹೊಯ್ದಿಳಿಗೆ ನೂಕುವರಥೋಗತಿಗೆ |
ಕೆಡಿಸುವರು ¹ರಾಷ್ಟ್ರವನು ಕ್ಷಾತ್ರವ²
ತಡೆಗಡಿದು ಚತುರಂಗಬಲವನು
ಹುಡುಕುಡಿಯ ಮಾಡುವರು ನಿರ್ಜರರರನ ಕೇಳಿಂದ ||೨೮||

ಇರುಳುಹಗಲನವರತ ಪತಿಪರಿ
ಚರಿಯವನು ಮಾಡುತ್ತ ಪರಪುರು
ಷರನು ನೆನೆಯದೆ ಹಲಪುನಂತತಿಗಳಿಗೆ ತಾಯಾಗಿ |
ಇರುತ ದೇವದ್ರಾಹ್ಮರನು ಸ
ತ್ಕರಿಸಿ ತಾ ನೀನೆನ್ನದಂತಃ
ಪುರದೊಳೆನೆಯೆ ಗೃಹಸ್ಥೆಯೆನಿಸುವಳರನ ಕೇಳಿಂದ ||೨೯||

ಮಡದಿ ನಿಜನಿಲಯವನು ಬಿಟ್ಟಡಿ
ಗಡಿಗೆ ಪರಗೃಹದೊಳಗೆ ಮಿಗೆ ಬಾಯ್
ಬಡಿದು ಮನೆಮನೆವಾರ್ತೆಯೆನ್ನದೆ ಬೀದಿಗಲಹವನು |
ಒಡರಿಚುವ ಪತಿಯೊಬ್ಬನುಂಟೆಂ
ದೆಡಹಿ ಕಾಣದ ದಿಟ್ಟಿ ಹತ್ತನು
ಹಡದಡೆಯು ವರ್ಜಿಸುವುದುತ್ತಮಪುರುಷರುಗಳಿಂದ ||೩೦||

ಮುಡಿಯೆನೋನಿರಿನುತ್ತ ಮೇಲುದ
ನಡಿಗಡಿಗೆ ನಡಿಲಿಸುತ ಮೌನವ
ಹಿಡಿದಥೋಮುಖಿಯಾಗಿ ಕಿಗ್ಗಣ್ಣಿಕ್ಕಿ ಕೆಲಬಲನ |
ಬಿಡದೆ ನೋಡುತ ಮುಗುಳುನಗೆಯಲಿ
ಜಡಿದು ಜಾಣುವ ಜಾಣಿರವನಿತೆಯ
ಗೊಡವೆಗೊಳಗಾಗದವರುತ್ತಮಪುರುಷರುಗಳಿಂದ³ ||೩೧||

ಗುರುವಿನಲಿ ತಂದೆಯಲಿ ತಾಯಲಿ
ಹಿರಿಯರಲಿ ದೈವದಲಿ ಪಾಪದ
ಪರವಿಡಿಗಳಲಿ ಗೋವಿನಲಿ ತೀರ್ಥದಲಿ ತನ್ನವನು |

* ೨೮ನೇ ಪದ್ಯವು (ಓ ದ ಬ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ

¹ ಕ್ಷಾತ್ರವನು ರಾಷ್ಟ್ರವ (ಬ ಚ ಡ ಣ ನ) ² ನೇವ (ಗ) ³ ಕೆ ಹತ್ತನು
ಹಡದಡೆಯು ವರ್ಜಿಸುವುದುತ್ತಮಪುರುಷರವರೆಂದ (ಕ ಮ) ⁴ ಗತಿ(ಬ ಓ ದ ನ).

ಹೊರ¹ವ¹ ದಾತಾರನಲಿ ಮಂತ್ರದ
ಪರಮನೀಮಿಗಳಲ್ಲ ಧರಣೀ
ನುರರೊಳಂಜಿಕೆ ಹಿರಿದಿರಲುಬೇಕೆಂದನಾ ಮುನಿಪ

||೮೨||

ನೀತಿವಿದನೆಲ್ಲದ ಕುಮಂತ್ರಿಯ
²ಧೀತಿಪರನ²ಲ್ಲದ ಪುರೋಹಿತ
ರೇತಕವರಿಂದಾವ ಪುರುಷಾರ್ಥಂಗಳ³ೈದು³ವುಪು |
ಕಾತರಿಸಿ ಸಮರಾಂಗಣಕೆ ಭಯ
ಭೀತನಹ ಭೂಭುಜನ ದೆಸೆಯಿಂ
ಬೀತುಹೋ⁴ಗದೆ⁴ ಸಕಲಸಂಪದವರಸ ಕೇಳಿಂದ

||೮೩||

ಧರ್ಮವಾವುದು ⁵ಭುವನಗತಿಯೊಳ⁵
ಧರ್ಮವಾವುದು ರಾಜಮಂತ್ರದ
⁶ಧ⁶ರ್ಮವಾವುದು ಮಾರ್ಗವಾವುದಮಾರ್ಗವೆಂದೇನು |
ಕರ್ಮವಾವುದು ⁷ವಿಧಿವಿಹಿತ ದು
ಷ್ಕರ್ಮ⁷ವಾವುದದೆಂಬ ಭೇದವ
ನಿರ್ಮಿ⁸ಸಾ⁸ ಸಾಕೆಂದು ಬಿನ್ನಹಮಾಡಿದನು ಭೂಪ

||೮೪||

ಸತಿಸಹಿತ ವಿರಚಿಸಿದ ಧರ್ಮ
⁹ಸ್ಥಿತಿ ಸವೃದ್ಧಿ ಕವಾಗಿ⁹ ಸಲುವುದು
¹⁰ಪತಿಗದಲ್ಲದೆ ತನ್ನ¹⁰ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯದಲಿ ¹¹ಮಾಡಿದುದು¹¹ |
ಅತಿಶಯವನ್ನೆದುದು ಕಣಾ ಭೂ
ಪತಿಯ ಕೇಳಿಹಪರದ ಗತಿ ನಿಜ
ಸತಿಯ ದೆಸೆಯಿಂದಲ್ಲದೇ ಫಲಿಸುವುದು ಹುನಿಯಿಂದ

||೮೫||

ಅತಿಥಿಪೂಜೆಯನುಳಿದ ಜೀವ
ಸ್ತೃತನ ಧರ್ಮಸ್ಥಿತಿಯನಪಹರಿ
ಸುತಲು ಬಹನಲ್ಲದೆ¹²ಯವನ ನಿಯೋಗ¹²ಕಾಲದಲಿ |
ಗತಿಗೆಡಿಸಿ ಕೊಂಡೊಯ್ದು ಮೈವ
ಸ್ತೃತನು ನಾಯಕನರಕದೊಳಗೆ
ದ್ವಿತ ಬಹನು ಕುಲಕೋಟಿಸಹಿತವನೀಶ ಕೇಳಿಂದ

||೮೬||

¹ ದ (ಗ ಡ ದ ನ) ² ಭೀತಹಿತರ (ಕ ಮ) ³ ಲೊದಗು (ಕ ಮ) ⁴ ಹುದು
(ಬ ಗ ಚ ಟ ಡ ಪ) ⁵ ಮೇಣು ಜಗದೊಳ (ಚ ಟ ದ ಣ) ⁶ ವ (ಬ ನ) ⁷ ಮೈದಿ
ಕದ ಸತ್ಕರ್ಮ (ಕ ಮ) ⁸ ಸಿರೆ (ಗ ಚ ಣ ಪ) ⁹ ಪು ಅತಿಶಯದ ಗತಿಯಾಗಿ
(ಕ ಮ) ¹⁰ ಸತಿಯು ವಿರಹಿತವಾಗಿ (ಕ ಮ), ಸತಿಯಿಲ್ಲದೆ ತನ್ನ (ಬ ಗ ನ)
¹¹ ಫಲವಿಲ್ಲ (ಗ) ¹² ಯಮನು ನಿಯೋಗ (ಗ ಚ)

ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯನಿಮಿತ್ತ ಗರ್ವವ
 ನೆಮ್ಮಿದಡೆ ತದ್ಗರ್ವದಿಂದುಂಟೆ
 ದಿಮ್ಮಿತಹುದಾ ಕಾರ್ಯವಂತ್ಯಜರಾಲಯಂಗಳಿಗೆ |
 ನಿರ್ಮಮತೆಯಲ ನಡೆದುಪಶ್ರುತಿ
 ಗುಮ್ಮಹವನ್ನೈದುವವೊ¹ಲಾಕುವ¹
²ಮುರ್ಮಿಗಳನೊಳಹೊಯ್ದು ಕೊಂಬುದು ಭೂಪ ಕೇಳೆಂದ ||೮೭||

ಅರಸ ಕೇಳೈ ಮಾರ್ಗ ಮೂಜಾ
 ಗಿರುತಿಹುದು ಸಂಪೂರ್ಣಧನಗುರು
 ಪರಿಚರಿಯಪರಿವರ್ತನೆಗಳಂಬಿನಿತನತಿಗಳೆದು |
 ತಿರುಗಿ ಬಂದಡೆ ನಾಲ್ಕನೆಯ³ಮತ³
 ದೊರಕಲೆಯದು ಕಲೆಗಳನು ಸಂ
 ವರಿಸುವ 'ನರೋತ್ತಮರುಗಳ'ವನೀತ ಕೇಳೆಂದ ||೮೮||

ಕಾದುದಕದಾನ್ನಾ ನ⁴ವೆಂಬುದು⁵
 ಮೈದಿಕಾಂಗದ ಮಂತ್ರಸಾಧನ
 ವೇದಹೀನರಿಗಿತ್ತ⁶ಧನವಾ⁶ ಶ್ರಾದ್ಧ⁷ಕಾಲ⁷ದಲ |
 ಐದದಿಹ ದಕ್ಷಿಣೆಗಳೆಂಬಿವು
 ಬೂದಿಯಲ ಬೇಳಿದ ಹವಿಸ್ಸಿನ
 ಹಾದಿಯಲ್ಲದೆ ಫಲವನೀಯವು ರಾಯ ಕೇಳೆಂದ ||೮೯||

ಇಹಪರದ ಗತಿ ದಾನಧರ್ಮದ
 ಬಹಳತೆಯ ನಿರಿ ಸುಪ್ರಭಾವದ⁸
 ವಿಹಿತಪುಣ್ಯದ ಬೆಳವಿಗೆಯ ಫಲವೊಂದು ನೂಲಾಗಿ |
 ಬಹುದು ಸದ್ವಂತದಲ ಜನಿನಿದ
 ಮಹಿಮ⁹ನಿರೆ ಲೋಕಾಂತರದ ಸುಖ
 ವಹುದು ಸಂತಾನಾಭಿವೃದ್ಧಿಯನ್ನೈದಬೇಕೆಂದ ||೯೦||

¹ ಲೋದಗುವ (ಕ) ² ವ (ಕ ಬ ಟ ದ ಪ ಬ ಮ), ಧ (ಡ), ಕ (ನ)
³ ಪದ (ಕ) ⁴ ರು ಸತ್ಪುರುಷರುಗಳ (ಕ) ⁵ ಶುದ್ಧಿಯ (ಗ ಟ ಡ ಪ)
 ನಿಧಿಯು (ನ ಬ) ⁶ ದಾನವು (ಚ ಡ ನ ಪ) ⁷ ಕರ್ಮ (ಡ ನ ಪ) ⁸ ಗಳ
 ತಪಃಪ್ರಭಾವದ (ಬ ಗ ಡ), ಗಳೆತ್ತಮ ಪರಾಪರ (ರ) ⁹ ರಿ (ಬ ಗ ಡ ಪ ಬ)

ಚೋರನನು ಕಾಣುತ್ತ ಮರಳಿದು
 ಚೋರನೆಂದಡೆ ಪತಿಸನನು ನಿ
 ಪೂರತನದಿಂ ಪತಿತ¹ನೆನೆ ಸಾಮಾನ್ಯ²ದೋಷವದು |
 ಸಾರುವುದು ಮಿಥ್ಯೋತ್ತರದಲಿ ವಿ
 ಚಾರಿಸದೆ ನುಡಿಪವರಿಗಿಮ್ಮಡಿ
³ನಾರಕದ ಫಲ ತಪ್ಪದವನೀಪಾಲ⁴ ಕೇಳಿಂದ

||೯೦||

ವಿನುತಮಧುಕೈಟಭರ ಮೇದ
 ಸ್ಥಿನಲಿ ಮೇದಿನಿಯಾದು⁵ದದ ತಾ⁶
 ನನುಭವಿಸುವೊಡೆ ಪುಣ್ಯಕೀರ್ತಿಗಳೆಂಬ ಪರಿಮಳದ |
 ಹೊನಲನಲಿ ಸಲೆ ಹೊರೆದು ಲೇಸಾ
 ಗನುಭವಿಸುವುದಲ್ಲದಿದ್ದಡೆ
 ದನುಜಮಾಂಸವ ಭಕ್ಷಿಸಿದ ಫಲವರನ ಕೇಳಿಂದ

||೯೧||

ತನ್ನ ದಾನವನಪಹರಿಸಿಕೊಂ
 ಡನ್ನರಿತ್ತು ದಕಡ್ಡ ಬೀಳುವ
⁷ಕುನ್ನಿಗಳು ⁸ಆಘವತ್ತು ಸಾವಿರವರುಷಪರಿಯಂತ |
 ಭನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ⁹ಪಿ¹⁰ಪ್ಪೆಯೊಳು ಕ್ರಿಮಿ
 ಜನ್ಮದಲ್ಲಹರಿದನೆಯದು ನೀ
¹¹ನಿನ್ನು ¹²ಕೊಟ್ಟು ದನುಳುಹಿಕೊಂಬುದು ಧರ್ಮವಲ್ಲೆಂದ

||೯೨||

ಕರಣಮೂಱಿಯೊಳಿತ್ತ ¹³ವಸ್ತು¹⁴ವೆ
 ನಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರೆ ಮಾಸಮಾಸಾಂ
 ತರದೊಳೊಂದಕೆ ನೂಲುಮಡಿಯಲಿ ಕೋಟಿಪರಿಯಂತ |
 ಹಿರಿದಹುದು ದಾನಪ್ರಶಂಸೆಯ
 ನರನ ಕೇಳೈ ನೃಗನರಕವಿ
 ದೆರಡಕೊಂದೇ ದಾನ ಕಾರಣವೆಂದನಾ ಮುನಿಪ

||೯೪||

ದ್ಯೂತದಲಿ ಮದ್ಯದಲಿ ಘನಕಂ
 ಡೂತಿಯಲಿ ನಿದ್ರೆಯಲಿ ಕಲಹವಿ
 ಘಾತಿಯಲಿ ಮೈಥುನದಲಾಹಾರದಲಿ ಬಳಸಂದು |

¹ ನೆಂದಡೆ ಸಾಮ್ಯ (ಗ ಚ ಟ ದ ನ) ² ಸಾರುವುದು ಘನತರದ ನರಕವು
 ರಾಯ (ಕ ಮ) ³ ದಿದನೀ (ಬ ನ ಬ) ⁴ ಧನ್ಯರುಗಳ (ತ ದ ಪ ಯ ರ)
⁵ ನಿ (ಕ ಮ). ⁶ ಮುನ್ನ (ನ) ⁷ ದಾನ (ಗ ಚ).

ಕೈತವ¹ದಲು²ದ್ಯೋಗದಲ ದು
 ನಿರ್ಗತಿಯಲ ಪರನತಿಯರಲ ನಂ
 ಪ್ರೀತಿ ಬಲವುದು ಬೆದಕ ಬೆದಕಲು ರಾಯ ಕೇಳೆಂದ ||೯೫|| *

ದುಷ್ಕೃತವನೆನಗುವರು ಫಲದಲ
 ಕೊಕ್ಕರಿಸುವರು ನುಕ್ಕತವೆಂಬುದ
 ಲೆಕ್ಕಿನರು ತತ್ಪಲವ ನಿಚ್ಚೈನುವರು ಮಾನವರು |
 ಇಕ್ಕದೆಹಿಯದೆ ಬಿತ್ತಿ ಬೆಳೆಯದೆ
¹ವುಕ್ಕ ಚೆಯೆ² ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಭೋಗವು
 ನಿಕ್ಕಲುವುದೆ ರಾಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ||೯೬||

† ವರಶ್ರುತಿಸ್ತೃತಿಗಳು ಕಣಾ ಭೂ
 ಸುರರ ದೃಷ್ಟಿಗಳಿವಹೊಳೊಂದಕೆ
 ಕೊಹಿತೆಯಾಗಲು ಕಾಣನೆನಿಸುವನೆರಡನಹಿಯದಿರೆ |
 ನಿರುತವಿದು ಜಾತ್ಯಂಧನೆನಿಸುವ
 ನರನ ಕೇಳೈ ಮಾಂಸದೃಷ್ಟಿಗ
 ಕೆರವಲೇ ಸರ್ವತ್ರ ಸಾಧಾರಣವು ಲೋಕದಲ ||೯೭||

ವಾಚಿನದೆ ವೇದಾರ್ಥ ನಿಚೆಯವ
 ನಾಚರಿಸದಾಲಸ್ಯದಿಂದು
 ತೋಚಿನಾಗಿ ಪರಾನ್ನದೊಳು ಸಂಪುಷ್ಪತನುವಾದ |
 ನೀಚನಹ ಭೂಸುರನ ಕರುಳನು
 ಬಾಚುವಳಲೈ ಮೃತ್ಯುವವನು ನಿ
 ಶಾಚರನು ದ್ವಿಜನಲ್ಲ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ||೯೮||

ಸರಸಿಜಾಕ್ಷನ ದಿವ್ಯನಾಮ
 ಸ್ಮರಣವನು ಶ್ರುತಿಮೂಲವಾಕ್ಯೋ
 ತ್ಕರುಪವನು ಭೂತಕ್ಕೆ ಹಿತವಹ ನುಡಿಯನತಿಗಳೆದು |
 ಪರರ ವಚನವ ತ್ರಿಕರಣದೊಳು
 ಚ್ಚರಿಸಲಾಗದು ಸರ್ವಥಾ ಸ
 ತ್ಪರುಷರಭಿಮತವಿದು ಕಣಾ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ ||೯೯||

¹ ಕದು (ಕ ಮ ಯ) ² ರಕ್ಕಿನಲ (ಚ ಡ ಣ ಪ), ಸೊಕ್ಕಿದರೆ (ಬ)

* ೯೫ನೇ ಪದ್ಯವು (ಗ ಡ ಪ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ † (ಕ.ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ೯೭, ೯೮, ೯೯, ೧೦೦ ಈ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲ

ಉತ್ತಮರುಗಳ ನಿಂದಿಸುತ ದು
 ವೃತ್ತನಾಗಿಯಧರ್ಮಕೋಟಿಯೆ
 ನಿತ್ಯವಿಧಿ¹ತನಗಾ¹ಗಿ ಧರ್ಮದ ತಾರತಮ್ಯವನು |
 ಎತ್ತರೊಂದಣಿಯದೆ ಜಗ²ಕ್ಕಿತ್ತಿ
 ಮತ್ತನಾ³ಗಿಹ ವೇದದಾಹ್ಯನ
 ಮೃತ್ಯುದೇವತೆ ಮುಣಿದು ಮೋ⁴ದುವಳರನ ಕೇಳೆಂದ⁵ ||೧೦೦||

ಲೋಕನಮ್ಮತವಾವುದದನು ನಿ
 ರಾಕರಿಸುವವರುಗಳು ತಾವೇ
 ನಾಕೆವಾಳರೆ ಜಗಕೆ⁶ ತಮ್ಮನದಾರು⁷ ಬಲ್ಲವರು |
 ಬೇಕುಬೇಡೆಂಬುದಕೆ ತಾವವಿ
 ವೇ⁸ಕಿಗಳು ಮೊದಲಿಗೆ ಪ್ರಾಮಾ
 ಣೀಕರುಗಳವರಲ್ಲ ಚಿತ್ತ⁹ನೆಂದನಾ¹⁰ ಮುನಿಪ ||೧೦೧||

* ಲೋಕದೊಳಗಣ ಪುಣ್ಯಪಾಪಾ
 ನೀಕವನು ಯಮರಾಜನಾಲಯ
 ದಾಕೆವಾಳಂಗೆಣುಹುವರು ಹದಿನಾಲ್ಕುಮುಖ¹¹ವಾಗಿ¹² |
¹³ನಾಕುಕಡೆಯಲ¹⁴ ಕವಿದು ಬರಿಸುವ
 ರೌಕಿ ದಿನದಿನಗಳಲಿ ಗರ್ವೋ
 ದ್ರೇಕದಲಿ ಮೈಮಣಿದು ಕೆಡಬೇಡೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ||೧೦೨||

ಚಕ್ರಿಯೊಬ್ಬ¹⁵ಗೆ¹⁶ ಹತ್ತು ಕಡಿಕರ
 ಲೆಕ್ಕ¹⁷ವಂತಾ¹⁸ ಚಕ್ರಹತ್ತಿ
 ಲೆಕ್ಕವೊಬ್ಬ ಧ್ವಜ¹⁹ಕಣಾ²⁰ ಧ್ವಜಹತ್ತಿ ನಮಾನ |
²¹ಲೆ²²ಕ್ಕ ವೇಶಿಗೆ ವೇಶಿಹತ್ತಿ
 ಲೆಕ್ಕವೊಬ್ಬ ರನಿಗೆ ಪಾತಕ
 ಪೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕು ವುದರಸುತನ ನಾಮಾನ್ಯವಲ್ಲೆಂದ ||೧೦೩||

¹ ತಾನಾ (ಬ ಟ ದ ಣ), ಗತನಾ (ಗ) ² ಕ್ಕಿ ಜಡಾತ್ಮರಾ (ಬ ದ) ³ ದದೆ
 ಬಿಡುವಳಲ್ಲೆಂದ (ಬ ಚ ಡ ದ ಪ) ⁴ ವಂದ್ಯರನಾರು (ಕ ಮ) ⁵ ಮುಡರುಗಳು
 ಮಹಾತುಮರಾಕ್ಯತಂಗವನಣುವರೇ ಹೇಳೆಂದನಾ (ಕ ಮ) ⁶ ದಿಂದ (ಗ ಚ ಡ
 ಪ ಯ ರ) ⁷ ರೇಖೆಯಲಿ ಕವಿ (ಕ ಮ) ⁸ ನು(ಬ ನ ಬ) ⁹ ವೇಂದಾ(ಟ ಡ ಪ).
¹⁰ ಗೆಯಾ (ಡ ಪ) ¹¹ ಮಿ (ಬ ಗ ಟ ಪ ಬ)

* ಈ ಪದ್ಯವು (ಗ ಚ ಡ ಪ ಯ ರ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೩೩ನೇ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಇದೆ

ಬಲುಕರಿಸಿ ಭೂಮಿಯೊಳಗೊಂದಂ
 ಗುಲವ¹ನೊತ್ತಿ ದವಂ²ಗೆ ಪಶುನಂ
 ಕುಲದೊಳೊಂದೇ ಗೋವನಪಹರಿಸಿದ ದುರಾತ್ಮಂಗೆ |
 ಅಳುಪಿ ಕನ್ಯಾರತ್ನದೊಳಗೊ
 ಬ್ಬಳನು ಭೋಗಿಸಿ³ದಂ³ಗೆ ನರಕ⁴ದೊ
 ಳಳವುದಲ್ಲದೆ ಬೇಡು ಗತಿಯಿಲ್ಲೆಂದನಾ ಮುನಿಪ⁵ ||೧೦೪||

ದಾನವಿರಹಿತರಾಗಿ ಜನಿಸುವ
 ಮಾನವರು ದಾರಿದ್ರ್ಯರದಲುಂ
 ಹೀನಸುಕೃತಿಗಳಾ ನುಕೃತದಿಂ ಘೋರತರನರಕ |
 ಆ ನರಕದಿಂ ಮರಳಿ ಪಾತಕ
 ಯೋನಿ ಮತ್ತೆ ದರಿದ್ರವದು ತಾ
 ನೇನವಾಡಿಯು ಬೆನ್ನ ಬಿಡದವನೀಶ ಕೇಳೆಂದ ||೧೦೫||

*ಅದಿಯಲಿ ಕಮಲಾಸನನು ಮಧು
 ಸೂದನನು ಮಧ್ಯದಲಿ ⁴ಮೇಲಣ
 ಹಾದಿಯಲಿ ಗಿರಿಜೇಶನೀ⁴ ತೈಮೂರ್ತಿಮಯವಾಗಿ |
 ಕಾದುಕೊಂಡಿಹರಖಿಲೋಕವ
 ನೈದೆ ದರ್ಭಾಂಕುರದ ಮಹಿಮೆಯ
 ಭೇದವನು ಬಣ್ಣಿಸುವನಾವನು ಭೂಪ ಕೇಳೆಂದ ||೧೦೬||

+ ಬೆರಳ ಮೊದಲಲಿ ಭೂಸುರರು ನಡು
 ವೆರಳೆಡೆಗಳಲಿ ಪಾರ್ಥಿವರು ತುದಿ
 ವೆರಳೊಳಗೆ ವೈಶ್ಯರುಗಳೀಕ್ರಮದಲಿ ಪವಿತ್ರವನು |
 ಧರಿಸಬೇಡುದು ದಕ್ಷಿಣಕರಾಂ
 ಬುರುಹದಲಿ ದಿನದಿನದ ಸಂಧ್ಯಾಂ
 ತರದ ⁵ಸಮಯದಲರನ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ಮುನಿಪ⁵ ||೧೦೭||

¹ ನಪಹರಿಸಿದಂ (ಬ) ² ದವ (ಖ ಬ ಮ) ³ ದ ನಿಳಯವಲ್ಲದೆ ಬೇಡು
 ಸ್ವರ್ಗವದುಂಟಿ ಕೇಳೆಂದ (ಗ), ದೊಳಿಳವನವನೊಂಬತ್ತು ಸಾವಿರವರುಷತನಕೆಂದ
 (ಚ) ⁴ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲೊಡಹನು ಶಂಕರನದಲುಂ (ಕ ಮ)? ⁵ ನುಷ್ಠಾನಂಗಳಲಿ
 ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ (ಕ ಮ)

• (ಗ. ಟ ಡ ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೧೦೬ನೇ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ

+ ೧೦೭ ಮತ್ತು ೧೦೮ನೇ ಪದ್ಯಗಳು (ಗ ಡ ನ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ

ಗುರುಸುತನವೋಲಾಯು ನೀಲಾಂ
 ಬರನವೊಲು ಬಲ ದಶರಥನವೊಲು
 ನಿರಿ ನದೀಜನವೋಲು ಶೌರ್ಯವು ರಾಘವನವೋಲು |
 ಅರಿವಿನಾಶನ ನಹುಷನವೊಲೈ
 ತ್ವರಿಯು ¹*ಮಾರುತಿಯವೊಲು ಗತಿ* ನಂ
 ಚರಿಸುವುದು ಹರಿಯೊಲಿದ ಮನುಜರಿಗಲ್ಲದಿಲ್ಲೆಂದ¹ ||೧೦೮||

ಶ್ರುತಿಯವೊಲು ಪಾವನತೆ ಕುರುಭೂ
 ಪತಿಯವೊಲಭಿಮಾನ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
 ಪತಿಯವೊಲು ಸತ್ಕೀರ್ತಿ ವಿದುರನವೋಲು ²ನು³ಜ್ಞಾನ |
 ಕ್ಷಿತಿಯವೊಲು ಸೈರಣಿ ಸುಹೃ³ತ್ಸಂ³
 ತತಿಯವೊಲು ಪರಿಣಾಮ ಕುಂತೀ
 ಸುತರವೊಲು ⁴ ಸತ್ಯಾಧಿಕರು ಮೂಜಗದೊಳಿಲ್ಲೆಂದ⁴ ||೧೦೯||

ಗಗನದಗಲ್⁵ದಿನು⁵ಗುವ ವೃಷ್ಟಿ⁶ಯೊ
 ಳೊಗೆದ ಕೀಲಾಲವು ಸಮುದ್ರವ
 ಹೊಗುವವೊಲು ನಾನಾಪ್ರಕಾರದ ರೂಪುಗಳೆನೆವ⁶ |
 ಒಗುಮಿಗೆಯ ದೈವದ ಪದಾಂಬುಜ
 ಯುಗಳರ್ದರ್ಶನವೊಜನೆಗಳಿವು
 ಜಗದುದರನನು ಮುಟ್ಟಿದಿಹವೇ ರಾಯ ಕೇಳೆಂದ ||೧೧೦||

ಜಲದೊಳಗೆ ವಾರಾಹ ⁷ವಿಷ್ಣು⁷
 ಸ್ಥಳದೊಳಗೆ ವಾಮನನು ವನಸಂ
 ಕುಲದೊಳಗೆ ನರಸಿಂಹನಾಗಿಯೆ ಭಕ್ತನಿಹರವನು |
 ಸಲಹುತಿಹನೊಮ್ಮೆಯು ಜಗತ್ತಯ
 ದೊಳಗುಹೊಣಗೆಂದೆನ್ನ⁸ದೀಪರಿ⁸
 ಜಲರುಹಾಕ್ಷನು ಕೃಷ್ಣ ಕೇಶವನಲ್ಲದಿಲ್ಲೆಂದ ||೧೧೧||

¹ ದೊಲು ಸಂಜನಿಸುವಂತಿವು ನರಗೇಯಾತ್ಮರನೊಲುಮೆಯುಲ್ಲದೊಳಿಲ್ಲ ಕೇಳೆಂದ
 (ಕ)* ದಲ ಕಾದೇರನೊಲು (ಪ) ² ವಿ (ಗ ಚ ಡ ಣ ಪ) ³ ಜ್ಞನ (ಕ)
⁴ ಸತ್ಯದಲ ರೋಕದೊಳಿಲ್ಲ ಕೇಳೆಂದ (ಗ ಚ ಡ ಣ) ⁵ ದೊಳೊ (ಕ ಮ)
⁶ ಯ ಬಗೆ ಸಮುದ್ರನನಯ್ದು ವಂತಿರೆ ಜಗದೊಳರ್ಚಿಸಿಕೊಂಬ ನಾನಾತೆಹದ
 ರೂಪುಗಳ (ಕ.ಮ). ⁷ ನಾಗಿ (ಃ ದ). ⁸ ದನುದಿವ (ಃ ದ ಣ ಪ), ದೇ ನುಡಿ(ಗ)

ಕತ್ತಲೆಯ ಕಾಲಾಟ ನೂರ್ಯನ
 ನೊತ್ತುವುದೆ ದುಷ್ಕರ್ಮಕೋಟಿಗ
 ಕೆತ್ತ ಮುಟ್ಟುವುದೈ ಮಹಾಪುರುಷರನು ಬಗೆಪತಿಯ |
¹ಮೊತ್ತುವುದೆ ವಿಷ¹ ಕೃಷ್ಣರಾಯನ
 ಭಕ್ತರನು ಪರಿ²ಭವಿಸುವುದು ತಾ
³ನೆತ್ತಣದು³ ಜಡಜೀವ⁴ರಿಗೆ ಹೇಳಿಂದನಾ ಮುನಿಪ⁴ ||೧೧೨||

ಅಱಿಯಬಾರದು ಮುಂದೆ ಬಹ ದಿನ
 ಬಿಡುನು ನೀನೆಚ್ಚತ್ತು ನಡೆ ಮೈ
 ಮಹಿಯದಿರು ⁵ನಿನ್ನಾ⁵ತ್ಮಜರ ವೈರಾನುಬಂಧದಲ |
 ಬಹಿದಹುದು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವಿದು ನೀ
 ನಱಿಯೆ ಮೇಲಣ ತಾಗುದಾಗಿನ
 ಹೊಣಿಗೆ ದೈವಾಧೀನವಾಗಿಹುದೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ||೧೧೩||

ತೆಹಿಹುಗೊಡದೆ ಧಿಕ್ಕಿಯೊಳಗಿಡಿ
 ಕಿಣಿದ ದೈತ್ಯನಹನ್ರಕೋಟಿಯ
 ತಹಿದು ಭೂಧಾರ⁶ವನಿಳುಹ⁶ ನಿರ್ಜರರ ದುಗುಡವನು |
 ಹಹಿದು ಹಾಯಿಕಿ ಭಕ್ತರನು ನೆಹಿ
⁷ಮೆ⁷ಹಿಯಲೋಸುಗ ಜನಿಸಿದನು ಹರಿ
 ಯಹಿಯರಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರಾಯನು ಮನುಜನಲ್ಲೆಂದ ||೧೧೪||

ಆತನಾ ಪಾಂಡವರ ಹರಿಬವ
 ನಾತು ಪಾರ್ಥನ ರಥಕೆ ತಾನೇ
 ನೂತನಾದನರೈ ನಿಮಗೆ ಜಯವೆಂತಹುದು ಹೇಳು |
 ಭೂತಳವನೊಪ್ಪಿಸುವುದನುರಾ
 ರಾತಿಯನು ಮಹಿವೊಕ್ಕು ಬದುಕುವು
 ದೀತತುಕ್ಷಣವಲ್ಲದಿದರ್ಥ ಕೆಡುವಿರಕಚೆಂದ ||೧೧೫||

¹ ತತ್ತವಿಡಿಹ (ಕ ಮ), ಕುತ್ತುವುದೆ ವಿಷ (ಬ ಟ ಡ ಪ), ಒತ್ತುವುದೆ
 ವಿಷ (ಬ) ² ಹರಿ (ಗ ಡ) ³ ಪಥ್ಯವೇ (ಕ ಗ ಡ ಪ ಬ ಮ) ⁴ ರಿಂಗವಡುವು
 ದಿಲ್ಲೆಂದ (ಚ) ⁵ ನೀನಾ (ಮ), ⁶ ವಿಳುಹಿದ (ಮ) ⁷ ಹೊ (ಚ ನ)

ಜಲಧಿಯೊಳು ದುಗ್ಧಾಬ್ಧಿ ತೀರ್ಥಾ
 ವಳಿಗಳೊಳು ಸುರನದಿ ಮುನೀಶ್ವರ
 ರೊಳಗೆ ವೇದವ್ಯಾಸ¹ನಾವೃತ್ತಿಗಳೊಳು¹ ಹನುಮಂತ |
 ಜಲರುಹಾಕ್ಷನು ದೈವದಲಿ ಕೇ
 ಳುಳಿದಭೂಮಿಪಾಲರೊಳಗೆ
 ಗ್ಗಲೆಯನ್ನೈ ಧರ್ಮಜನು ²ಪೃಥ್ವೀಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ² ||೧೧೬||

ಈ ಪರಿಯ ಬೋಧೆಯಲಿ ನೃಪನನು
 ತಾಪವನು ³ಮಾಣಸಿ ಕುಂಬುದ್ಧಿ
 ವ್ಯಾಪಕನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನೆಂಬಪರ್ವೀರ್ತಿಯನು ಬಿಡಿಸಿ |
 ಕಾಪಥಂಗಳ ನಿಲಿಸಿ ತತ್ತ್ವಕ
 ಲಾಪವಿಮಲಜ್ಞಾನದುದಯದ
 ರೂ⁴ಪು⁴ ತಾನೆಂಬಂತೆ ಸೂರ್ಯೋದಯವ ಕಾಣಿಸಿದ ||೧೧೭||

ಧರಣಿಪನ ಸಂತೈಸಿ⁵ದನು ಮುನಿ⁵
 ವರನು ತನ್ನಾಶ್ರಮಕೆ ತಿರುಗಿದ
 ನುರುತರಪ್ರೇಮದಲಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಾವನೀಶ್ವರನು |
⁶ಹರೆಯ⁶ದಮಲಾನಂದರಸದಲಿ
 ಹೊರಿದು ಹೊಂಪುಳಿಯೊಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
 ವರನ ನೆನೆದನು ⁷ರಾಯ ಗದುಗಿನ ವೀರನರಯಣನ⁷ ||೧೧೮||

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು

¹ ಯೋಗಿಗಳೊಳಗೆ (ಕ) ² ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾಮುನಿಪ (ಬ ಟ ದ) ³ ಪ
 ಪರಿಸಿ (ಕ ಮ), ಮಾಣಸುತ (ಬ) ⁴ ಪ (ಚ ಪ) ⁵ ಸನ್ಮುನಿ (ಗ), ತನ್ಮು
 / ಟ ಡ ದ ಬ) ⁶ ಕರಣ (ಗ, ಚ, ಟ ಣ). ⁷ ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯಮಹೀಪಾಲ (ಬ

ಐದನೆಯ ನಂದಿ

ಸೂಚನೆ | *ವೀರಪಾಂಡವರಡುನಾ ದನು
ಜಾರಿ ಹೇಳಿದ ವಚನರಚನೆಯ
ಕೌರವಗೆ ಬಂದಹುಹೆ ಕೋಪಿಸಿ ಸಂಜಯನ ಜಜ್ಜಿದ ||

ಬೀಳುಕೊಂಡುದು ರಜನಿ ಕುರುಭೂ
ಪಾಲನುಪ್ಪವಡಿಸಿದನೋಲಗ
ಶಾಲೆಯಲಿ ನೆರಹಿದನು ¹ಸಭ್ಯರನಾಪ್ತಮಂತ್ರಿಗಳ¹ |
ಕೇಳುವೆವು ಕರೆ ಸಂಜಯನನವ
ರೋಲಗದ ಮೈಸಿರಿಯನೆಂದು ನೈ
ಪಾಲನಟ್ಟಿದ ದೂತನೊಡನೈತಂದ²ನೋಲಗಕ³ ||೧||

ಬಂದು ⁴ಕಾಣಿಕೆಗೊಟ್ಟು ಹರುಷದೊ
ಳಂದು ಮೈಯಿಕ್ಕಿದನು ಕುಂತೀ⁵
ನಂದನನು ಬೆಸಗೊಂಡು ಕಳುಹಿದನುಚಿತವಚನದಲಿ |
ಎಂದು ಬಳಕಿನ ರಾಜಕಾರ್ಯವ
ನಂದು ಬಿನ್ನೈಸಿದನು ಚಿತ್ತೈ
ನೆಂದು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಂಗೆ ದುರ್ಯೋಧನಗೆ ಕೈಮುಗಿದು ||೨||

ಜೀಯ ಬಿನ್ನಹವಿಂದು ಪಾಂಡವ
ರಾಯರೈಶ್ವರ್ಯವನು ನಾವಿರ
ದಾಯ⁴ಶೇಷನು⁴ ಹೊಗಳಲಳವಲ್ಲೆನ್ನ ಪಾಡೇನು |
ನಾಯಕರ ಕಡುಹುಗಳನವರವ
ರಾಯತವನನಿಬರಿಗೆ ಕಮಲದ
ಳಾಯತಾಕ್ಷನ ಕರುಣದಳತೆ ವಿಚಿತ್ರ⁵ವಾಯ್ತೆಂದ ||೩||

* (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಚನೆ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ ಉಳಿದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಚನೆ
ಪದ್ಯವು ನಾನಾವಿಧವಾಗಿರುವುದು ಆ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ

¹ ಸಚಿವರನಾಪ್ತಮನೈಯರ (ಣ) ² ಸಂಜಯನು (ಗ) ³ ಮೈಯಿಕ್ಕಿದನು
ಕುರುನೃಪವೃಂದವನು ಪರಿವಾರವನು ಯಮ (ಏ ಗ ಬ ಮ ಯ) ⁴ ಸರ್ಪನು
(ಅ ಡ ಣ ಪ ರ) ⁵ ತರವೆಂ (ಝ ನ ಬ ಯ ರ)

ಓಲಗದೊಳುಡ್ಡೆ¹ದ್ದು¹ ನುಡಿಗಳ
²ಹೂಳಿ² ತಮತಮಗೆ³ನ್ನ³ ಜಜಿದರು
 ಕಾಳಗಕೆ ಕೈ⁴ಗ⁴ಟ್ಟ ⁵ಹಿಂ⁵ಡೆದ್ದೊಡಹಿತವನಿಪರು |
 ಮೇಲೆ ಸಂತೈಸಿದನು ಧರ್ಮನೈ
 ಪಾಲನಲ್ಲಿಂ ಬಳಿಕ ⁶ಮುರಹರ
 ನಾ⁶ಲಯಕೆ ಪರಿಮಿತದಲರ್ಜುನನೆನ್ನ ಕರಸಿದನು ||೪||

ದೇವನಿದ್ದನು ಸತ್ಯಭಾಮಾ
 ದೇವಿಯರ ನನುಮಲಗಿಯರ್ಜುನ
 ದೇವನಂ⁷ಕ⁷ದ ಮೇಲೆ ನಿರಿಪದ⁸ಪಂಕಜವ⁸ನೀಡಿ |
 ನಾವು ⁹ಬರ⁹ಲೆಮಗುಚಿತದಲಿ ಸಂ
 ಭಾವನೆಯ ಮಾಡಿ¹⁰ದರು ನಮಗಿ¹⁰
 ನ್ನಾವುದನು ನೇಮಿಸಿ¹¹ದಿ¹¹ರೆನಲಿಂತೆಂದನಸುರಾರಿ ||೫||

ಎಮಗೆ ಸರಿಯತ್ತಂಡದಲ್ಲಯ
 ಮಮತೆ¹²ಬೇಡೊಬ್ಬ ರಲ¹² ಪಕ್ಷ
 ಭ್ರಮೆಯ ಮಾಡೆವು ಹಿತವ ಬಯನುವೆವೆರಡುಸಂತತಿಗೆ |
 ಕಮಲಮುಖ ¹³ಸುಲ¹³ವಡೆದು ಲಕ್ಷ್ಮೀ
 ರಮಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
 ರಮಣ ಎಂದೊಹಿಲದರೆ ಸಂಜಯ ನೊಂದೆ ನಾನೆಂದ ||೬||

ಕಾವುದೈ ಗೋವಿಂದ ¹⁴ಸಲಹೈ¹⁴
 ದೇವಕ್ಕಿಸುತ ಗಂಡರೈವರ
 ಭಾವ ಬೆಟ್ಟಿತು ನೀನಲ್ಯೆ ದೇನಿಗ¹⁵ರ ದೇವನಲ್ಯೆ¹⁵ |
 ದೇವ ಕೆಟ್ಟೆನು ಕೆಟ್ಟೆನೈ ಕರು
 ಣಾವರೋಕನದಿಂದ ¹⁶ಸಲಹೈ¹⁶
 ಜೀವ¹⁷ನವ¹⁷ನೆಂದೊ¹⁸ಹಿಲದರೆ ಹಂಗಿಗನು ತಾ¹⁸ನೆಂದ ||೭||

¹ ಡ್ಡೆ (ಚ) ² ಕೇಳಿ (ಚ) ³ ದ್ದು (ಗ) ⁴ ತ (ಬ) ⁵ ಮಿಂ (ಚ ಟ ರ ನ)
⁶ ಮುಹುದಿನವಾ (ರು) ⁷ ಗ (ಕ ಗ ಚ ಬ ಮ) ⁸ ಕಮಲವನು (ಗ ಟ ದ)
⁹ ಹೊಗ (ಮ) ¹⁰ ನಿಧನವನು (ಕ), ನಿಧನಮಗಿ (ಚ ಟ ಯ) ¹¹ ದ (ಕ ಬ ಚ ಡ ಪ)
¹² ಬೇಡೊಂದಿಲ್ಲ (ಮ) ¹³ ಬಡಿ (ಕ ಬ ಚ ಬ ಯ) ¹⁴ ಕರುಣನು (ಕ ಮ)
¹⁵ ರಿಗಧಿದೈವ (ಬ ಗ ಚ ಣ ಯ ರ) ¹⁶ ತಡೆಯೈ (ನ ಬ) ¹⁷ ಎದ (ಣ ಯ ರ)
¹⁸ ದಹಿದಳು ಹಂಗಿಗನು ತಾ (ಬ), ಹಿರೆ ಸಂಜಯ ನೊಂದೆ ನಾ (ಗ ಚ ಟ ಣ ಯ)

ಭಂಟರಾವ^೧ ಭಜಕ^೧ರಿಗೆ ನೆನೆವ^೨ರ^೨
 ನಂಟ^೩ರೆಮಗೊಲ^೩ದಂತೆ ಹೋಗಿಳಿದ
 ರೆಂಟುಮಡಿ ಮೆಚ್ಚುವೆವು ಮೆಚ್ಚೆವು ತರ್ಕನಾಧಕರ |
 ಉಂಟು ಪಾಂಡವರೈವರಲಿ ಬಲು
 ನಂಟತನ ಮಹಿಯೇ^೪ಕೆಯಿ^೪ವರಿಗೆ
 ಕಂಟಕರು ನಮಗಾದ ಕಂಟಕರೆಂದನನುರಾರಿ

||೮||

ನೆನೆವುದೆಂದನು ಪಾರ್ಥನಾ ಕಾ
 ನನದೊಳಗೆ ಗಂಧರ್ವರಲಿ ಬಂ
^೫ಧನವನಾ^೫ ಗೋಗ್ರಹಣದಲಿ ಮಾಡಿದ ^೬ಪರಾಧವವ^೬ |
 ವನಜಮುಖಿಯನು ಬಯಸಿದಡೆ ಬಿ
 ಲ್ಲಿನಲಿ ಬಡಿವಡೆದುದನು ಕಾರವ
 ಜನಪ ಮಹಿದಿರಲಾಗದೆಂದರನಂಗೆ ಹೇಳಿಂದ

||೯||

ವೀರಭೀಮನ ಗದೆಯ ಹೊಯ್ಲಿನ
 ಭಾರಣಿಯ ನಮ್ಮತುಳಚಾಪದ
 ನಾರಶತ್ರುವಳಿಯ ಮಳೆಗಾಲದ ಮಹಾ^೭ದ್ಭುತವ^೭ |
 ಧೀರನಕುಲನ ಸಾತ್ಯಕಿಯ ^೮ಬಲು
 ಕೂರನಿಯ^೮ ಸಕದೇವ ಮತ್ಸ್ಯರು
 ದಾರತೆಯ ನಿಮ್ಮ ರಸನಿಹಿ^೯ದಿಹುದೆ^{೧೦}ದು ಹೇಳಿಂದ^{೧೦}

||೧೦||

*ಅಂದು ಜೂಜಿನ ಸಭೆಯೊಳಗೆ ನಾ
 ವೆಂದ ಮಾತುಗಳುಂಟು ತಾವದ
 ಮುಂದೆ ನೋಡಲಿ ಕರ್ಣ ಶಕುನಿ^{೧೧}ಜಯದ್ರಥಾ^{೧೧}ದಿಗಳು |
 ಇಂದು ನೆನೆವುದು ದೇಶಕಾಲವ
 ಹಿಂದುಗಳೆಯದೆ ಬೇಗ ಮಾಡುವೆ
 ವೆಂದು ಬಿನ್ನಹಮಾಡಹೇಳಿದನರ್ಜುನನು ನಿಮಗೆ

||೧೧||

^೧ ಭಕ್ತ (ಬ ಗಾ ರ ಬ) ^೨ ರು (ಗ) ^೩ ರೆವಗಾ (ಕ ಮ), ರಹವೊಲ
 (ಚ ಡ ಬ) ^೪ ತಕ (ಟ ದ) ^೫ ದನುವನಾ (ಚ ಟ ದ), ದನುವರವ (ತ ಣ ಪ ಯ ರ)
^೬ ಪರಾಯನವ (ಕ ಬ ಗ ಪ ಮ), ಪರಾಕ್ರಮವ (ಚ ಬ) ^೭ ಧೈನಿಯ (ಕ ಮ)
^೮ ಸಂಭಾರಣಿಯ (ಕ ಮ), ಸಂಭಾರವನು (ಬ ಣ ರ) ^೯ ನೆನೆ (ಕ ಚ ಡ ಬ ಮ)
^{೧೦} ದನಾಪಾರ್ಥ (ಬ ಗ ದ ನ ಪ) ^{೧೧} ಸುಯೋಧನಾ (ಬ ಗ)

* ೧೧ನೇ ಪದ್ಯವು (ಕ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ

ತೊಡೆಗಳಿಗೆ ನುಕ್ಕೇಮುವೇವಿ
 ನೊಡೆಯನವನೊಡಪುಟ್ಟಿದನ ಮೈ
 ಜಡಿದುದೇ ಪಾಲನಿದಡನಿಬರಿಗಹುದು ¹ರಕ್ತ ¹ಜಲ |
 ಒಡನೆ ಹುಟ್ಟಿದೊಡನೊಡವರು ² ಮೈ
³ಗಡರೇಲೇ ³ ಬೆನಗೊಂಬುದಂಜ ⁴ದೆ
 ಯೊ ⁴ಡೆಯರಿಗೆ ⁵ಹೊಣೆಗೊಂಡ ⁵ ಹೇಳಿಂದಟ್ಟಿದನು ಭೀಮ ||೧೨||

ನಾಕು ಸಂಜಯ ಗಳಹದಿರು ಫಡ
⁶ನೊಕು ನೊಕಾರಿವನನೊಟ್ಟಿದ
 ರಾಕುರಾರರ ಬಯಲಗೃಹಗರ್ಜನೆಯ ಗರ ಹೊಡೆದು |
⁷ತೇಕ ⁷ ತಲೆಕೆಳಗಾದನಿವನವಿ
 ವೇಕನಾಗರನೆಲೆ ನೃಪತಿ ಜಗ
 ದೇಕವೀರನು ಕರ್ಣ ತಾನಿರೆ ಸಂಧಿಯೇಕೆಂದ ||೧೩||

ಮಂ ⁸ದಿಯಲ ಮೈಮಹಿದು ಬಾಹಿರ
 ರಿಂದ ಮಾತನು ರಾಜಸಭೆಯಲ
 ತಂದು ⁹ಹರಹುವನಿವನು ಶಿಷ್ಯನೆ ಜಗದ ಭಂಡ ¹⁰ನಲ ¹⁰ |
 ಇಂದುವೊಳಿಯನೊಂದುಬಾರಿಗೆ
 ಹಿಂದುಮುಂದನು ಮಾಡುವೆನು ¹¹ತಾ
 ಮಂದಿ ¹¹ ಕುಂತೀಮಕ್ಕಳದಿರೇ ಎಂದನಾ ಕರ್ಣ ||೧೪||

ಭಂಡನೇ ಸಂಜಯನು ಲೋಕದ
 ಭಂಡ ನೀನೆಲೆ ಕರ್ಣ ನಿನಗಾ
 ಪಾಂಡವರ ಪರಿಯಂತವೇ ನಿನಗವರ ಸೇನೆಯಲ |
 ಪುಂಡನೊಬ್ಬನೆ ಸಾಕು ಕೆದಕು ¹²ವೆ ¹²
 ಗಂಡುಗರ್ವದ ¹³ಮಾತ ನಿನ್ನನು ¹³
 ದಿಂಡುದಕುವನು ಮುನಿದಡರ್ಪುನನೆಂದನಾ ಭೀಷ್ಮ ||೧೫||

¹ ರುಧಿರ (ಗ ನ) ² ನೂರ್ವರೂ (ಕ ಮ), ರನಿಬರೂ (ಬ ಬ), ನೂರ್ವ
 ರುಣ (ಡ ಯ) ³ ಗುಡರೆ (ಕ ಮ) ⁴ ದೆ ನಿನ್ನೊ (ಕ ಮ) ⁵ ನೀ ಹೋಗಿ (ಕ
 ಮ), ಹಣೆಗೊಂಡ (ಬ ಬ) ⁶ ನೂಕಿವನವಾರಲ್ಲಗೆ (ಗ ಟ ದ ಪ ಯ) ⁷ ಲೋಕ
 (ಕ ಮ) ⁸ ದೆ (ಚ ಟ ನ ಮ), ⁹ ಗಳ (ಟ ದ ಪ) ¹⁰ ನಿವ (ಕ ಚ ಟ ಪ ಬ),
 ನವ (ಮ) ¹¹ ತನಗಂದು (ಯ) ¹² ವ (ಕ ಬ ಚ ಬ ಮ) ¹³ ನುಡಿಯ ನಿಮಿಷಕೆ
 (ಚ ಬ ಮ).

* ಬುಲ್ಲನಿವನೀ ಕರ್ಣನಿವ¹ದಿಹ¹
 ಬಲ್ಲದ²ನು² ಬವರದಲಿ³ಹಿಂ³ದಿವ
 ನಲ್ಲ ನಂಬುಗೆಯುಂಟೆ ಮರುಳೇ ಹೇಳಿ ಫಲವೇನು |
 ಇಲ್ಲ ನೋಡರ್ಜುನಗೆ ಪಡಿ ನರ
 ರಲ್ಲ ನಿರ್ಜರರಲ್ಲ ಪನ್ನಗೆ
 ರಲ್ಲ ಕೈವಾರಿಗಳೆ ನಾವಿನ್ನೆಂದನಾ ಭೀಷ್ಮ ||೧೬||

⁴ಮುಱು⁴ಯದಿರು ಗಾಂಗೆಯನೆಂದುದು
 ಪರಮ⁵ತತ್ತ್ವ⁵ವು⁶ ಪಾರ್ಥನನು ಸಂ
 ಗರದೊಳಾನುವರಿಲ್ಲ ಕೇಳಮರಾಸುರಾಳಿಯಲಿ |
 ದುರುಳರಾಡುವ ಹೊಳ್ಳನುಡಿಗಳು
 ಹಿರಿಯರಭಿಮತವಲ್ಲ ಸಂಧಿ⁶ಗೆ⁶
 ಕೊರಳುಗೊಳಿಸುವುದುಚಿತವೆಂದನು ದ್ರೋಣನರಸಂಗೆ ||೧೭||

ಹುರುಳುಗೆಡಿಸುವಿರಾವು ನುಡಿದರೆ
 ಕರಗಿ ಕುಂತೀಮಕ್ಕಳೆಂದರೆ
 ಹರಹಿಕೊಂಬಿರಿ ಡಿಂಬವೆಮ್ಮಲಿ ಜೀವವವರಲ್ಲ |
 ಭರತಸಂತತಿಗಳಲಿ ಕೆಲಬರು
 ನರರೆ ಕೆಲಬರು ಸುರರೆ ಸಾಕಂ
 ತಿರಲಿ⁷ನಮ⁷ರದೊಳೆ⁸ಮ್ಮ⁸ ನೋ⁹ಡೆಂದನು ಸುಯೋಧನನು⁹
 ||೧೮||

ಬೇಡ ಮಗನೇ ಕೃಷ್ಣರಾಯನು —
 ರೂಢಿಸಿದ ಕಟ್ಟಾಳು ಕೆಲಕೆಲ
 ರಾಡುವರು ಸಾಕ್ಷಾತುಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತ ಹರಿಯೆಂದು |
 ಕೂಡಿಕೊಂಡಿಹನಾತನವರನು
 ಕೇಡ¹⁰ನವರಿಗೆ ಬರಿಸ¹⁰ಲೆಯನು
 ನಾಡನೊಪ್ಪಿಸು ಮಗನೆಯೆಂದನು ಬೆದಲು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ||೧೯||

* ೧೬ನೆಯ ಪದ್ಯವು (ಕ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ

¹ ದಿರು (ಚ ಬ) ² ರು (ಚ ಬ) ³ ಯೆಂ (ಬ ಟ ಣ ಪ ಬ) ⁴ ಮುಱು
 (ಚ) ⁵ ಮಂತ್ರವು (ಣ ಯ) ⁶ ಯ (ಕ ಖ ಚ ಬ ಮ) ⁷ ಬವ (ಡ)
⁸ ನ್ನ (ಕ ಚ ಪ ಬ ಮ) ⁹ ದುವುದೆಂದನಾ ಭೀಷ (ಟ ಣ ಪ ಯ) ¹⁰ ನೊಂದನು
 ಮಾಡ (ಗ ಣ ಪ ಯ ರ)

ಮರುಳುಗಳಲಾ ದೊಪ್ಪನವರಿ
 ಮುರಹರನು ಹ¹ರಿ¹ಯೆಂದು ಮುನ್ನವೆ
 ಅಱಿದಿಹೆನು ನೀವಂಜದಿರಿ ನಿಮಗಾಗದವನಾನ |
 ಗುರುನದೀಸುತಮುಖ್ಯರಿ²ರಲಿ²
 ಕುರುಕುಲಕೆ ³ಕೇಡಹುದೆ ಕೊಲುವಡೆ³
 ನುರಪತಿಯಸುತ⁴ನಳವೆ⁴ ಎಂದನು ಕೌರವರರಾಯ ||೨೦||

ಭಾರ ಹೆಚ್ಚಿದಡೊಳಲಿ ಧರಣೀ
 ನಾರಿ ಬಿನ್ನಹಮಾಡಿದಡೆ ದೈ
 ತ್ಯಾರಿ ಬಿಜಯಂಗಳೈ⁵ದನಿಲ್ಲಗೆ⁵ ಮನುಜವೇಷದಲಿ |
 ಭೂರಿ⁶ದನುಜ⁶ರನೊರನಿದನು ಕೈ
 ಯಾರೆ ಬಳಕರ್ಜುನನ ಕೈಯಲಿ
 ಕೌರವರ ಕೊಲನುವನು ನಾವಿ⁷ದಕಂ⁷ಜಲೇಕೆಂದ ||೨೧||

ಕಾವ⁸ನಾತನೆ⁸ ಕೊಲುವ⁸ನಾತನೆ⁸
 ನಾವೆನಾತನ ಕೈಯಬಾಯಲಿ
 ನೀವು ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಸುಖದಲಿ ರಾಜ್ಯ⁹ವಾಳುವುದು |
¹⁰ನಾವಿಗಾನಂಜಿದೆನೆ ಬದುಕುವ¹⁰
 ನೀವು ಚಂತಿನ¹¹ಲೇಕೆ¹¹ ನಿಮ್ಮನು
 ಕಾವನೈ ಕರುಣದಲಿ ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಯಣ ||೨೨||

ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು

— — —

¹ ಗೆ (ಕ ಮ) ² ರುತಿರೆ (ಕ ಚ ಮ) ³ ಕೇಡುಂಟೆ ಮುನಿದಡೆ (ಚ)
⁴ ನದಿರೆ (ಚ), ಗಳವೆ (ಯ ರ) ⁵ ವನವನಿಗೆ (ರ) ⁶ ದೈತ್ಯ (ಗ ಚ ಡ ನ).
⁷ ನ್ನಂ (ಖ ಗ್ಗಾರ) ⁸ ಡಾತನು (ಚ ರ ಯ ರ) ⁹ ಮಾಡು (ಟ ರ ದ ಪ ಬ)
¹⁰ ಸಾವವರು ನಾವಂಜಿ ಬದುಕೆವು (ಗ ಟ ದ ನ ಪ), ಸಾವಡಂಜೆನು ತಾನು
 ಬದುಕುವ (ತ). ¹¹ ದೇಡಿ (ಗ ಟ ಡ ಣ ರ)

ಆರನೆಯ ಸಂಧಿ

ನೂಚನೆ|| ಸಮರದನುಸಂಧಾನದಲಿ ಸಂ
ಧ್ಯಮಿಸೆ ಶೌರಿ ಸಮಾರಸುತನನು
ಸಮತೆಯಲಿ ಸೇರಿಸಿದನಂದು ಸಮಗ್ರಸೂಕ್ತಿಯಲಿ ||

ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯಧರಿತ್ರಿ
ಪಾಲ ಧರ್ಮಜನಹಿತಮಂತ್ರಿಯ
ಬೀಳುಕೊಟ್ಟನು ಬಂದನಸುರಾರಾತಿ¹ಯೋಲಗಕೆ¹ |
ಮೇಲಣನುವಿನ್ನೇನು ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಲೋಲ ಕರುಣೆನು ಕೌರವಕ್ಷತಿ
ಪಾಲನಲಿ ನಮಗೇನು ಘಟಿಸುವುದೆಂದು ನೃಪ ನುಡಿದ ||೧||

ಕ್ಷಮೆಗೆ ಸೇರುವರಲ್ಲ ಮೂರ್ಖರು
ಕುಮತಿಗಳು ಮುಂದಜುಯಿ²ರವರ
ಕ್ರಮದಿ ನೆಗಳಿದಡ³ಳಿವುದನ್ವಯದಮಳಕೀರ್ತಿಗಳ⁴ಳು⁴ |
⁵ಎ⁵ಮಗೆ ಹದನಿನ್ನೇನು ಸಂಧಿಯೊ
ಸಮರವೋ ಚಿತ್ತೈ⁶ನಿ ಬೆಸಸೈ
ಕಮಲಲೋಚನ ಎಂದು ಬಿನ್ನೈ⁶ನಿದನು ಯಮನೂನು ||೨||

ಏನು ನಿನ್ನ ಭಿಮತವು ವರನಂ
ಧಾನವೋ ಸಂಗ್ರಾಮವೋ ನಯ
ವೇನು ಮನ⁷ದೋಪರಿಯೊಳಿರಿಸದ⁸ ಹೇಳು ನಿಶ್ಚಯವ |
ನೀನೂಲದ ಹದನಾವುದದನೊಲಿ
ದಾನು ಘಟಿಸುವೆನೆಂದು ಕುಂತೀ
ನೂನುವನು ಬೆಸಗೊಂಡನಸುರಾರಾತಿ ನನುನಗುತ ||೩||

¹ ಯರಪುನೇಗ (ಚ), ಯದೆಡಗೆ (ಮ) ² ದ (ಗ ಜ ಡ ನ ಪ) ³ ದ
ನೆಗಳಿಕೆಯ (ಗ ಟ ಣ ಪ ಬ) ⁴ ಕೆ (ಗ ಡ ಅ ಪ) ⁵ ನ (ಗ ನ ಪ) ⁶ ದೊಳು
ವಂಟಿಸದೆ ನೀ (ಚಿ.ದ).

ಅಳಿವುಪೊಡಲುಗಳವನಿನಾಗರ
 ವಳಿಯುಲಿಳಿವುದು ಕೀರ್ತಿ ಸೋದರ
 ರೋಳಿ¹ಗೊಳಗೆ ಕದಡಾಗಿ ಕಾದಿದರೆಂಬ¹ ದುರ್ಯಶದ |
 ಹಳಿವು ಹೊಲುಪುದು ದೇವ ಸುಡಲಿ
 ನೆಲನನಾ ಕೌರವನ ಕೈಯಲಿ
 ಕೆಲವು ನಗರಂಗಳನು ಕೊಡಿಸಿಯೆ ಸಂತವಿಡಿಯಿಂದ ||೪||

ವರಕುಶಸ್ಥಳವನು ವ್ಯಕಸ್ಥಳ
 ಪುರವ ವಾಸಂತಿಯನು ಕೌರವ
 ಧರಣಪಾಲನೊಳಗಿನ ಕೊಡುವುದು ವಾರಣಾವತವ |
 ಶರಧಿಮೇರೆಯೊಳ್ಳಿದನೆಯ ಪುರ
 ವರವನೊಲಿದುದ ಕೊಡಲಿ ಮನಮು
 ತ್ಸರವ² ಮಹುದೋಲ್ಕಿ²ನುವೆವು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಭೂಪತಿಯ ||೫||

ನೀವು ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದು ಸಂಧಿಯ
 ನಾವಪರಿಯಲಿ ಘಟಿಸಿ ಕುರುಭೂ
 ಪಾವಳಿಯಲಿಮ್ಮಿರವು ಸಂಭವಿಸುವೆವೊಲೆನಗುವುದು |
 ಲಾವಕರ ನುಡಿ⁴ಗಳಲಿ⁴ ಕೆಡುವುದು
 ಕೋವಿದರ ಮತವ⁶ವರ⁶ಮೇಲೆಮ
 ಗಾವ ಮನಮುನಿಸಿಲ್ಲ ಸಂಧಿಯ ರಚಿಸಿ ಸಾಕೆಂದ ||೬||

ಎನೆ ಮುರಾಂತಕನಳುಕಿ ಯಮನಂ
 ದನನ⁶ಮತಿ⁶ ಸಂಧಾನದಲಿ ಸಂ
 ಜನಿಸಿತಾದಡೆ ಕಾಣೆನವನಿಯ ಹೊಣಿಗೆ ಹುಳಿವುಗಳ |
 ಮನದೊಳನುಸಂಧಾನವಂತಕ
 'ತನಯನಲಿ ತೊದಲಾಯ್ತು'⁷ ತೋಟಿಯ
 ನೆನಹು ತಾನಂತೆನುತ ಚಿಂತಿಸುತಿದ್ವನನುರಾರಿ ||೭||

¹ ಗೆ ತಾವ್ ಹಗೆಯಾಗಿ ಕಾದಿದರೆಂಬ (ಕಮ), ಗೆ ನೆಣು ಕಡಿದಾದಿ ಬದುಕಿದನೆಂಬ (ಗ), ಗೆ ಕಡಿದಾದಿದರು ಪಾಂಡವರೆಂಬ (ಓದ) ² ಬಿಟ್ಟೋಲಿ (ಬಿಡ) ³ ಭಾವಿಪ (ಡಬ) ⁴ ಗೇಳಿ (ಓಡಪಬ) ⁵ ಲ್ಲ (ಕಮ). ⁶ ನುಡಿ (ಕಮ). ⁷ ತನುಜನಲಿ ತೊಳಸಾಯ್ತು (ಗ್ರೆಡ ಓದ)

ಎಲೆ ಕೃತಾಂತಜ ಮೈರಿಭೂ^೧ಭುಜ^೧
 ಕುಲಕೃತಾಂತ ಸರಾಗನಹೆ ನಿ
 ಮೌಲಿನ^೨ಧರ್ಮದಲಾ^೨ ಸುಯೋಧನನಧಿಕಕಲ್ಮಷನು |
 ನೆಲನ ಕೊಡಲಿಯನು ವೃಥಾ ಕ
 ಕ್ಕುಲತೆಯಲ್ಲದೆ ಕಾಣೆನಿದಲಿ
 ಫಲವನೆಂದಸುರಾರಿ ನುಡಿದನು ಧರ್ಮನಂದನಗೆ ||೨||

ಅರಸನಭಿಮತವಿಂದು ಸಂಧಿಗೆ
^೩ತೆರಳಿತೆಲೆ ಪವಮಾನನುತ ನಿ
^೪ನ್ನೆಹಿತ^೪ವಾವುದು ಮನವ ವಂಚಿಸಬೇಡ ಹೇಳಿನಲು |
 ಧರಣಿಪತಿ ತಪ್ಪು ವನೆ ಕರ್ಕಶ
 ತರದ ಕದನದಲೇನುಫಲ ಸೋ
 ದರರ ^೫ವಧೆ^೫ಗೊಡಬಡುವನಲ್ಲನುರಾರಿ ಕೇಳೆಂದ ||೩||

ಹಗೆಯ^೬ಲೆಮ್ಮವರುಗಳಲೆದೊಗಿ
 ಚ್ಚುಗಳ ಬುಲ್ಲಕುರಾರರವನು
 ಬುಗೆಯ ^೭ಬಳಸಿ^೭ದರದು ಪುರಾಕೃತಕರ್ಮ^೮ದವಶೇಷ^೮ |
 ಬಗೆಯನ^೯ವ^೯ಮಾನವನು ಕೌರವ
 ರಗಡುಸೂಡಿದರೆಂಬ ಚಿತ್ತದ
 ದುಗುಡ^{೧೦}ವೆವುಗಿನ್ನಿ^{೧೦} ಸಂಧಿಯ ^{೧೧}ರಚಿಸಿ ನಾಕೆಂದ^{೧೧} ||೪||

ಎಲೆ ಮಹಾದೇವಾಯ್ತು ಹಾಲಾ
 ಹಲ ಸುಧಾರಸವುಕ್ಕಿ ದುರಿಯ
 ಗ್ಗ^{೧೨}ಫವು^{೧೨} ಸೀತಳವಾಯ್ತು ನಿಡಿಲಾಟೋಪ ನಯವಾಯ್ತು |
 ಕೊಳುಗುಳಕೆ ಪವಮಾನನಂದನ
 ನಳುಕಿದನು ಮರು ಮಾಯೆ ಕುಂತೀ
 ಲಲನೆ ^{೧೩}ಹೆತ್ತಳು ಸುತರನೆಂದನು ಶೌರಿ ನಸುನಗುತ^{೧೩} ||೫||

^೧ ಮಿಪ (ಬ ಗ ಡ ಣ ಪ) ^೨ ನೀನಹೆಯಾ (ಚ ನ ಪ), ಧರ್ಮನು ನೀ
 (ಟ ದ ಬ) ^೩ ತಿರುಗಿ (ಕ ಖ ಮ), ಮರಳಿ (ಚ ಡ ಪ) ^೪ ನೈಹಿತ (ಬ ಡ ನ ಬ)
^೫ ಕೊಲೆ (ಕ ಣ ಮ) ^೬ ನಮ್ಮವರಲ್ಲಯೆಡೆ (ಮ) ^೭ ಮಾಡಿ (ಬ ಚ ಣ ಬ)
^೮ ಫಲಶೇಷ (ರು), ಫಲಭೋಗ (ಟ ದ) ^೯ ಪ (ಕ) ^{೧೦} ವೆನ್ನೊಳಗಿ (ಕ ಮ)
^{೧೧} ಘಟಿಸಿ ನಾಕೆಂದ (ಬ ಟ ದ ಬ), ರಚಿಸಿ ನೀವೆಂದ (ಚ ರ ನ), ರಚಿಸಬೇಕೆಂದ (ಪ)
^{೧೨} ಛದ (ಚ ಟ ದ ನ ಪ), ಛಕಿ (ರ) ^{೧೩} ಪಡೆದಳೊ ಮಗನನೆಂದನು ದಾನವಧ್ವಂಸಿ
 (ಗ ಟ ದ ನ ಪ)

ಈತನಭಿಮತವಿದು ಜಗದ್ವಿ
 ಖ್ಯಾತನಾಹ¹ನ¹ ಪಾರ್ಥ ಹೇಳಿ
²ನೂತ²ನಾಳಾಪವನು ಕೇಳಿವು ಶ್ರುತಿರನಾಯನವ |
 ಭೀತಿ ಬೇಡಿನ್ನೆನಲು ಬೇಡಿನ
 ಗೇತಃಭಿಮತವೇನ⁴ಬೆನಸಿ⁴ದ
 ಡಾತುಕೊಂಬೆನು ಶಿರದೊಳಿಂದನು ಪಾರ್ಥ ಕೈಮುಗಿದು ||೧೨||

ನಕುಲ⁵ಹೇಳಿ ಹದನ ನಿನ್ನಯ
 ಯು⁶ಕುತಿ⁶ಸಾಮವೊ⁶ ಮೇಣು ಸಮರವೊ
 ಸುಕರಮಂತ್ರವನಣುವೆ ನೀನೆಮಗಂಜಬೇಡೆನಲು |
 ಯುಕುತಿ⁷ಯಿದಕಿನ್ನೆನುಭಯ⁷ರಾ
 ಜಕವ ಸಂತೈಸುವುದು ಬೇಡಿನ*
 ಗುಕುತಿಯೆಲ್ಲೆಯದೆಂದನಾ ಮಾಧ್ವೇಯ ವಿನಯದಲಿ ||೧೩||

ಆವುದಭಿಮತವೇನು ಹದ ಸಹ
 ದೇವ ನೀ ಹೇಳಿನಲು⁸ಕೇಳಿಲಿ⁸
 ದೇವ ಸೇರದು ಸಂಧಿ ಸಂಗರವೆನಗೆ ನಮ್ಮತವು |
 ಆವ ವಿಧದಲಿ ಸಮರ⁹ವನೆ⁹ ಸಂ
 ಭಾವಿಸುವುದೆನೆ ನಗುತ¹⁰ವರ¹⁰ರಾ
 ಜೀವ¹¹ನಾಭನು ಕಳುಹಿ¹¹ದನು ದ್ರಿಪದಿಗೆ ಚರರುಗಳ ||೧೪||

ದೇವಿ ಚಿತ್ತೈಸುವುದು ವರವನು
 ದೇವನಂದನನಟ್ಟಿದನು ಸಂ
 ಭಾವಿಸುವುದರಿರಾಯರಲಿ ಸಂಧಾನಸೌರಂಭ |
 ನೀವು ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದು ಚಿತ್ತದೊ
 ಳಾವ ಹದ¹²ನಾಹದನನಾ¹²ರಾ
 ಜೀವ¹³ನಾಭಂಗೆಹುಹಿಯೆಂದರು ಚರರು ಕೈಮುಗಿದು¹³ ||೧೫||

¹ ಸಿ (ಚ ಡ ಣ ರ) ² ಮಾತಿ (ಕ ಬ ಮ) ³ ಡೆಂದೆನಲು ನಮಗಿನ್ನೇ (ಗ)
⁴ ಹೇಳಿ (ಗ ಟ ರ ಣ ದ ಪ) ⁵ ನೀ ಹೇಳಿನು ಹದ ನಿನ್ನು (ಗ ಟ ರ ಣ ಪ),
 ಹೇಳನುಮತವ ನಿನ್ನಯ ಯು (ಬ) ⁶ ಸಂಧಿಯೊ (ತ) ⁷ ಯೇ ಹಾಗಹುದುಭಯ
 (ಗಾ.ಬ), ಯಂತಹುದುಭಯರಾಯರ (ಝ ರ) * ಯಂತಕತನುಜನೊಲದಂತ
 ಕುತರಾಜ್ಯವ ಸಂತವಿಸು ಬೇಡುವ (ಡ) ⁸ ದೇವರ (ಕ ಮ) ⁹ ವನು (ಗ ಚ ಡ),
 ವೇ (ಣ ತ ಯ ರ) ¹⁰ ಲಾ (ಣ ಯ ರ) ¹¹ ರೋಚನನಟ್ಟಿ (ಬ ಚ ಟ ದ)
¹² ನಾಡುಡೆನು ವರ (ಕ), ನಿದ್ವದನು ವರ (ಣ ಯ ರ), ನಾ ಮತವನಾ (ಬ)
¹³ ನಾಭಂಗೆಹುಹುವುದು ಮತವೆಂದರವರಂದು (ಕ ಮ), ನಾಭಾದಿಗಳಿಗುಹುವು
 ದೆಂದರಾ ಚರರು (ಬ ಡ ಣ.ಬ).

ಏನುಹದ¹ನೇನೇನು¹ ವರನಂ
 ಧಾನವೇ ಕೌರವರೋಳಗೆ ಸು
 ಮ್ಮಾನವೇ ಪತಿಗಳಿಗೆ ಪಾವಿಗಳಿಬಿದರೋ ಸತಿಯ |
 ದಾನಪಾಂತಕನೆನಗುವನೆ ತ
 ಪ್ಪೇನು ತಪ್ಪೇನೆನುತ ನನುಮಸು
 ಳ್ಲಾನನಾಂಬುಜದಬಲೆ ಬಂದಳು ಕೃಷ್ಣನೋಲಗಕೆ ||೧೬||

ಭ್ರೂಲತೆಯ ಸುರಚಾಪ²ದು²ರುಕೇ
 ಶಾಳಿಗಳ ಕಾರ್ಮುಗಿಲಪಾಂಗದ
 ಸಾಲ ಕುಡಿಮಿಂಚುಗಳ ನೂಪುರರವದ ಮೊಳಗುಗಳ |
 ಆ ಲತಾಂಗಿಯ ಗಮನವೇ ಮಳೆ
 ಗಾಲದಂತಿರೆ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಕು
 ಲಾಳಿ ನಿಲುವುದೆ ಪವನಜನೆ ಸಂಸ್ರತಿಯ ಸೇರುವೆಗೆ ||೧೭||

ಕವಿದ ಚಿತ್ರಾವಳಿಯ ದಡ್ಡಿಯ
 ವಿವಿಧಭಟರುಗ್ಗ ಡಣಿಯಲಿ ವರ
 ಯುವತಿ ಬಂದಳು ಸಖಿ³ಯರೊಯ್ಯಾರದಲಿ ನೃಪಸಭೆಗೆ |
 ನವಬಲಾಹಕದೊಳಗೆ ಮಿಂಚಿನ
 ಗವಿಸಹಿತ ಮುಖಮೇಘಪಾವಿ
 ಭವವಿಸಿತೆನೆ ದಂಡಿಗೆಯನಿಳಿದಳು ಹೊಕ್ಕಳೋಲಗವ ||೧೮||

ಎಲೆ ಸಮೀರಕುಮಾರ ಸಂಪ್ರತಿ
 ಗೆಳನಿದ್ದೆ ಕಲ⁴ತನವ ನೀರಲಿ
 ಕಲಕಿದ್ದೆ⁴ ಕೃಪಾರವಾದುದೆ ಕೌರವೇಂದ್ರನಲಿ |
 ಕಲನಿದ್ದೆ ಕೃಷ್ಣಂಗೆ ನೀತಿಯ
 ಬಳನಿದ್ದೆ ಬಹುಮತವ ನರಕದೊ
 ಳಳುಹಿದ್ದೆ ಶಶಿಕುಲವನೆಂದನಿಲಜನ ನೋಡಿದಳು ||೧೯||

¹ ನಿನ್ನೇನು (ಕ ಡ ದ ಪ ಬ ಮ) ² ಪು (ಕ ಬ ಬ ಮ) ³ ತಿ (ಬ ಗ ಟ ಟ ಡ ಣ ದ) ⁴ ಮನವ ಕುಲವನು ಕಲಕಿದ್ದೆ (ಯು), ಮಲವ ಕುಲದಲಿ ಕಲನಿದ್ದೆ (ರ ಣ ಬ).

ಬೇಡಲಟ್ಟುವನೇ ಮಹೀಪತಿ
 ನಾಡೊಳ್ಳಿದೂರುಗಳನವ¹ರಲಿ
 ಮಾಡುವಾತನು ಕೃಷ್ಣನೇ ²ಸಂಧಾನ³ವನು ನಿಮಗೆ |
 ಕೇಡುಗ⁴ರು⁵ ಕೌರವನೈಪಾಲರ
 ಕೂಡಿ ಬದುಕುವ ಭೀಮಸೇನನೇ
 ರೂಢಿಸಿತಲಾ ನಿಮ್ಮ ಸಿರಿ ನೋದರರ ನೇರವೆಗೆ ||೨೦||

ಯತಿಗಳಾದಿರಿ ನೀವು ರೋಷ
 ಚ್ಯುತರಲೇ ಬಳಿಕೇನು ಧರ್ಮ
 ಜ್ಞತೆಯ ನೆಲೆಗಳನಿಡಿದ ಮನವೆಡಗುವುದೆ ⁴ರಾರವಕೆ⁴ |
 ಕ್ಷತಿಯ ಪಾಲಿಸುವುದು ವಿರೋ⁵ಧ⁶
 ವೃತ್ತಿಕರವ ಬಿ⁶ಡಿಸು⁶ವುದು ಕುಂತಿ
 ಸುತರು ಕೌರವರೊಡನೆ ಸುಖದಲಿ ರಾಜ್ಯ⁷ಮಾಡು⁷ವುದು ||೨೧||

ಭೀಮ ಬಲ⁸ವದ⁸ರಾತಿಸೇನಾ
 ಭೀಮ ಕುರುಕುಲಕುಸುಮಮಾರ್ಗಣ
 ಭೀಮ ಮಹಿದೈ ಮಾನಿನಿಯ ಘನಮಾನಹಾನಿಗಳ |
 ರಾಮನಬಲೆಗೆ ಕುದಿದ ಬಲುಸಂ
 ಗ್ರಾಮವನು ⁹ನೀ ಕೇಳಿದಡಿಯಾ⁹
 ಪ್ರೇಮದಲಿ ನೋಡೆನ್ನನೆಂದಳು ದ್ರೌಪದೀದೇವಿ ||೨೨||

ಧರಗೆ ಕಟ್ಟಿಭಿಮಾನ ಹೆಂಡಿರ
 ಹರಿಬವಾ ಹರಿಬದಲಿ ಕೆಡುಹುವ
 ರರಿಯನವಗಡಿಸಿದರೆ ಸಾವರು ¹⁰ಪಂಥವು¹⁰ಳ್ಳವರು |
 ಸುರನರೋರಗರೊಳಗೆ ನಿಮ್ಮೈ
 ವರಿಗೆ ಸರಿಯು¹¹ಲ್ಲೈವರಬರೆಯ¹¹
 ಹರಿಬದಲಿ ಹಂಗಾದಿರೆಂಬಪದೆನೆಯ ¹²ನೋನು¹²ವರೆ ||೨೩||

¹ ರಿಗೆ(ಯು ನ ಪ) ² ಸಮೀಳ(ಬ ಗ ಚ ಣ ಪ) ³ ರ(ಗ ನ) ⁴ ಕಾಳಗಕೆ
 (ಗ) ⁵ ಧ(ಗ ಟ ಣ ದ) ⁶ ಸುಡು (ಗ ಟ ಣ ಪ) ⁷ ವಾಳು(ಗ ಚ ಡ ಮ)
⁸ ವಾ (ಕ ಗ ಚ ಟ ಮ) ⁹ ಕೇಳಿಹುಯಿರಾ ಸು (ಕ ಬ ಮ) ¹⁰ ವಾಸಿಯು
 (ಗ ಳ ಣ ಪ) ¹¹ ಲ್ಲವರ ಸಾರುವ(ಕ ಮ), ಲ್ಲವರ ಬಳಿಯಲಿ (ಬ), ಲ್ಲಗಲ
 ಬರೆಯ (ಚ ಟ ದ ಬ) ¹² ನೇರು(ಕ ಮ), ನೋಡು (ಯ ಬ).

ಸೋಲಗೆ^೧ಲವೇ ಕೌರವರ^೧ವಂ
 ಶಾಳಿಯಲ ಸೋದರರು ನೀವ್ ಪಾಂ
 ಚಾಲರಾವೇ ಹೊಜಗು ನಿಮ್ಮೊಳು ಸಲುಗೆ^೨ಯೇಕೆಮಗೆ^೩ |
 ಮೇಳವೇ ಸಿರಿ ಗಳಿಸಲರಿದು ಜ
 ನಾಳಿ ಹೆಂಡಿರಪೂರ್ವವೇ ಕ್ಷಿತಿ
 ಪಾಲಕರು ನೀವಾಗಲೆಮಗೆದು ಪರಮಪರಿಣಾಮ ||೨೪||

ಮುಂದರೆಯ ಹಿಡಿದೆಳೆದು ಸಭೆಯಲ
 ತಂದು ಸೀರೆಯ^೪ನೆಳೆ^೫ದರವದಿರ
 ಮುಂದೆ ಮೌನದೊಳದ್ದರಲ್ಲದೆ ಪತಿಗಳುಸುರಿದರೆ |
 ಅಂದು ನೀ ಹಿಂದಿಕ್ಕಿಕೊಂಡುದ
 ನಿಂದು ಮುಟ್ಟಿದೈ ಸಂಧಿಗೋಸುಗ
 ಮುಂದುವರ^೬ವರ^೬ ಕೃಷ್ಣ ಎಂದಳು ದ್ರೌಪದೀದೇವಿ ||೨೫||

ತನಯರೈವರು ವೀರಸಹದೇ
 ವನು ಘಟೋತ್ಕಚನೀ ಸುಭದ್ರಾ
 ತನಯನೆನ್ನಯ ತಂದೆ ಮೂಱಿಕ್ಷೋಹಿಣೀಸೇನೆ |
 ಇನಿಬರೇ^೭ ಕಾದುವರು ದುಶ್ಯಾ
 ಸನನ^೮ ಕಿರುಳನು ತೆಗೆದು^೯ ಕುರುಕುಲ
 ವನವ ಸುಡುವರು ನಿಮ್ಮ ಹಂಗೇಕೆಂದಳೆಂದುಮುಖ ||೨೬||

ವರಸತಿಯ ಬಿಸುಸುಯ್ಯ ಗಾಳಿಯೊ
 ಳುರಿ ಚಡಾಳಿಸಿ ರೋಷಮಯದು
 ಬ್ಬರದೊಳಾಡೊತ್ತಿದನು ಹಿಡಿದನು ಖತಿಯನಹಿತರಲ |
 ತರುಣ ಸೈರಿಸು ಸೈರಿಸಿನ್ನೀ
 ಸುರಿವ ಕಂಬನಿಗಳಿಗೆ ಶತನಾ
 ವಿರಮಡಿಯ ಕಂಬನಿಯ ಸುರಿಸುವೆ ಹಗೆಯ ಹೆಂಡಿರಲ ||೨೭||

^೧ ಲ್ಲವದೇಕೆ ಕುರು (ಗ ಟ ದ ನ ಪ ಬ) ^೨ ನಮಗೇಕೆ (ಗ ಲ ಣ ಪ).
^೩ ಸುಲ (ಖ ಡ ಣ ಬ ಮ) ^೪ ದೈ (ಚ) ^೫ ರೂ (ಕ ಖ ಬ ಮ), ರುರೆ (ಣ)
^೬ ರಕುತವ ಸುಂದು (ಬ ಯ), ರಕ್ತವ ಕಡಿದು (ಖ, ರ ದ)

ಉರಿಯೊಗುವ ವಿಸಾಸೆ¹ಯನು¹ ಬೆರಳಲ
 ಮು²ರಿದು⁴ ನೆಗೆಹಿದ ವಾಮಕರದೊಳು
 ತರುಣಿಯನು ಸಂತ್ಯೆ³ನಿ ಕಿಡಿಕಿಡಿ³ಯಾಗಿ ಖಾತಿಯಲ³ |
 ನರಕಮರ್ದನ ಕೇಳು ಕೌರವ
 ನರಿಗಳದಿರೇ ಕೀಳುವೆನು ಕುಲ
 ಗಿರಿಗಳನು ತೊಡೆವೆನು ಕೃತಾಂತನ ಬಾಳದಕ್ಕರವ ||೨೮||

ಯಮನುತನ⁴ ಹರುವೆಂ⁴ತುಚೆಂದಾ
 ಕ್ರಮಕೆ ಮೊಗ⁵ದಿರುಹಿದೆನು ದಿಟವೀ
 ಕಮಲವದನೆಯ ಹರಿಬವೆನ್ನದು⁶ ಪತಿಗಳನಿಬರಲ⁶ |
 ಎಮಗೆ ಸಂಪ್ರತಿ⁷ಗಿ⁷ಲ್ಲ ಮ⁸ನೆ⁸ ಘನ
 ಸಮರವೇ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಕೋವ
 ಶ್ರಮಕೆ ರಿಪುರುಧಿರಾಂಬುಪಾನವೆ ವಿಪುಳಫಲವೆಂದ ||೨೯||

ಕೆಡಹಿ ರಿಪು⁹ಗಳ⁹ ಕರುಳದಂಡೆಯ
 ಮುಡಿಸುವೆನು ಮಾನಿನಿಗೆ ರಕುತವ
 ಕುಡಿ¹⁰ಯಲೆಹು¹⁰ವೆನು ಶಾಕಿನಿಯರಿಗೆ¹¹ ತತ್ತ್ವ¹¹ ಹೋದರರ |
¹²ನಡದು¹² ಸಂಧಿಯ ಮಾ¹³ಡು¹³ ಮುರರಿಪು
 ಕೊಡಿಸು ನಾಲ್ಕು ರುಗಳನಿವರಿಗೆ
 ತಡೆಯದೆರಡೂರುಗಳ ಕೊಂಬೆನು ಕೌರವೇಂದ್ರನಲ ||೩೦||

ಅಹಿನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು

¹ ಗಳ (ಕ ಗಾ ಬ ಮ) ² ರುಹಿ (ಕ ಚ ಮ) ³ ಯೋದನಾ ಭೀಮ (ಖ),
 ಯೋಗಿ ಖಾತಿಯಲ (ಗ ಚ ಟ ಡ ಣ), ಯೋದ ಖಾತಿಯಲ (ಝ) ⁴ ಬಗೆಯೆಂ (ಗ
 ಟ ದ ನ ಪ), ಹದನೆಂ (ಚ ಣ), ಮನವೆಂ (ರ) ⁵ ಮನ (ದ) ⁶ ಪತಿಗಳಿವರಲ
 (ಚ ಠ ಡ), ಹಗೆಗಳನಿಬರಲ (ಝ ಮ) ⁷ ಯ (ಕ ಗ ಪ ಬ ಮ) ⁸ ತ (ಖ ಟ
 ಡ ಣ ಬ) ⁹ ವನು (ಖ ಗ ಟ ಠ ಣ) ¹⁰ ಸು (ಖ ಬ) ¹¹ ಸಲೆ ತತ್ತ್ವ (ಖ), ಕೌ
 ರವನ (ಬ) ¹² ನುಡಿದು (ಕ ಮ) ¹³ ಡಿ (ಕ ಖ ಗ ಣ ಪ ಮ)

ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ

ನೂತನೇ|| ದುರಿತವಿಹಿನಕ್ಕೃಶಾನು ಯದುಕುಲ
ವರ¹ಕುಶೇಶಯ¹ಭಾನು ನಿಜಪದ
ಶರಣಜನಸುರಥೇನು ಹೊಕ್ಕನು ಹಸ್ತಿನಾಪುರವ ||

ದೇವ ಸಂಧಿಯ²ನೊಲ²ಿದು ಮಾಡುವು
ದಾವು ಮುಖದಿರುಹಿದವರೀ ಸಹ
ದೇವನೀಯಭಿಮನ್ಯುವೀ³ದ್ರೌಪದಿ³ ಘಟೋತ್ಕಚ⁴ರ⁴ |
ಭಾವವೆಮ್ಮಯ ಭಾವವರ್ಜುನ
ದೇವ ಧರ್ಮಜ ನಕುಲರೆಂದುದ
ನಾವು ಮಿಸುಕುವರಲ್ಲ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ಭೀಮ ||೧||

ಕೆಲರು ಸಂಪ್ರತಿಗೊಲಿವರಿದಯೊಳು
ಕೆಲರು ವಿಗ್ರಹಕೆಳನುವರು ನಿ
ಮೊಳಗೆ⁵ ನಿಶ್ಚಯ⁵ವಿಲ್ಲದಿರೆ ನೃಪಕಾರ್ಯವೆಂತಹುದು |
ತಿಳಿದು ಹೇಳವನೀಶ ಪರಮಂ
ಡಲಕೆ ಪಯಣವ ಮಾಡುವೆವು⁶ ನಾ
ವಳುಕಿದವರಲ್ಲಿನಲು ಕೃಷ್ಣಂಗಳರನಂತೆಂದ ||೨||

ವಿದಿತವೈದೂರುಗಳ ಕೊಟ್ಟರೆ
ಹದುಳವಿಡುವುದು ಮು⁷ನಿ⁷ದರಾದಡೆ
ಕದನವೆನೊ⁸ ಜೋಡಿಸುವುದುಚಿತಾನುಚಿತದನುವವುದು |
ಹದನ ನೀನೇ ಬಲ್ಲೆ ಸಾಕಿ
ನ್ನಿದು ನಿ⁹ಧಾ⁹ನವು ಬಗೆಯಲೆಮ್ಮ
ಭೈದಯ ನಿನ್ನಾಧೀನವೆಂದನು ಧರ್ಮನಂದನನು ||೩||

¹ ಸರಸಿರುಹ (ಕ ಮ). ² ನಣು (ಗ ರ ನ) ³ ದ್ರೌಪದನು (ಗ ಟ ಣ ದ).
⁴ ರು (ಕ ಖ ಚ ದ ಮ) ⁵ ನಿರ್ಮಳ (ಖ ಗಾ ಚ ಏ) ⁶ ವರೆ (ಗ ಟ ಣ ನ ಪ).
⁷ ಣು (ಬ ಚ ಟ ಏ) ⁸ ನು (ಬ ಗ ಚ ಟ ಪ) ⁹ ದಾ (ಬ ಗ ಡ)

ಪಯಣವನು ನಿಶ್ಚೈನಿ ದನು^೧ಚಾ^೧
 ರಿಯನು ಬೀಳ್ಕೊಂಡವನಿಪತಿ ಪಾ
 ಳಯದೊಳಗೆ ನಾಣಿನಿದನಗ್ಗದ ಮಂಡಲಕರಿಗೆ |
 ನಯ^೨ವಿದನು^೨ ಮುಡಿವನ ಮಂಗಳ
 ಮಯಮುಹೂರ್ತದ ಜೋಯಿಸರ ಜೋ
 ಕೆಯಲಿ ನಿರ್ಗಮನಿರತನಾದನು ಕೃಷ್ಣನೊಲವಿನಲಿ

||೪||

ಮೊರೆಯೆ ದುಂದುಭಿ ಶಂಬ ಕಹ^೩ಳಾ
 ವರ^೪ಮೃದಂಗಾದಿಗಳು ಭೂಸುರ
 ಸುರಭಿಗಳ ಬಲವಂದು ದಧಿದೂರ್ವಾಕ್ಷತಾದಿಗಳ |
 ಧರಿಸಿ ಧರಣೀದೇವರನು ಸ
 ತ್ಯರಿಸಿ ಕರತಳದಿಂದ ನಾನಿಕ
 ದೆರಲ ಚಂದ್ರೋದಯವನೀಕ್ಷಿಸಿ ದೇವ ಹೊಪವಂಟ

||೫||

ಘನಬಳಾಹಕ ಸೈನ್ಯ ಸುಗ್ರೀ
 ವನನು ನಿರ್ಮಳ ಮೇಘಪುಷ್ಪ^೪ನ^೪
 ನನುವಿನಲಿ ಹೂಡಿದನು ಸಾತ್ಯಕಿ ಹೇಮಮಯರಥ^೫ಕೆ^೫ |
 ಧನುವ^೬ಶಸ್ತ್ರ ಸುದರ್ಶನಂಗಳ
 ಕನಕಕವಚ ಕೃಪಾಣವನು ನೆಂ
 ದನದೊಳಿರಿನೆಂದನುರರಿಪು ಸಾತ್ಯಕಿಗೆ ನೇಮಿಸಿದ

||೬||

ಇವರಿಗವದಿರು ನೆಟ್ಟನೇ ಮುನಿ
 ವವರು ನಾವಿವರವರು ಮತ್ತಂ
 ತಿವರಿಗವನಿಯನೀನಿ ಕೊಡುಪು^೭ದು^೭ ನಮ್ಮ ಭರವನಿಕೆ |
 ಅವಗಡಿಸಿದರೆ ಕಾದುವೆವು ಕೌ
 ರವರು ಬುಲ್ಲರು ರಥದೊಳಗೆ ಕೈ
 ದುವನು ತುಂಬೆಂದನುರರಿಪು ಸಾತ್ಯಕಿಗೆ ನೇಮಿಸಿದ

||೭||

1 ಶಾ (ಕ ಟ ದ ಬ ಮ), 2 ದಿನಾ (ಬ ಗಾ ಬ) 3 ಳಗಳುರು (ಗ ಳ
 ಣ ದ ಪ), 4 ವ (ಚ ರ) 5 ವ (ಕ ಬ ಗ ಡ ದ ಪ ಬ ಮ), 6 ನ (ಗ ಚ ಳ,
 ಡ ಣ ದ ನ ಪ) 7 ದ (ಗ)

* ೭ನೆಯ ಪದ್ಯವು (ಕ, ಮ,) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ

ಕಲಿತನನ್ನಾ ಹದಲಿ ನಾ¹ತ್ಯಕ್ತಿ¹
 ನುಳಿಸಿದನು ಹೊಂದೇರನಧ್ಯ²ಕೆ
 ತಳಿತವಮಲಚ್ಯುತ್ರ ಚಾಮರ ನಿತಪತಾಕೆಗಳು |
 ಅಳುಕೆ ನೆಲನೆಕ್ಷೋಣಬಲವಿ
 ಟ್ಪಳಿಸಿ ನೆರೆದುದು ರಥಕೆ ದಾನವ
 ಕುಲದಿತಾಪಟ ಕೃಷ್ಣ ಬಿಜಯಂಗೈದನೊಲವಿನಲಿ ||೮||

ಕಳುಹುತ್ತೈತಂದಖಳಪಾಂಡವ
 ಬಲಕೆ ನೀಮವ ಕೊಟ್ಟು ಧರ್ಮಜ
 ಫಲುಗುಣರ ನಿಲಿಸಿದನು ಸಹದೇವನನು ನಕುಲನನು |
 ಕಳುಹಿದನು ನೀ ಮರಳಿನಲು ಬೆಂ
 ಬಳಿಯಲಿನಿಲಜ್ಞೈದಿ³ ಹಗೆಯಲಿ
 ಕಲಹವನು⁴ ಮನೆಯೆಂದು ನಂಬುಗೆಗೊಂಡು ಮರಳಿದನು ||೯||

ದೇವಿಯರು ನೀವ್ ಮರಳಿಯೆನೆ ರಾ
 ಜೀವನಾಥನ ಹೊರಗೆ ದ್ರೌಪದಿ
 ದೇವಿ ಬಂದಳು ಹಣೆಯ ಚಾಚಿದಳಂಫ್ರಕಮಲದಲಿ |
 ಸ್ಥಾವರಕೆ ಜಂಗಮಕೆ ನೀನೇ
 ಜೀವಜೀವ್ಯಕನವದಿರಂತ
 ಧಾರ್ವವನು ನೀ ಬಲಯಲಾಗದು ಸಂಧಿಕಾರ್ಯ⁵ದಲಿ⁶ ||೧೦||

ಖಳರು ತಮ್ಮನ್ನತಿಯ ಕಿಲನು⁷
 ಕಳಚಿ ಕಳೆದರು ಮರಳಿ ಹೂಡುವ
 ಡಳುಕಿದರು ನನ್ನವರು ಪತಿಗಳೆ ಪರಮವೈರಿಗಳು |
 ಹಳವ ನೀನೇ ಬಲ್ಲಿಯೆನ್ನಯ
 ಪೂಳವ ನೀನೇ ಬಲ್ಲಿ ಹಿರಿದಾ
 ಗಳಲದೆನು ಸಲಹೆಂದು⁸ ಹೊರಳಿದಳಬರೆ ಚರಣದಲಿ⁹ ||೧೧||

¹ ರಥಿ (ಬ ಗ ಡ ನ ಪ) ² ಬಂದು (ಕ ಗ ಟ ಮ) ³ ಬಲಯೆಂ
 (ಕ ಮ), ಮನಗಂ (ಗ) ⁴ ಮನು (ರು ಪ ಬ) ⁵ ಕೆಯನು ತಾವಾ (ಕ ಮ)
⁶ ಯನ್ನನ್ನು (ಬ ಗ ಡ ನ), ಮರಳನ್ನು (ಚ ಟ ದ ಬ) ⁷ ಕಂಬನಿದುಂದಿದಳು
 ತರಳಿ (ಕ, ಬ, ಚ, ಟ, ಬ, ಮ).

ಏಳು ತಾಯೆ ಸರೋಜಮುಖಿ ವಿವಿ
 ನಾಲಯದೊಳತಿನವೆಡೆ ನಿನ್ನವ
 ರಾಳಿಗೊಂಡಂದವನು ಬಲ್ಲಿನು ನಿನ್ನ ಹರಿಬದಲಿ |
ಕಾಳೆಗವನೇ ಬಲಿದು ಬಹೆ¹ನಿವ
 ರೇಳಲವ ಮಾಡಿದರೆ¹ ರಿಪುಗಳ²
 ನೀಳ ಕರುಳನು ಮುಡಿಸದಿಹೆನೇ ನಿನ್ನ ಕಬರಿಯಲಿ ||೧೨||

ದೇವಕಿಯ ಮೇಲಾಣಿ³ ವರ⁴ವನು
 ದೇವನಂಘ್ರಿಗಳಾಣಿ ಮನ್ಮಥ
 ದೇವನಾಣಿ ನಿಧಾನವನು ಕೇಳಬಲೆ ನಿನ್ನಾಣಿ |
 ನಾಪು ಸಂಧಿಯನೆವದಲವದಿರ
 ಭಾವವನು ಕಲಮಾಡಿ ಕೋಪವ
 ತೀವಿ⁴ ಸಂಧಿಯ ಮುಖಿದು ಬಹೆವಿದ ನಂಬು ನೀನೆಂದ⁴ ||೧೩||

⁵ಮರಳಿದಳು *ತರಳಾಕ್ಷಿ* ಮುರರಿಪು
 ಬರುತ⁶ ಮುಂಬಟ್ಟಿಯಲಿ ಕಂಡನು
 ವರಭರದ್ವಾಜಾ⁶ಬ್ಬ⁶ ಗೌತಮ ಕಣ್ಣು ಕೌಶಿಕರ |
 ಉರಗಮಾಲ ಮತಂಗ ಗಾಗ್ಯಾಂ
 ಗಿರಸ ನಾರದ ಶುಕ ಪರಾಶರ
 ಪರಶುರಾನು ಶ್ವೇತಕೇತುಪ್ರಮುಖಮುನಿವರರ ||೧೪||

ಮುನಿವರರನುಪಚರಿಸಿದನು ಹ
 ಸ್ತಿನಪುರಕೆ ಸಂಘಾತದಲಿ ಬಹೆ
 ವೆನ⁷ಲು ಬರಹೇಳಿದನು⁷ ಸಕಲಮಹಾ⁸ತಪೋಧನರ⁸ |
 ಘನಕುಶಸ್ಥಳಪುರದಲೆಡೆಗೈ
 ದನು ಸುಯೋಧನನಲ್ಲಿಗಟ್ಟಿದ
 ವಿನುತದೂತರು ಬಿನ್ನವಿಸಿದರು ಮುರಹರನ ಬರವ ||೧೫||

¹ ನಿನ್ನೇಳಿಗೆಯ ದಿಟ ಮಾಡಿ (ಕ ಮ), ನಿಡ ಕೇಳಿ ನೀ ದಿಟ ಮಾಡಿದರೆ (ಬ ಬ). ² ವನು (ಬ ಝ ಬ) ³ ಕೇಳ (ಬ ಡ ಪ) ⁴ ಬಹೆವಿದಕಂಜದೇಡೆಂದ ಸುರರಿಪು ನುಡಿದ (ಟ ಡ ಬ) ⁵ ತಿರಿಗಿ ಕಳುಹಿದ ದ್ರೌಪದಿಯ ಮುರಹರನು (ಕ ಮ) * ಲಲಿತಾಂಗಿ (ಡ ಟ ಡ ಬ) ⁶ ತ್ರಿ (ಗ ಡ ಪ) ⁷ ಲನಿಬರನು ಬರಹೇಳಿ (ಡ), ಲನಿಬರನು ಬೆಸಸಿದನು (ಡ ಟ ಬ) ⁸ ಮುನೀಶ್ವರರ (ಗ, ಟ ಡ ಬ).

ಕೇಳಿದನು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಾ ನಿರಿ
 ಲೋಲನಾಗಮನವನು ಚಿತ್ತವ
 ಹೂಳಿ ಹೆಚ್ಚಿದ ಹರುಷ¹ದಿಂದ²ಬೈದ್ದನಡಿಗಡಿಗೆ |
 ಕೇಳಿದನು ವಿದುರಂಗೆ ಭಂಡಾ
 ರಾಲಯದೊಳುಳ್ಳ³ಖಿಳವಸ್ತುವ⁴
 ಜಾಳಿಗೆಯ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲಾಯ್ದರು ⁵ಸಾರ⁶ವಸ್ತುಗಳ ||೧೬||

ಎಲೆ ವಿದುರ ಕೇಳೈ ನುಯೋಧನ
 ನುಳಿಯಲಖಿಳಮಹಾ⁴ಮಹೀಶರು⁴
 ನಳಿನನಾಭನನಿದಿರುಗೊಳಲಿ ಕೃತಾರ್ಥರಾದವರು |
 ಹೊಳಲು ಗುಡಿತೋರಣದಲೆನೆಯಲಿ
 ಕಳನ⁵ನ್ನ⁶ಡಿಗೆ⁷ಗಳ⁸ ನಡೆಯಲಿ
 ನಳಿನವದನೆಯರೆಂದನಾ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಭೂಪಾಲ⁹ ||೧೭||

⁷ತೆಗೆದ⁷ ವಸ್ತುವನೀಯದಿರು ಹರಿ
 ಹಗೆ ಕಣಾ ಕುಂತೀಕುಮಾರರು
 ಹಗೆಗಳೇ ಮನ್ನಿನಿದರೆಂದುಳುಹುವನೆ ಮುರವೈರಿ |
 ನಗರಿಗಾತನು ಬರಲಿ ಯಾದವ
 ನಗಡುತನಕೌಷಧಿಯ ಬಲ್ಲಿನು
 ಬಿಗಿದು ಕೆಡಹುವೆನೆಂದು ನುಡಿದನು ಕೌರವರರಾಯ ||೧೮||

ಖಾತಿಗೊಂಡನು ಭೀಷ್ಮನೆಲೆ ಕಡು
 ಪಾತಕಿಯೆ ನೀ ಕೃಷ್ಣನನು ಬಿಗಿ
 ವಾತನೇ ಬಳಿಕೇನು ಬಲ್ಲಿನು ನಿನ್ನ ಸಾಹಸವ |
 ಈತ ⁸*ನುಡಿವೀ* ಮಾತ ಕೇಳಲು⁸
 ಪಾತಕೌವು ಬಹುದೆಂದು⁹ ಗಂಗಾ
 ಜಾತನೋಲಗದಿಂದ ಸರಿದನು ತನ್ನ ಮಂದಿರಕೆ ||೧೯||

¹ ಮಿಗಲು (ಕ ಮ), ದಲಯು (ಣ ಯ ರ) ² ಮಳಮುತ್ತಿನ (ಖ ಬ)
³ ಎವಿಧ (ಖ), ವರಸು (ಚ ಣ ದ ಪ ಬ) ⁴ ಪ್ರಧಾನರು (ಗ ಳ ಡ ದ ನ ಪ)
⁵ ಸಹಿತ (ಗ ನ ಬ), ವಿಡಿದು (ಚ) ⁶ ದನಾ ವಿದುರಂಗೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ (ಖ
 ಚ ಳ ಡ ಣ ಬ, ದು ನೇಮಿನಿದನು ಮಹೀಪಾಲ (ಗ) ⁷ ತೆಗಸು (ಕ ಖ ಮ),
 ತೆಗನಿ (ಚ ರು ಬ), ತೆಗದು (ಡ ಣ) ⁸ ನೊಡನೆಯ ಮಾತು ಹೊಳುವುದು
 (ಕ ಮ) * ನಾಡಿದ (ಗ), ನುಡಿದಿ(ಡ ಪ) ⁹ ವನೆಂದನುತ (ಕ ಮ).

ಪುರವ ರಚಿಸಿದರುದಯದಲಿ ವಿ
 ಸ್ತರ ಮಿಗಲು ಗಾಂಗೆಯ ಗೌತಮ
 ಗುರು ವಿದುರ ಶಲ್ಯಾದಿ ಸುಜನರು ಬಂದರಿದಿರಾಗಿ |
 ತರುಣಿಯರು ಕೆಂದ¹ಳಿರ¹ ಕಲತದ
 ಕರತಳದ ಗರುವಾಯಿಯಲಿ ಪಂ
 ಕರುಹನಾಭನನಿದಿರುಗೊಂಡರು ವಿ²ವಿಧ²ವಿಭವದಲಿ ||೨೦||

³ಧಳಧಳಿಸೆ³ ದೂರದಲಿ ಗರುಡನ
 ಹಳವಿಗೆಯ ಕಂಡಖಳಜನವಂ
 ಜುಳಿಯನಿಟ್ಟು ದು ಭಾಳದಲಿ ಪರಿಶುದ್ಧ ಭಾವದಲಿ |
 ನಳಿನನಾಭನ ⁴ದಿವ್ಯ⁴ಮೂರ್ತಿಯ
 ಲಲಿತಕಾಂತಿಯ ಕಡಲೊಳಗೆ ⁵ನೆಹು⁵
 ಮುಳುಗಿ ದವು ಪುರೋಜನದ ಕಣ್ಮನವೊಂದುನಿಮಿಷದಲಿ ||೨೧||

ಮಂದಿ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕಿತು ಮುರಾಂತಕ
⁷ನಿಂ⁷ದು ಮನದೊಲವಿನಲಿ ಗಂಗಾ
 ನಂದನದ್ರೋಣಾದಿಗಳನೆತ್ತಿ ದನು ⁸ಕರುಣ⁸ದಲಿ |
 ಮಂದಿರದ ಸುಕ್ಷೇಮಕುಶಲವ
 ನಂದು ಕೇ⁹ಳಿದು⁹ ವೀಳಯವ¹⁰ನಾ¹⁰
 ಮಂದಿಗಿತ್ತನು ದೇವ ಬಂದನು ಹಸ್ತಿನಾಪುರಿಗೆ ||೨೨||

ಗಿಳಿಯ ತುಂಬಿಯ ಹಂಸೆಗಳ ಕೋ
 ಗಿಲೆಯ ಕೊಳವಕ್ಕಿಗಳ ಕೊಂಚೆಯ
 ಕೊಳಲುವಕ್ಕಿಯ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಯ ನವಿಲ ಪಾರಿವದ |
¹¹ಕಳರವದ¹¹ ಕರ್ಣಾಮೃತದ ತನಿ
 ವಳೆಯ ಕಣಿದುದು ಯಾದವೇಂದ್ರನ
¹²ಬಲದ¹² ಕಿವಿಗಳಲಿಭವುರಿಯ ಹೊಣಿವಳಯದುದ್ಯಾನ ||೨೩||

¹ಳದ (ಗ ಚ ಬ) ²ದಿತ (ಗ) ³ಹೊಳಹು ಮಿಗೆ (ಖ ಬ) ⁴ಮಧುರ
 (ಗ ಚ ಟ ನ ಪ), ವಿಮಲ (ಝ) ⁵ನರೆ (ಣ ಬ) ⁶ದುಡು ಪರಿ (ಣ ಬ)
⁷ನಂ (ಗ ಚ ಝ ಣ), ಗಂ (ಟ ದ ಬ) ⁸ವನಯ (ಕ ಖ ಟ ಬ ಮ)
⁹ಳುತ (ಗ ಚ ಣ ನ ಪ) ¹⁰ತಾ (ಕ ಬ ಮ) ¹¹ಗಳರವದ (ಕ ಝ ಮ),
 ಕಳಕಳದ (ಖ ಗ), ಗಳರುಚಿಯ (ಟ ದ) ¹²ದಳದ (ಕ ಮ)

ನನುಬಿರಿದ ಪರಿಪಕ್ವದಾಡಿಮ
 ರನದೊಳಹಿವಟ್ಟಿಗಳೆಗಳನು ದರ
 ಹನಿತಪಂಕಜಗಳಿತ ಮಕರಂದದ ತಟಾಕವನು |
 ರನಭರಿತ ಬರ್ಜೂರ^೧ಪನನ
 ಪ್ರಸರಸತ್ವ ರಚಿಸಿದ^೨ಪವನ
 ವೆನೆದುದೈ ಧಾರ್ಮಿಕನವೂಲು ಯದುರಾಯನಿಡಿರಿನಲ ||೨೪||

ಎಳಲತೆಯನೆಹಗಿಸುತ ಮಲೆತರೆ .
 ತಳಿರುಗಳನಲ್ಲಾ ಡಿಸುತ^೩ ಪರಿ
 ಮಳದ ಕಪ್ಪವ^೪ ಕೊಳುತ^೫ ಮುಡುಂಬಿಗಳ ಗೀತವನು |
 ನಲೆ ನೊಗನಿ ಮಕರಂದನದಿಯಲ
 ತಳಿತು^೬ ಬೀಡು^೭ ಬಿಡುತ ವನದಲ
 ನುಳಿದುದೈ^೮ ತಂಗಾಳಿ ಭೂಮಿಪಾಲನಂದದಲ ||೨೫||

ಮಗಮಗಿಪ ಹೊಂಬಾಳೆಗಳ ರನ
 ಪೊಗುವ ಮಧುರದ್ರಾಕ್ಷೆಗಳ ನಿಡು
 ಮುಗಿ^೧ಲ^೨ ತುಡುಕುವ ತೆಂಗುಗಳ ನೆಹಿ ಕಾತ ಹಲಸುಗಳ |
 ಬಿಗಿದ ಪಣ್ಣಿನೆವಾಳೆಗಳ ನೊಂ
 ಪೊಗುವ^೩ ಕರ್ಪೂರ^೪ದ್ಯುಮೌಘದ
 ನೊಗನು ನೆಳೆದುದು ಮನವನಾ ಗಜನಗರದು^೫ಪವನದ^೬ ||೨೬||

* ಲಲಿತಶುಕಚಯಚಂಚುಪುಟನಿ
^{೧೦}ದ^{೧೦}ಫ^{೧೦}ಫಿತ ಜಂಬೂಪಕ್ಷಿಫಲರನ
 ಲುಳಿತ ನವಮಕರಂದ ಮಧುರ ರಸಾನುಪಾನದಲ |
 ತಳಿತ ಕಿನ್ನರಮಿಥುನನುಬಪರಿ
 ಮಿಳಿತ ಗೀತಶ್ರವಣನನ್ನು ತ
 ಪುಳಿನಸುಪ್ತ ಮರಾಳವೆನೆದುದು ಗಜಪುರೋದ್ಯಾನ ||೨೭||

^೧ ಪಲದಿಂದೊಸದು ಹಾಡುವ ಗಿಣಿಗಳು (ಕ ಮ), ಫಲಸಂಪ್ರಸರ
 ಛತ್ರವನೆನಗಿದು (ಗ) ^೨ ವರ (ಕ ಮ) ^೩ ಕೊಂಡು (ಕ ಚ ಬ ಮ) ^೪ ತ (ಕ ಬ.
 ಗ ಣ ಪ ಮ) ^೫ ನೆ (ಗ ಡ ಣ ಪ) ^೬ ದನೈ (ಕ ಗ ಚ ಮ) ^೭ ಲು (ಕ.ಮ).
^೮ ಬರ್ಜೂರ (ಗ ಡ ಣ ಪ) ^೯ ದ್ಯಾನ (ಕ ಬ ಮ) ^{೧೦} ಗ (ಚ ಬ)

* ೨-ನೆಯ ಪದ್ಯವು (ಕ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ.

ಅರರೆ ಪಾತಾಳದ ವಿಳಾಸಿನಿ
 ಯರಿಗೆ ¹ಚೌಕಿ¹ಗೆಯೋ ಸುದುರ್ಗದ
 ಹಿರಿಯಗಳೊ ಬಲುಗೋಂಟೆಯೋ ನಿಚ್ಚಣಗೆಯೋ ದಿವದ |
 ಮುರಿಮುರಿದ ಹುಲಿಮುಖದ ಹೇಮದ
 ತರದ ತೆನೆಗಳ ವಜ್ರಮಯದು
 ಧರಕವಾಟದ ಪುಟದೊಳೆಸೆದುದು ಹಸ್ತಿನಾನಗರ ||೨೮||೩

ಹೊಗಳುತ್ತೈತಂದಸುರರಿಪು ಗಜ
 ನಗರಿಯನು ಹೊಕ್ಕನು ಸುಯೋಧನ
 ನಗಣಾತ್ಮತ್ವರ್ಯ²ವ² ಮಹಾದೇವನುತ ³ತಲೆದೂಗಿ³ |
 ಬಿಗಿದ ಬೀದಿಯ ನಯದ ನೆಲೆಗ
 ಟ್ಪುಗಳ ⁴ರತ್ನದ⁴ ಹೇಮದುಪ್ಪರಿ
 ಗೆಗಳ ಕೇರಿಗಳೊಳಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು ಮುರಧ್ವಂಸಿ ||೨೯||

⁵ಮಂದದಲಿ ಸುಳಿವಾನೆ⁵ ಕುದುರಯ
 ನಂದಣಯ ಕಿಲಿನಿದ ಭೂಮಿಪ
 ರಂದಣದ ಸಾಲುಗಳ ತೆಕ್ಕೆಯ ⁶ಬಿರುದಿನಾ⁶ಳುಗಳ |
 ಮಂದಿಯಲಿ ಹೊಗಲಿನಿಲ⁷ಗುಬ್ಬನ⁷
 ವೆಂದರುಳಿದೊರಿಗ⁸ಳವೆಯನುತರೆ
 ವಿಂದನಾಭನು ಬಂದನಾಧ್ಯತರಾಪ್ತನರಮನೆಗೆ ||೩೦||

ಇದಿರುವಂದನು ಕಾಣಿಕೆಯನಿ
 ಕ್ಕಿದನು ಕುಶಲಕ್ಷೇಮವನು ಕೇ
 ಳಿದನು ಭಕ್ತಿಯಲೆಹಿಗಿದನು ⁹ಚರಣದಲಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ⁹ |
 ಸದನವನು ಹೊಕ್ಕಂತೆ ನಿಮಿಷಾ
 ಧರದಲಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದನಿಬರನು ಕಳು
 ಹಿದನು ಕಾರುಣ್ಯದಲಿ ಗೆದುಗಿನ ವೀರನಾರಯಣ ||೩೧||

ಏಳನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು

೩ ಏಳನೆಯ ಪದ್ಯವು (ಕ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ

¹ ಪಾರಿ (ಝ ಟ ಣ) ² ಕೆ (ಚ ಝ ಟ ಣ ದ) ³ ನಲವಿನಲಿ (ಕ ಬ ಡ ಣ ಬ ಮ), ಕೊಂಡಾಡಿ (ಗ). ⁴ ಮಣಮಯ (ಚ ಝ ಡ ಣ ನ ಪ) ⁵ ಮುಂದೆ ಸುಳಿವಾನೆಗಳ (ಚ) ⁶ ಸುಳಿಯದಾ (ಗಾ), ಹಳೆಯದಾ (ಟ ದ ಬ) ⁷ ಗಸದಳ (ಗ ಚ ಡ ನ ಪ) ⁸ ವರೆ (ಬ ಚ ಝ ಟ ಬ) ⁹ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ *ಹರಿಯಡಿಗ* (ಕ ಮ) * ಭೂಪಾಲ (ಗ ಚ ಣ), ನಾ ಹರಿಗೆ (ಟ ದ)

ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಶರಣದೇಹಿಕದೇವನೆಂಬೀ
ಬಿರುದ ಮೆಣಿಯಲು ರಾಯಭಾರವ
ಧರಿಸಿ ಕೌರವನರಮನೆಗೆ ನಡೆತಂದನನುರಾರಿ ||

ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯಧರಿತ್ರಿ
ಪಾಲ ಮುರರಿಪು ಗುರುನದೀಜರ
ಬೀಳುಕೊಟ್ಟನು ಕೃಪನ ಮನ್ನಿಸಿ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿದನು |
ಅಲಯಕೆ ವಿಢುರಂಗ ಕೊಟ್ಟನು
ವೀಳಯವ'ನೊಡನೈದಿ ಬಂದ ನೈ¹
ಪಾಲರನು ಮೊಗಸನ್ನೆಯಲಿ ಕಳುಹಿದನು ಮನೆಗಳಿಗೆ ||೧||

ಶೌರಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನಾ ಗಾಂ
ಧಾರಿಯನು ಸುಕ್ಷೇಮಕುಶಲವ
ನಾರಾಯದು ಕಾಣಕೆಯ ಕೊಂಡನು ಕೊಟ್ಟನುಡುಗೊಣಿಯ |
ಕೌರವನು ತನ್ನ ರಮನೆಗೆ ಹರಿ
ಬಾರದಿರನೆಂದಬಿಳವಿಧದಲಿ
ಸಾರವಸ್ತುವ ತರಿಸಿಯಾರೋಗಣಿಗೆ ಮಾಡಿಸಿದ ||೨||

ನಡುವೆ ಮಣಮಂಚದಲಿ ಮೆಲ್ಪಾ✓
ಸಡಿಕಲನು ಹಚ್ಚಿಡಿಸಿದರು ಮೇ
ಲಡ್ಡೆರಿದವು ಮಣಬಿಚಿತನರ್ಮಳ²ಮೇಲುಕಟ್ಟುಗ³ಳು⁸ |
ಉಡುಗೊಣಿಯ ತರಿಸಿದನು ರಾಯ⁴ನ⁴
ಮಡದಿಯರು ಹೊಂಗಳಸಜಲವನು
ಪಡಿಗವನು ಹಿಡಿದನುರರಿಪುವಿನ ಬರವ ಹಾರಿದರು ||೩||

¹ ತನ್ನೊಡನೆ ಬಂದ ನೈ (ಕ ಮ), ನುಳಿದಬಿಳಧೂಮಾ (ಚ) ² ಕಿದರು
ಮಣಬಿಚಿತ ಚಿತ್ರದ (ಬ), ಸಿದರು ನವರತ್ನ ಬಿಚಿತದ (ಗ ಳ ದ ಪ). ³ ಳ (ಬ)
⁴ ರ (ಕ ಮ)

ತವತವಗೆ ಗಾಂಗೆಯು ಗುರುಕೃಪ
 ರವಿಸುತಾದಿಗಳಸುರರಿಪು ನಿಜ
 ಭವನಕ್ಕೆತಹನೆಂದು ಸವೆದರು ಸಾರವಸ್ತುಗಳ |
 ಅವನಿಪನೆ ಬಿಲ್ಕೊಟ್ಟು¹ ಕೌರವ
 ಭವನವನು² ಹೊಲವಂಟು³ ವರಧಾ
 ಗವತ⁴ಮಸ್ತಕರತುನವಿದುರನ ಮನೆಗೆ ನಡೆತಂದ⁵ ||೪||

ತೊಲಗಿದವು ಜನಮನದ ಬಲುಗ
 ತ್ತಲೆಗಳದಿರಲಿ ಕಂಡ ಜೀವರ
 ಹಲವು ಜನ್ಮಾಂತರದ ದುರಿತಾಂಭೋಧಿ ಬತ್ತಿದವು |
 ಬಳಿಯ ಮುನಿಗಳುಸಹಿ ಕರುಣಾ
 ಜಲಧಿ ವಹಿಲದಿ ಕೌರವೇಂದ್ರನ
 ಹೊಳಲೊಳಗೆ ನಿಜಶರಣನರಮನೆಗಾಗಿ⁶ ಬರುತಿರ್ದ⁷ ||೫||

ಕರಣ ನಿರ್ಮಳವಾಯ್ತು ಮನವು
 ಬ್ಬರಿಸಿತತಿಪರಿತೋಷ⁸ದೇಳಿಗೆ⁹
 ಪರಮ ಸುಖದಲಿ ತನುವ¹⁰ ಮುನುಕಿತು¹¹ ನಯನಜಲವುಗಳು |
 ಎರಡುದೋಷದ ಗಾಢಭಕ್ತಿಯ
 ಭರದ ಲವಲವಿಕೆಯಲಿ ನಿಜಮಂ
 ದಿರವ ಹೊಲ¹²ವಡುವು¹³ತ್ತ ಕಂಡನು ವಿದುರನಚ್ಚುತನ ||೬||

ನಿರಿಮೊಗದ ಕಿಟುಬೆಮರ ತೇಜಿಯ
 ಖರಪುಟದ ಕೆಂಧೂಳಿ ನೋಂಕಿದ
 ನಿರಿಮುಡಿಯ¹⁴ ಕೊನೆ¹⁵ಮಾನೆಯಲಿ ಕೆಂಪಡರ್ದ ರೇಣುಗಳ |
 ಖರಮರೀಚಿಯ ರ್ಬುಳಕೆ ಬಾ¹⁶ಡಿದ¹⁷
 ತರುಣತುಳನಿಯ ದಂಡೆಯೊಪ್ಪುವ
 ಗರುವದೇವನ ಬರವ ಕಂಡನು ಬಾಗಿಲಲಿ ವಿದುರ ||೭||

¹ ಲೊಂಡು (ಖ ಗ ಡ ಬ) ² ಹಿಂದಿಕ್ಕಿ (ಗ ಡ ನ ಪ) ³ ವಿದುರನ ಮನೆಗೆ
 ನಡೆತರುತಿರ್ದನಸುರಾರಿ (ಟ ಡ ಬ) ⁴ ನಡೆತಂದ (ಚ ಝ ಣ ಬ) ⁵ ಮಿಗೆ
 ತಾ (ಕ ಮ) ⁶ ಮುಖದನು (ಕ ಬ ಮ) ⁷ ವಂಡು (ಕ ಡ ಪ ಬ), ವಡು
 (ದ ಮ) ⁸ ಕುಡಿ (ಟ ಡ ದ ಬ) ⁹ ಡುವ (ಕ ಬ ಮ)

ತನುವ ಮುಖದನು ಪುಳಕಜಲದಲಿ
 ನನೆದು ನಾರಾಯಣನ ಪದದರು
 ತನದ ಹರ್ಷಾರಣ್ಯದಲಿ ಮನಹೊಲಬುದಪ್ಪಿದನು |
 ನೆನೆವ ಸನಕಾದಿಗಳಿಗಿ^೧ನ್ನುಂ^೧
 ಮನಗೊಡದ ಮಹಿಮಾ^೨ತಿರೇಕನು^೨
 ಮನೆಗೆ ಬಹ ಕರುಣಾಳುತನ ಹೊಸತೆನುತ ^೩ಹಿಗ್ಗಿ^೩ದನು ||೮||

ವೇದದಹುಕೆಗಳ^೪ಹನುವು^೪ಪನಿವ
 ದಾದಿ ದಿ^೫ವ್ಯ^೫ಸ್ತುತಿಯ ಗಡಣಿಗೆ
^೬ಹೋದ ಹೊಲಬಳವಡದ^೬ ಮುನಿಗಳ ಮನಕೆ ಮೈಗೊಡದ .
 ಕಾದಿ ಕಡುಗುವ ತಾರ್ಕಿಕರು ಬೆಂ
 ಡಾದರಲ್ಲದೆ ನಿಜವನಹುಯದ
 ನಾದಿನಿ^೭ದ್ಧನ ಬರವು ಕೌತುಕ^೭ವೆನುತ ನಡೆತಂದ^೭ ||೯||

ತೊಳಲುವುಪನಿಪದಹುಕೆಯಿವು ಶ್ರುತಿ
 ಗಳ ^೮ಸ^೮ರಾಗದ ಬಳಕೆಯಿವು ಮುನಿ
 ಗಳ ಸಮಾಧಿಗಳಾದಿಯಿವು ಯೋಗಿಗಳ ^೯ಬಳಕೆಯಿವು^೯ |
 ಎಲೆಲೆ ಭಕ್ತರ ಭಾಗ್ಯಶಾಲೆಯ
 ಬೆಳೆಗಳಿವಲಾ ಎನುತ ಹರಿಪದ
 ನಳಿನಯುಗಳದೊಳೊಡಲನೀಡಾದನು ^{೧೦}ಭಕ್ತಿಯಲಿ^{೧೦} ||೧೦||

ನೋಡಿದನು ^{೧೧}ಮನದಣೆಯೆ ಮಿಗೆ ಕೊಂ ✓
 ಡಾ^{೧೧}ಡಿದನು ಬೀದಿಯಲಿ ಹರಿದೆಡೆ
 ಯಾಡಿದನು ಭ್ರಮೆಯಾಯ್ತು ವಿದುರಂಗೆಂಬ ಗಾವಳಿಯ |
 ಕೂಡಿ ಕುಣಿದನು ಮನೆಯ ಮುಖದೀ
 ಡಾಡಿದನು ಮೈಮುಖದ ಹರುಷದ
 ಗಾಡಿಕೆಯಲಪ್ರತಿಮನೆಸೆದನು ಭಕ್ತಕೇಳಿಯಲಿ ||೧೧||

^೧ ನ್ನು (ಚ ಟ ಡ ನ) ^೨ ವಲಂಬನು (ಝ) ^೩ ಹೊಂಗಿ (ಬ ಝ ಡ ನ ಪ ಬ) ^೪ ಡಗದು (ಬ ಗಾ ಬ) ^೫ ವಿಜ (ಕ ಮ) ^೬ ವೇದವಿಶ್ವಮರಾದ (ಗ)
^೭ ವೆಂದನಾವಿದುರ (ಬ), ^೮ ವೆನುತ ಹೊಗಳಿದನು (ಮ) ^೯ ಪ (ಬ ಚ ಟ ಟ ಡ)
^{೧೦} ಬಗೆಗಳಿವು (ಬ ಚ ಝ) ^{೧೧} ಹರ್ಷದಲಿ (ಬ ಟ ಡ ಪ ಬ) ^{೧೨} ಮನದಣೆಯದೆನೆ ಕುಣಿದಾ (ಬ ರ ಳ), ಕಂಗಳಲಿ ಕುಣಿಕುಣಿದಾ (ಮ)

ಹಸಿದು ನಾಷ್ಟೃತಂದಡೀಪರಿ
 1ಮಸಗಿ ಕುಣಿದಾಡಿದರೆ ಮೇಣೀ1
 ವಸತಿಯನು 2ನೀ ಮುಖಿದು3 ಬಿಸುಟರೆ ನಮಗೆ ತಣಿವಹುದೆ |
 ವಸುಮತಿ ಸ್ವಲ್ಪಭನವರು ಪ್ರಾ
 ಥಿಸಿದರೊಲ್ಲದೆ ಬಂದೆವೈ ನಾ
 ಚಿನದಿರೈ ದಾ 4ವಿದುರ ಏನುತೋ5ಳಹೊಕ್ಕ ನಸುರಾರಿ ||೧೨||

ನೆಹಿಯೆ ಕೃತ್ಯಾಕೃತ್ಯಭಾವವ
 ಮಹಿದು ಕಳೆದನು ಮನ ಮುರಾರಿಯ
 ನಿಹಿ 4ಬಗಿದುದು4 ಕಂಗಳೊಡವೆಚ್ಚವು ಪದಾಬ್ಬದಲಿ |
 ಅಹಿವು ಮಯಣಾಮಯದ ಭಕ್ತಿಯ
 ಲೆಹಗಿಸಿದ ಪುತ್ರಳೆಯೆನಲು ಕಡು
 ಪೆಹಗ ಕೇಣಿಯ ಕೊಂಡು ಮೋನದೊಳಿದನಾ ವಿದುರ ||೧೩||

ಒಲವರವು ಕೌತುಕವು ಪಾಲ್ಗಡ
 ಲೊಳಗೆ ಮಲ್ಗಿಹ5 ವಿಷ್ಣು ವಿದುರನ
 ನಿಳಯದೊಳಗೊಕ್ಕು ಡಿತೆಹಾಲಲಿ ಹಸಿವ ನೂಕಿದನು |
 ಹೊಲಬುಗೆಡಿಸಿದನಿಳಿನಿಗಮಂ
 ಗಳನು ತನ್ನಹುಕೆಯಲಿ 6ಭಜಕಂ6
 ಗೊಲಿದು ತಾನ್ಯೆತಹುದು ಕರುಣದ ಘನತೆಯೆನೆ ಲೋಕ ||೧೪||

ಹರಿಯ ಪದಕಮರಾಭಿಷೇಕದ
 ವರಪಯೋಬಿಂದುಗಳು ಕೌರವ
 ನರಮನೆಯನೊಳಕೊಂಬವೊಲು ಕಡಲಾಗಿ 7ಹರಿತರಲು7 |
 ಅರರೆ ಮುರಹರನೊಡನೆ ಹಾಲಿನ
 ತರಧಿ ಮೇರೆಯ 8ಮುಖಿದುದಿಳಿಗ
 ಚ್ಚರಿಯೆನುತ9 ಭೀಷ್ಮಾದಿಗಳು ಹೊಗಳಿದರು 10ಹರುಷದಲಿ10 ||೧೫||

1 ಗಣನಗೊಂಬುವರಂಟಿ ಮೇಣಾ (ಬ) 2 ಕಿತ್ತೆತ್ತಿ (ಕ ಬ ಮ), ಕುಣಿದಾಡಿ (ಬ) 3 ಯನುತಲಂದೊ (ಗ), ವಿದುರಯೆಂದೊ (ಝ ಙ ಬ) 4 ಕೊಂಡುದು (ಕ ಟ ಮ). 5 ಗುವ (ಚ ಟ ಡ ಣ ದ ನ ಬ) 6 ಭಕ್ತಂ (ಕ ಮ) 7 ಹರಿವುತಿರೆ (ಗ ಚ ಬ), ಕೈಕೊಳಲು (ಝ ರ್ ಡ ನ ಪ), ಹರಿದು ಬರೆ (ಟ ದ) 8 ನೊಡ (ಕ ಚ ಮ) 9 ನಲು (ಕ ಬ ಗ ಬ ಮ) 10 ಮುರಹರನ (ಣ).

ತೊಲಗಿದನು ಬಂದಂತೆ ತರಣಯ
 ಹೊಳಹು ¹ನೋಂಕಿದ¹ ಜಕ್ಕವಕ್ಕಿಯ
 ಬಳಗದಂತಿರೆ ಕೃಷ್ಣರಾಯನ ಬರವ ತಾ ಕೇಳ್ವು |
 ಪುಳಕ ಪನರಿಸೆ² ಪರಮಹರ್ಷವ
 ತಳೆದು ದೇವನ ಕಾಣಿಕೆಯ ಕಂ
 ಗಳಿಗೆ ಕಡುಲೋಲುಪತೆ ಮಿಗೆ ಹರಿತಂದಳಾ ಕುಂತಿ ||೧೬||

ಬರವ ಕಂಡನುರಾರಿ ಮಂಚದೊ
 ಳರದೆ ದಿಮ್ಮನೆ ನಿಂದು ನರರಾ
 ಚರಣಗಳ ನಾಟಕವ ತಾನೇ ನಟಿಸಿ ತೋಪುದನು³ |
 ಹಿರಿಯರಿಗೆ ತಾ ಹಿರಿಯನೆಂಬೀ
 ಗರುವತನವನು ಬಿಡುಟು ಕುಂತಿಗೆ
 ಕರವ ಮುಗಿದನು ಸಕಲನನಕಾದಿಗಳು⁴ಫೇ ಎನಲು⁴ ||೧೭||

ಅಮಿತಕರುಣಾಸಿಂಧುವಿನ ಪದ
 ಕಮಲದಲಿ ತಾನೆಹಿಗಿ ಪುಳಕೋ
 ದ್ಗಮದ ಪಾವನತರದ ಸುಖಸೌರಂಭದಲಿ ಮುಳುಗಿ |
 ಗಮಿಸಲಪುಯ್ಯವು ಗರುವವೇದ
 ಪ್ರಮಿತಿಗಳು ನಿರ್ಲಿಂಗಿತು ನಡೆತಂ
 ದೆವಿಗೆ ಗೋಚರ⁵ವಾದೆಯ⁶ನುತವೆ ಹೊಗಳಿದಳು ಕುಂತಿ ||೧೮||

ದೇವಕಿಯ ವಸುದೇವ⁷ನನು⁷ ಬಲ
 ದೇವ⁸ಸೌಭದ್ರಾದಿ⁸ಯದುದುಭೂ
 ಪಾವಳಿಯ ಸುಕ್ಷೇಮಕುಶಲವ ಕುಂತಿ ಬೆಸಗೊಳಲು |
 ದೇವ ನೆಗೆಮೊಗದಿಂದ ವರವನು
 ದೇವ ದೇವಕಿಯಾದಿ ಯಾ⁹ದವ
 ರಾ⁹ ವಿಲಾಸಮಹೀಶರಿರವನು ಕುಂತಿಗಿಹುದನು ||೧೯||

¹ ಸಾರಿದ (ಕ ಬ ರು ಪ ಬ ಮ) ² ಸಿ (ಕ ಬ ಟ ಪ ಮ) ³ ನಲು (ಬ ರು), ಸಿದ (ಗ ಚ), ಸುತ (ಟ ಡ ಣ ನ ಪ) ⁴ ನಲಿದಾಡ (ಗ), ನಗುತಿರಲು (ಚ ಟ ಡ ಣ ನ ಪ) ⁵ ವಂ (ಚ ರ ಣ) ⁶ ವಾದಿರೆ (ಚ ರ ಣ), ನಾದೆಯ (ಟ ಡ ಡ ನ ಪ) ⁷ ನಾ (ಚ) ⁸ ನನುರುದ್ಧಾದಿ (ಗ ಡ ಣ ನ ಪ) ⁹ ಗಿರಲಾ (ಬ ಚ ಟ ಬ).

ಯಮತನುಜನಧಿಕನು ಹಿಡಿಂದಾ
 ರಮಣನತಿಬಲ್ಲದನು ಪಾರ್ಥನ
 ವಿಮಳವಿಗ್ರಹ ಲೇಸು ಸಕಲಮಹೀಶಪರಿವೃತರು |
 ಯವುಳರಿರವತಿಚೆಲುವು ನೇಹದ
 ರಮಣಿಯಾಕೆಯ ಸುತರು ¹ಮಹದು¹
 ದೈವರು ಕೇಳೆಂದಸುರರಿಪು ಕುಂತಿಗೆ ನಿಯಾವಿಸಿದ ||೨೦||

ನರನಮಗನಭಿಮನ್ಯು ಕುಶಲನು
 ವರಸುಭದ್ರಾದ್ರವಿ ಮೊದಲಾ
 ಗಿರವು² ಬಾಂಧವರೆಲ್ಲ ಜೀವಂತರು ನಿದಾನಿಸಲು |
 ಪರಮವಿತ್ರರು ³ನ⁴ಮೊಳೊಂದಾ
 ದರು ದ್ರುಪದನಕ್ಷೋಣ⁴ನೇನೆಯ⁴
 ನೆರವು ಬಂ⁵ದುದು⁵ ರಾಜಕಾರ್ಯದ ⁶ಬಳಿಕ⁶ ಲೇಸೆಂದ ||೨೧||

ಅದಿತಿ ಮಕ್ಕಳ ಹಡೆದುದೇ ಲೋ
 ಕದಲಿ ಫಲ ಕೌಸಲಿ ಕುಮಾರ⁷ನ⁷
 ಪದವ ಪಡೆದುದೆ ಸಫಲ ವಿನತೆಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಯ್ತು ಫಲ |
 ಮುದದಿ ನೀನೇ ಮಕ್ಕಳನು ಪಡೆ
 ದದುವೆ ಫಲ ಕೇಳೆಂದು ⁸ಪರಿಶೋ
 ಪದಲಿ ಕುಂತಿಯ ಹೊಗ⁸ಳಿದನು ಮುರವೈರಿಯುಚಿತದಲಿ⁹ ||೨೨||

ಲೋಕ ಮೆಚ್ಚಲು ನಿನ್ನ ಸುತರು ದೈ
 ಧೈಕನತ್ಯರು ನುಡಿದ ಕಾಲವ
 ನೂಕಿದರು ರಾಜ್ಯಾಭಿರಾಜೆಗೆ ಬಲವ ನೆರಹಿದರು |
 ಆ ಕುಮಾರರಿಗರ್ಧರಾಜ್ಯವ
 ನೀ ಕುರಾರನೊಳಗಿನ ಕೊಡುವ ವಿ
 ವೇಕದಲಿ ¹⁰ತಾ ಬಂದೆನೆ¹⁰ದನು ಕುಂತಿಗಸುರಾರಿ ||೨೩||

¹ ಸುಮಹೋ (ರ ಡ ಣ ನ ಪ) ² ಲು (ಬ ಚ ಟ ಣ ಪ ಬ) ³ ತ (ಬ ಗ ಚ ಟ ಣ ಪ)
⁴ ಯವರಿಗೆ (ಗ ಚ ಡ ಬ), ಸೇನೆಯು (ರ ಣ ಪ) ⁵ ದನು (ಕ ಗ ಚ ಮ)
⁶ ಹದನು (ಕ ಮ) ⁷ ರ (ಕ ಖ ಮ) ⁸ ಕುಂತಿಯ ಹದು (ಮ)
⁹ ತಾನುಚಿತವೆನದಲಿ (ಮ) ¹⁰ ನಾವ್ ಬಂದೆವೆಂ (ಟ ಡ),

ಪರಮ^೧ಪರಿ^೨ತೋಷದಲಿ ಕೃಷ್ಣನ
 ವರನುಧಾಮಯವಚನವನು ಪಂ
 ಕರುಹಮುಖ ಕೇಳುತ್ತ ನನೆದಳು ನಯನವಾರಿಯಲಿ |
 ಮೂರಮಥನನಾ ಕುಂತಿಗಲ್ಲವ
 ನೊರೆದು ವಿದುರನ ಕರೆದು ಕಾರವ
 'ನರಮನೆಯ^೩ ಸಮಯವನು^೪ ನೋಡಿದು ಹೇಳು ನಮಗೆಂದ^೫ || ೨೪ ||

ಹೋಗು ನೀನಾತಂಗೆ ಪಾಂಡವ
 ರಾಗ^೬ನಮುದಯ^೭ ಬಂದನೆಂಬುದ
 ನೀಗಲಿಹುವುದಾತ ಮ^೮ಡುವ^೯ ನಯದ ಬಳವಿಗೆಯ |
 ತಾಗುಬಾಗಿನ ಹವಣನಾತನ
 ರಾಗ ನೋಡುವೆವೆನಲು ಕುರುಕುಲ
 ಸಾಗರಾಗ್ನಿಯ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು ವಿದುರ ಹರಿ ಬೆಸನೆ || ೨೫ ||

ಓಲಗದೊಳರ್ದಖಳಮೂರ್ಖರ
 ಮೌಳಿಯನು ಕಂಡವಧರಿಸು ನಿರಿ
 ಲೋಲ ಬಿಜಯಂಗೈಯಲವನರವುಂಟೆ ಹೇಳಿನಲು |
 ನಾಳೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂ^{೧೦}ಬೆವಿಂದೇ^{೧೧}
 ನಾಳಿಕಾಱಿನ ಬರವು ಹಗೆ^{೧೨}ಗಳ^{೧೩}
 ಪಾಲ^{೧೪}ನುವ ಭರ ಸಂಧಿ^{೧೫}ಕಾರ್ಯಕೆ ಬಾರದಿರನೆಂದ || ೨೬ ||

ನೋಡಿದ್ದೆ ಪಾಂಡವರು ^{೧೬}ಪಾತಕ
 ರಾ^{೧೭}ಡುವಾ^{೧೮}ಟವನಾಡಿದರೆಯಾ
 ನಾ^{೧೯}ಡಿನೊಳಗಿದು^{೨೦} ಸಲುವುದವನಿಯೊಳಧಿಕಲೇನಿನಿ |
 ರೂಢಿಯೊಳಗಾಚಾರವಡಗಿತು
 ಜೋಡೆ^{೨೧}ಯಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದರನೀ^{೨೨} ಬೀಳ್
 ಡಾಡಿ ಕೂಡಿದನೆಂದು ಹೊಯ್ದನು ರವಿಸುತನ ಕರವ || ೨೭ ||

^೧ ಸಂ (ಕ ಗ ಮ) ^೨ ರರಸುಹ (ಚ) ^೩ ಹೇಳಿದು ನೋಡಿ ನೀನೆಂದ
 (ಕ ಮ), ನೋಡಿಸಿ ಹೇಳು ನಮಗೆಂದ (ಬ ಣ ಬ) ^೪ ಬಯಸುವ (ಕ ಮ)
^೫ ಡಿದ (ಗ ಡ) ^೬ ಬುದಿನ್ನೇ (ಕ), ಬೆವಿನ್ನೇ (ಗ ಮ), ಬೆವಿಂದೇ (ಪ ಬ)
^೭ ಯರ (ಟ ರ ಣ ಡ ಬ) ^೮ ಸುವ ಒಳಸಂಧಿ (ಕ ಮ), ಸುವನೆಂದೆಂಬ
 (ಚ ಯ), ಸಲು ತಾ ಸಂಧಿ (ಟ ದ), ಸುವ ವರಸಂಧಿ (ಪ) ^೯ ಲೋಕ
 ದೊಳಾಡದಾಟವನಾಡಿದರು (ಕ ಮ) ^{೧೦} ಡಿದಾ (ಚ ಬ) ^{೧೧} ಡೊಳಗಯಿದು
 (ಕ ಬ ಪ ಮ) ^{೧೨} ಜನ್ನನೆಗೆ ಜನಿಸಿದರ (ಗ ರ ಡ ಣ ಪ) ^{೧೩} ರಿಗೀ ಕೇ (ಬ,
 ಟ ದ)

ನಾಳೆ ಬರಹೇಳೆಂದು ವಿದುರನ
 ಬೀಳುಕೊಟ್ಟನು ಬೇಹ ಭಟರಿಗೆ
 ವಿಳೆಯವ ನೀಡಿದನು ಹರಿದುದು ನೃಪತಿಯಾಸ್ಥಾನ |
 ಜಾಳಿಸಿತು ತಪು ಮೂಡಣಾದ್ರಿಯ
 ಮೇಲೆ ¹ತಲೆದೋಪಿದನು ರವಿ² ಭೂ
 ಪಾಲ ಕೌರವ³ನಂದಿನೊಡ್ಡೋ⁴ಲಗವ ರಚಿಸಿದನು ||೨೮||

ಕರನಿದನು ಮಣಮಕುಟಕಿರಣದ
 ಗರುವರನು ಗಾಢಪ್ರತಾಪರ
 ಬರಿಸಿದನು ತೂಕದ ಮಹಾಮಂಡಳಕಮನ್ನೆಯರ |
 ಧುರವಿಜಯ ನಿಧ್ಧರನು ಚಾಮಿ
 ಕರದ ಗದ್ದುಗೆಯಿ⁵ಖಳಿಸಾವಂ
 ತರನು ಪೃಥ್ವೀಪಾಲರನು ನೆರಹಿದನು ಕುರುರಾಯ ||೨೯||

ಬಲದ ಗದ್ದುಗೆಗಳಲ ಭಟರ
 ಗ್ಗಳೆಯ ರವಿಸುತ ನದಿಯಮಗ ನೃಪ
 ತಿಲಕದುಶ್ಮಾಸನ ಕೃಪ ದ್ರೋಣಾದಿ ನಾಯಕರು |
 ಹೊಳೆವ ರತುನದ ಸಾಲ ಮಕುಟದ
 ಚೆಲುವಿಕೆಯ ಸೌರಂಭದಲಿ ಗಜ
 ಗಲಿಸಿದರು ಮಾಣಕ್ಯಮಯಭೂಷಣವಿಲಾಸದಲಿ ||೩೦||

ನತಿನಹಿತ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಭೂಪತಿ
 ಸುತನ ಬಲವಂಕದಲಿ ಕನಕೋ
 ಚಿತದ ಪೀರದಲೆನಿದನಾತನ ಬಲದ ಭಾಗದಲಿ |
 ಚತುರಚತುರಾನನರು ತರ್ಕ
 ಶ್ರುತಿನಮಸ್ತಕಲಾಸ್ತುತಂತ್ರರು
 ನುತಗುಣರು ನೃಪಸಭೆ⁶ಯಲೆನಿದುದು⁷ ನೂರಿಸಂದೋಹ ||೩೧||

¹ ಕೆಂಪೆನಯಿತ್ತು ಕುರು (ಕ ಚ ಮ) ² ನೊಲವು ಮಿಗಲೋ (ಟ ದ),
 ನುದಯದೊಡ್ಡೋ (ಡ ನ ಪ), ನಂದ ಮಿಗಲೋ (ಬ) ³ ಗ (ಗ.ಚ.ಟ.ರ).
⁴ ಯೊಳೆನಿದರು (ಗ ಟ ರ ದ ಪ ಮ).

¹ಮದವದ¹ತಿಬಲ ಶಕುನಿ ಸೈಂಧವ
 ನದಟ ನೈಪಕಾಂಭೋಜ²ನತಿಸಂ
 ಪದನು ಧೂರಿಶ್ರವ ಸುರೋಚನ ಎರವೈಪಸೇನ |
 ಕದನಕಾಲಾನಲರು ವರಹೇ
 ಮದ ಮಕುಟ³ದವರರಸನೊಡವಂ
 ಕದಲ ಕುಳ್ಳಿದರ್ ಮಹಾಯಾಸ್ಥಾನರಚನೆಯಲ ||೨೨||

ತರುಣಶೃಂಗಾರದ ಸಭಾಬಂ
 ಧುರದ ನೂರ್ವರು ಕೌರವೇಂದ್ರನ
 ವರಕುಮಾರರು ಮುಂದೆ ಮೆಹಿದರು ಲಕ್ಷಣಾದಿಗಳು |
 ವರಕಿರೀಟದ ಕಾಲ ತೊಡರಿನ
 ಕೊರಳ ಪದಕದ ಕೈಯ ಸುರಗಿಗ
 ಳರಸನನುಜರು ನೂರ್ವರೆಡವಂಕದಲ ಮೋಹಿದರು ||೨೩||

ಮಿಸುಪ ತಮ್ಮ ಮುಖೇಂದುವನು ಸೈ
 ರಿಸದ ಚಂದ್ರನ ಕಿತ್ತು ನಭದಲ
 ಬಿಸುಟು ⁴ಬೇರ್ಗಲ⁴ ಹಿಡಿದರೋ ಹೇಳಿನಲು ಸಭೆಯೊಳಗೆ |
 ಶಶಿವದನೆಯರ ಕೈಯ ನಿಗುರಿ
 ಯೆನೆದುಡುಕೈಲದಲ ಸುಯೋಧನ
 ವನುಮತೀಶನ ವೈಭವದಲಾಸ್ಥಾನ ಚೆಲುವಾಯ್ತು ||೨೪||

ಕಲಹವಿಲ್ಲದೆ ನೂಲನೆಳೆಯಲ
 ತಲೆಯನರಿವ ವಿರೋಧಿರಾಯರ
 ನಳುಕಿಸುವ ಸಾಮದಲ ರಿಪುಭೂಭುಜರ ಬೆದಲುಸುವ |
 ಒಲಿದಡೊಳಲಂಚದಲ ಧಿದ್ರಿಸಿ
 ಕೊಲುವ ಮುನಿದರೆ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ⁵ಯೊ
 ಳಳುಕಿಸುವ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಮೆಹಿದರು ⁶ವಾಮಭಾಗದಲ⁶ ||೨೫||

¹ ಮೊದಲೊಳ (ಚ ತ ಬ) ² ರಥ (ಗ ಡ ಣ ನ ಪ), ರಣ (ಚ ಬ)
³ ರಚನೆಯಲಯ (ಕ ಮ), ಲಕ್ಷ್ಮಿಗಳಲ (ಬ) ⁴ ಬೆರಳಲ (ಕ ಜ ಬ ಮ), ⁵ ಯನ
 ಳಲ (ಬ ಡ ನ ಪ), ⁶ ರಾಯಸಭೆಯೊಳಗೆ (ಗ),

ನಿಗಮ ತರ್ಕ ಪುರಾಣ ಕಾವ್ಯಾ
 ದಿಗಳ ವಿಸಂಖ್ಯಾಂಗಳೊತ್ತೊ
 ತ್ರೈಗಳಿಗಿಚ್ಛೆಡೆಯಾಗಿ ಹಿಗ್ಗಿದ ಜರರದಗ್ರಿಯರು |
 ಬಗೆಯುಪನ್ಯಾಸದ ಸುಶಾಖಾ
 ದಿಗಳ ಬೀಳಲು ಬೆಳೆದ ಗಡ್ಡದ
 ವಿಗಡ ಭೂಯೋ^೧ವಿದ್ಯ^೨ರಿದ್ಧರು ನೃಪನ ಸಭೆಯೊಳಗೆ ||೩೬||

ಸಲೆ ಸಮಸ್ಯ^೩ಕ^೪ನಂತಪದ್ಯವ
 ಘಳಿಲನನ್ವಯಿಸುವ ಸುಕಾಂತಿಯ
 ಲಲಿತ ಮಧುರ ಸಮಾಧಿ ಸುಕುಮಾರಾದಿ ರಚನೆಯಲಿ |
 ಹಲವುಪಮೆಯುತ್ಪ್ರೇಕ್ಷೆ ರೂಪಕ
 ಸುಲಲಿತಾಲಂಕೃತಿ ಚಮತ್ಕೃತಿ
 ಗಳ ಚತುರ್ಥಾಪಾವಿತಾರದ ಕವಿಗಳೊಪ್ಪಿದರು ||೩೭||

ನುಡಿದು ತಲೆದೂಗಿಸುವ ಮಹಿಗ
 ನ್ನಡದಲಾಹಾ ಎನಿಸಿ ಮೆಚ್ಚನು
 ಪಡೆವ ವಾ^೫ಗ್ನಿ^೬ಗಳೊಡಿದ ಹೊಗಳಿಸಿಕೊಂಬ ಗಮಕಿಗಳು |
 ಕೊಡುವ ^೪ಪದ್ಯ^೫ಕೆ ಸುಪ್ರಮೇಯದ
 ಗಡಣಕುಬಜಭವಾದಿ ವಿಭುಗಳು
 ಬಡಿಸಲರಿದೆನಿಪತುಳಿತಾರ್ಕಕಕವಿಗಳೊಪ್ಪಿದರು ||೩೮||

ಸುತಶುಭೋದಯ ಜೀಯ ಶತ್ರು
 ಪ್ರತಿಸಂಹಾರಕ ಸಮಸ್ತ
 ಕ್ಷಿತಿಪತಿ ಬ್ರಹ್ಮಾಯುರಸ್ತು ಎನಾತ್ತ ಕೈನೆಗಹಿ |
 ನುತಗುಣ^೭ನ^೮ ಬಿರುದಾವಳಿಯ ಸಂ
 ಗತಿಯನಭಿವರ್ಣಿಸುತ ಸಮಯೋ
 ಚಿತದ ಮನ್ನಣಿವಡೆದು ಮೆಣೆದುದು ಭಟ್ಟಸಂದೋಹ ||೩೯||

^೧ ಪಾಡ್ಯ (ಕ ಗ ಚ ಮ), ವೈದ್ಯ (ಐ ಬ) ^೨ ದ (ಗ ಠ ಡ) ^೩ ದಿ (ಕ ಮ)
^೪ ಸಮಯ (ಕ ಚ ಜ ಬ ಮ) ^೫ ವ (ಗ ಟ ಠ ದ ನ), ದ (ಝ ರ), ರ (ಞ).

*ಬರೆದ ಬಳಿಕದು ವಿಧಿಯ ನಿಲಮೆಯ
 ಬರೆಹ ನಿಜಕಾರ್ಯಾರ್ಥಲಾಭವು
 ದೊರಕಿದರೆ ಪತಿಯರ್ಥ ನಿರಲ ಬರೆದ ಲವಿಯಂತೆ |
 ಕರಗುಪಿತ ಲೋಲು¹ಪರು¹ ಲಂಚದ
 ಪರಮಜೀವದ ಜಾಣರಾ ನಿರಿ
 ಕರಣದವರೊಪ್ಪಿದರು ಭೂಪಾಲಕನ ಸಭೆಯೊಳಗೆ ||೪೦||

ನಳನ ನಹುಷನ ಶಾಲಹೋತ್ರನ
 ಬಲುಮೆಗಳು ಕಿಱಿದಂ²ಬ² ವಿದ್ಯಾ
 ನಿಳಯ³ವರ³ರೇವಂತರೇಱಾಟವನು ನನುನಗುತ |
 ಬಲದ ದೃಢವಾಘೆಗಳ⁴ದೃಷ್ಟಾ
 ವ⁴ಳಿಯ ಹಯ⁵ಪ್ರ⁵ಥಪ್ರತಾಪರು
 ಹೊಳೆವ ಮಕುಟದ ನಾಲುಗಳಲೊಪ್ಪಿದರು ರಾವುತರು ||೪೧||

ಅತಿಮದದಿ ತನಿನೊಕ್ಕಿದೈರಾ
 ವತವ ಕಿವಿವಿಡಿದಳೆವ ದಿಗ್ಗಜ
 ತತಿಯನಮಲಾಂಕುಶ⁶ದಲಂ⁶ಜಿನಿ ಕೆಲಬಲಕೆ ಬಿಡುವ |
 ನುತಗಜಾರೋಹಕರು ಕುರುಭೂ
 ಪತಿಯ ಹೊರೆಯಲ ಮೆಱಿದರಮರಾ
 ಪತಿಯ ರಾಯನ ಸಭೆಯ⁷ಗೆಲಿದುದು ಕೌರವಾ⁷ನ್ಥಾನ ||೪೨||

ನಡೆದು ಪರಮಂಡಲದ ರಾಯರ
 ಜಡಿದು ಕಪ್ಪವ⁸ಸೆಳೆವ⁸ ಶಿಷ್ವರ
 ಗಡಣ⁹ವೆನೊ⁹ದುದು ಪವನವೇಗದ ರಾಯಭಾರಿಗಳು |
 ಕಡುಗಿದರೆ ಕಾಲಂಗೆ¹⁰ಬಿರುದಿನ¹⁰
 ತೊಡರನಿಕ್ಕುವ ಜವನ ದಾಡೆಯ
 ತುಡುಕುವಗ್ಗದ ವಿ¹¹ರರೆನೆದರು ದೃಷ್ಟಿ¹¹ನರಿನದಲ¹¹ ||೪೩||

¹ ಪ್ತಿ (ಕ ಗ ಬ ಮ) * ೪೦ನೆಯ ಪದ್ಯವು (ಗ ಟ ಡ ಣ ದ ನ ಪ) ಪ್ರತಿ
 ಗಳಲ್ಲಿ ೩೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಇದೆ ²ದು (ಗ) ³ಮಡ (ಕ), ಕರ (ರ),
 ದವ (ಣ) ⁴ಮಪ್ಪಿಯಲು (ಚ) ⁵ಗಾ (ಗ ಚ ಡ ಣ ಸ) ⁶ದಿನಂ (ಟ ಡ ದ
 ನ ಪ) ⁷ವೊಲೆನೆದುದು ರಾಯನಾ (ಕ ಮ) ⁸ಕೊಂಬ (ಕ ಮ) ⁹ಮೆಱಿ
 (ಕ ಮ) ¹⁰ಕಾಲಲ (ಣ ಬ) ¹¹ಪಾರಿಯಲ (ಬ ಚ ಪ ಬ ಮ).

ಎಳೆಯ ವಿಂಚಿನ ಕುಡಿಯ ನೂನುವ
 ನಳಿನ^೧ದೃಶೆಯರು^೨ ಶಶಿಯ ಬಿಂಬವ
 ಹಳವ ಹುರುಡಿನ^೩ವಬುಜ^೪ಮುಖಿಯರು ಕೋಮಲಾಂಗಿಯರು |
 ಸೆಳೆನಡುವಿನಗ್ಗ^೫ಳೆಯರೊಪ್ಪುವ
 ಕಳಸಕುಚೆಯರು ಘನಜಘನೆಯರು
 ಚಳದಳ^೬ಕೆಯ^೭ವರರನನೆಡವಂಕದಲಿ ಮೋಹಿದರು ||೪೪||

*ಬಿಗಿದ ಮೊಲೆಗಳ ಮೆಹುವ ಪೊಟವಾ
 ಟುಗಳ ಬಿಂಬಾಧರದ ನಳಿತೋ
 ಳುಗಳ ಕಮಲಾನನದ ಕೊಂಕಿದ ಕುರುಳ ತೆಳುವನಿಟ |
^೧ನಗೆಮೊಗದ^೨ ಬಲುಮುಡಿಯ ರಂಭೋ
 ರುಗಳ ಮೀನವಿರೋಚನದ ಚೆಲು
 ವುಗಳ ಪದ್ಮಿನಿ^೩ಮರುಗಳೆನಿದರು ರಾಜಸಭೆಯೊಳಗೆ ||೪೫||

ಮೀನವಿರೋಚನ ಚಪಳದೃಷ್ಟಿ ವಿ
 ತಾನಭಾಳ ವಿಶಾಲನರಸಿರು
 ಹಾನನದ ಕಿಟುಮುಡಿಯ ಕಂಬುಗ್ರೀವ ನಳಿತೋಳ |
 ಆ ನಿತಂಬದ ಹೊಳೆವ ಮೊಲೆ ನಡು
 ಮಾನಿನಿಯ ನಸುತೇಜವೆನಿಸುವ
 ಮಾನರಾಣಿಯರೆನಿವ ಚಿತ್ತಿನಿ ಸತಿಯರೊಪ್ಪಿದರು ||೪೬|| ‡

* (ಬ ತ ಯ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೪೫ ರಿಂದ ೪೯ ಪೂರ್ತಿ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ (ಬ)
 ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೪೫, ೪೬, ೪೮, ೪೯ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ
 ‡ ೪೬ನೆಯ ಪದ್ಯವು (ಗ ಟ ರ ಡ ಣ ದ ನ ಪ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಇದೆ —

^೧ದಾಸ^೨ಗಂಧದ ಕಿಟುವುಡಿಯ ಕಮ
 ರಾನನದ ನಿಡುದೋಳ ಲತೆಯ ನ
 ವೀನಕೋಮಲವಾಗಿ ತೋಟುವ ಕಿಟುಯ ಕಣ್ಣುಗಳ |
 ಆ ನಿತಂಬದ ಹೊಳೆವ ಮೊಲೆಗಳ
 ನೂನಮಧ್ಯದೊಳೆಸವ ಬಾಸೆಯ
 ಮೂನವತಿಯರೆನಿಪ್ಪ ಹಸ್ತಿನಿಯರುಗಳೊಪ್ಪಿದರು ||

^೧ ದೃಷ್ಟಿಯ (ಬ ರು), ನಯನದ (ಗಾ) ^೨ ವಿಂದು (ಗ ಡ) ತೆನೆವ (ಡ.ನ.
 ಪ.ಬ) ^೩ ಕದ (ಡ). ^೪ ಬಗೆಗೊಳಪ (ಗ ಟ ಡ ಣ ದ ನ ಪ) ^೫ ಆನೆ (ರ ಪ),

ತಳಿತಹುಬ್ಬಿನ ಕುರುಳಕೊಂಕಿನ
ಬಳಲುಮುಡಿಗಳ ¹ಕೊಳೆವಧರ ಪಿಂ
ಗಳವಿಲೋಚನ¹ ಗೌರವರ್ಣದ ²ಮಂದ²ರಾಗತೆಯ |
ಜಲಜ³ಪರಿಮಳ ಮಿಸುಪ³ ರೋಮಾ
ವಳಯ ⁴ಜಂಘೆಯ ದೊಡ್ಡ ನಡುವಿನ⁴
⁵ಲಲಿತವದನದ⁵ ತಂಬಿನಿಯರೆಸೆದರು ⁶ವಿಲಾಸದಲಿ⁶ ||೪೭||

ಗುರುನಿತಂಬದ ವಿತತವಕ್ಷದ
ಬೆರಳು ಕಿಲುಮುಡಿ ತೋ⁷ರ⁷ತೋಡೆ ⁸ನಿಜಿ
ಗುರುಳ ಕೋಮಲಿಕೆಗಳ ಬಿಗುಹಿನ⁸ ನಡುವಿನಿಂದೆಸೆವ |
ಕಿಲುಮೊಲೆಯ ಮಧ್ಯಮದ ರತಿಗಳ
ಪರಮಸೌಭಾಗ್ಯದ ಸಮುದ್ರದ
ಗರುವಿಕೆಯ ⁹ಹಸ್ತಿ⁹ನಿಯರೆಸೆದರು ರಾಜನಭೆಯೊಳಗೆ ||೪೮||

*ಗರುವಿಕೆಯ ಗಾಡಿಕೆಯ ಸುರತಾ
ತುರದ ಚಿತ್ತದ ಸಂಚುಬುದ್ಧಿಯ
ತರಳತರ ಮೃದುಮಧುರವಚನದ ಚಪಲಚತುರತೆಯ |
¹⁰ಸರಸಿಯರು¹⁰ ಕಡುಚೆಲುವಿಕೆಯೊಳ
ಚ್ಚರಿಯರಿಗೆ ಹೊಯ್ಯ ¹¹ಗಳೆನಿಸುವ
ತರಳನಯನೆಯರೊಪ್ಪಿದರು ಕರ್ಣಾಟವನಿತೆಯರು ||೪೯||

†ಮುರಿದು ನೋಡಿದರಖಳರಾಯರು
ಶಿರವ ಬಾಗಲು ಲಾಳ ಮಾಳವ
ತುರುಕ ಕೊಂಕಣ ಗೌಳ ಗುಜ್ಜರ ¹¹ವಂಗ¹¹ ಹಮ್ಮಾರ |
ವರಕಳಿಂಗಾದಿಗಳು ¹²ಬೆನಸೆನು¹²
ತಿರಲು ಕೋಮಲಿಕೆಯರು ನಿತಚಾ
ಮರವ ¹³ಬೀಸಲು ಮಹಿಪ¹³ ಮೆಹದನು ನಿಂಹಪೀರದಲಿ ||೫೦||

¹ ಕೆಂಪಿನಧರದ ಚಲಿತ ನಯನದ (ಗ ಳ ರ ಡ ಣ ದ ನ ಪ) ² ನೂನ (ಗ ಳ ರ ದ ನ), ಮಾನ (ಡ ಪ) ³ ಗಂಧದ ಪೆಹುವ (ಗ ಳ ರ ಡ ಣ ದ ನ ಪ)
⁴ ಪೀವರಮಧ್ಯಜಂಘೆಯ (ರ ಡ ಣ ನ ಪ) ⁵ ನಳಿನಮುಖ (ಕ ಮ) ⁶ ರಾಜ ಸಭೆಯೊಳಗೆ (ಕ ಮ) ⁷ ಳು (ಳ ದ ನ ಪ) ⁸ ನಿಡುಗುರುಳುಗಳ ಗಾಡಿಕೆಯ ಬೀಗದ (ಗ ಳ ಡ ಣ ದ ನ ಪ) ⁹ ಚಿತ್ತಿ (ಗ ಳ ಳ ಡ ಣ ನ ಪ) ¹⁰ ಸುರಸತಿಯ (ಕ ಮ) ¹¹ ವಂಗದ (ಳ) ¹² ಜೀಯೆನು (ಗ ಳ ರ ಡ ಣ ದ ಪ) ¹³ ಚಿಮ್ಮಲು ಭೂಪ (ಗ ಳ ರ), ತಿರುಹಲು ಭೂಪ (ಡ ಣ ದ ಪ)

+ ೪೯ನೆಯ ಪದ್ಯವು (ಝ ಳ ಣ ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ
೫೦ನೆಯ ಪದ್ಯವು (ಚ ರ ತ ಳ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ

ಆವ ರೀತಿಯದಾವ ವಿಸ್ತರ
 ವಾವ ದೇಶದ ಸಿರಿಯ ಸಡಗರ
 ವಾವ ಪರಿಯ ವಿಲಾಸವಾವ ವಿಡಾಯಿ ತಾನೆನಲು |
 ಹಾವು ಹಳವಿಗೆಯಾದ ರಾಯನು
 ರಾವಣಾರಿಯ ಕಾಣಿಕೆಗೆ ಬಲು
 ರೀವಿಯನು ತೋಡಿದನು ಸಾಲುಪ ಭಟ್ಟ¹ರೋಳಿಯಲ¹ ||೫೧||

ಬರಲಿ ಕರೆ ಕೈತವದ ಶಿಕ್ಷಾ
 ಗುರುವನೆಂದವನೀಶ ದೂತರ
 ಹರಿಯಬಿಟ್ಟನು ಹರಿಯ ನಿಳಯಕೆ ಹರಿಯ ಬೇಗದಲಿ |
 ಚರರು ಹರಿತಂದನುರರಿಪುವಿನ
 ಚರಣದಲಿ ಮೆಯ್ಯಕ್ಕಿ ನೊಸಲಲಿ
 ಕರಪುಟಾಂಜಲಿ ಮೆಘಿಯುತಿರೆ ಬಿನ್ನಹವ ಮಾಡಿದರು ||೫೨||

ದೇವ ದೇವರ ಸಮಯವೆನೆ ರಾ
 ಜೀವನಾಭನು ಮುಗುಳುನಗೆಯಲಿ
 ಭಾವನವರಟ್ಟಿದರೆ ಹರಹರ ಬಹೆವು ²ನಾವೆನುತ² |
 ರಾವಣನ ³ಪರಿ³ ನೆಲಸಿತಿವನಲಿ
 ಸಾವಿಗಂಜುವನಲ್ಲ ಬಳಿ ಮಾ
 ಯಾವಿದನು ನಮ್ಮುಕುತಿ ಕೊಳ್ಳದು ವಿದುರ ಕೇಳೆಂದ ||೫೩||

⁴ಎನುತ ಮಂಚವನಿಳಿದು⁴ ವರಕಾಂ
 ಚನವರೂಥಕೆ ಕೈಗೊಡುವ ಯದು
 ಜನಪರುಗ್ಗಡಣೆಯಲಿ ಬಿಜಯಂಗೈದನಸುರಾರಿ |
 ಮುನಿನಿಕರ ಸಂದಣಿಸಿತದ್ರದೊ
 ಳನಿಮಿಪಾವಳಿ ನೆರೆದುದಿಭವುರಿ
 ಜನವೊಡನೆ ನಡೆತರಲು ಹರಿ ಬರುತಿರ್ದ⁵ನೋಲಗಕೆ⁵ ||೫೪||

¹ ರೋಗ್ಗಿನಲಿ (ಗ) ² ನಾವಿಂದು (ಗ), ನಡೆಯನುತ (ಚ. ರು. ಟ. ಣ. ಪ. ಬ.)
³ ಸಿರಿ (ಚ. ಬ.), ಪಡಿ (ಚ. ಲ. ಡ. ದ. ಪ.). ⁴ ಎನುತೆ ಗಣಗಮನದಲಿ (ನ) ⁵ ನರಮ
 ನೆಗೆ (ಕ. ಮ.)

*ಕಲಮ¹ಲ¹ದಿ ಹೊಲೆಗಲನಿಧಿಭಪುರಿ
 ಯೋಳಗೆ ನಿರ್ಮಳವಾಯ್ತು ಕೃಷ್ಣನ
²ಸುಲಭ²ದರ್ಶನದಿಂದ ಬೆಂದವು ಜನದ ಭವಬೀಜ |
 ಲಲನೆಯರು ತಂತಮ್ಮ ನಯನಂ
 ಗಳಿಗೆ ದೇವನ ³ತಂದು ಸಮ್ಮದ³
 ಪುಳಕಿತಾಂಗಿಯರಾದರೆಲೆ ಜನಮೇಜಯಕ್ಷಿತಿಪ

||೫೫||

ಕಂಜನಂಭವವಿತನು ಬಂದನು
 ನಂಜಿನಲಿ ಪವಡಿ⁴ನುವ⁴ ಬಂದನು
 ಕುಂಜರನ ಮೊಯ್ಗೆಳಿ ಸಲಹಿದ ದೇವ ತಾ ಬಂದ |
 ಅಂಜಿದನುರನ ಕಾಯ್ದು ಬಂದನು
 ಭಂಜನೆಗೆ ಬಲುದೈವ ಬಂದ ನು
 ಅಂಜನೆಯನುತನಾಳ್⁵ ಬಂದನು ನೃಪತಿಯೋಲಗಕೆ

||೫೬||

ದೇವ ಬಂದನು ತನ್ನ ನೆನೆವರ
 ಕಾವ ಬಂದನು ದೈತ್ಯಕುಲವನ
 ದಾವ ಬಂದನು ಭಾಗವತಜನರೋಲುಪನು ಬಂದ |
 ಭಾವಿಸುವೊಡಘಹಾರಿ ಬಂದನು
 ವೋವಿ ಭಜಿಸಲು ತನ್ನ ⁶ಬೀಜವ⁶
 ದೇವ ⁷ಗದುಗಿನ ವೀರ ನರಯಣ ಬಂದನೋಲಗಕೆ⁷

||೫೭||

ಅರಸ ಬಂದನು ಭಾಗವತಜನ
⁸ಪರುಸ⁸ ಬಂದನು ಭಕ್ತವತ್ಸಲ
 ಕರುಣ ಬಂದನು ತನ್ನ ⁹ನೊಡೆದರೆ ಪದವನಂಕಿನಿದ⁹ |
 ಪರಮಪುರುಷೋತ್ತಮನು ಬಂದನು
 ದುರಿತ ದುರ್ಗವಿಭಾಡ ಬಂದನು
 ಸುರರ ಸಲಹುವ ದೇವ ಬಂದನು ನೃಪತಿ¹⁰ಯೋಲಗಕ¹⁰

||೫೮||

¹ ನ (ಗ ಝ) ² ಚಲನ (ಚ ಡ ಪ ನ), ಲಲತ (ಟ ಬ). ³ ತೆಗದು ಸನ್ನುತ (ಣ ಬ) ⁴ ಸಿದ (ಣ ಪ) ⁵ ಧನಂಜಯಾಧ್ಯರ ಭಾವ (ಚ) ⁶ ತತ್ತಿಹ (ಚ ಬ) ⁷ ಬಂದನು ವೀರನರಯಣ ನೃಪತಿಯರಮನೆಗೆ (ಮ) ⁸ ಪರಶು (ಬ ಮ), ಪುರುಷ (ತ) ⁹ ನೆನದರೆ ಪರಮಪದವೀವ (ಗ ರ ಣ ಪ ಯ) ¹⁰ ಯರಮನೆಗೆ (ಕ ಬ ಪ ಬ ಮ)

* (ಕ ಮ) ಪ್ರತಿಗಲಲ್ಲಿ ಷಿಷನೆಯ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ (ಬ ಗ ಟ ಡ ಣ ದ ನ ಪ ಬ) ಪ್ರತಿ ಗಲಲ್ಲಿ ಷಿಷನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇರೆ ೫೭, ೫೮, ೫೯ ಈ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

*ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿಶಯನ ಬಂದನು
 ವಾರಿಜೋ¹ದರ ಕೃಷ್ಣ¹ ಬಂದನು
 ಧಾರಿಣಿಯ ಹೊಣುಗಳೆಯಲೋಸುಗ ಮನುಜವೇಷದಲಿ |
 ಭೂರಿದೈತ್ಯರನೊರನಿ ಕೌರವ
 ವಾರಿಧಿಯ ಮುಕ್ತುಳಿಸ²ರೆಂದೇ²
 ಭೋರನೈತರುತಿರ್ದನಂಧನೈಪಾಲ³ನೋಲಗಕೆ³ ||೫೬||

ಬರಲು ಮುರ⁴ಹರ⁴ಗಿಡಿರುವಂ⁵ದುದು⁵
 ಸುರನದೀಜದ್ರೋಣಗೌತಮ
 ಗುರುಸುತಾದಿ ಸಮಸ್ತ ಭೂಪಚಮೂಪನಂದೋಹ |
 ಚರಣದಲಿ ಚಾಚಿದೊ⁶ರು⁶ ಭೂಮಿ
 ಶ್ವರರು ಮಕುಟವನಂತತಾರಾ
 ಪರಿವೃತೇಂದುವಿನಂತೆ ಮೆಹ⁷ದುದು⁷ ಹರಿಯ ⁸ಪದನಖವು⁸ ||೬೦||

ಅರಿದರೈ ಮುರವೈರಿ ಸನಕಾ
 ದೈರ ಸಮಾಧಿಗೆ ಸುಳಿಯದಂಘ್ರಿಯ
 ದರುಶನದ ಫಲಭೋಗ ಸಾರಿ⁹ತು ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯವಲೆ⁹ |
 ಸುರನರೋರಗರೊಳು ಕೃತಾರ್ಥರು
 ನಿರುತ ¹⁰ನಾ¹⁰ವಲ್ಲದಡೆ ¹¹ನಿಮ್ಮಯ¹¹
 ಸರನಿಜಾಂಘ್ರಿಯ ಸೇವೆ ದೊರಕುವುದಾವಮುನಿಗಳಿಗೆ ||೬೧||

ಎಂದು ಗಂಗಾನಂದನನು ನಲ
 ವಿಂದ ಕೈಗೊಡೆ ಸುರಗಿರಿಯ ತುದಿ
 ಯಿಂದ ¹²ಮುರಿ¹²ಮಿಂಚುಗ¹³ಳ¹³ ಮುಗಿಲಿಳಿವಂತೆ ಭೂತಳಕೆ |
 ಅಂದು ನೀಲಾಚಲನಿಕಾಯದ
 ಸುಂದರಾಂಗದ ಕೌಸ್ತುಭಪ್ರಭೆ
 ಯಿಂದ ಕಾಂಚನರಥಪನಿಳಿದನು ದಾನವಧ್ವಂಸಿ ||೬೨||

¹ ದ್ವಿವಜನಕ(ಗ), ದ್ವಿವಜಿತನು (ಯ) ² ಲೋಸುಗ (ಬ ರ ರ). ³ ನರಮ
 ನೆಗೆ (ಬ ಚ ರ ನ ಸ ರ) ⁴ ರಿಪು (ಬ ಗ ಟ ರ ಣ ದ) ⁵ ದರು (ಕ ಬ ಗ ಬ ಮ)
⁶ ಪು (ಚ ಡ ಣ ದ ನ ಬ). ⁷ ದವು (ಬ ಟ ಡ ಣ ಬ ರ) ⁸ ಚರಣದಲಿ (ಚ ಡ),
 ಪದಯುಗವು (ಪ) ⁹ ದುದಸ್ತದಾದ್ಯರಿಗೆ (ಗ) ದುದಸ್ತದಾದಿಗಳ (ಟ ಡ ಣ ದ
 ನ ಪ ಬ ರ) ¹⁰ ತಾ (ಗ ಚ ಪ ರ), ರಾ(ಡ ಣ ಬ) ¹¹ ಪುನರಖಿ (ಕ ಬ ಬ ಮ)
¹² ಮಹಿ (ಟ ರ ಡ ಣ ನ) ¹³ ಳು (ಝ ನ ಪ ಮ).

* ೫೬ನೆಯ ಪದ್ಯವು (ಕ.ಬ.ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಲ್ಲ.

ಸಮರಸರ್ವಜ್ಞರುಗಳಂಘ್ರಿಗೆ
 ನಮಿಸಿದರು ಬಹಳೋಲಗದ ಸಂ
 ಭ್ರಮದ ನಿರತಲೆವಾಗುತಿದ್ದುದು ನೊಸಲಕ್ಕೆಗಳಲಿ |
 ಕಮಲ^೨ಗಣ್ಣನ^೩ ದೇವನೇ ನಾ
 ಕೆಮಗೆ ಮಾಡುವುದೇನೆನುತ ^೪ಕಡು
 ಕು^೫ಮತಿ ಕೌರವನಿಳಿಯದಿದ್ದನು ನಿಂಹ^೬ವಿಷ್ಣುರವ^೭ ||೬೩||

ಸೆಣಸು ಸೇರದ ದೇವನಿರಲಿ
 ಮಣಿಯದಾತನ ಕಾಣುತವೆ ಧಾ
 ರಿಣಿಯ^೧ನೊತ್ತಿ^೨ದನುಂಗುಟದ ತುದಿಯಿಂದ ನನುನಗುತ |
 ಮಣಿಬಚಿತ ಕಾಂಚನದ ಪೀರದ
 ಗೊಣಸು ಮುಟ್ಟಿದುದು ^೩ನಭದಿ^೪ ಸುರಸಂ
 ದಣಿಗಳಾ ಎನೆ ^೫ಕೆಡೆದು^೬ಬಿದ್ದನು ಹರಿಯ ಚರಣದಲಿ ||೬೪||

ಧರಣಿಪತಿ ನಿಂಹಾಸನದ ಮೇ
 ಲಿರದೆ ಬಹರೇ ನಾವು ಬಂದೇ
 ಹರನುವೆವು ತಪ್ಪಾ^೧ವುದೇನುತೊತ್ತಿ^೨ದನು ಮಸ್ತಕವ |
 ಸುರನದೀಸುತ ಕೈಗೊಡಲು ಕೇ
 ಸರಿಯ ಪೀರಕೆ ದೇವ ಬಂದನು
 ಕುರುಕುರಾಗ್ರಣಿಗಳ ಸುನನ್ನಾನವನು ಕೈಕೊಳುತ ||೬೫||

ಹರಿಯ ಹರಿವಿಷ್ಣುರದ ^೧ಬಲದಲಿ^೨
 ಧರಣಿಪತಿ ಕುಳ್ಳಿದನಾತನ
 ಹಿರಿಯಮಗನೆಡವಂಕದಲಿ ಕರ್ಣಾದಿಗಳು ಸಹಿತ |
 ಹರಿಯ ನೇಮವ ಕೊಂಡು ಸನ್ನಿ
 ವರರು ಕುಳ್ಳಿದರು ನದೀಸುತ
 ತರಿಸಿದನು ಪಡಿಗವನು ಹೊಂಗಲಸದ ಸುವಾರಿಗಳ ||೬೬||

^೧ ಸಿದರು ಬರಲೋ (ಗ ಟ ಡ ದ ನ ಪ), ಸುತ್ತಿತರಲೋ (ರ) ^೨ ಲೋಚನ (ರು ಟ ದ) ^೩ ತತ್ಕು (ಖ ಗ ಟ ರ ಣ ಬ) ^೪ ಪೀರವನು (ಬ) ^೫ ನಾಕಿ (ಗ) ^೬ ನಗುತ (ಖ), ಕವಿದು (ಚ), ನೆಲಕೆ (ರ), ಮೇಲೆ (ಣ) ^೭ ಕವಿದು (ಖ ಗ ರು ಟ ರ ದ ಪ ಬ), ಹೊರಳ (ಣ) ^೮ ಯತೆನುತ (ಕ ಮ), ಪುದೆಂದೆ (ಣ ಬ) ^೯ ಬಳಿಯಲಿ (ಗ ರ), ಕೆಲದಲಿ (ಚ ಪ)

ಚರಣ^೧ಯುಗಳ^೧ವ ತೊಳೆದು ತೀರ್ಥವ
 ಶಿರದೊ^೨ಳಾಂತು^೨ ಮಹಾನುಭಾವ^೩ನ^೩
 ದರುಶನ^೪ದಿ ಮಮಜನ್ಮ^೪ ಸಫಲವೆನುತ್ತ ಕೈಮುಗಿದು |
 ಪರಶುರಾಮಾದಿಗಳ ಮಿಗೆ ನ
 ತ್ಯ ರಿಸಿ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆಗಳಿಂದುಪ
 ಚರಿಸಿ ಹೊಂಬಟ್ಟಲಲಿ ವೀಳೆಯವಿತ್ತ ನನಿಬರಿಗೆ

||೬೭||

ಕುಶಲವೇ ಕುರುರಾಯ^೫ ದಾರೈ^೫
 ಮುಸುಡದುಗುಡವಿದೇ^೬ನು^೬ ಬಾ^೭ಎಂ^೭
 ದನುರರಿಪು ಕೌರವನ ಕರೆದನು ತನ್ನ ನಮ್ಮುಖಕೆ |
 ಉಸಿರಲಮ್ಮೆನು ಭಾವತನ^೮ದೊಂ^೮
 ದೆನ^೯ವ^೯ ಸಲುಗೆಗೆ ನೇಮವಾದರೆ
 ಬಿನಜಲೋಚನ ಬಿನ್ನಹವನವಧರಿಸಬೇಕೆಂದ

||೬೮||

ನೀವು ಬಿಜಯಂಗೈವಿರೆಂದು ಮ
 ಹಾವಿರಾಸದೊಳಳವಡಿಸಿ ನಾ
 ನಾವಿಧದ ಪಡುರನವ ತರುಣಿಯರಿಂದ ನವೆನೆನು |
 ದೇವ^{೧೦}ನಮ್ಮ^{೧೦}ರಮನೆಗೆ ದಾರದೆ
 ನೀವು^{೧೧}ವಿದುರನ^{೧೧} ಮನೆಯಲುಂಡಿರಿ
 ಗೋವಳಗತನ ನಿಮ್ಮ ಮೈಸಿರಿ ತಪ್ಪದಾಯ್ತೆಂದ

||೬೯||

ಈ ಕೃಪನನೀ ದ್ರೋಣನೀ ಗಂ
 ಗಾಕುಮಾರನ ಮನೆಯ ಹೊಗದವಿ
 ವೇಕಿ ತೊತ್ತಿನಮಗನ ಮನೆಯಲಿ ಹನಿವ ನೂಕಿದಿರಿ |
 ನಾಕಿದಾತನು ನಂದಗೋಪನು
 ಕಾಕಬಳಸಲು ಸಲ್ಲದೇ ನಿಮ
 ಗೇಕೆ ರಾಯರ ರೀವಿಯೆಂದನು^{೧೨} ಕೌರವರ^{೧೨}ರಾಯ

||೭೦||

^೧ ಕಮಲ (ಕ ಣ ಮ) ^೨ ಛಟ್ಟು (ಕ ಖ ಮ) ^೩ ರ (ಚ ಪ ಬ) ^೪ ದಿ ತಾ
 ಜನ್ಮ (ಕ ಮ), ದಿ ಮಜ್ಜನ್ಮ (ಖ ರ), ದಲೇ ಜನ್ಮ (ಗ ರು ಡ ಣ ಪ ರ) ^೫ ನಿಗೀ
 (ತ) ^೬ ಕೆ (ಚ ರ ನ ಬ) ^೭ ರೆಂ (ಖ ರ) ^೮ ದಿಂ (ಚ ಪ) ^೯ ಕ (ಬ), ಗೆ
 (ಗಾ ಬ). ^{೧೦} ರೆನ್ನ (ಟ ರ ಡ ದ ನ ಪ ರ) ^{೧೧} ಶಿರುಕನ (ಕ ಮ) ^{೧೨} ನಗುತ
 ಕುರು (ಚ ಟ ರ ಡ ಣ ನ ಪ)

• *ಕುರುಪತಿಯ ಬಿಡುನುಡಿಯ ಕೇ^೧ಳಿದು^೧

ಕರಣದಲಿ ^೨ಕೋಪಾ^೨ಗ್ನಿಯುಕ್ತಲು

ಕೆರಳಿ ನಿರ್ಭೀತಿಯಲಿ ನುಡಿದನು ವಿದುರ^೩ನರಸಂಗ^೩ |

ದುರುಳ ನೀ ನಿಂದಿಸಿದ ನುಡಿಗು

ತ್ತರವನೀಯಲದೇಕೆ ನಿಮ್ಮಯ

ವರಜನನಿಗಾದಿಯಲಿ ಗಂಡನದಾರು ಹೇಳೆಂದ

||೭೧||

^೪ತಾನಲೇ^೪ ತೊತ್ತಿನ ಮಗನು ಕೇಳ^೪

ನೀನಲೇ ಅಜಪುತ್ರ ನೆಮ್ಮನು

ದಾನವಾಂತಕ ಬಲ್ಲನಿಬ್ಬರ ಹೆಚ್ಚು ಕುಂದುಗಳ |

ನೀನು ನಿನ್ನಯ ^೫ಕೊಂಕುಕೊಱತೆಯ^೫

^೬ಹಾಸಿವೃದ್ಧಿಯನಡಿಯದನಿಬರ^೬

ನೇನುಕಾರಣ ^೭ಜಙ್ಗಲ^೭ವೆ ಕುರುಪತಿಯೆಂದನಾ ವಿದುರ

||೭೨||†

ಕಡುಮುಳಿದು ಕಲಿಭೀಮ ^೮ನಿನ್ನಯ

ತೊಡೆಗಳನು ಮುಱುವಾ ಸಮಯದಲಿ^೯

^{೧೦}ಬಿಡದ^{೧೦} ನಿನ್ನನು ಕಾಯಬೇಕೆಂದುಳುಹಿದನು ಧನುವ |

ಕೆಡೆನುಡಿಸಿಕೊಂಡಿನ್ನು ಕಾ^{೧೦}ವೆನೆ^{೧೦}

^{೧೧}ಪೊಡವಿಪತಿ ಕೇಳೆನುತ^{೧೧} ವಿದುರನು

ಹಿಡಿದ ^{೧೨}ಬಿಲ್ಲನು^{೧೨} ಮುಱಿದನಾ ಕುರುಸೇನೆ ಕಳವಳನೆ

||೭೩||

^೧ ಛತ (ಕ ಮ) ^೨ ರೋಷಾ (ಟ ರ) ^೩ ನರಸನನು (ಗಾ), ಕಾರ
ವನ (ರ ಯ) ^೪ ನಾನೆರೈ (ಗ ರು ಡ ನ ಪ), ನಾನರಾ (ಚ ಣ) ^೫ ಕುಂದು
ಕೊಱತೆಯ (ಕ), ಹೆಚ್ಚು ಕುಂದಿನ (ಣ ಮ) ^೬ ನೇನುವನುಯಾಕ್ಷಿಸಡೆಯತರರ
(ಗ) ^೭ ನುಡಿ (ಗಾ) ^೮ ನಿನ್ನಯ ತೊಡಯ ಮುಱುವಾ ಸಮಯದಲಿ ದೃಢ (ಗ),
ಸೇನನು ಕೆಡಹಿ ತೊಡೆಗಳನುಡಿದ ಸಮಯದಿ (ಟ ದ) ^೯ ಹಿಡಿದು (ಗಾ) ^{೧೦} ಯೆನು
(ಚ ಡ ಣ ಪ) ^{೧೧} ನುಡಿದು ಫಲವೇನೆನುತ (ಯ ರ) ^{೧೨} ಚಾಪವ (ಚ ಜ ಟ ಡ ಣ ರ)

* (ಬ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೭೧, ೭೨, ೭೩, ೭೪ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ (ರ) ಪ್ರತಿ
ಯಲ್ಲಿ ೭೨ನೆಯ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ

† (ತ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೭೨ನೆಯ ಪದ್ಯವು ಈ ರೀತಿ ಇದೆ, —

ತಾನು ತೊತ್ತಿನಮಗನರಾ ದಿಟ

ನೀನೇರೈ ನಿಜಪುತ್ರನಕಟಾ

ದಾನವಾಂತಕನಡಿಯನೇ ಶಿವಶಿವಮಹಾದೇವ |

ತಾನೆ ತನ್ನನು ಹೊಗಳಿಕೊಂಬವ

ಮಾನನಿಧಿಯಾದನು ಕಣಾ ಫಡ

ಹೀನನೈ ಕುರುರಾಯ ಹೋಗೆನುತೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

ಧನು ಮುಖಿಯೆ ಗಾಂಧಾರಿಗತಲೋ
 ಚನರು ಮಮ್ಮಲಮುಗಿದ¹ರು ಭೂ
 ಪನ ದುಗುಡ ಮಿಗಿಲಾಯ್ತು¹ ಭೀಷ್ಮದ್ರೋಣರಳಲದರು |
 ಮನದ ಹರುಷ²ದೊಳಂದು² ಮಧುನೂ
 ದನನು³ ವಿದುರನ ತಿಳುಹಿ ಕೇಳಿಲೆ
 ಜನಪ ಕೌರವರಾಯ³ ನಮ್ಮಯ ಶೀಲ ಬೇರೆಯೆಂದ || ೭೪ ||

ಪ್ರಿಯದಲುಂಬುದು ಮೇಣು⁴ ವಿಪದಾ⁴
 ಶ್ರಯದಲುಂಬುದು ಮಾನವರಿಗಿದು
 ನಿಯತವಂತಲ್ಲದುವೆ ಕೇಳಿ⁵ ಕೌರವರರಾಯ |
 ಪ್ರಿಯನು ನೀನೆಮಗಲ್ಲ ವಿಪದಾ
 ಶ್ರಯವು ತಾ ಮುನ್ನಿಲ್ಲ ನಿನ್ನಾ
 ಲಯದೊಳಂತೆಮಗೂಟ ಸಂಭವಿಸುವುದು ಹೇಳೆಂದ || ೭೫ ||

ಹಗೆಯ⁶ನುಣಿಸುವುದಾಗದೈ ವೈ
 ರಿಗಳ ನಿಳಯದೊಳನ್ನ⁶ಪಾನಾ
 ದಿಗಳ ಕೊಳಲಾಗದು ನಿದಾನಿಸೆ ರಾಜನೀತಿಯಿದು |
 ಬಗೆಯೆ ನೀ ಪಾಂಡವರಿಗಹಿತನು
 ವಿಗಡಪಾಂಡವರೆನ್ನ ಜೀವನ
 ಹಗೆಯ ನಂಬು⁷ವೆನೆಂತು⁷ ಹೇಳಿ ಕೌರವರರಾಯ || ೭೬ ||

ಸೇರುವನು ಸಕಳಂಕಚಂದ್ರನು
 ವಾರಿಧಿಗೆ ನೀನಖಳಗೋಪೀ
 ಜಾರ ಜಾರೆಯ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ⁸ ನೀ ಜೀವ⁸ ತಪ್ಪೇನು |
 ಆರು ತಮ್ಮಂದದ ಮಹಾತ್ಮರ
 ಸೇರುವರಲೈ ಪಾಂಡುಪುತ್ರರ
 ಕೂರುಮೆಗೆ⁹ ನಾನಂಜೆ⁹ ನೀ ಬಂದನುವ ಹೇಳೆಂದ || ೭೭ ||

¹ ರು ನೃಪಮನದ ಖತಿ ಪಿರಿದಾಯ್ತು (ತ), ರಾಗಲರಸನ ನೆನಹಿಗೈವಡಿಯಾಗಿ (ಯ ರ) ² ದಿ ನಗುತ (ಯ ರ) ³ ನುಡಿದನು ಮರುಳುಕಾರವಜನನ ಕೇಳಿ ಮತ್ತೆ (ಯ ರ) ⁴ ವಿಬುಧಾ (ಝ ತ ಸ ಯ) ⁵ ವಿಂತಲ್ಲದಿರೆ ಹೇಳಿ (ಕ ಮ) ⁶ ನೊಳಗಿಡಲಾಗದೈ ವೈರಿಗಳ ನಿಳಯದೊಳನ್ನ (ಚ ಝ ರ ತ), ನೊಳಗಿಡಲಾಗದಹಿತಾಳಗಳ ಮನೆಯೊಳಗನ್ನ (ಮ) ⁷ ಪುಡೆಂತು (ಗ ಮ) ⁸ ನೀ ಹಿತವ (ಕ ಮ), ದಿಟ ಜೀವ (ಗ) ⁹ ನಾನೆನ್ನೆ (ಬ ಟ ರ ದ), ತಾನೆನ್ನೆ (ರ)

§ (ಕ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ೭೫ನೆಯ ಪದ್ಯದಿಂದ ೭೭ನೆಯ ಪದ್ಯ ಪೂರ್ತಿ ಕ್ರಮವಾಗಿದ್ದು ಅನಂತರ ೭೧ರಿಂದ ೭೪ ವರೆಗಿವ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ

*¹ಕುಲದವನ¹ ಹೃದಯಾಂಧಕಾರವ
 ಕಳಚಲೆಂದು ಹಿಮಾಂಶು ಹರಹಿದ
 ನೆಳೆಯಬೆಳದಿಂಗಳನೆನಲು ನುರರಿಪುಕುರಾಂತಕನು |
 ತೊಳಪ ದಶನಮಯೂಖತತಿ ಹೊಳೆ
 ಹೊಳೆಯೆ ನುಡಿದನು ತತ್ಸಭಾಮಂ
 ಡಲಮಹಾಂಬುಧಿ ನುಡಿದೆರೆಯ ತನಿಗಡಣವಡಗಿರಲು ||೭೮||

ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು

—

¹ ಖಳಮನದ (ಖ), ಕುಲಮಲಿನ (ದ ಪ)

* (ಕ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೭೮ನೆಯ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ

ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ || ಬಿಡು ನೆಲನ ಕೇಡುಗರ ಮಾತಿಂ
ಗೊಡಬಡದಿರಂತಕನ ನಗರಿಗೆ
ನಡೆಯಬೇಡೆಂದನುರಂಪು ಕಾರವನ¹ನುಟ್ಟಿ¹ ಜಟ್ಟಿದ ||

ಅವಧಿ ²ಸವೆ²ದುದು ಪಾಂಡವರು ನಿ
ನ್ನವರು ವನವಾಸ³ಪ್ರಯಾಸದ
ಲವರು ನವೆದರು ಕೂಡಿಕೊಂಡಿಹು³ದಧಿಕಗುಣ ನಿನಗೆ |
ಅವನಿಯರ್ಥವನೀವುದೀಯ
ಧ್ರುವದ ಬಾಳಿಕೆಯೊಳಗೆ ಪುರುಷಾ
ರ್ಥವನು ಸಂಚಿನೆ ಕಲಿಯಬೇಡು ನೃಪತಿ ಕೇಳಿಂದ ||೧||

ಅರಸುತನ ತನಗಧಿಕವಾಗುತ್ತ
ಬರಬರಲು ಕಣ್ಣಾಲಿಗಳು ⁴ತರ
ಹರಿಸಿ ಕಾಣವು⁴ ವರ್ತ ಮಾನದ ನೃಪರ ಬಳಕೆಯಿದು |
ನಿರಿಯಮದವೆಂಬಧಿಕತಾಮನ
ದೊರಕೊಡಕ್ಕಿಗೆ⁵ ನೀತಿಕಾಠರ
⁶ಪರಮಪಚನಾಂಜನದಿ⁶ ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವುದು ⁷ನಯವೆಂದ⁷ ||೨||

ಕೋಶ ಬ⁸ಲಿ⁸ತಳತಂತ್ರ ಹೆಚ್ಚಿದ
ದೇಶ ದುರ್ಗವಮಾತ್ಮ ಮಿತ್ರ ಮ
ಹೀಶಜನವೆಂಬಿದುವೆ ಕೇಳ್ ನಪ್ಪಾಂಗಸನ್ನಾಹ |
⁹ಈ⁹ನು¹⁰ಬಲುಹುಂಟಲ್ಲ¹⁰ ಮಿತ್ರ ಮ
ಹೀಶರೆಂಬುದು ಕೊಠಿತ ಪಾಂಡವ
ರಾ ಸಹಾಯವು ಬರಲು ¹¹ಬಳಕಿದಿರಿಲ್ಲ ನಿನಗೆಂದ¹¹ ||೩||

¹ ಮಿಗೆ (ಕ ಮ) ² ಸಂ (ಗ ಡ ಣ ಪ) ³ ಪ್ರವಾಸದಿ ನವೆದರವ*ರನು*
ಕೂಡಿ ಬದುಕುವು (ಗ ಟ ಡ ದ ನ ಪ), [* ದಿರ(ಣ)] ⁴ ತರಹರಿಸಲಸಿಯವು
(ಕ ಮ), ಗೋಚರಿಸಿ ಕಾಣವು (ಗ ಟ ಡ ದ ಪ) ⁵ ತಾಗವೆ (ಕ ಮ) ⁶ ನಿರುಪ
ಮಿತ ಪಚನದಲಿ (ಕ ಮ), ನಿರುಪಮಾಂಜನದಿಂದ (ಚ ರು ರ ತ) ⁷ ಕೇಳಿಂದ
(ಕ ಮ), ಮತವೆಂದ (ಚ ಬ) ⁸ ಲು (ಕ ಚ ಟ ಪ ಯ ರ) ⁹ ಏ (ಕ ಮ)
¹⁰ ನಿನಗುಂಟಾಗಿ (ರು), ನಿನಗುಂಟಲ್ಲ (ಟ ದ) ¹¹ ನಿನಗಿರಿಲ್ಲ ಕೇಳಿಂದ
(ಬ ರ, ಣ ರ)

ಹೇಳಿದೀ ನಪ್ತಾಂಗದೊಳಗೊಂ
 ದೇಳಿ ದಿಟವಾಗಿದ್ ನೃಪತಿಯ
 ಬಾಳಿಕೆಗೆ ನಂದೇಹವಟಿಯಾ ರಾಜನೀತಿಗಳ |
 ಹೇಳಲಮ್ಮವರಿಲ್ಲ ¹ಹಿತವರು¹
 ಹೇಳಿದರೆ ಕೈಕೊಳ್ಳೆ ಕುರುಕುಲ
 ಮೌಳಿ ನಯ²ದಲಿ ನಡೆಯಕಟಯಿಂದಸುರರಿಪು ನುಡಿದ³ ||೪||

ಸಾಮವೆಂಬುದು ರಾಜನೀತಿಗೆ
 ತಾ ಮನೋಹರರೂಪು ಬದುಕುವ
 ಭೂಮಿಪಾಲರ ವಿನುತವಿಭವಕೆ ³ಮೂಲಬೀಜ³ವಿದು |
 ಸಾಮತಪ್ಪಿದ ಬಳಿಕ ನೀತಿವಿ
 ರಾಮವಾಗದೆ ಬಿಡದು ದಂಡದ
 ಸೀಮೆಯೆಂಬುದುಪಾಯದಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯತರವೆಂದ ||೫||

ಮಾಡಿದಪ⁴ಕಾರಂ⁴ಗಳನು ಮುಱಿ
 ದಾಡ⁵ರ⁵ವರತಿಮೋಹದಲಿ ನೀ
 ಗೂಡಿ ಬದುಕುವ ⁶ನುಡಿಯ ನುಡಿ⁶ವರು ನಮ್ಮ ಮನ⁷ವಟಿಯ⁷ |
 ಕಾಡಿನೊಳಗಾಡಿದರು ದುಃಖವ
 ತೋಡಿದರು ನೀನವರಿಗುಚಿತವ
 ಮಾಡಿ ನಾಡನು ಕೊಡುವುದೆಂದನು ದಾನವಧ್ಯಂಸಿ ||೬||

ವಿದುರನುತ್ಸವ ಕೃಪನ ಸ⁸ನ್ನುದ⁸
 ನದಿಯಮಗನೊಲವಂಧನೃಪನ
 ಭೈದಯ ⁹ಕೇಳೆಂದಸುರರಿಪು ನಯನುಡಿಯ⁹ ಗಡಣಿಸಲು |
¹⁰ಮದದ ಮೈಗಾ*ಡಿ*ಕೆಯ ಮನಲೇ
 ಪದ ಮಹಾಖಳ¹⁰ನಡ್ಡಮೊಗವಿ¹¹ಡೆ
 ಬೆದಟುಯಿದ್ದಂತಿದುರ್ದಾದಾಯಾಸ್ಥಾನಜನವೆಲ್ಲ¹¹ ||೭||

¹ ಹಿರಿಯರು (ಝ ರ) ² ದಲಿ ನಡೆಯಕಲಿ ನೀನೆಂದನಸುರಾರಿ(ಗ), ದಲಿ ನಡೆಯನಕಟಕಟೆಂದನಸುರಾರಿ (ಟ ದ), ನಡೆಗಳನು ಕಲಿಯೆಂದಸುರರಿಪು ನುಡಿದ (ರ) ³ ಬೀಜಮಂತ್ರ (ಬ ಗ ಡ ಣ ನ ಪ) ಬೀಜಧೂತ (ಚ ಬ), ಮೂಲಮಂತ್ರ (ಟ ರ ದ) ⁴ ರಾಧಂ (ಣ ತ) ⁵ ದ (ಕ ಪ ಟ ಮ) ⁶ ಹದನ ನೆನೆ (ಚ ಟ ದ) ⁷ ಮೆಚ್ಚಿ (ಬ ಗ ಟ ಡ ಣ ದ ಪ ರ) ⁸ ಮೃತ (ಬ ತ ಮ) ⁹ ವಾ ಮುರಮೈರಿ ನಯನೀತಿಗಳ (ಗ ಡ ದ ನ ಪ) ¹⁰ ಮದಮುಖನು ಮತಿಗೇಡಿ ಕೃಷ್ಣನ ಸದಮ ಳೋಕ್ತಿಯ (ಚ) * ಣ (ಬ ಗ ದ ನ ಪ ರ) ¹¹ ಡಲದಟುನಿರ್ದಂತಿದುರ್ದಾದಾಯಾಸ್ಥಾನ ಜನವೆಲ್ಲ (ಗ ಡ ನ ಪ), ಡಲದಟುನಿರ್ದಂತಿದುರ್ದಾದಾಯಾಸ್ಥಾನ ಮೋನದಲಿ (ಟ ಯ ರೆ), ಡೆ ಬೆದಟು ಭಯಗೊಂಡಿದುರ್ದಾದಾಯಾಸ್ಥಾನ ಮೋನದಲಿ (ಟ ಯ ರೆ), ಡೆ ಬೆದಟು ಭಯಗೊಂಡಿದುರ್ದಾದಾಯಾಸ್ಥಾನ ಜನವೆಲ್ಲ (ಣ)

ಕಳಕಳಕೆ ತಗ್ಗಿ ದ ಸೆಭಾ^೧ವನ
 ದೊಳಗೆ^೧ ಸಿಂಹಧ್ವನಿಯಲವನಿಪ
 ಕುಲಕುರಾರನು ಪರಶುರಾಮನು ನುಡಿದನರಸಂಗೆ |
 ಎಲೆ ಸುಯೋಧನ ಕೃಷ್ಣರಾಯನ
 ನಳಲ^೨ಸದಿರೈ ಲೋಭವತಿವೆ
 ಗ್ಗ^೩ಳದ ನಿರ್ಬಂಧವು ನಯಜ್ಞ ರಿ^೪ಗುಚಿತವಲ್ಲೆಂದ ||೮||

ದಿವಿಜರಿದಿರಿಲ್ಲೆಂದು ದಂಭೋ
 ದ್ವ^೫ವನು ನರನಾರಾಯಣಾಬ್ಬರ
 ನವಗಡಿಸಿ ಮುಱುವಡೆದು ಕೆಟ್ಟನು ಗಾಢಗರ್ವದಲಿ |
 ಅವರೊಳರ್ಜುನ ನರನು ಯದುಸಂ
 ಭವನು ನಾರಾಯಣನು ಬಿಡು ^೬ಪಾಂ
 ಡವರ^೭ ವೈರವನೆಂದು ಭಾರ್ಗವ ನುಡಿದನರಸಂಗೆ ||೯||

^೪ತಪ್ಪಿ^೪ ನುಡಿಯನು ಪರಶುರಾಮನು
 ದರ್ಪವಿದು ಲೇಸಲ್ಲ ^೫ನೈವ ನೀ
 ನೊ^೬ಪ್ಪಿ ಸುವುದರ್ಥಾವನೀತಳವನು ಸರಾಗದಲಿ |
 ತಪ್ಪಿ ^೭ನುಡಿದರೆ ಗರುಡದೇವನ
 ದರ್ಪವನು ಹರಿ ಸೆಳೆದು ಬಿಸು^೮ಟನು^೭
 ನೊಪ್ಪಿ ತಾಗದಿರೊಂದು ನುಡಿದನು^೮ ಕಣ್ವ^೯ನರಸಂಗೆ^೯ ||೧೦||

ಅಹುದು ಕಣ್ವನ ಮಾತು ಕೃಷ್ಣನ
 ಮಹಿಮೆ ಘನವಿದನಱಿದು ಗರ್ವ
 ಗ್ರಹವಿದಿದು ಮರುಳಾಗದಿರು ಮುನ್ನೊಬ್ಬ ಗಾಲವನು |
 ಬಹಳ ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಗೆ ತೊಳಲಿದು
 ಮಹಿಯೊಳ್ಳೆಯು ^{೧೦}ಗಳನದಿ^{೧೦}ರಲವ
 ನಹವ ಮುಱಿದನು ಬಳಕ ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರಮುನಿಯಂದು ||೧೧||

^೧ ಮಂಡಲದಿ (ಕ), ಸ್ಥಳದೊಳಗೆ (ಚ ಪ) ^೨ ಪರೆ ನುಡಿದಂತೆ ನಾಮದ
 ಲೊಲಿದು ಘಟಿಸುವುದಲ್ಲದೆ ನಿನ (ಕ ಬ ಮ) ^೩ ನೀನವರ (ಣ ತ) ^೪ ತಪ್ಪ
 (ಚ ತ ಮ) ^೫ ಕೃಷ್ಣಂಗೆ (ಕ ಬ ಚ ಣ ಬ ಮ) ^೬ ನಡೆ (ಝ ಟ) ^೭ ಡನೆ
 (ಗ ಟ ಡ ದ ನ ಪ) ^೮ ದನಾಗಳು (ಕ ಮ) ^೯ ಮುನಿ ನಗುತ (ಬ ಝ ರ ಣ
 ಬ) ^{೧೦} ಗಳನುತ (ಗ ಚ ಟ ದ), ಘಟನದಿ (ರ)

ನಿಮ್ಮ ಪೂರ್ವಯಯಾತಿ ನಾಕದೊ
 ಳಿಮ್ಮ¹ವೊಲದಾ¹ರುಂಟು ಜಗದಲಿ
 ಧರ್ಮಪರರೆನೆ ಸುರರು ಹೃಗಿಟ್ಟಿ²ದರು ಹೆಡತಲೆಗ |
 ಧರ್ಮಪಥ ಹುಲುವಟ್ಟಿಯೆನಿಸುವ³
 ಹಮ್ಮಿನಲಿ ಕೆಡಬೇಡ ನಿತಿಯ
 ನೆಮ್ಮಿದ⁴ವ⁴ ಕೆಡನೆಂದು ನಾರದ ನುಡಿದನರನಂಗೆ ||೧೨||

ಅವನಿಪತಿ⁵ ಕೇಳಾವು⁵ ಪಾಂಡವ
 ರವರು ವನದಲಿ ಕಂದಮೂಲವ
 ನಿವರು ಕೊಂಬರು ರುಷಿಗಳಿಗೆ ಹಂಗೆ⁶ಕೆ ಭೂಮಿಪರ |
 ಇವರದಾವನ⁶ ಪಕ್ಷಪಾತ
 ವ್ಯವಹರಣೆಯವರಲ್ಲ ಕೇಳಿಂ
 ದಿವರನುಡಿಗಳನೆಂದು ನುಡಿದನು ಮತ್ತೆ ಮುರವೈರಿ ||೧೩||

ಬೆರಳ ಮಿಸೆಯಲಿಡುತ ಕಿಟುನಗೆ
 ವೆರನಿ ಕರ್ಣಾದಿಗಳ ವದನವ
 ತಿರುಗಿನೋಡುತ ಹರಿಯ⁷ ನುಡಿಗಳ⁷ ಕಿವುಡುಗಳೆಳುತ್ತ |
 ಪುರುಳುತನದಾಳಾಪವೇತಕೆ
 ಮುರಮಥನ ಪಾಂಡವರ ಕಥನವ
 ನೊರೆಯದಿರು⁸ ಕರ್ಣಕ್ಕೆ ಬಾಧೆಯಿದೆಂದನಾ ಭೂಪ⁸ ||೧೪||

ಮಾವ ಮೊದಲು ನಹಾಯ ಮಧ್ಯದೊ
 ಳಾ ವಿರಾಟನ ಸಖ್ಯ ಕಡೆಯಲಿ
 ನಿಲುವು ಮಮಜೀವಾ⁹ಹಿ ಎಂಬಿರಿ ನಿಮ್ಮ ಪಾಂಡವರ |
 ನಾವು ಕಡೆಯಲಿ ಹೊಜಿಗು ನಮಗಿ
 ನ್ನಾವ ಭೂಪರ ಸಖ್ಯವಿದ್ದುದು
 ದೇವ ನಾಚಿನಬೇಡ ಸಂಧಿಯ ಮಾತ ಮಹಿಯೆಂದ ||೧೫||

¹ ಪೂರಾ (ಗ ಟ ಡ ಚ ನ ಪ ಬ) ² ರಿದಿ (ಖ), ದರಿ (ರ ದ) ³ ಸಿದ
 (ಚ ಡ ದ ನ ಪ ಬ) ⁴ ನು (ಕ ಬ ಮ) ⁵ ಕೇಳುವುದು (ಖ), ಕೇಳ ನಾವು
 (ಗ ಟ ಡ ದ ಪ) ⁶ ರು ಮಾನವ (ಟ ಯ ರ) ⁷ ಮಾತನು (ಕ ಮ), ವಚನವ
 (ಯ ರ ದ ಬ) ⁸ ಕರಣಕ್ಕೆ ಪಾತಿಯನೆಂದು ನೃಪ ನುಡಿದ (ಕ ಮ), ಕರಣಕ್ಕೆ
 ಪಾತಿಯದೆಂದನಾ ಭೂಪ (ಖ ಚ ರು ಬ) ⁹ ಪ್ರಾಣಾ (ಗಾ ಚ ಬ)

ಅವರು ನಮ್ಮೊಳು ಸರಸವಾಡುವ
ಹವಣದಲ್ಲದೆ ರಾಜಕಾರ್ಯವ
1ನಿವಗೆ ಯೋಚಿಸಿ ಕಳುಹಿದಂದೆ²ವೆ ಮೆಚ್ಚೆ ನಾನಿದನು³ |
ಬವರ ಬೇಕೇ ಬೇಡಿಕೊಂಬುದು
ಅವನಿಗಿವನಿಯ ಮಾತ ⁴ನೀವಾ
ಡುವರೆ ಪಾಂಡವರೇಕೆ *ನಾವೇಕೆಂದು ಬಳ* ನುಡಿದೆ⁴ ||೧೬||

ಮಾಡು ಸಂಧಿಯು ⁵ನಮ್ಮ ⁶ವಚನ⁶ಕೆ
ಕೋಡದಿರು ಸವಿವಾತುಗಳ ⁷ನಿನ
ಗಾ⁷ಡುವವರಿಗೆ ಚಿತ್ತಗೊಡದಿರು ಹಿನ್ನುಣ ಹೊಗಿಸದಿರು |
ನಾಡ ನಾಲಗೆಗಳಯರೊಂದು⁸ದ
ಮಾಡದಿರು ಪಾಂಡವನೈಪಾಲರ
ಕೂಡೆ ದಾಳಿಕೆ ಪಥ್ಯ ಕೇಳೊಂದನುರರಿಪು ನುಡಿದ ||೧೭||

ಅವರಿಗಿಂದ್ರಪ್ರಸ್ಥದಲಿ ರಾ
ಜ್ಯವನು ಕುಳಸಹಿತು ನೀ ಪಾಂ
ಡವಪ್ರತಿಷ್ಠಾಚಾರ್ಯನೆಂಬೀ ಬಿರುದ ¹⁰ಧರಿ¹⁰ನಿದಡೆ |
ಅವನಿಯಲಿ ನಿನ್ನೊಡನೆ ತಲೆದೋ
ಉವ ನೈಪಾಲಕರಿಲ್ಲ ನುಡಿಗಳು
ಕಿವಿಗೆ ಕರ್ಕಶವೀಗಳಾದರ ¹¹ತುದಿಗೆ¹¹ ಲೇನೆಂದ ||೧೮||

ನೀತಿಗಾಲಯ ನಿಮ್ಮ ¹²ನಿರಿ¹²ವಿ
ಖ್ಯಾತಿಗಿದು ನೆಲೆ ಸಕಲಸೌಖ್ಯ
ವ್ರಾತಕಿದು ಸದ್ವಿಜವೆನಿಸಿತು ಕೌರವಾನ್ವಯವು |
ಭೂತಳದ ಲೋಲಾಪತೆಯಲಿ ಕುಲ
ಘಾತಕರು ತಾವೆಂಬಕೀರ್ತಿಗೆ
ಯೋತು ನೀ ನೆಲೆಯಾಗದಿರು ಕೇಳೊಂದನನುರಾರಿ ||೧೯|| †

¹ ನೆ (ಬ ರು) ² ವನಜುಯೆನೇ ತಾನು (ಟ ರ) ³ ಕೊಳಲನ್ನವರಿಗೆ (ರ).
⁴ ನಾಡುವರೆವಿಗೆ ತಾವೇಕೆಂದು ಪರ್ಜಿಸಿ ನುಡಿದು ಬಳ ಜಡಿದ (ಕ ಮ)
*ರಣವೇಕೆಂದು ಬಳ (ಬ ಬ), ನೀವೇಕೆಂದು ನೈಪ (ತ ದ) ⁵ ನೆ (ಬ ಚ ದ
ನ ರ) ⁶ ವ (ಗ ಬ) ⁷ ನೀನಾ (ಕ ಬ ರ ಮ) ⁸ ಬು (ಕ ರ ಮ)
⁹ ಡಿ ಬಾಳ್ವುದು ಪಂಥ ನಿನಗೆ (ಗ ಟ ರ ದ ನ ಪ ರ) ¹⁰ ಸಲ (ಗ ಟ ಡ ತ.
ನ ಪ) ¹¹ ಮುಂದೆ (ಗಾ ತ). ¹² ಕುಲ (ಬ ಚ ರ)

† (ಕ ತ ಬ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ೧೯ನೆಯ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ.

*ಧರೆಯ ನೃಪರಿಗೆ ಹಸ್ತಿನಾಪುರ
 ದರಮನೆಯ ಬಾಗಿಲಲ ಸಮಯವು
 ದೊರಕಲಂತದು ಪುಣ್ಯವೆಂಬೀ ಸಾರ್ವಭೌಮತೆಯ |
 1ನಿರಿ1ಗೆ ಪಾಂಡವರನ್ನರಾದರೆ
 ಮೆಣಿಯ2ಬಲ್ಲದೆ2 ನಿನ್ನ ನಿರಿ ಕಾ
 ತರಿಗತನವನು ಮಾ3ಣ ಕೇಳೆಂದಸುರರಿಪು ನುಡಿದ3 ||೨೦||

ಯಮಜ ನಿನಗೊಲ್ಲದನು ಪಾರ್ಥನ
 ಮಮತೆ ನಿನ್ನಲಿ ಹಿರಿದು ಭೀಮನ
 ತಮದ ನುಡಿ ಹಿಂಗಿದುದು ನಕುಲನು ನಿನ್ನೊಳಿರಡಹಿಯ |
 ತಮತಮಗೆ ತಮ್ಮೈವರುಣಿ ನಿ
 ನ್ನಮಲವಚನವ ಹಾರುತಿಹರು
 ಭ್ರಮಿತನ4ವ ಮಾಡದಿರು ನೀ4 ನೋದರರ ಸಲಹೆಂದ ||೨೧||

*ಧರ್ಮಜನ ಕಡುಮೋಹವೆಂಬುದು
 ನಿಮ್ಮ ಚರಣದೊಳಿರಲಿ ಭೀಮನ
 ಬಿಮ್ಮ ತಮ್ಮೊಳಿಗಿರಲಿ ಫಲುಗುಣನೊಲುಮೆಯಂತಿರಲಿ |
 ಎಮ್ಮ 5ಭೂಮಿಯೊಳಿರೆಯ6 ಬೇಡುವ
 ರೆಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳಲ್ಲ ಸಂಧಿಗೆ
 ತಮ್ಮನೊಡಬಡನೆಂದು ದುಶ್ಯಾಸನನ ನೋಡಿದನು ||೨೨||

ಬಂಧುಕೃತ್ಯದ ಮಾತು ನೋರ್ಯಂ
 ಗಂಧಕಾರವು ನೇರುವುದೆ ನಿ
 ಬಂಧದಲಿ ನೀವೇಕೆ ನುಡಿವಿರಿ ರಾಜಕಾರಿಯವ |
 ಸಂಧಿಯಾಗದು ಪಾಂಡವರ ಸಂ
 ಬಂಧ ನಮಗೇಕೆಂದು7 ಕರುಣಾ
 ಸಿಂಧುವಿನ ಮೊಗನೋಡಿ ದುಶ್ಯಾಸನನು ಗರ್ಜಿಸಿದ ||೨೩||

1 ಧರೆ (ಚ) 2 ಲಘುದು (ಚ.ಟ), ಲಘುವುದೆ (ಡ ನ ಪ) 3 ಡದಿರು
 ನೋದರರ ಸಲಹೆಂದ (ಚ) 4 ದ ನುಡಿ ಬೇಡವರೆ (ಕ ಮ) 5 ಧರಣಿಯೊಳಿರೆಯ
 (ಬ), ಧರೆಯೊಳಿಗಿರವ (ಚ) 6 ಕೆನುತ (ಬ ಗಾ ರ ಬ)

* (ಕ ತ ಬ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೨೦ನೆಯ ಪದ್ಯವೂ (ಕ ಬ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ
 ೨೨ನೆಯ ಪದ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ

ಈ ಹರಿಯ ನುಡಿಗೇ¹ಳು¹ ದೈವದ
 ಮೋಹ ತಪ್ಪಿದ ಬಳಿಕ ಸುಭಟರ
 ಸಾಹಸ²ಕೆ² ಹುರುಳಿಲ್ಲ ನಂಬದಿ³ರೆಮ್ಮ ಬಲುಹುಗಳ³ |
⁴ಆ ಹಿತವನೀಡಾ⁴ಡದಿರು ಮೈ
 ದೇಹಿಯನು ಸೆಱು⁵ಗೆಯ್ದ⁵ ಸ್ವಾಮಿ
 ದ್ರೋಹಿಯನು ಹೋಲದಿರು ಕಾರವ ಎಂದನಾ ಭೀಷ್ಮ ||೨೪||

⁶ನೆಲನ⁶ ಬೇಡುವ ಪಾಂಡವ⁷ರ⁷ ಭುಜ
 ಬಲದೊಳಗೆ ಕುಂದಿಲ್ಲ ⁸ನೀತಿಯ
 ತಿಳುಹರೈತಂದಸುರರಿಪು ಸಾಮಾನ್ಯ⁹ಬಲ⁹ನಲ್ಲ |
 ಇಳೆಯೊಳರ್ಥವನೊಪ್ಪುಗೊಡು ಯದು
 ಕುಲಲರಾಮನ ನೇಮವನು ನೀ
 ಸಲನು ಕಡಿಸದಿರೀ ವಿಲಾಸವನೆಂದನಾ ದ್ರೋಣ ||೨೫||

ಹಲವು ಹೊಲ್ಲೆಹಗಳನು ಪಾಂಡವ
 ರೊಳಗೆ ನೆನೆದೆನು ಮುಚ್ಚುಮಹಿಯೇ
¹⁰ಕ್ರ¹⁰ಳೆಯ ಲೋಭದಲವರ ಕಡಿಸುವ ¹¹ಬಗೆಯ¹¹ ನೆಗಳಿದೆನು |
 ನೆಲನ ಕೊಂಡೆನು ಜೂಜುಗಾಱರ
 ವಿಲಗದಲ ಪಾಂಡವರ್ಗ ಪುನರಪಿ
 ಹಳುವವೇ ಶರಣಲ್ಲದುಂಟೇ ಕೃಷ್ಣ ಹೇಳೆಂದ ||೨೬||

ತಾಗುವಪಕ್ಕಿರಿತಿಗೆ ಹೇಸುವ
 ರಾಗಿ ಸತ್ಯ¹²ವನುಳುಹಿ ಹಳುವವ¹²
 ಭೋಗಿನಿದರದು ಕುಲಕೆ ¹³ಕುಂದೇ¹³ ಪಾಂಡು¹⁴ತನಯರಿಗೆ¹⁴ |
 ನೀಗಿದರು ¹⁵ವನವಾಸವನು¹⁵ ಸರಿ
 ಭಾಗದವನಿಯ ಕೊಂಬ ಧಲವನು
 ಹೋಗಬಿಡುವನೆ ಭೀಮನೆಂದನು ¹⁶ನಗುತ¹⁶ ಮುರವೈರಿ ||೨೭||

¹ ಇ (ಕ ಖ ಙ ಟ ಮ) ² ದಿ (ಗ) ³ ರಿಂದ ಮಾತುಗಳ (ಕ ಮ),
 ರಿವರ ಬಲುಹಿನಲ (ಚ) ⁴ ಆಯಿತದಿನನ್ನಾ (ಕ ಮ), ಬಾಹಿರವ ನೀನಾ
 (ಬ), ಐಹಿಕವ ನೀನಾ (ಗ ಟ ಡ ನ ಬ ಯ ರ) ⁵ ಪೊಯ್ದ (ಬ ಗ ರು ರ
 ಬ ರ), ವಿಡಿದ (ಚ) ⁶ ಇಳೆಯ (ದ ಪ) ⁷ ರು (ಕ.ಮ) ⁸ ಸಂಧಿ
 (ಣ ತ) ⁹ ತರ (ಬ ಟ ರ ಡ ನ ಪ ಬ ರ), ನರ (ತ) ¹⁰ ನಿ (ಗ ಟ ಡ ನ ಪ ರ).
¹¹ ಹದನ (ಗ ಟ ರು ನ ಬ) ¹² ವ ಕಾದು ಹಳುವವ (ಗ ಟ ಡ ತ ದ ನ ಪ),
 ದಿ ನಡದು ವನವನು (ಚ) ¹³ ಕಲೆಯೇ (ಬ ಡ), ಕಡೆಯೇ (ಪ) ¹⁴ ನಂದನರ
 (ಗ ಟ ಡ ದ ಪ) ¹⁵ ನುಡಿದವಧಿಯನು (ತ) ¹⁶ ಮತ್ತೆ (ಗಾರ)

ಕೊಡು ಕುಶಸ್ಥಳವನು ವೃಕಸ್ಥಳ
¹ಪೊಡವಿವಾನಂತಿ¹ಯನು ಕುಳವನು
 ಕೊಡಿಸಿಕಳೆ ನಿರಿಕರಣದವರಲಿ ವಾರಣಾವತವ |
 ಕೊಡು ನಿನಗೆ ಮನ²ಬಹುದನೊಂದನು
 ನಡನಿಕೊಡುವೆನು ಪಾಂಡವ³ರನ⁴ವ
 ಗಡೆಯತನ ⁴ನಿಂದಿರಲಿ⁴ ನೃಪ ಕೇಳೆಂದನಸುರಾರಿ

||೨೮||

ಬೇಡಿ⁵ದೊಂದೊಂದೂರು⁵ ನಮ್ಮಯ
 ನಾಡ ತಲೆ⁶ಮಂಡೆಗಳು ರಾಜ್ಯದ
 ರೂಢಿಯೈದೂರುಗಳ ಬಳವಿಗೆ ಹಸ್ತಿನಾನಗರ |
 ಬೇಡಲಱು⁷ವನು ಮಾನ ನಿನಗುಂ⁷
 ಟಾಡಲೇತಕೆ ⁸ನೆಲನನ್ನೀರಡಿ⁸
 ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಮಹಾತ್ಮ ನಿನಗಾನಂಜಿದಪೆನೆಂದ

||೨೯||

ಕರೆದು ಮೂಱಿನೆಲನ ಧಾರೆಯ
 ನೆರೆದ ಬಲಿ ತಳಕಳದೊನ್ನೀ
 ಧರೆಯಲೈದೂರುಗಳನಿತ್ತ ನಗಾವ ¹⁰ಹದನ¹⁰ಹುದೊ |
 ಪರಮ¹¹ಪುರುಷನು ನೀನು¹¹ ನಿನಗಾಂ
 ಶರಣುವೊಕ್ಕೆನು ಬಂದ ಪಥದಲಿ
 ಮರಳಿ ಬಿಜಯಂಗೈವುದೆಂದನು ¹²ಕಾರವರ¹²ರಾಯ

||೩೦||

ಸಲಲಿ ನೀ ಪಾಂಡವರೊಳೆತ್ತಿದ
 ಛಲದ ಬಳವಿಗೆಯಕಟ ¹³ನಿನ್ನೀ¹³
 ಬಳಗೆ ಬದುಕಲಿ ಮತ್ತೆ ನವೆಯಲಿ ಪಾಂಡುನಂದನರು |
 ಜಲಧಿಮೇರೆಯ ಮಹಿಯೊಳೊಂದೇ
 ಸ್ಥಳವ¹⁴ನೈವರಿಗೀ¹⁴ವುದೆನೆ ಕಳ
 ವಳಗನವಗಡಿಸಿದನು ಜಙ್ಗದನು ಜಗ¹⁵ದ ಪಾಲಕನ¹⁵

||೩೧||

¹ ಪೊಡವಿಯಾವಂತಿ (ಚ), ದೊಡನೆ ವಾನಂತಿ(ರ) ² ಬಂದುದೊಂ (ಬ ಟ ದ), ಬಾರದೊಂ (ಚ) ³ ರೊಳ (ಚ ಣ ಬ) ⁴ ಬೇಡನ್ನು (ಬ), ವಂತಿರಲಿ (ಗ ಟ ಡ ಣ ದ ನ ಬ), ನಿನಗೇಕೆ (ಚ) ⁵ ದೈದೂರುಗಳು (ಚ ಟ ದ) ⁶ ಗಿಂಬು (ಟ ದ ಬ) ⁷ ಫದು ನಿನಗೆ ಮನವುಂ (ಕ ಮ) ⁸ ನೆಲನ ಮೂಱಿ (ಕ ಮ), ಬಲಯ ಮೂಱಿ (ಬ ಬ) ⁹ ನಿ (ಬ ಚ ರ ಬ) ¹⁰ ಪಥವ (ಬ), ವಿಧಿಯ (ಗ ರ), ಗತಿಯ (ಣ ನ ಪ) ¹¹ ಪುರುಷೋತ್ತಮನು (ಕ ಬ ಮ) ¹² ನಗುತ ಕುರು (ಗ ಟ ರ ದ ಪ) ¹³ ನಿನ್ನಯ (ಬ ಟ ರ ಣ ನ) ¹⁴ ನಿವರಿಗೆ ಬಿಡು (ಕ ಮ), ನವರಿಗೆ ಕೊಡು (ಚ) ¹⁵ ವ ಪಾಲಪನ (ಕ ಮ), ತುಪಾಲಕನ (ಗ ಚ ರ ಣ ಬ), ದ ವಲ್ಲಧನ (ಟ ದ)

¹ನೆಲದೊ¹ಳರ್ಧವ²ನೀವುದಿಲ್ಲಾ²
 ಸ್ಥಳವನ್ನೈದನು ಮುನ್ನ³ ಕೊಡೆ⁴ನೆ
 ನ್ನಿಳೆಯ ಭಾಗವನೀಯನಿನ್ನಿದಕೇಕೆ ಕೈವಾರ⁴ |
 ನೆಲನ ಕಡೆಯಲಿ ಮುಳ್ಳುಮೊನೆಯು
 ಚ್ಚಳಿಪ ಧರಣಿಯ⁵ನಿತ್ತ⁶ನಾದಡೆ
 ಬಳಕ ನೀ ನಗು ಹೋಗು⁶ಕದನವ⁶ ಕೊಂಡುಬಾ⁷ಯೆಂ⁷ದ ||೩೨||

ದನವ ಕಾವುದು ತೀರಿತೇ⁸ಬನ
 ಬನವ⁸ ತೊಳಲ್ಪುದು ಕಡೆಯನ್ನೈದಿತೆ
 ಮುನಿಗ⁹ಳನು ಬೋಳೆಗಳನೆ⁹ಱಗಿನಿಕೊಂಬುದನು ಬಿನುಟು |
 ವನನಿಧಿಯನೆಡೆಗೊಂಡು ನಡುಹಾ
 ವಿನಲಿ ಹಕ್ಕೆಯ¹⁰ನುಡುಗಿ¹⁰ ನಮ್ಮೊಳು
 ಮನಕತವ ನೀ¹¹ತದ್ಧ¹¹ಲೋನುಗ¹²ಬಂದೆ ದಿಟವೆಂದ¹² ||೩೩||

ಕಡೆಗೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರವನೀಶನು
 ಮಡದಿನಹಿತಲನಾಥನಾಗಿಯೆ
 ಕೆಡುವನೆಂಬುದ ಬಲ್ಲೆನಾ ಪಾಂಡವರ¹³ರಾಜ್ಯದಲಿ¹³ |
¹⁴ಪಡಿಗ¹⁴ ಪಪಮಾನಜನ ಸಮಯವ
 ಪಡೆಯದಿಹ ತಪುವಾಯ¹⁵ನಿನಗದು¹⁵
 ನಡನಿಕೊಡುವುದು ತಪ್ಪದಕಟಕಟೆಂದ¹⁶ನಾ ವಿದುರ¹⁶ ||೩೪||

ಮನದ ಸಂಕೇತದಲಿ ದುರ್ಯೋ
 ಧನನ ಕಟ್ಟಲು ವಿದುರ ಗಂಗಾ
 ತನಯ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರವನಿಪರಾಲೋಚನಿದ ಹದನ |

¹ ಇಳೆಯೊ (ಝ ಬ) ² ನೀಯೈನಿಲ್ಲಯ (ಕ ಮ), ನೀವುದಿಲ್ಲೇ (ಬ ಝ ತ ನ ಬ) ³ ದೊಳ್ಳಿದೊರುಗಳ (ಕ ಮ), ದೊಳೊಂದನು ಮುನ್ನ (ಚ) ⁴ ನಿನ್ನಿಳೆಯ ಭಾಗವನ್ನೆಡೆ ಕೊಡೆಯನ್ನೇಕೆ ಕೈವಾರ (ಕ ಮ), ನಿನ್ನಿಳೆಯೊಳೊಂದೂ ರೆನ್ನಿಕೊಟ ರೆ ನಿನ್ನಮೇರಾಣಿ (ಗ ಟ ಡ ದ ನ ಪ), ನೊಂದಿಳೆಯ ಭಾಗವನೀತ ಗೀಯನಿದೇಕೆ ಕೈವಾರ (ಬ) ⁵ ಕೊಟ್ಟ (ಝ ತ) ⁶ ಕದನಕೆ (ಕ ಮ), ಬವರವ (ಗ ಟ ಡ ನ) ⁷ ರೆಂ (ರ ನ ರ) ⁸ ಬನಬನಕೆ (ಕ ಬ ಮ), ಮನಮನೆಯ (ರ ತ) ⁹ ಲೊಳು ಬೋಳುಗಳೊಳೆ (ಕ ಚ ತ ಬ ಮ) ¹⁰ ಉಡುಗಿ (ಕ ಣ ಮ), ಸಿಕ್ಕಿ (ಚ ಝ ಟ) ¹¹ ತಿಳುಹ (ಬ ಗ ರ ಡ ರ) ¹² ಬಂದವನೆಯಿಂದ (ಚ ಬ) ¹³ ಬಾಗಿಲಿ (ಗಾ ಯ ರ) ¹⁴ ಕಡೆಗೆ (ಬ ಝ ರ ನ) ¹⁵ ನಿನಗದ (ಕ ಬ ಮ), ನಮಗೆಯು (ಟ ಡ ಣ ದ ನ ಪ) ¹⁶ ನಮರಾಂ (ಕ ಗ ಚ ಪ ಮ)

ಮನದೊಳಹುದನು ಬಳಿಕ ದುಶ್ಯಾ
 ನನನು ¹ದುರ್ಯೋಧನಗೆ¹ಯಿ ನಿಬರ
²ನೆನಹ² ಬಿನ್ನಹಮಾಡಿದನು ಪಾತಿಯಲಿ ಕಳವಳನೆ ||೩೫||

ಹೆತ್ತವರು ³ಮರುಳ³ಹರೆ ನಾವಿ
 ನ್ನೆತ್ತ ⁴ಸಾರುವೆ⁴ವಣ್ಣ ದೇವ⁵ರು⁵
 ಚಿತ್ತವಿ⁶ನಿದಿರೆ⁶ ರಾಜಕಾರ್ಯದ ಹದ ವಿನಂಚಿನಿತು |
 ಮುತ್ತಯನ ಕಿಷಿಯಯ್ಯನಯ್ಯನ
 ಚಿತ್ತ ⁷ಕೊಂಕಿತು⁷ ನಾಕು ನಿಂದಿರೆ
 ನುತ್ತಲಗ್ರಜನಹಿತ⁸ವೋ⁸ಲಗದಿಂದ ಹೊಪಿವಂಟ ||೩೬||೩

ಮುನಿದು ದುರ್ಯೋಧನನು ದುಶ್ಯಾ
 ನನನು ⁹ಕೆಲದೊರಮನೆಯೊಳಾಲೋ
 ಚನೆಯ ಮಾಡಿದರಂದು ಸೌಬಲಕರ್ಣರೊಡಗೂಡಿ |
 ದನುಜಪೈರಿ ಕುಮಂತ್ರದಲಿ ಬೊ
 ವ್ವನಲಿ ಪಾತಿಯನಿಕ್ಕಿದನು ¹⁰ಕೈ¹⁰
 ಮನದ ಕಲಿಗಳು ಕಟ್ಟಿ ಕೃಷ್ಣನನೆ¹¹ದು ಗುಜುಗುಜನೆ¹¹ ||೩೭||

ಎರಡುಬಲವನು ಮನೆದು ಕೊಲಿಸುವ
 ಭರವು ಯಾದವನದು ¹²ನಿದಾನಿನ
 ಲರಿ ನಮಗೆ¹² ಮುರವೈರಿಯಲ್ಲದೆ ಪಾಂಡುನಂದನರೆ |
 ತರಿಸಿ ಹುರಿನೇಣುಗಳ¹³ನೀ¹³ತನ
 ಕರವೆರಡ¹⁴ನೊಡೆ¹⁴ಬಿಗಿದಡವದಿರು
 ಕೆರಳಿ ಮಾಡುವುದಾವುದೆಂದನು ಕೌರವರ ರಾಯ ||೩೮||

¹ ಬಳಿಕಣ್ಣಿನಿಗೆ (ಟ ಯ ರ) ² ಹದನ (ಡ ದ) ³ ಹಗೆಯ (ಬ ಗಾ ಡ)
⁴ ತೊಲಗುವ (ಕ ಮ) ⁵ ರೆ (ಕ ಟ ತ ಮ) ⁶ ಸುವುದು (ಗ ಚ ಟ ರ ಡ ರ)
⁷ ಕದಡಿತು (ಬ ರ), ಮುರಿದುದು (ಚ ಟ ಣ ಬ ಯ ರ) ⁸ ಲೋ (ಬ ಗ
 ಟ ದ ಪ) ⁹ ತಮ್ಮ (ಬ ರ) ¹⁰ ಕಡು (ಕ ಮ) ¹¹ ದನಾ ಧೂಪ (ಗ),
 ದರಾ ಬಳರು (ಝ ಟ ದ ಯ ರ) ¹² ವಿಚಾರಿಸುವುದು ಹಗೆ (ಕ ಮ) ¹³ ಲೇ
 (ಗಾ ರು) ¹⁴ ನೆಪ (ಗ)

೩೫ ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ (ಗ ಚ ಟ ಡ ಣ ದ ನ ಪ ಯ ರ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ
 ೯ನೆಯ ಸಂಧಿಯು ಮುಗಿದು ೧೦ನೆಯ ಸಂಧಿಯು ಆರಂಭವಾಗಿದೆ ಸಂಧಿ
 ಸಂಖ್ಯೆಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದೆ

ಗಾಳಿಯುಪಶಮಿಸಿದರೆ ವೆಷ್ಟು
 ಜ್ವಾಲೆ ತಾನೇ ¹ನಿಲುವು¹ದೀತನ
 ತೋಳ ಬಿಗಿದರೆ ಬಳಕ ಮನಗುಂದುವರು ಪಾಂಡವರು |
 ಮೇಳವಿಸಿ ನೇಣುಗಳನೆನುತ ನೈ
 ಪಾಲ²ನವದಿರು ಕಳವಳಿಸಲಿದೆ³
³ನಾಲಿಸುತ ಸಾತ್ಯಕಿ ಕರೆದು ಕೃತವರ್ಮಗಿಂತೆಂದ⁴ ||೩೯||

ಅಳು ಕುದುರೆಯ ಬಾಗಿಲಿಗೆ ಬರ
 ಹೇಳು ಕೈದು ವ ಕೊಂಡು ವೀರಭ
 ಟಾಳ ಹತ್ತಿರೆ ನಿಲಲಿ ಕೈವೀನಿದರೆ ಕವಿಕವಿದು |
⁴ಬೀಳಹೊಯ್ದುದು⁴ ಹೊ⁵ಕ್ಕು⁵ಗಂಡಿನ
 ಮೇಲೆ ಗಂಡನು ಕಡಿದು ಕುರುಭೂ
 ಪಾಲಕನ ನೊರೆನೆತ್ತರಲಿ ನಾಡುವುದು ಮೇದಿನಿಯ ||೪೦||

ಎಂದು ಸುಭಟರಿಗಪ್ಪು ಸಾತ್ಯಕಿ
 ಬಂದು ಕೃಷ್ಣನ ಕಿವಿಯ ಹತ್ತಿರೆ
 ನಿಂದು ವದನವ ಚಾಚಿ ಬಿನ್ನಹಮಾಡಿದನು ಹದನ |
 ಮಂದಮತಿಗಳು ತಪ್ಪಿದ⁶ರು ಮನ⁶
 ಗುಂದಲಾಗದು ⁷ದೇವ⁷ ಚಿತ್ತೈ
 ಸೆಂದಡನುರಾರಾತಿ ನಗುತ⁸ವೊ ಭೀಷ್ಮಗಿಂತೆಂದ ||೪೧||

ಪರಿಣತಪ್ರೌಢಿಗಳಿಗಂತಃ
 ಕರಣ ನನೆವುದು ಸುಜನರಿಗೆ ನಿ
 ಪ್ಮರ⁹ತೆಗಲ್ಲದೆ ಮನವನೀಯದು ಮಹಿಯ ಮೂಢಜನ⁹ |
 ಕರಗುವುದು ಶಶಿಕಾಂತ ಚಂದ್ರನ
 ಕಿರಣ ತಾಗಲು ವಜ್ರಹತಿ ಗ
 ಬ್ಬರಿಸದಲ್ಲದೆ ಗಿರಿಗಳಳುಕವು ಭೀಷ್ಮ ಕೇಳೆಂದ ||೪೨||

¹ ಕೆಡುವು (ಟ ಡ ದ ಪ ಯ ರ) ² ನಮಜರು ಗಜಬಜಿಸಲದ (ಗ),
 ಕನು ಕಳವಳಿಸಿ ನುಡಿವುದ (ಟ ಡ ಣ ದ ಪ ಯ ರ), ನವದಿರು ಗುಜುಗುಜಿಸಲದ
 (ತ) ³ ಕೇಳಿ ಕೃತವರ್ಮಕನು ಸಾತ್ಯಕಿಗಪ್ಪುಹೊಯ್ದಂತೆಂದ (ಡ ಣ ದ ನ)
⁴ ಬೀಳಗಡಿದುದು (ಕ ಮ), ನೀಳಬಿಡುವುದು (ಬ ಬ) ⁵ ಕೃ (ಚ) ⁶ ರು ಕೈ
 (ಬ ಚ ಟ ತ ಬ), ⁷ ರೆ ಮನ (ಪ) ⁸ ಜೀಯ (ಬ) - ⁹ ಲ (ಬ ಗ ಟ) ⁹ ರಿಗಿಂ
 ದಪಕೀರ್ತಿ ಬಹುದಿದಕಂಜಲೇಕನುತ (ಕ ಮ)

ದೂತರನು ಕಟ್ಟುವುದು ರಾಯರಿ
 ಗೇತಲುಚಿತವು ನಮ್ಮ ¹ಬಿಗಿಯಲು¹
 ಕಾತರಿನುತಿದೆ ನಿನ್ನ ಮೊಮ್ಮಂದಿರ²ನು ನೀ ಶರನಿ³ |
 ಮಾತನಾಡಿಸಿ ನೋಡು ನಮ⁴ಗೀ⁵
 ಭೀತಿ ತಾನಿಲ್ಲೆನಲು ಗಂಗಾ
 ಜಾತ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಂಗೆ ನುಡಿದನು ಕೌರವನ ದನ ||೪೩||

ಅವನಿಪತಿ ⁴ಕೇಳಿದನು ಕನಲಿದು⁴
 ಶಿವಶಿವೆಂದನು ವಿದುರ ಕರೆ ಕೌ
 ರವ⁵ನು⁵ ಮಗನೇ ಮೃತ್ಯುವಲ್ಲಾ ಭರತನಂತತಿಗೆ |
 ಅವಳ ಬರಹೇಳಿತ್ತ ಮಗನಾ
 ಟವನು ನೋಡಲಿ ಹೆತ್ತ ಮೋಹದ
 ಹವಣುಗಳ ಬೆನಗೊಂಬ ಗಾಂಧಾರಿಯನು ಕರೆಯಿಂದ ||೪೪||

* ಜನಪನಾಜ್ಞೆಯ ಮೇಲೆ ದುರ್ಯೋ
 ಧನನ ತಂದರು ⁶ಸಭೆಗೆ ಬಳಿಕ⁶
 ವನಜ ಮುಖ⁷ಗೀ ಹದನನಲುಹಿದರಾಗಳೈತಂದು⁷ |
 ದನುಜರಿಪುವನು ಕಟ್ಟುವೈ ಕೃ
 ಪ್ಷನನು ಬಿಗಿವೈ ⁸ದಿಟ ಮಗನೇ ಹೆ
 ತ್ತನಗೆ⁸ ಹರುಷವ ತಂದೆಯಿಂದಳು ಮುಳಿದು ಗಾಂಧಾರಿ ||೪೫||

⁹ನೆ⁹ಟ್ಟನೆಲೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನು ಪ ನೀ
 ನಿಟ್ಟ ಕಿಚ್ಚಿದು ಪಾವಿಮಗ¹⁰ನನು¹⁰
 ಹುಟ್ಟಿ¹¹ದಾಗಳಿ¹¹ ಬಿಸುಡಹೇಳರೆ ಬಾಳುಗಡೆದವನ |
 ಕಟ್ಟುವನು ಗಡ ಕೃಷ್ಣನನು ¹²ಮೈ¹²
 ಮುಟ್ಟುವನು ಗಡ ಗಗನವನು ಬಲು
 ದಿಟ್ಟ ತನಕಿನ್ನೇನ¹³ನೆಂದಪೆನೆಂದಳಿದುಮುಖ¹³ ||೪೬||

¹ ಕಟ್ಟಲು(ಬ.ತ) ² ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ (ಚ), ನಿರಾಕರಿಸಿ (ರ) ³ ಗಾ (ತ)
⁴ ಕೇಳಿದನು ಹರಹರ (ಕ ಮ), ಕೇಳಿ ಕುಮಂತ್ರಕೆ (ಚ), ಕೇಳಿದವನಾಗಳಿ (ರ)
⁵ ನ (ಟ ರ) ⁶ ಕೆಲಕೆ ಮತ್ತೀ (ಚ), ಸಭೆಗೆ ಬಳಿಕಾ (ಟ ರ), ಸಭೆಗೆ ಮತ್ತೀ
 (ತ ಬ) ⁷ ಗಿಂತೆಂದಡಾ ಗಾಂಧಾರಿ ನಡೆತಂದು (ಚ ರ ತ ಬ), ಗೀ ಹದನನೆನೆ
 ಗಾಂಧಾರಿ ಹರಿತಂದು (ಟ.ಡ ದ ನ ಪ ರ) ⁸ ದಿಟ್ಟ ಮಗನೇ ಮನಕೆ (ಬ)
⁹ ಕೆ (ಬ ಗ ರು ರ) ¹⁰ ನಿವ (ಚ ಟ ಡ ಣ ತ ದ.ಬ ರ). ¹¹ ದಂದೇ (ಚ ಟ ಣ
 ಬ.ಯ ರ). ¹² ಕೈ (ಗ) ¹³ ಹೇಳುವೆನೆಂದಳಬುಜಾಕ್ಷಿ (ರ ರ)

* ೪೫ನೆಯ ಪದ್ಯವು (ಕ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ.

¹ಮರುಳು¹ಮಗನೇ ಕೃಷ್ಣರಾಯನ
 ಕೆರಳಿಚುವರೇ ಯಾದವರು ನಮ
 ಗೆರವಿಗರೆ ವಸುದೇವ²ನ³ಮೃಲ ಭೇದವೇ ನಿನಗೆ |
⁴ತರಳ⁵ತನವಿದು ಬೇಡ ಬುಲ್ಲರ
 ನೆರವಿಯೊ⁶ಡನಾ⁷ಡಿದರೆ ತಪ್ಪದು
 ನರಕವೆಂದನು ಕುರುಪತಿಗೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಭೂಪಾಲ

||೪೭||

ಎಲೆ ಮರುಳೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ⁸ನಂಟಿನ⁹
 ಬಳ¹⁰ಗ¹¹ವಾತಿನ ಬಂಧುಕೃತ್ಯದ
¹²ಬಳವಿಗೆಯಲೇ ನಿನ್ನ¹³ಮಗನನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳಲೇ¹⁴ಕೆ |
 ಮುಳಿದು ಬಗುಳುವ ನಾಯ್ಗೆ ಚಂದ್ರಮ
 ನಳುಕುವನೆ ನರಿಯೊಪಲದರೆ ಕಳ
 ವಳಿಸುವುದೆ ಕಲಸಿಂಹವೆಂದನು ಖಾತಿಯಲಿ ವಿದುರ

||೪೮||

ನೊರಜು ಹೊಕ್ಕೊಡೆ ¹⁵ಕದಡು¹⁶ವುದೆ ನಾ
 ಗರದ ಜಲ ನೊಣ¹⁷ವೆ¹⁸ಹಿಗಿದರೆ ಕುಲ
 ಗಿರಿಗಳಲ್ಲಾಡುವುವೆ ಕೇಳೆ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಭೂಪಾಲ |
 ತೆರಳಲಿವನೆ ಕೊಬ್ಬಿದೊಳ್ಳೆಯ
 ಮುಳಿಗೆ ಗರಾಡನು ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳ
 ದುರುಳತನಕಂಜುವನೆ ಮುರರಿಪುಯೆಂದನಾ ವಿದುರ

||೪೯||

ಲೋಕ ಮೈಮುಟ್ಟುವೆಂದು ಜಲಧಿಗ
 ಲೌಕಿ ಹಳಚುವ ಹೊತ್ತು ತಾನಿಹ
 ನೇಕಮೇವಾದ್ವಿತೀಯಪರಮೇಶೋಹನೆಂದೆಂಬ |
 ಏಕನಾತುಮನೆಂಬ ವೇದಾ
 ನೇಕ ಕೈವಾರಿನಲು ಮೆಟ್ಟುವ ನಿ
 ರಾಕೃತಿಯ ¹⁹ಪರಬೊಮ್ಮತತ್ತ್ವವದೀತ²⁰ ನೋಡೆಂದ

||೫೦||

¹ ದುರುಳ (ತ) ² ಗೆ (ಟ ಯ ರ) ³ ಮರುಳು (ಚ ತ), ದುರುಳ (ಝ)
⁴ ಳಗಾ (ಗಾ ರ) ⁵ ನಂಟಿನ (ಬ.ಗ) ⁶ ಕೆ (ಗಾ) ⁷ ಬಳಕೆಗಳಲೇ ನಿನ್ನ
 (ಬ ಡ), ಬಳಕೆಯಲಿ ನೀ ನಿನ್ನ (ಝ. ಬ), ಬಳವಿಗೆಯ ನುಡಿಗಳಲಿ (ಟ ಯ)
⁸ ಬೇ (ಕ ಬ ಮ) ⁹ ಕಲಕು (ಗ ಬ) ¹⁰ ನೆ (ಗಾ ರ ಬ.ಮ) ¹¹ ನಿರುಪಮಿತ
 ತತ್ತ್ವಾತೀತ (ಚ ಬ)

ಸಲಿಲಮಯವಾದವಿಳಭುವನಾ
 ವಳಿಯಲೊಮ್ಮೆ ವಿರಿಂಚಿಯಾಳುತ
 ಮುಳುಗುತ್ತೈತಂದಾಲದೆಲೆಮಂಚದಲಿ ಪವಡಿಸಿದ |
 ಹೊ¹ಳೆವನಿವ¹ನಾರೆಂದು ಜರರದೊ
 ಳಳಿದು ತದ್ಭ್ರಹ್ಮಾಂಡ²ಶತ²ದಲಿ
 ಹೊಲಬುಗೆಡೆ ಹೊಕ್ಕುಳಲಿ ಬ್ರಹ್ಮನನೀತನುಗುಳಿದನು ||೫೦||

ಪರಮತತ್ತ್ವವೆ ತದ್ವಚನಗೋ
 ಚರ³ವವಿದ್ಯಾಶಕ್ತಿ ಬೊಮ್ಮದ
 ವರಮಹತ್ತೆಂದೆನಿಸಿತಾ⁴ತನ ಮ⁴ಗನ⁴ಹಂಕಾರ |
 ಸ್ಪುರದಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ಮಕ್ಕಳು
 ಮೆಹದರೈವರು ಭೂತವೆನರಲಿ
 ಹರಹಿ⁵ದಾವನ⁵ ಧೈನೆಯಲು⁶ದಿಸಿದು⁶ದಾತ ನೋಡಿಡೀತ ||೫೧||

ಲೀಲೆಯಿಂದ ರಜೋಗುಣಕೆ ಮನ
 ಮೇಳವಾದರೆ ಮಾಡುವನು ಭುವ
 ನಾಳಿಯನು ಸಲಹುವನು ಸಾತ್ವಿಕಗುಣಕೆ ಮನಮುರಿಯೆ|
 ಮೇಲೆ ತಾಮಸಗುಣಕೆ ತಿರುಗಿದ
 'ಡೂಳಿಗವ'⁷ ಮಾಡುವನು ಗುಣನಂ
 ಮೇಳದಲಿ ಗುಣರಹಿತನೆಂಬ ಮಹಾತ್ಮ ನೋಡಿಡೀತ ||೫೨||

ಸಂಗಿಯೆನಿ⁸ಸನು⁸ ಜಗವ ಹುಟ್ಟಿನಿ
 ನುಂಗಿದಡೆ ನಿಷ್ಕರುಣೆಯೆನಿ⁹ಸನು⁹
 ಅಂಗರಕ್ಷೆಯ ಮಾಡಿ ಮೋಹಿತನಲ್ಲ ಮೂಜಗಕೆ |
 ಜಂಗಮಸ್ಥಾವರಕೆ ಚೈತ
 ನ್ಯಾಂಗ¹⁰ನುತ್ತುಮ¹⁰ ಘನಕೆ ಘನ¹¹ವ¹¹ಣು
 ವಿಂಗೆ ತಾನಣು¹²ವೆನಿವ¹² ಪರತರವನ್ನು ನೋಡಿಡೀತ ||೫೪||

¹ ಳಹು ನೀ (ಕ ರ ಬ ಮ), ² ತಳ (ಕ ಮ)
³ ವೆ ವಿದ್ಯಾ, ಸಕಲಧರ್ಮವು ಪರಮವೈದಿಕವೆನಿಸಿತೀ (ಕ ಮ) ⁴ ನದ (ಚ ರ
 ಡ ಣ ದ ನ ಬ) ⁵ ತಾತನ (ಕ ಬ ಣ ಮ), ⁶ ದಯನಿ (ಕ ಬ ಮ) ⁷ ಡಾ
 ಲಯವ (ಈ ಮುದ್ರಿತ ಪಾರವು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ) ⁸ ಸುವ
 (ಕ ಬ ಗ ಮ) ⁹ ಪನು (ಕ ಬ ಮ) ¹⁰ ನೀತನು (ಬ), ರೂಪನು (ಬ) ¹¹ ನ
 (ಗ, ರ, ಣ), ¹² ವೆಂಬ (ಬ ಣ ನ ಮ)

ಆವನೊಬ್ಬನ ಬೆಳಗಿನಿಂದವೆ
ಜೀವನವು ರವಿತತಿಗಳಿಗೆ ಮಗು
ಳಾವನೊಬ್ಬನ ನೇಮದಿಂದವೆ ಪವನಪಾವಕರು |
ಜೀವಿಸುವ¹ ರಾರೊಬ್ಬನುರು¹ಲೀ
ಲಾವನೊದದಿ ಬ್ರಹ್ಮವಿಷ್ಣುಶಿ
ವಾವಳಿಗಳು ವಿನಿ ²ತೋಟುವುವಾತ² ನೋಡೀತ ||೫೫||

ಈತನಾ ಮಧುಕೈಟಭರ ಮುಖಿ
ದಾತ³ನುದ³ಧಿಯೊಳಿಳಿದು ವೇದವ
ನೀತ ತಂದನು ಜಯ⁴ವಿಜಯರಾ⁴ ದೈತ್ಯಜನ್ಮವನು |
ಈತ ⁵ತೊಡೆ⁵ದನು ⁶ಪಾಂಡ್ರಕನನಂ
ದೀತ ಕೊಂದನು⁶ ಹಂಸಡಿಬಿಕರ
ನೀತನೊರನಿದನರಸ ಚಿತ್ತೈನೆಂದನಾ ವಿದುರ ||೫೬||

ಹೊಸತಲಾ ಶ್ರುತಿಕೋಟಿ ಮಹದುಪ
ನಿಷದರಾಶಿಗಳ⁷ನಿ ಕಾಣವು⁷
ಬನಿಹೊಳಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಕೋಟಿಯ ⁸ನಿಹಿನಿ⁸ಕೊಂಡಿಹನು |
ನುನಿಗ⁹ಳ⁹ ಕರ್ಣಾದಿ ದುಷ್ಟ
ಪ್ರಸರಮಂತ್ರಿಗಳಿವನ ನೇಮದ
ಲಸುರರಿವುವನು ಬಿಗಿಯಲಳವಡಿಸಿದರು ನೇಣುಗಳ ||೫೭||

ನೂಚಿಸು¹⁰ವ ಶ್ರುತಿನಿಚಯ¹⁰ ಬರೆಬರೆ
ನಾಚಿದವು ¹¹ವೇದಾಂತನಿಚಯದ¹¹
¹²ವಾಚನೆಗಳಳವಳಿದು¹² ನಿಂದವು ನಿಜವ ಕಾಣನದೆ |
ಆಚರಿಸಲಳವಲ್ಲ ಮುನಿಗಳ
ಗೋಚರಕೆ ¹³ಮೈ¹³ಗೊಡದ ಹರಿಯನು
ನೀಚರಿವದಿರು ¹⁴ಬಿಗಿಯಲಳವೇ ಭೂಪ ಕೇಳಿಂದ¹⁴ ||೫೮||

¹ ರಿಂತೊಬ್ಬನುರು (ಗ ಡ ಣ ದ ಪ), ರಾರಿಂದಲುರು (ಟ ರ) ² ತೊಳಗು
ವರಾತ (ಕ ಮ), ತೋಟುವವಾತ (ಗ ಡ ಣ ದ ನ ಪ ರ) ³ ಶರ (ತ) ⁴ ನ ವಿಜ
ಯನ (ಕ ರ ಣ ತ ಮ) ⁵ ನೊಡೆ (ಕ ಮ), ಕೊಂ (ತ) ⁶ ಕಂಸನನು ಮೇಣೀತ
ಮುಖದನು (ತ) ⁷ ಣಿಯಲಿಯುವು (ಕ ಟ ಡ ಣ ನ ಪ ಬ ಮ ರ), ಣಿಯ
ವೀತನ (ಬ), ಣಿಯವೈ ಸರೆ (ಚ) ⁸ ಮುನುಕಿ (ಕ ಮ), ಧರಿಸಿ (ಗ)
⁹ ಳಹ (ಕ ಬ ಚ ಣ ಬ ಮ) ¹⁰ ತ ಶ್ರುತಿನಿಕರ (ಟ ಡ ಣ ದ ನ ಪ) ¹¹ ವೇದಾರ್ಥ
ನೀತಿಯ (ಕ ಮ) ¹² ವಾಚನೆಗಳಳವಡದೆ (ಕ ಮ), ಯೋಚನೆಗಳಳವಳಿದು (ರ)
¹³ ಮತಿ (ಕ ಮ), ಮನ (ಬ ಚ ಬ) ¹⁴ ಬಿಗಿಯ ಬಗೆದರು ಭೂಪ ಕೇಳಿಂದ (ಬ
ಚ ಡ ದ ನ ಪ), ಬಿಗಿಯಲಳವಡಿಸಿದರು ನೇಣುಗಳ (ಗ), ಕಟ್ಟುವರೆ ಭೂಪಾಲ
ಕೇಳಿಂದ (ಟ)

ವಿದುರನಿಂತೆಂದೆನಲು¹ ಮಿಂಚಿನ
 ಹೊದಲು ಹುರಿಗೊಂಡಂತೆ ರವಿಶತ
 ವುದುರಿದವು ಮೈಮುರಿದು ನಿಂದಡೆ ದೇವನಂಗದಲಿ |
 ನದೆದುದಾಸ್ಥಾನವನು ಘನತೇ
 ಜದ² ಲಹರಿ ಲೀಲೆಯಲಿ ಹರಿ³ ತೋ
 ಣಿದನು ನಿರುಪಮಾವಿತ್ಯರೂಪವನಾ ಮಹಾಸಭೆಗೆ

||೫೯||

ಚರಣದುಂಗುಟದಲ್ಲ ದೇವರು
 ತುಲುಗಿದರು ನೊಸಲಿನಲಿ ಕಮಲಜ
 ನುರದಲಗ್ಗದ ರುದ್ರನಾಸ್ಯದೊಳಗ್ಗಿವಾಯುಗಳು |
 ಬೆರಳಲಿಂದ್ರಾದಿಗಳು ನಯನಾಂ
 ಬುರುಹದಲಿ ನವಿ ನಾಭಿಯಲಿ ನಭ
 ವರಭುಜಾಗ್ರದೊಳಖಿಳದಿಗುಪಾಲಕರು ರಂಜಿಸಿತು

||೬೦||

ನುರರು ಖಚರರು ಕಿನ್ನರರು ಕಿಂ
 ಪುರುಷರನುಪಮನಿದ್ದವಿದ್ಯಾ
 ಧರರು ವನುಗಳು⁴ ಮನು⁵ಗಳಾದಿತ್ಯರು ಭುಜಂಗಮರು |
 ಗರುಡಗಂಧರ್ವಾಪ್ತಿನೀದೇ
 ವರು⁶ ಸವಿತ್ಯೇದೇವರಖರಾ⁷
⁸ಪ್ಸರಿಯರೆಸೆದರು⁹ ರೋಮರೋಮದ ಕುಳಿಯ ಚೌಕದಲಿ ||೬೧||

ಬಲದ ಭುಜದಲಿ ಪಾರ್ಥನೆಡದಲಿ
 ಹಲಧರನು ಚರಣದಲಿ ಧರ್ಮಜ
 ಕಲಿವೈಕೋದರ ನಕುಲ ಸಹದೇವಾದಿ ಯಾದವರು |
 ಲಲಿತತಾಂತಿಯೊಳಖಿಳತಾರಾ
 ವಳಿಗಳಮಳಗೈಹವಿರಲು¹⁰ ತೋಳ¹¹
 ತೋಳಿಗಿ¹² ಮೆಣದನು¹³ ವಿತ್ಯರೂಪ¹⁴ವಿಹಾರಿ ಮುರವೈರಿ¹⁵ ||೬೨||

¹ ತಿಂತೆನಲು (ಖಚರು ರತ), ತೆನುತಿರಲು (ಡದವಪ) ² ಲಹರಿ
 ತಾ ಲೀಲೆ ಮಿಗೆ (ಗಡಣದವಪ) ³ ಮುನಿ (ಕಚಬಮ) ⁴ ಗಳಖ
 ರಾಪ್ಸರಿಯರೆಸೆದರು (ಗರುದ), ವಿಮಲ ಯಕ್ಷಾದಿ ಸಕರಾ (ಚಬ) ⁵ ಪರಮ
 ಪುರುಷನ (ಗ), ಗರುವದೇವನ (ಯದ). ⁶ ಮಿಗೆ (ಗ) ⁷ ಬೆಳಗಿದ
 (ಟ,ಯ,ರ). ⁸ ವನಾ ಮಹಾಸಭೆಗೆ (ಕಮ).

ಕವಿಗಳಲಿ ಕಂಗಳಲಿ ನಾನಾ
 ವಿವರದಲಿ ಹೊಗೆ ಮನೆಗಿ ದಳ್ಳುರಿ
 ತಿವಿದುದಾಕಾಶವನು ಕವಿದುದು ಕಾಂತಿ ದೆಸೆದೆನೆಗೆ |
 ರವಿಯ ತಗ¹ಡೆ¹ನೆ ತಳಿತವಾಯುಧ
 ನಿವಹ ನಾನಿರಭುಜದ ಬಹುಳ²ತೆ
 ಯವೆಗಡಿನಿ³ ಮೈಕುಂರನೆನೆದನು ವಿಶ್ವರೂಪದಲಿ ||೬೩||

ಅರಳಮಳೆ ನೂಸಿದವು ದುಂದುಭಿ
 ಮೊರೆದುದಾಕಾಶದಲಿ ⁴ಮುದದಲಿ
 ಧರಣಿ ಬಿದಿರಿತು ತನುವನುಕ್ಕಿದುದಬುಧಿ⁵ ದೆಸೆದೆನೆಗೆ |
 ಕರಿಕಮರರುದ್ವಾಳುತನ ಮಿ
 ಕೈರೆ ಮಹಾದ್ಭುತವಾಯ್ತು ಕಂ⁶ಡರು⁴
 ಹರಿಯರೂಪವನೊಬ್ಬ ಕೌರವನಲ್ಲದಳಿದವರು ||೬೪||

ತಳುಕನುಗಿದ್ದೀಡಾಡಿ ಪರಿಣತ
 ಪುಳಕ⁷ದಲಿ ನನೆ⁸ನನೆದು ಹರುಷದ
 ಜಲಧಿ⁹ಯಲಿ ಮನಮುಳುಗಿ⁶ ಭಕ್ತಿಯ ಭಾ⁷ರ⁷ದಲಿ ಕುಸಿದು |
 ಅಳುಕಿ ತಮತಮಗೆದ್ದು ಮುನಿನಂ
 ಕುಲಸಹಿತ ಗಾಂಗೆಯ ⁸ಕೃಪ ನಿ
 ಮೌಲವಿದುರ ಗುರು ಸಂಜಯಾ⁹ದಿಗಳೆಹಗಿದರು ಪದಕೆ ||೬೫||

ಒಳಗೆ ಹೊಳೆದನು ಬಾಹ್ಯದಲಿ ಪ್ರ
 ಜ್ವಲಿಸಿದನು ತಾನಲ್ಲದನ್ಯರ
 ಬಳಕೆ ¹⁰ಬೇಟೊಂ⁹ದಿಲ್ಲದಂತರೆ ಕೂಡೆ ತೋಟದನು |
 ಒಳಗೆ ಬಿಗಿವೆವೊ ಹೊಣಿಗೆ ಕೃಷ್ಣನ
 ನಿಲುಕಿಸುವೆವೋ ತಿಳಿಯೆ ಕೃಷ್ಣರು
 ಹಲಬ¹⁰ರಾಗಿಹರಾರ¹⁰ ಕಟ್ಟುವೆವೆಂದ¹¹ರಾ ಬಳರು¹¹ ||೬೬||

¹ ವೆ (ದ) ² ದೊಳವೆಗಡಿನಿ (ಡ ನ ಪ ರ), ದೊಳವೆಗಡಿನಿ (ದ ಟ ಯ) ³ ಧಾರಣಿ ಬಿದಿರು ಬೇಗದಿ ತನುವನುಕ್ಕಿದುದಬುಧಿ (ಕ ಮ), ಮುದದಲಿ ಧರಣಿ ಬಿದಿರು ತನುವ ನೂಕಿದನಬುಧಿ (ತ) ⁴ ಡಾದು (ಕ.ಖ ರು ಣ ಮ). ⁵ ಜಲದಲಿ (ಬ ಗ ಟ ತ ದ ರ) ⁶ ಯೊಳು ಮುಳುಗಾಡಿ (ಝ), ಯೊಳಗೋರಾಡಿ (ಣ) ⁷ ವ (ಕ ಗ ಚ ಟ ಡ ಮ) ⁸ ಗುರು ನಿಮೌಲವಿದುರ, ಕೃಪ ಗುರು ನುತಾ (ಗ ಟ ಡ ಣ ದ ಪ ರ) ⁹ ಮತ್ತೊಂ (ಬ ಗ ಟ ಡ ಣ ದ ನ ಪ ಬ) ¹⁰ ರಹರಾವಾರ (ಕ ಮ), ರಾಗಿರರಾರ (ರ) ¹¹ ರತಿಬರು (ಕ ಮ), ರಾ ಚರು (ಣ ತ).

ಅನುಪಮಾದ್ವಯದಲ್ಲ ಮುಳ್ಳಿನ
ಮೊನೆಗೆ ¹ಮೋಹು¹ವರಲ್ಲ ತೆರಿಹೆಂ
ಬಿನಿತು ಪರಿಪೂರ್ಣದಲಿ ಸಚ್ಚಿನ್ಮಾತ್ರರೂಪದಲಿ |
ಮನದ ಬಗೆ ಮುಟ್ಟಿದ ಮಹಾಮಹಿ
ಮನನು ಕಟ್ಟುವೆವೆಂತೆನುತ ತನ
ತನಗೆ ಕರ್ಣಾದಿಗಳು ಕೈಗಳ ಕದಪ ತೂಗಿದರು

||೬೭||

ಕಂಗಳನು ಕರುಣಿಸಿದನಂಧನ್ಯ
ಪಂಗೆ ಬಳಕಿ ಕೃಷ್ಣರಾಯನ
ಮಂಗಳಶ್ರೀಮೂರ್ತಿಯನು ಮನದಣೆಯೆ ನೋಡಿದನು |
ಕಂಗಳಡಗ²ಲಿ ದೇವ ನಿಮ್ಮಾ²
ಯಂಗವಟ್ಟವ ಕಂಡು ಮಗುಳಿ
ಕಂಗಳತರವ ಕಾಣ³ಲಾಗದು³ ಕೃಪೆಯ ಮಾಡೆಂದ

||೬೮||

⁴ಅಮಿತ⁴ಕರುಣಾಸಿಂಧು ನೀನನು
ಪಮಚರಿತ್ರನು ನಿಮ್ಮಡಿಯ ಪದ⁵
ಕಮಲದರುತನದಿಂದ ಹಿಂಗಿದವಘದ ರಾಶಿಗಳು|
ನಮತೆಯಲಿ ನೀ ನೋಡು ಶರಣರ
ಮಮತೆ⁶ಬೇಡುದು⁶ ಜೀಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ರಮಣ ಕೃಪೆಮಾಡೆಂದು ⁷ಮೈಯಿಕ್ಕಿ⁷ದಳು ಗಾಂಧಾರಿ

||೬೯||

ಮಾನ ನಿನ್ನದು ಭಕ್ತಜನದೊಪ⁸
ಮಾನ ನಿನ್ನದು ⁹ನಿನ್ನ ಶರಣರ
ಹಾನಿವೃದ್ಧಿಗಳೆಲ್ಲ⁹ ನಿನ್ನದು ಬೇಡು ಗತಿಯುಂಟೆ |
ಅನತರ ತೇಜೋಭಿಮಾನವ
ನೀನೊಲಿದು ಸಲಹೆಂದು ¹⁰ಭಯ¹⁰ದಲಿ
ಧಾನುಮತಿ ಮೈಯಿಕ್ಕಿದಳು ಮುರಹರನ ಚರಣದಲಿ

||೭೦||

¹ ತೋಹು (ಕ ಮ) ² ದ ಮುನ್ನ ನಿಮ್ಮಾ (ಕ ರು ರ ಮ), ಲ ದೇವ ನಿಮ್ಮಡಿ
(ಬ ಟ ದ ದ ನ ಪ) ³ ದಂತಿರೆ(ಬ ಗ), ಬಾರದು(ಣ) ⁴ ವಿಮಲ(ಕ ಬ ಚ.ಬ.ಮ)
⁵ ನ್ನ ಸಿರಿಪದ(ತ), ಮ್ನ ಪದಯುಗ(ಪ) ⁶ ನಿನ್ನದು (ಚ) ⁷ ಬಂದೆಹಿ (ತ)
⁸ ವ(ಗಾ ಮ) ⁹ ಯೆನ್ನ ಮಕ್ಕಳ-ಹಾನಿವೃದ್ಧಿಯ ಹೊಣಿಗೆ (ತ). ¹⁰ ಮುದ
(ಬ,ಗಾ ರ,ಬ).

ತಾತ ¹ಹೆ¹ದಹಿದಿರಿ ಮುಕುಂದನ
 ಕೈತಪಕೆ ಬೆಚ್ಚದಿ²ರು² ಸಂಧಿಯು
 ಮಾತು ತಾನಿದು ³ಹೃದಯವೇ³ ಬೆಸಗೊ⁴ಳ್ಳು⁴ ಮುರಹರನ |
 ಈತನಂತರ್ಯಾಮಿ ಜೀವ
 ಪ್ರಾತದಲಿ ಜನಜನಿತ⁵ವೀ ಜಗ
 ವೀ⁶ತನಾಜ್ಞೆ⁶ಯೊಳೊಲ⁶ವುದೆಂದನು ಕೌರವರ ರಾಯ ||೨೦||

ಎನ್ನ ಹೃದಯದೊಳಿದು ಮುಖ⁷ವ⁷ನು
 ಗನ್ನದಲಿ ಸಂಧಿಯನು ರಿಪುಗಳ
⁸ನಿನ್ನ ತನ್ನವರಿವರೊಳಿದರ್ಪ ಹದನ^{*}ನಾಡಿಸುವ^{8*} |
 ಭಿನ್ನನಂತಿರೆ ತೋಪು ಭಿನ್ನಾ
 ಭಿನ್ನನೆನಿನಿಯೆ ಮೆಹಿವ ತಿಳಿಯಲ
 ಭಿನ್ನನೀ ಮುರವೈರಿ ⁹ನಾವಿನ್ನಂಜಲೀಕೆಂದ⁹ ||೨೧||

ಹಳಚುವವು ಹಾಹೆಗಳು ಸೂತ್ರವ
 ನಲುಗಿ¹⁰ದರೆ ತತ್ಪುಣ್ಯ¹⁰ಪಾಪಾ
 ವಳಗಲಾ ಹಾಹೆಗಳಿಗುಂಟೇ ಸೂತ್ರಧರನಿರಲು |
 ಕೊಲುವನನ್ಯರನನ್ಯರಿಂದವೆ
 ಕೊಲಿಸು¹¹ವನು¹¹ ಕಮಲಾಕ್ಷ¹²ನ¹²ಲ್ಲದೆ
 ಯುಳಿದ ¹³ಜೀವವ್ರಾತಕೀ¹³ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲೆಂದ ||೨೨||

ನಾವು ಸಂಧಿಯನೊಲವೆಮ್ಮೆಯ
 ಭಾವದಲಿ ಹುಳುಕಿಲ್ಲ ಸಂಪ್ರತಿ
 ದೇವನಭಿಮತವಲ್ಲ ಬಲ್ಲೆನು ಮುರಹರನ ¹⁴ಮನವ¹⁴ |
 ನೀವು ಮೇಗರೆಯಪಿತದವ¹⁵ರಿ¹⁵
 ರಾವಣಾರಿಯ ಬಗೆಯ¹⁶ನಪಿಯಿರಿ¹⁶
 ನಾವೆನೀತನ ಕೈಯದಾಯಲಿ ಭೀತಿ ¹⁷ಬೇಡೆಂದ¹⁷ ||೨೪||

¹ ಬೆ (ಗಾ ರ) ² ರ (ಡ ತ ದ ನ ಪ) ³ ನಿಶ್ಚಯವೇ (ಡ ದ ಪ) ⁴ ಶ್ಲ (ಗ ಟ
 ಡ ತ ನ ಪ ಬ) ⁵ ವಿಧು ಜಗವೀ (ಬ ಡ ತ ದ ಬ), ಜಗವೆಲ್ಲ (ಗ ಟ ಡ ನ ಪ ರ)
⁶ ಲಳವು (ಚ ತ) ⁷ ದ (ಬ ಗಾ ಬ) ⁸ ನೆನ್ನ ತನ್ನವರೆನ್ನದೆಂದೇ ಹೊಯ್ದಾಡಿಸುವ
 ಹದನ (ಕ. ಮ) * ತಾನಪಿದು (ಗ ಡ ದ ನ ಪ). ⁹ ಯಲ್ಲದೆ ಬೇಡಿದಾರಿಂದ (ಗ)
¹⁰ ದರೆ ನಿಜಪುಣ್ಯ (ಬ), ಸಲು ತತ್ಪುಣ್ಯ (ತ ಬ) ¹¹ ವುದು (ರ) ¹² ಗ (ರ)
¹³ ಜೀವವ್ರಾತಕೆ ತಾ (ಕ ಮ), ದೇವ ವ್ರಾತಕೀ (ಗ ತ) ¹⁴ ಬರವ (ಕ. ಮ),
 ಹದನ (ಚ ಟ ತ) ¹⁵ ರೈ (ಗ ಟ ರ ಡ ನ ಪ) ¹⁶ ಬಲ್ಲೆನು (ಬ ತ), ನಪಿಯಿರಿ
 (ಗ), ¹⁷ ಯೇಕೆಂದ (ಚ ಬ)

ಇಳಿದನವನಿಗೆ ಧಾರುಣಿಯ ಹೊಯಿ
 ಗಳೆಯಲೋನುಗವಿಲ್ಲ ¹ನಮ್ಮೊಳ
 ಗೊ¹ಳಗೆ ಮೈರವ ಬಿತ್ತಿ ಬಣುಕ್ಕೈವನು ಮಹಾಬಲವ |
 ಛಲಕೆ ಮಣಿಯ²ದ² ರಾವಣಾದಿಗ
 ಇಳಿದರಿದಲಾ ಕೀರ್ತಿ ಕಾಯವಿ
 ದಳವುದಗ್ಗದ ಕೀರ್ತಿಯುಳ್ಳವುದು ಅಂ³ಜಲೀಕೆಂದ ||೨೫||

* ಮುಣಿದು ಬದುಕುವನಲ್ಲ ಹಗೆಯಲ
 ನೆಣ⁴ನ⁴ ಬಿಡುವವನಲ್ಲ ⁵ದಿಟ⁵ ಧಾ
 ರುಣಿಯ ⁶ನಿರಿಗೆಳನ⁶ವವನಲ್ಲಳುಕಿಲ್ಲ⁶ ಕಾಯದಲ |
 ರಣಮಹೋತ್ಸವವೆನ್ನ ಮತ ⁷ಕೈ⁷
 ದಣಯೆ ಹೊಯ್ದಾಡುವೆನು ಕೃಷ್ಣನ
 ಕೆಣಕಿದಲ್ಲದೆ ವಹಿದಲ ಕೈವಲ್ಯವಿಲ್ಲೆಂದ ||೨೬||

ಮನದೊಳಗೆ ನಗುತನುರರಿಪು ಮು
 ನ್ನಿನ ಮನುಷ್ಯಾಕಾರವನು ಮಗು
 ಇನುಕರಿಸಿ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರಭೀಷ್ಮರಿಗೆಂದನೀ ಹದನ |
 ಜನಪಕಾರವ ಪಾಂಡುನಂದನ
 ರೆನಗೆ ಸರಿಯಾ ಚಿಂತೆಯೆಮಗೇ
 ಕೆನುತ ರಾಜಾಲಯವನನುರಧ್ಯಂಸಿ ಹೊಲವಂಟ ||೨೭||

ಬಂದು ವಿದುರನ ಮನೆಗೆ ದೇವಮು
 ಕುಂದ ಕುಂತಿಯ ಕರೆದು ನಿನ್ನಯ
⁸ಕಂದರೈವರ ಮೇಲೆ⁸ ಕೌರವನೈಪನ ಖತಿ ⁹ಬಲುಹು⁹ |
 ಇಂದು ಮುಱಿದುದು ಸಂಧಿ ನಿನ್ನಯ
 ಕಂದ ಕರ್ಣನ ಬೇಡಿಕೊಳು ನೀ
 ನೆಂದು ನೂಚಿನಿ ಮರಳಿದನು ಮುರವೈರಿ ಹರುಷದಲ ||೨೮||

¹ ನಮ್ಮವರೊ (ಗ ಡ ಣ ನ ಪ). ² ದ (ಖ ಗ ಡ ಣ ದ ನ ಪ) ³ ದಿಹುದಂ (ಚ ರ ಡ ದ ನ ಪ ರ) ⁴ ನ (ಕ ಡ ಣ ಪ ಬ) ⁵ ನಿಜ (ಕ ಖ ಪ ಬ ಮ)
⁶ ನೀವವನಲ್ಲ ಅಳುಕಿಲ್ಲೆನ್ನ (ಕ ಮ), ನಿರಿಯನು ಬಗೆವುದಿಲ್ಲಳುಕಿಲ್ಲೆನ್ನ (ಬ)
⁷ ಮನ (ತ) ⁸ ನಂದನರ ಮೇಲೆಂದು (ಗ), ನಂದನರುಗಳ ಮೇಲೆ (ಟ ಡ ದ ಪ ರ). ⁹ ಕಿರಿದು (ಬ)

* (ಕ) ಪ್ರತಿಯುಳ್ಳ ೭೬ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ೯ನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದಿದೆ, ಅಲ್ಲಂದ ಮುಂದಿನ ೫ ಪದ್ಯಗಳಿಲ್ಲ.

ವಿದುರ ಭಾರದ್ವಾಜ ಗೌತಮ
 ನದಿಯಮಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರನಾತನ
 ಸುದತಿ ಕರ್ಣ ವಿಕರ್ಣ ಶಲ್ಯ ಸುಬಾಹು ಗುರು^೧ಸುತರು^೨ |
 ವದನದುತ್ಸವವಡಗಿ ಕೃಷ್ಣನ
 ಪದ^೩ವನೋಲಗಿಸುತ್ತ^೪ ಬರೆ ಕರು
 ಣದಲಿ ಕಮ^೫ಲಾಕಾಂತನುಚಿತ^೬ದಲವರ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟ ||೭೯||

ನಯದೊಳೇಕಾಂತದಲಿ ಸಲೆ^೭ತೋ
 ಣಿಯೆ ನುಡಿವು^೮ದವನಾಸೆ^೯ವಾನಿಯ^{೧೦}
 ಬಯಸಲಾಗದು ಹಿತವ^{೧೧}ನೇ ಬಯಸುವುದು ಕುರುಕುಲಕೆ^{೧೨} |
 ನಿಯತವಿದು ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಸಂ
 ಧಿಯೆ^{೧೩} 'ಸರಸ'^{೧೪} ಸಮರಾಂಗವೀಯ
 ನ್ವಯಕೆ ನಿರ್ಣಯವೆಂದು ನೀವಾತಂಗೆ ನಾಣುವುದು ||೮೦||

ಎಂದು ಗಾಂಗೆಯಾದಿಗಳನ್ನರ
 ವಿಂದನಾಭನು ಬೀಳುಕೊಟ್ಟನು
 ನಿಂದು ತಾ ರವಿಸುತನ ಕರೆದನು ರಥದ ಹೊರೆಗಾಗಿ |
 ಬಂದು ಕಿಣಿದೆಡೆಗಾಗಿ ಕಳುಹುವು
 ದೆಂದು ನೇಮಿಸಿ ಬಳಿಕ ತಾಪನ
 ವೃಂದವನು^{೧೫} ಕಳುಹಿದನು ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಯಣ^{೧೬} ||೮೧||

ಒಂಬತ್ತನೆಯ ನಂಧಿ ಮುಗಿದುದು

^೧ ಸೂನು (ಚ ಬ ಮ) ^೨ ಯುಗವನೋರೈಸಿ (ಝ) ^೩ ರಾಂಬ
 ಕನು ವಿನಯ (ಚ ಬ) ^೪ ಕಾರಿಯವ ನುಡಿ (ಟ ರ) ^೫ ಯನು ನೀವ (ಝ ಮ)
^೬ ಬಯಸುವುದೆರಡುಸಂತಿಗೆ (ಚ ಣ ದ ಬ) ^೭ ಸದರ (ಖ ಡ ದ ನ ಪ), ಸುಖವು
 (ಚ ಬ ಮ) ^೮ ಕಾರುಣ್ಯದಲಿ ಕಳುಹಿದ ತಪೋವನಕೆ (ಬ ಮ),

ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಸೂಚನೆ|| ಸೆಣಸುವದಟರ ಗಂಡ ಸಮರಾಂ
ಗಣಕತುಳಭೇರುಂಡನಾ ದಿನ
ಮಣಿಯು¹ ಸುತನು² ದ್ವಂದಕರ್ಣನ ಕಂಡಳಾ ಕುಂತಿ ||

ಒಲಿದವರ² ನುಜ್ಜಿವಿಸುವ ಬಗೆ²
ಬಲುಹು ಮುರಮಥನಂಗೆ ಮುನಿದಡೆ
ತಲೆಯ ಬರೆಹವ ತೊಡೆವನಲ್ಲದೆ ಬಳಕ ಸೈರಿಸನು|
ನಳಿನನಾಥನು ಭಜಕರಿಗೆ ಬೆಂ
ಬಳಿಯ³ ಬಿರುದನು³ ಭೇದದಲಿ ಕುರು
ಕುಲವ ಕೊಂದನು ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯಮಹೀಪಾಲ ||೧||

ಇನತನೂಜನ ಕೂಡೆ ಮೈದುನ
ತನದ ಸರಸವನೆನಗಿ ರಥದೊಳು
ದನುಜರಿಪು ಬರಸೆಳೆದು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದನು ಪೀರದಲಿ|
ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮಡಿಗಳಲಿ⁴ ಸಮ⁴ ಸೇ
ವನೆಯೆ⁵ ಜೀಯ⁵ ಮುರಾರಿಯಂಜುವೆ
ನೆನಲು ತೊಡೆಸೋಂಕಿನಲಿ ನಾರಿದು ಶೌರಿಯಿಂತೆಂದ ||೨||

ಭೇದವಿಲ್ಲೆಲೆ ಕರ್ಣ⁶ ನಿಮ್ಮೊಳು⁶
ಯಾದವರು ಕೌರವರೊಳಗೆ ನಂ
7 ಪಾ⁷ ದಿಸು⁸ ಪುದನ್ವಯದ⁸ ಮೊದಲೆರಡಿಲ್ಲ⁹ ನಿನ್ನಾಣ⁹ |
ಮೇದಿನೀಪತಿ¹⁰ ನೀನು¹⁰ ಚಿತ್ತದೊ
ಳಾದು¹¹ ದಿಲ್ಲುಬೆನುತ ದಾನವ¹¹
ಸೂದನನು ರವಿಸುತನ ಕಿವಿಯಲಿ ಬಿತ್ತಿದನು¹² ಭಯವ¹² ||೩||

1 ಮಗ (ಚ ಟ ಣ ದ ನ ಪ ಮ) 2 ಜೀವಿಸುವ ಧರ ತಾ (ಕ ಮ), ನುದ್ದ
ರಿಸುವಾ ಬಗೆ (ಬ) 3 ಬಡವೈ (ಟ ಯ ರ) 4 ಸರಿ (ಗಾ) 5 ದೇವ (ಫ ಗಾ)
6 ನಿರ್ಮಲ (ಝ ಬ), ಕೇಳೈ (ರ) 7 ಪಾ (ಕ ಗ ಟ ಪ ಬ ಮ) 8 ವಡನ್ವ
ಯಕೆ (ಗ ಯ ರ), ವಡನ್ವಯದ (ಡ ಣ ದ ನ) 9 ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ (ಕ ಮ) 10 ನಿನ್ನ
(ಕ ಯ ರ ಣ ಮ) 11 ದನು ಅಣುಹುವೆನುತ ಮಧು (ಕ ಮ) 12 ವಿಷವೆ
(ಕ ಮ), ಭವವ (ಗ ರ ಣ ದ) -

ದಾನವಾಂತಕ ದೇನನು ವಂತವಿ
 ಹೀನನನು ನಿಮ್ಮಡಿಗಳೊಡನೆ ನ
 ಮಾನಿಸುವರೇ ಸಾಕೆನುತ ತಲೆವಾಗಿ ಕೈಮುಗಿಯೆ |
 ಮಾನನಿಧಿ ¹ನನ್ನಾಣೆ ಬಾರೈ
 ನೀನು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಹವಣಿ ವರ
 ಭಾನುವಂತಲರಾಮ ²ನೀ ರಾಮಂಗೆ ³ಸರಿಯೆಂದ

||೪||

ಕಳೆದು ಕೊಂಡನು ವಿಳೆಯವನಂ
 ಜುಳಿಯರಾತಂಗಿತ್ತು ಕರ್ಣನ
 ಕೆಲಕೆ ಬರಸೆಳೆದವನ ಕರದೊಳು ಕರತಳವನಿಕ್ಕಿ ⁴ |
 ಎಲೆ ದಿವಾಕರತನೆಯ ನಿನ್ನಯ
 ಕುಲವನಱಿಯೆಯಲಾ ಸುಯೋಧನ
 ನಲಿ ವೃಥಾ ಸೇವಕತನದಲಿಹುಡುಚಿತವಲ್ಲೆಂದ

||೫||

ಲಲನೆ ⁵ತಾ ಪಡೆದೈದು⁶ಮಂತ್ರಂ
 ಗಳಲಿ ಮೊದಲಿಗ ನೀನು ನಿನ್ನಯ
 ಬಳಿ ಯುಧಿಷ್ಠಿರದೇವ ಮೂಱಿನೆಯಾತ ಕಲಿಭೀಮ |
 ಫಲುಗುಣನು ನಾಲ್ಕನೆಯಲೈದನೆ
 ಯಲಿ ನಕುಲನಹದೇವರಾದರು
 ಬಳಿಕ ⁷ಮಾದ್ರಿಯೊಳೊಂದುಮಂತ್ರದೊಳಿಬ್ಬರುದಿಸಿದರು⁸

||೬||

ಅದಱಿನೀ ಪಾಂಡವರೊಳ್ಳೆವರ
 ಮೊದಲಿಗನು ನೀನಿರಲು ಧರಣಿಯ
 ಕದನವಿತ್ತಂಡಕ್ಕೆ ಕಾಮಿತವಲ್ಲ ಭಾವಿಸಲು |
 ಇದು ನಿಧಾನವು ಕರ್ಣ ನಿನ್ನ
 ಭೃದಯವನೆ ಬಯಸುವೆನು⁹ ನಿನ್ನಯ
 ಪದಕೆ ಕೆಡಹುವೆನ್ನೆವರನು ¹⁰ನಡೆಯೆನ್ನಸಂಗಾತ¹¹

||೭||

¹ ಯೆ (ಬ ಗ ಯ ರ), ತ (ಣ ಬ ಮ) ² ನಿನಗಿನ್ನಾರು (ಚ)
³ ವ ತಳುಕಿಕ್ಕಿ (ಬ ಗಾ ತ ಬ) ⁴ ಪಡೆದೀಯಯ್ಯ (ಚ ಬ), ಪಡೆದ
 ದೈದು (ರ) ⁵ ಲಲ ನೀನು ಬಳಿಕಾ ಕಲಿ (ಕ ಮ) ⁶ ಮಾದ್ರೀದೇವಿ
 ಯಿಂದವೆವೊಂದು ಮಂತ್ರದಲಿ (ಚ) ⁷ ವರು (ಚ ರು ಬ) ⁸ ನಡೆ ತನ್ನ
 ಸಂಗಾತ (ಕ ರ ಬ ಮ), ಬಹುದೆನ್ನ ಸಂಗಾತ (ಗ ಡ ದ ನ ಪ), ನಡೆ ನಮ್ಮ
 ಕೂಡೆಂದ (ಟ ಯ ರ), ನಡೆಯೆನ್ನ ಬಳಿವಿಧಿ (ತ)

ನಿನಗೆ ಹಸ್ತಿನಪುರದ ರಾಜ್ಯದ
ಘನತೆಯನು ಮಾ¹ಡುವೆನು¹ ಕೌರವ
ಜನಪ ಪಾಂಡವಜನಪರೋಲ್ಕೈನುವರು ಗದ್ದುಗೆಯ |
ನಿನಗೆ ಕಿಂಕರರೆರಡುಸಂತತಿ
ಯೆನಿಸಲೊಲ್ಲದೆ ನೀನು ದುರ್ಯೋ
ಧನನ ಬಾಯ್ತುಂಬುಲಕೆ ಕೈಯಾನುವರೆ ಹೇಳಿಂದ

||೮||

ಎಡದ ಮೈಯಲಿ ಕೌರವೇಂದ್ರನ
ಗಡಣ ಬಲದಲಿ ಪಾಂಡು²ಪುತ್ರ²ರ
ಗಡಣವಿದಿರಲಿ ಮಾದ್ರ³ಮಾಗಧ ಯಾದವಾದಿಗಳು³ |
ನಡುವೆ ನೀನೋಲಗದೊಳೊಪ್ಪುವ
ಕಡುವಿಲಾನವ ಬಿಡುಟು⁴ ಕುರುಪತಿ⁴
⁵ನುಡಿಸೆ⁵ ಜೀಯ ಹಸಾದವೆಂಬುದು ಕಷ್ಟ ನಿನಗೆಂದ

||೯||

ಶೌರಿಯದಲಿದಿರಿಲ್ಲ ಕುಲದಲಿ
ಸೂರಿಯನ⁶ಸುತ⁶ನೊಡನೆ ಹುಟ್ಟಿದ
ವೀರ⁷ರಗ್ಗದ⁷ ಪಾಂಡುತನೆಯರು ನಿನ್ನ ವೈಭವಕೆ |
ಅರು ಸರಿಯೈ ಕರ್ಣ ನಡೆ ನಡೆ
ಧಾರುಣೀಪತಿಯಾಗಿ ನೀನಿರೆ
ಮೈರವಿತ್ತಂಡಕ್ಕೆ ಬಳಿಕಿಲ್ಲೆಂದನನುರಾರಿ

||೧೦||

ಕೊರಳ ನೆರೆ ಹಿಗ್ಗಿದವು ದೈಗುಜಲ
ಪುರವಣಿ⁸ನಿ⁸ ಕಡುನೊಂದನಕಟಾ
ಕುರುಪತಿಗೆ ಕೇಡಾದುದೆಂದನು ತನ್ನ ಮನದೊಳಗೆ |
ಹರಿಯ ಹಗೆ ಹೊಗೆದೋಡಿದು⁹ರುಹದ⁹
ಬಿಡಿದೆ ಹೋಹುದೆ ತನ್ನ¹⁰ವಂಶವ¹⁰
ನಟುಹಿ ಕೊಂದನು ಹಲವುಮಾತೇ¹¹ನೆಂ¹¹ದು ಚಿಂತಿಸಿದ

||೧೧||

¹ ಡಿನ್ನುವೆ (ಟ ಡ ಣ ದ ನ ಪ ರ) ² ತನುಜರ (ಕ), ತನಯರ (ಬ ಮ ರ)
³ ಪತಿ ದ್ವಪದಾದಿನಾಯಕರು (ತ) ⁴ ಕೌರವ (ಬ ರು) ⁵ ನುಡಿಯ (ಬ ಗಾ
ತ ಬ) ⁶ ಮಗ (ಟ ಡ ಣ ತ ಬ ಯ ರ) ⁷ ರೈವರು (ಬ ಗ ಟ) ⁸ ಸೆ (ಗ ಬ)
⁹ ರಿಯದೆ (ಡ) ¹⁰ ಜನನವ (ಗ ಟ ಡ ಣ ದ ನ) ¹¹ ಕೆಂ (ಗ ರು)

ಕಾದಿ ಕೊಲುವಡೆ ಪಾಂಡು¹ನುತರು ನ
 ಹೋ¹ದರರು ಕೊಲಲಿಲ್ಲ ಕೊಲ್ಲದೆ
 ಕಾದೆನಾದಡೆ ಕೌರವಂಗವ²ನಿಯಲ ಹೊಗಲಿಲ್ಲ² ||
 ಭೇದದಲಿ ಹೊಕ್ಕಿಹುದು³ನೋ³ ಮಧು
 ನೂದನನು⁴ತಾನ⁴ಕಟಿನುತ ಚಿಂ
 ತೋದಧಿಯಲದ್ದಂತೆ ಮೌನದೊಳರ್ಥನಾ ಕರ್ಣ ||೧೨||

⁵ಏನು ಹೇಳಿ⁵ ಕರ್ಣ ಚಿತ್ತ
 ಗ್ಲಾನಿಯಾವುದು ನಿನಗೆ ಕುಂತೀ
 ನೂನುಗಳ ಬೆಸಗೈನಿಕೊಂಬುದು ಸೇರದೇ ⁶ನಿನಗೆ⁶ |
 ಹಾನಿಯಿಲ್ಲೆನ್ನಾಣೆ⁷ನುಡಿ ದು
 ಮ್ಮಾನ⁷ವೇತಕೆ ಮರುಳುತನ ಬೇ
 ಡಾನು ನಿನ್ನ⁸ಪದವೆಯ⁸ ಬಯನುವನಲ್ಲ ಕೇಳೆಂದ ||೧೩||

ಮರುಳುಮಾಧವ ⁹ಮಹಿಯ ರಾಜ್ಯದ⁹
 ನಿರಿ¹⁰ಗೆ ಸೋಲು¹⁰ವನಲ್ಲ ಕೌಂತೇ
 ಯರುಸುಯೋಧನ¹¹ನೆನಗೆ¹¹ ಬೆಸಗೈವಲ್ಲ ಮನವಿಲ್ಲ |
 ಹೊರಿದ ದಾತಾರಂಗ ¹²ಹಗೆಗಳ¹²
 ಶಿರವನರಿದೊಪ್ಪಿ ಸುವೆನೆಂಬೀ
 ಭರದಲರ್ದನು ಕೌರವೇಂದ್ರನ ಕೊಂದೆ ನೀನೆಂದ ||೧೪||

ಒಡನೆಹುಟ್ಟಿದರೆಂಬ ಕಥನವ
 ನೆಡೆಗೊಡದೆ ಬಣ್ಣನಿದೆ ಪಾಂಡವ
 ರಡಗುಬಾಣಕೆ ¹³ಬಲಯೆನಿಪ್ಪೀ¹³ ಛಲವ ಮಾಣಿಸಿದೆ |
 ನುಡಿದು ಫಲವೇನಿನ್ನು ಕೌರವ
 ರೊಡೆಯನಾದಂತಹೆನು ಬಾರೆನು
 ಪೊಡವಿಯಲ ನೀ ಹರಹಿಕೊಳು ನಿನ್ನವರ ¹⁴ನಿಲನೆಂದ¹⁴ ||೧೫||

¹ ತನುಜರು ಸೋ (ಬ ರು) ² ಯನು ಹೊಗಲಿಲ್ಲ (ಬ ಗ ಡ ಪ ನ),
 ನಿಯಲ ಬಿಣವಿಲ್ಲ (ಟ ಯ ರ) ³ ನೀ (ಬ ಟ ಯ ರ) ⁴ ಅಕಟ (ಬ ರ ಮ)
⁵ ಮೋನವೇಕ್ಕಿ (ದ) ⁶ ಮನಕೆ (ಬ ಗ ಡ ಣ ದ ನ ಪ) ⁷ ನಿಲು ನುಡಿ
 ಮೋನ (ಕ), ನುಡಿ ನುಡಿ ಮೋನ (ಚ ರು ಬ), ನೀ ನುಡಿ ಮೋನ (ಮ)
⁸ ಯ ಲಯವ (ಬ) ⁹ ಸಕಲರಾಜ್ಯದ (ಗ ಟ ಡ ಪ ಯ), ಮಹಿಯ ಭೋಗದ
 (ಡ) ¹⁰ ಯ ಸೊಗನು (ಕ ರ ಮ), ಗೆ ಸೋತ (ಬ) ¹¹ ರೊಳಗೆ (ಕ ರು
 ಣ ಮ) ¹² ಹಗೆವನ (ಕ ಮ), ರಿಪುಗಳ (ಗ) ¹³ ಗುಣಿಯ ತಪ್ಪಿನಿ (ಕ ಮ),
 ಬಲಯ ಕೊಡುವೀ (ಬ ಚ ರು) ¹⁴ ನಿಣನೆಂದ (ಬ ಟ ಬ), ಸಲಹೆಂದ (ರ)

ಹಲವು ಮಾತೇ¹ನ¹ಖಿಳಜನವೆ
 ನ್ನುಳವ ನೋಗನದು ಕೌರವೇತ್ಸರ
²ನೋಲವು² ತಪ್ಪಿ³ನಿ ಭುವನದೊಳಗೆನಗಾ³ಪ್ಪಜನವಿಲ್ಲ |
 ನಲಹಿದನು ⁴ಮನ್ನಣೆಯಲೆನಗೆ⁴
 ಗ್ಗ⁵ಳಕೆಯಲ್ಲದೆ ಹೀನವೃತ್ತಿಯ
 ಬಳಸಿ ನಡನನು ಕೌರವೇಂದ್ರನನೆಂತು ಮಹಿದಪೆನು ||೧೬||

ನೋಡಿ ದಣಿಯನು ನಿಚ್ಚಲುಚಿತವ
 ಮಾಡಿ ದಣಿಯನು ಬಿರುದ ಹೊಗಳಿಸಿ
 ಹಾಡಿ ದಣಿಯನು ಮಾನನಿಧಿಯನದೆಂತು ಮಹಿದಪೆನು |
 ಕಾಡಲಾಗದು ಕೃಷ್ಣ ಖಾತಿಯ
 ಮಾಡಲಾಗದು ಬಂದೆನಾದಡೆ
 ರೂಢಿ ಮೆಚ್ಚಿದು ಕೌರವನ ಹಗೆಹರಿಬ ⁵ತ⁵ನಗೆಂದ ||೧೭||

ವೀರಕೌರವರಾಯನೇ ದಾ
 ತಾರನಾತನ ಹಗೆಯೆ ಹಗೆ ಕೈ
 ವಾರವೇ ಕೈವಾರವಾದಂತಹೆನು ಕುರುನ್ಯಪತಿ |
 ಶೌರಿ ಕೇಳೈ ನಾಳೆ ನಮ⁶ರದ
 ನಾರ⁶ದಲಿ ತೋರುವೆನು ನಿಜಭುಜ
 ಶೌರಿಯದ ಸಂಪನ್ನ⁷ತನವನು⁷ ಪಾಂಡುತನಯ⁸ರಲಿ⁸ ||೧೮||

ಅರುಣಜಲದಾಜ್ಞದಲಿ ⁹ಬಂ⁹ಬಲು
 ಗರುಳ ಚರುವಿನಲೆಲುವಿನೊಟ್ಟಿಲ
 ಬೆರಳ ಸಮಿಥೆಯಲಡಗಿನಖಿಳಾಹುತಿಯ ರಚನೆಯಲಿ |
¹⁰ನರ¹⁰ಕಪಾಲದ ಪಾತ್ರ¹¹ಗಳ¹¹ ತಿಲ
 ದೊರಳೆಗಳ ಕೇಶೌಘದರ್ಥಂ
 ಕುರದಲಾಹವಯಜ್ಞ ದೀಕ್ಷಿತನಹೆನು ¹²ಕೇಳೆಂದ¹² ||೧೯||

¹ ಕ (ಝ ಮ) ² ಮೊಲುಮೆ (ಬ ಝ) ³ ದ ಬಳಕೆ ಭುವನದೊಳಗೆ
 (ಚ) ⁴ ರೇನಾಗಿಯೆನ್ನ (ಕ ಮ) ⁵ ವೆ (ಗ ಳ ಡ ಣ ಪ ಬ ಯ)
⁶ ಕೋದ್ಧಾರ (ಕ ಮ), ರದಧಾರ (ಗ), ರವಿಹಾರ (ರ) ⁷ ಸಿರಿಯನು (ಗ),
 ಬಲವನು (ಝ ಳ ಣ ತ ಯ ರ), ತಯನಾ (ನ) ⁸ ರಿಗೆ (ಗ ಳ ಬ ಮ)
⁹ ಬೊಂ (ಕ ಗ ಚ ಬ ಮ) ¹⁰ ಶಿಲ (ಕ ಗ ಚ ರ ಣ ಪ ಬ ಮ) ¹¹ ಯಲ
 (ಬ ಗ ಝ ಪ) ¹² ತಾನೆಂದ (ಬ ಗ ಳ ಡ ಯ ಪ ರ)

ಮಾರಿಗೌತಣವಾಯ್ತು ನಾಳನೆ
 ಭಾರತವು ಬ¹ಹು¹ ಜೀವ ಹ²ರಿಯಲು²
 ಕೌರವನ ಪುಣ ಹಿಂಗೆ ³ರಣದಲಿ³ ಸುಭಟಕೋಟಿಯ⁴ನು⁴ |
 ತೀರಿಸಿಯೆ ಪತಿಯವನರಕ್ಕೆ ಶ
 ರೀರವನು ⁵ನೂಕು⁵ವೆನು ನಿನ್ನಯ
⁶ವೀರ⁶ರೈವರ ನೋಯಿಸೆನು ರಾಜೀವಸಖನಾಣಿ ||೨೦||

ಎನಲು ಕರ್ಣನ ⁷ದೃಢವ ಕಂಡನು⁷
 ಮನದೊಳುತ್ಸಾಹಿಸಿದ್ಧನಾದಡೆ
⁸ತನಯ⁸ರೈವರ ಕ್ಷದನ್ನು ನಿನ್ನದು ಬಲುಹ ಮಾ⁹ಡಿದಡೆ⁹ |
 ಮನಕೆ ಬತಿಯಹುದುಹದದಿದಡೆ
¹⁰ಯೆ¹⁰ನಗೆ ಗುಣವಲ್ಲೆಂಬಕಾರಣ
¹¹ವಿನಿತನಾನುಹಿದನು¹¹ ನೀ ಸುಖಿಯಾಗು ಹೋಗಿಂ ದ ||೨೧||

ಬಂದರೊಳ್ಳಿತು ಬಾರದಿದ್ದಡೆ
 ಕಂದ ಕೇಳೈ ಮಧುರವಚನದಿ
 ಮಂದಮತಿಯನು ತಿಳುಹಿ ತಮ್ಮಂದಿರಿಗೆ ರಾಜ್ಯವನು |
 ಇಂದು ಕೊಡಿಸುವುದುಚಿತ ಸಂಪ್ರತಿ
¹²ಗಿಂದು¹² ಸೇರಿಸು ನಿನ್ನ ಮಾತನು
 ಹಿಂದುಗಳೆಯನು ಕೌರವೇತ್ಸರನೆಂದನಸುರಾರಿ ||೨೨||

ಮನೆದುದಿತ್ತಂಡಕ್ಕೆ ಮತ್ಸರ
 ವಸಮಸಂಗರವೀಗ ¹³ನೀತಿಯ¹³
 ನುಸುರಿದಡೆ ಮನಗಾಣನೇ ಕೌರವಮಹೀತ್ಸರನು |
¹⁴ವಿಷಮನದ¹⁴ ಕಟ್ಟಾಳು ಮಂತ್ರವ
 ನೆನಗಲಾಗದು ತನ್ನ ವೀರಕೆ
¹⁵ಮ¹⁵ಸುಳಹುದು ಮುರವೈರಿ ಸಂಧಿಯನುಹಿಯೆ ನಾನೆಂದ ||೨೩||

¹ ಉ (ಕ ಬ ಚ ಟ ಣ ಪ ಮ) ² ರವೀ (ಚ ರ ಡ ನ ಪ ಯ ರ), ತವಿದು (ದ), ರಣದಿ (ಬ) ³ ಹೇಯ್ಯನು (ಕ ಮ) ⁴ ಲಿ (ಕ ಮ) ⁵ ನೀಗು (ಚ). ⁶ ಧೀರ(ಗ ಚ ಬ) ⁷ ನುಡಿಯ ಕೇಳುತ (ಕ ಮ), ಕೇಳ ಕಂಡನು (ಬ ಝ ರ ಬ). ⁸ ಅನುಜ (ಟ ಯ ರ) ⁹ ಡುವರೆ (ಕ ಬ ಣ ಪ ಬ ಣ) ¹⁰ ನ (ಗ ಡ ಣ ದ ನ), ತ (ಚ ಝ ಟ ರ ಯ ರ) ¹¹ ಯನಿತನೊಡ್ಡಿಸಿದನು (ಕ ಮ), ವಿನಿತ ನಿನಗುಹಿದನು (ದ) ¹² ಗೆಂದು (ಬ ಗ ಡ ಣ ದ ಪ ಬ) ¹³ ಸಂಧಿಯ (ಗ ಟ ಡ ದ ನ ಪ) ¹⁴ ವಿಷಮವಹ (ಗ ಟ), ವಿಷಮನದ (ರ ಡ ಣ ನ ಪ) ¹⁵ ಮ (ಟ ಡ ಣ ಪ ಬ).

ಕಳುಹಬೇಕುದು ¹ದೇವ ದಿನಪತಿ
 ಯಿ¹ಳಿದನ²ಪರಾಂಬುಧಿಗೆ³ ಸಂಪ್ರತಿ
 ಯಳಿದ⁴ಹೊತ್ತಿಂದಿಗ⁵ ನೆಟ್ಟನೆ ನೀವು ಪಾಂಡವ⁶ರು⁴ |
 ಹುಲುಸರವಿ ಹಾವಹುದು ಹುತ್ತಿನ
⁵ಬಳಿ⁵ಯಲರಲಜ್ಞ ರಿಗೆ ಹಿನ್ನುಣರ
 ಬಳಕೆ ಹೊಗುವುದು ಕಳುಹಬೇಕೆಂದೆಹಿಗಿದನು ಪದಕೆ⁶ ||೨೪||

ಬೀಳುಕೊಂಡನು ಮನೆಗೆ ಬಂದು ವಿ
 ಶಾಲಮತಿ ⁷ಚಿಂತಿನಿದನಾ⁷ ನಿರಿ
 ಲೋಲ ಮಾಡಿದ ಮಂತ್ರ ಮನದಲಿ ನಟ್ಟು ಬೇರ್ವರಿಯೆ|
 ಕಾಳುಮಾಡಿದನಕಟ ಕೌರವ
 ದಾಳಲಖಿಯದೆ ಕೆಟ್ಟನೀ ಗೋ
 ಪಾಲ ಬಹುದೇ ಬಿಡನು ಜೀವವ ಕೊಳ್ಳದಿರನೆಂದ ||೨೫||

*ದನುಜರಿಪು ತನಗೊರೆದ ಮಂತ್ರ⁸ದೊ
 ಳಿಸುತನು ಚಿಂತಿಸುತ⁸ ನಿದ್ರಾಂ
 ಗನೆಯನುಳಿದನು ಕೌರವೇಂದ್ರಂಗಾಪ್ತರಿಲ್ಲಿನುತ |
 ಮನದೊಳಿರುಳು ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿರೆ
 ವನಜವರಳಿದವಂದು ನೈದಿಲು
 ಮನವನಿಳುಹಲು ಸೂರ್ಯನಡರಿದನುದಯಪರ್ವತವ ||೨೬||

ವೀರರವಿಸುತನೊಂದುದಿನ ರವಿ
 ವಾರದಲಿ ಪರಿತೋಷ ⁹ಮಿಗ⁹ ಭಾ
 ಗೀರಥೀತೀರದಲಿ ತಾತಂಗರ್ಘ್ಯವನು ಕೊ¹⁰ಡುತ¹⁰ |
 ಸೌರಮಂತ್ರವ ಜಪಿಸುತ್ತಿರಲೊ
¹¹ದಾರಿಯದ ಸುರತರುವ¹¹ ಕುಂತೀ
 ನಾರಿ ಕಾಣಲು ಬಂದಳಾತ್ಮಜನಿದ್ದ ನದಿಗಾಗಿ ||೨೭||

¹ ದೇವ ದಿನಕರನಿ (ಕ ಮ), ಜೀಯ ದಿನಮಣಿಯ (ಬ ಚ ಣ) ² ಸ್ತಾಂಬು
 ಧಿಗೆ (ಕ ಮ), ಸ್ತಾಚಲಕೆ (ಗ ರ ದ ಮ) ³ ಹೊತ್ತಿದು ಜೀಯ (ಕ ರ ಮ)
⁴ ರ (ಕ ರ ಮ) ⁵ ತಲೆ (ಬ ರ ಬ ಮ) ⁶ ಪಂಪ್ರಗೇಹಗಿದನ (ಗ ಡ ಣ ದ
 ನ ಪ ಬ) ⁷ ಬಿಸುಸುಯ್ದನಾ (ಕ ಣ ಮ) ⁸ ದಿ ವನಜಸಖನ ಕುಮಾರ
 (ಗ ಟ ಡ ದ) ⁹ ದಲಿ (ಕ ಚ ಣ ಮ) ¹⁰ ಟ್ಪು (ಟ ಣ ದ ನ ಪ) ¹¹ ದಾರ
 ಸುರಧೂಜನನು (ಕ ಬ ರ ಬ)

* ೨೬ನೆಯ ಪದ್ಯವು (ಕ.ಝ ರ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಲ್ಲ.

ಬರಲು ತಾಯ್ಗೆ ದಿರ್ಘಿ ರವಿಸುತ
ನಿರದೆ ಬಂದನು ದಂಡದಂತಿರೆ
ಚರಣದಲಿ ಮೈಯಿಕ್ಕಲಾತನ ನೊಸಲ ನೆಗೆಹಿದಳು|
ಬರನೆಳೆದು ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿದಳು ನೀ
ರುರವಣಿಸಿ¹ದವು ನಯನದಲಿ² ಸೆರೆ
ಕೊರಳಿಗಾಕಿದುದಳಲನಬುಧಿಯೊಳದ್ದಳಾ ಕುಂತಿ

||೨೮||

ಆ ಸಮಯದಲಿ ಗಂಗೆ ನಾರೀ
ವೇಷ³ದಲಿ ನಡೆ⁴ತಂದಳೆಲೆ ಕುಂ
ತೀಸತಿಯೆ ಕೈ⁵ಯೆ⁶ಡೆಯ ಕಂದನನೊಪ್ಪುಗೊಳು ನೀನು |
ಈಸುದಿನವಿವನಾಗುಹೋಗಿನ
ಗಾಸಿಯನು ತಲೆಗಾಯ್ದೆನೆನ್ನಯ
ಭಾಷೆ ಸಂದುದೆನುತ್ತ ತಾಯಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಳಾತ್ಮಜನ

||೨೯||

ಇರಲಿರಲು ರವಿ ಬಂದನೆಕ್ಕಟಿ
ಗರೆದನೀತನ ಕಿವಿಯೊ⁴ಳೆಲ್ಲವ⁴
ನೊಪ್ಪಿದ ನಿನಗೆಲೆ ಮಗನೆ ಕುಂತೀದೇವಿ ತಾಯಹಳು |
ಮುರಹರನ ಮತದಿಂದ ನಿನ್ನ⁵ಯ⁵
ಸರಳ ಬೇಡಲು ಬಂದಳೊ⁶ದಿನ⁶
ಹರಿಗೆ ಕವಚವನಿತ್ತವೊಲು ಮರುಳಾಗಬೇಡೆಂದ

||೩೦||

ಬೆಸನಿ⁷ತಕ್ಕ⁷ ಹಸಾದವೆಂದನು
ಬಿನಜಬಂಧುವ ಕಳುಹಿದನು ಮ
ನ್ನಿಸಿದನಿತ್ತಲು ಮಾತೆಯನು ಭಯಭರಿತಭಕ್ತಿಯಲಿ|
ಒಸೆದು ಬಿಜಯಂಗಳ್ಯ⁸ದ ಹದನೇ
ನುಸಿರೊಬೇಹುದು ತಾಯೆಯೆನೆ ಶೋ
ಕಿಸುತ ನುಡಿದಳು ಕುಂತಿ ಕರ್ಣನ⁹ ಸಳೆದು⁹ ಬಿಗಿಯಪ್ಪಿ

||೩೧||

¹ ದುಡು ಕಂಗಳಲ (ಗ) ² ದಿಂದೈ (ಕ ಮ) ³ ಲೆ (ಕ ಗ ಚ ಪ ಬ ಮ)
⁴ ಳೊಡುದ (ಬ ಬ) ⁵ ನು (ಚ ಮ) ⁶ ದಾ (ಚ) ⁷ ದುದಕೆ (ಚ ರು ಟ ದ ಣ)
⁸ ದ ಹದನನುಪುಸುರ (ಕ ಮ), ದುದನು ನೀ ಬಸನ (ಬ) ⁹ ತೆಗೆದು (ಬ ಗ
ಟ ಡ ಣ ಪ)

ಮಗನೆ ತಮ್ಮಂದಿರನು ಪಾಲಿಸು
 ವಿಗಡತನವನು ಮಾಣು ಪರರೋ
 ಲಗವ ನೀ ಮಾಡುವರೆ ¹ನಿನಗಿತ್ತಂಡವನುಜರಲೆ¹ |
 ಸೊಗನು ನಾನೆಂದುದನು ಹಿಸುಣರ
²ಹಗೆನುಡಿಯೆ ಕೇಳಿದಿರು ಪಟ್ಟವ
 ಬಿಗಿನಿಕೊಳು ಸಲಿಸೆನ್ನ ವಚನವನೆಂದಳಾ ಕುಂತಿ

||೩೨||

ತಾಯಹುದು ನಾ ಬಲ್ಲೆ³ನಿದನಾ
 ಕಾಯಜನವಿತನಹೆ ತಿಳಿದನು
 ರಾಯರಿತ್ತಂಡಕ್ಕೆ ಪಟ್ಟದೊಹಿಯ ⁴ತಾನಹುದು¹ |
 ರಾಯನೊನ್ನನು ನಚ್ಚಿ ಹೊರೆದನು
 ನಾಯಲಳುಕುವೆನೇ ಸುಡಲತಹಿ
 ದೀಯಿಳಿಯ ಬಾಳಿಕೆ ಕೃತಘ್ನಂ⁵ಗಿಲ್ಲ ಗತಿಯೆಂದ

||೩೩||

ಮಕ್ಕಳೈವೊರೊಳಾನು ಹಿರಿಯನು⁶
 ತಕ್ಕ ⁷ಮಾತೆಯ ಮಾತು⁹ ನಂದೇ
 ಹಕ್ಕ ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದು ನಿಲಿ ಧಾರುಣಿಯ ಬಯಸುವರೆ |
 ತಕ್ಕದೇ ದಾತಾರನರನೆಯೊ
 ಲೊಕ್ಕತನವಿರಲಾರು ಮೆಚ್ಚುವ
 ರಕ್ಕ ಹೇಳಾ ಹೇಸಳೇ ಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ತನಗೆಂದ

||೩೪||

ಇಂದು ನೀವಹುಹಿದ ಬಳಿಕ ರವಿ
 ನಂದನನುಯೆಂದಹಿದನಲ್ಲದೆ
 ಹಿಂದೆ ದುರ್ಯೋಧನನದಾವುದ ನೋಡಿ ಸಲಹಿದನು |

¹ ನೀನಿರೆ ವಿನಯವಿತ್ತಂಡ (ಕ ಮ), ನೀನೀ ಧರೆಗೆ ಮೊದಲಗನು (ಝ),
 ನಿನಗೇ ವಿಧಿಯು ತಾನೇಕೆ (ಬ) ² ಬಗೆಯ ನೀ (ಕ ರ ಮ), ಹೊಗೆನುಡಿಯ
 (ಗ ಡ ಣ ನ ಪ) ³ ನನುಚಿತದಾಯವದು ಪಾಂಡವರು ತಮ್ಮ ದಿರಿಯುಧಯ
 ರಾಯರಲಿ ಪಟ್ಟಿಕೆ (ಬ ಬ), ಕಮಲದಳಾಯತಾಂಬಕ ಪೇಳಿ ನಿಂದ್ರೆ ದಾಯುಗರೊಳಿ
 ವರಿಗೆ ಪಟ್ಟಿಕೆ (ಚ) ⁴ ನಾನಹನು (ಬ ದ), ನಾನಹುದು (ಡ ಣ ಪ) ⁵ ನ
 (ಕ ಬ ಮ) ⁶ ಲಂಜು (ಕ ಖ ಮ) ⁷ ಘ್ನಂ (ಬ ಗ ದ ಪ) ⁸ ರಿಗಾ
 ಹಿರಿಯನಿದು (ಗ ಛ ಡ ಣ ಪ ಬ) ⁹ ಮಾತಂಕಿರಲಿ (ಬ), ಮಾತರೆ ತಾಯೆ (ಗ ಣ),
 ತಿದು ಮಾತೆ (ಛ)

ಬಂದು ಪಾಂಡವರೊಡನೆ ಕೂಡಿದ

¹ರಂದು ನಗದೇ ರೋಕವಂತಿರ¹

²ಲಂದು ನಿಮ್ಮಡಿ ಬಂದ ಕಾರ್ಯವ ಬೆನಸಿ ನಾಕೆಂದ³ ||೩೫||

ಆದಡೈವರುಮಕ್ಕಳನು ತಲೆ

ಗಾದು ⁴ತೋಯ್ಕೆ ಕಂದ ನಿನಗೇ

ನೀ⁵ದುರಾಗ್ರಹವೊಪ್ಪುವದೆ ಕಾರವನ ⁶ನೇವೆಯಲ⁷ |

ಹೋದ ಬಾಣವ ಮರಳಿ ತೊಡದಿರು

ಮಾದುಕಳೆ ಮೈರವನೆನಲೈ ಹ

ಸಾದವೆಂದನು ಬೀಳುಕೊಂಡನು ಬಂದನರಮನೆಗೆ ||೩೬||

ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು.

¹ ರಂದು ಬಹುದಪರ್ಕೀರ್ತಿ ನಿಮ್ಮಡಿ (ಗ ಟ ಡ ಣ ಪ), ನಂದು ನಗದೇ ರೋಕವಂತಿರ (ಟ ಬ), ರಂದು ಜನ ಮಾನದೆಯದಂತಿರ (ರ ನ) ² ಬಂದ ಕಾರ್ಯವ ಬೆನಸಿ ಬೇಗದೊಳಿಂದನಾ ಕರ್ಣ (ಗ ಟ ಡ ಣ ಪ) ³ ಕೊಡುವುದು ಕಂದ ಕೇಳೆ ನಿನಗೇ (ಟ ಬ), ತೋಯ್ಕೆ - ಕಂದ ನಿನಗಿಂತೀ (ದ) ⁴ ಕಟಕದಲ (ಕ ಮ), ನೀಮೆಯಲ (ಟ ಡ ದ ನ ಪ)

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

||ಸೂಚನೆ|| ಅವನಿಯದಿರಿತು ಗಗನ ತಾರಾ
ನಿವಹವನು ಬಿಡಿರಿತು ವರಪಾಂ
ಡವರು ಕಳನೊಳು ವೆಂರಣಿಸಿದರು ಕಮರ ಚಿಂರಣಿಸೆ ||

ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯಧರಿತ್ರಿ
ಪಾಲ ಸಂಧಿಯ ಮುಖಿದು ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಲೋಲನೈತರುತಿವರ ಹೊರೆಗಟ್ಟಿದನು ಸಾತ್ಯಕಿಯ |
ಕೇಳಿದರು ಮುರಹರನ ಬರವನು
ಮೌಳಿಮಸ್ತ ಕದಖಳಧರಣೀ
ಪಾಲರಂದಿರಾಗಿ ಬಂದರು ಸಕಲ¹ದಳ¹ನಹಿತ ||೧||

ದೂರದಲಿ ದುಮ್ಮಾನಿನಿವ ವದ
ನಾರವಿಂದವ ಕಂಡು ಸಂಧಿ²ಗೆ³
ನೇರರವದಿರು ಬಲಿದುದಾಹವವೀತ³ನಿರವಿನಲಿ³ |
ತಾರಿಗಾಯ್ತ ವಮಾನವಿದಲೇ
ಮಾರಿ⁴ಗುತ್ಸವ⁴ವೆನುತ ಬಂದನು
ಮಾರುತನಮಗನಸುರಮರ್ದನನಿಂಗಿತವನು ||೨||

ದರುಶನವ ನೀಡಿದ⁵ರು⁶ ಕೃಷ್ಣನ
ಚರಣದಲಿ ಮೈಯಿಕ್ಕಿದ⁵ರು⁶ ಮಿ
ಕೃರಸುಗಳು ದ್ರುಪದಾದಿ⁵ನಾಯಕ⁶ರೆಹಿದರು ಪದಕೆ |
ಪರಮಬಾಂಧವರೆಲ್ಲ ಜೀವಂ
ತರೆ ನದೀಸುತ ವಿದುರ ಗುರು ಕೃಪ
ಗುರುತನುಜ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರರೆಂದನು ಧರ್ಮನಂದನನು ||೩||

¹ ಜನ (ಕ ಮ), ಬಲ (ಟ). ² ಯ (ಬ ಡ ಬ) ³ ನಂಗದಲಿ (ಕ ಮ)
ನಿರವಿನಲಿ (ಬ ರು ಟ ತ ಣ), ನಳವಿಯಲಿ (ಡ ಬ) ⁴ ಗೌತಣ (ಕ ಮ),
⁵ ನು (ಗ ಟ ಡ ಣ) ⁶ ಬಾಂಧವ (ಡ).

ಭೂಮಿಪತಿ ನಿಜದಾಂಧವರು ಸು
ಕ್ಷೇಮಿಗಳು ತಾವೆಲ್ಲ ನಿಮ್ಮಯ
ಕ್ಷೇಮ¹ಕುಶಲವ¹ ಕೇಳಿದರು ಕಳುಹಿದ²ರು² ಹರಕೆಗಳ |
ಆ ಮಹಾಸಂಗ್ರಾಮಮುಖದಲಿ
ತೋಮರದ ಕಾಣಿಕೆಗಳಲಿ ಸು
ಪ್ರೇಮವನು ³ಬಳಸು³ವುದು ದುರ್ಯೋಧನನ ಮತವೆಂದ ||೪||

ಭೂಮಿಯೊಳಗರ್ಥವನು ಬೇಡಿದ
ಡಾ ⁴ಮಹಿಪ ನಿಮ್ಮ⁴ವರಿಗೆ ಸಂ
ಗ್ರಾಮಭೂಮಿಯನ್ನೆದೆ ಕೊಟ್ಟನು ನಿಮ್ಮೊಳಪ್ರಿಯ⁵ನೆ⁵ |
ಸಾಮದಲಿ ⁶ನೋಗನ್ನಿಲ್ಲ⁶ ನೀವ⁶ ನಿ
ನ್ನೀಮರಾದಡೆ ⁷ಹೂಡಿಸುವುದು⁷
ದ್ವಾನುಕುರುಭೂಮಿಯಲಿ ⁸ಬಲನಹಿತ⁸ವರ ಪತಿಕರಿಸಿ ||೫||

ಮುನಿದಡೆಯು ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ ನೀವೇ
ಮನಕತವ ಮಾಡುವಿರಿಯಗ್ರಜ
ರನುಜರಲಿ ಕದಡಾದಡುಪತಮಿಸುವುದು ನಿಮ್ಮೊಳಗೆ |
ಎನಗೆ ನಿಮ್ಮಯ ದೂಸಹಿಂದಾ
⁹ಯ್ತು⁹ ನಿತುನಭೆಯಲಿ ಮಾನಹಾನಿಗ
ಳೆನಲು ನೊಂದನು ಧರ್ಮನುತ ¹⁰ತಾ ನಗುತಲಿಂತಂದ¹⁰ ||೬||

ಮುಳಿದು ಸುರಗಿಯನುಗಿದು ಗಗನ¹¹ಕೆ¹¹
ನಿಲುಕಿ ಮಾಡುವುದೇನು ನಿಮ್ಮಡಿ
ಗಳಿಗೆ ತಪ್ಪಿದ ¹²ತರಳರಖಿಳವ್ಯಾಪ್ತಿಗೇಗುವುದು¹² |
ಖಳರು ಮಾಡಿದ ಖತಿಯ¹³ನೆಮ್ಮೊಳು¹³
ತಿಳಿದು ಮಹಿಯಲುಬೇಕು ಕರುಣಾ
ಜಲಧಿ ನೀವೆಂದಂಪ್ಪಿ¹⁴ಗಳ ಹಿಡಿದನು ಯುಧಿಷ್ಠಿರನು¹⁴ ||೭||

¹ ವನು (ಗ) ² ರವರು (ಗ) ³ ಬೆಸಸು (ಕ ಖ ಚ ಮ) ⁴ ಮಹಿ
ಪತಿಯೈ (ರ ಡ ಪ) ⁵ ನು (ಕ ವ.) ⁶ ಹುರುಳ್ಳು (ಚ ಬ) ⁷ ಹರಿಪುದಿನ್ನು
(ಗ ಟ ಡ ದ ನ ಪ) ⁸ ಕುಳವಣುದ (ಕ ಬ ಮ), ಕುಳನಹಿತ (ಚ) ⁹ ಯ್ತು
(ಬ ಗ ಚ ಟ ಪ) ¹⁰ ನಿಂತೆಂದ ನನುನಗುತ (ಗ ಡ ಣ ದ ಬ) ¹¹ ವ (ಗ)
¹² ದುರುಳರಖಿಳವ್ಯಾಪ್ತಿಗೈದುವರು (ಬ ಚ) ¹³ ನೆನ್ನಲಿ (ಚ ರ ಬ) ¹⁴ ಗೆಹಗಿದ
ನಂದು ಯಮನೂನು (ಬ)

ಬಹುದೆ ಕಾಡದಿರೇಳು ಮನದಲ
 ಮಹಿದೆವಾಗಳೆ ಕೌರವರು ಮುಂ
 ದಹಿಯದವಗಡಿಸಿದರು ಹೋಗಲಯೆಮ್ಮ^೨ದೂಹೀಕೆ^೨ |
 ನೆಹಿವಣಿಗೆಯುಂಟಾದಡಿಂದಿನ
 ಮಹಿದಿವನ ಸಂಗ್ರಾಮ^೩ಸೈರಿಸ
 ಲಾಹಿಯರವದಿರು ನಡೆ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ^೪ ನಿಲನೆಂದ^೪ ||೮||

ಹಾನಿಯನು^೫ತಾ^೫ ಹೊತ್ತು ಭೃತ್ಯರ
 ಮಾನವನು ಪತಿಕರಿಸಬೇಹುದು
 ತಾನೊಡೆಯನಾದಂಗೆ ಗುಣವೆಮ್ಮೊಡೆಯ ನಿಲನಾಗಿ |
 ಮಾನಭಂಗವ ಧರಿಸಿಯೆ^೬ಮ^೬ಭಿ
 ಮಾನವನು ನಿ^೭ನುಳುಹಿದ್ಯೆ^೭ ಸಂ
 ಧಾನವನು ಸೇರಿಸದೆ ಸಲಹಿದೆಯೆಂದನಾ ಭೀಮ ||೯||

ಮಾರಿಯಹಿಕೆಗಳಡಗದಂತಕ
 ನೂರು ತುಂಬದೆ ಶಾಕಿನಿಯರೊಡ
 ರೋರೆ ನನೆಯದೆ ಡಾಕಿನಿಯ^೮ತನು ಸೊಕ್ಕಿ^೮ ಸಾಲಡದೆ |
 ಕೌರವನ ತನಿಗರುಳದಂಡೆಯ
 ತೋರಣದ ಬಾಗಿಲಲಿ ವಿಭವದಿ
 ವಾರಣಾ^೯ಹೃಯ^೯ನಗರಿಯನು ಹೊಗದಿಹನೆ^{೧೦}ನೋಡೆಂದ^{೧೦} ||೧೦||

ತೋಟು ನಡೆ ಗಜಬಜಿನ^{೧೧}ಲೀಕಿ^{೧೧}
 ನ್ನಾಟುತಿಂಗಳೆ ನಾಳೆ^{೧೨}ಪಯಣಕೆ^{೧೨}
 ಸಾಟಿನೇಳೆಂ^{೧೩}ದನಲು^{೧೩}ಪಪ್ಲವ್ಯಕ್ಕೆ ನಡೆ^{೧೪}ತಂದು^{೧೪} |
 ಬೇಹಿಬೇಹಿವನೀಶರಿಗೆ ಮಣ
 ಹಾಹರನು ಕಳುಹಿದ^{೧೫}ರು^{೧೫} ಕೃಷ್ಣನ
 ದೂಟು ಬರಲಳವಡಿಸಿದರು ಸಂಗ್ರಾಮಸಾಧನವ ||೧೧||

^೧ ನುಕರಿ (ಬ ಚ ಬ) ^೨ ನುಡಿಯೇಕೆ (ಬ ಪ), ಮಾತೇಕೆ (ಮ) ^೩ ಮೈ
 ಸರಯ (ಗ) ^೪ ವಹಿಲದಲ (ಬ ಪ ದ), ಬೇಗದಲ (ಚ ಬ) ^೫ ನೀ ((ಕ ಬ ರ ಮ)
^೬ ನ್ನ (ಕ ಡ ಪ ಮ) ^೭ ನಿಲಿಸಿದ್ಯೆ (ಕ ಮ), ಸಲಹಿದ್ಯೆ (ಗ)
^೮ ರಿಗೆ ಡೊಳ್ಳು (ಟ ಡ ದ ನ ರ) ^೯ ವತ (ಕ ಮ) ^{೧೦} ತಾನೆಂದ (ಗ ಚ ಟ ಲ),
 ನಾನೆಂದ (ಡ ನ), ಹೇಳೆಂದ (ಣ ದ ಬ) ^{೧೧} ದೇಡಿ (ಗ ಮ) ^{೧೨} ಸಮರಕೆ (ಬ)
^{೧೩} ದವರು (ಚ ರ ಬ) ^{೧೪} ತರಲು (ಕ ಬ ರ ಮ) ^{೧೫} ನು (ಗ ದ ಪ ಮ)

ಗುಡಿಯ ಮಂಡವಿಗಳೆಗಳ ಹೊಪುಗೆಗೆ
¹ಳೊಡನೊಡನೆ¹ ಸಂಭ್ರಮಿಸಿದವು ಬಹಿ
 ನಿಡಿಲು ಬೊಬ್ಬಿಡುವಂತೆ ಮನೆದವು ಕೂಡ ಕೈದುಗಳು |
 ತಡಿಯ ಬಲಿಸುವ ಗುಳವ ಟುಂಚೆಯ
 ಗಡಣಸುವ ಬಲು²ಗೀಲ ಗಾಲಯ³
 ತೊಡಿಸುವುತ್ಸವವಾಯ್ತು ಪಪ್ಲವ್ಯದಲಿ ರಥನದಲಿ ||೧೨||

ಹಿಳುಕ ತಿದ್ದುವ ಬಿಲ್ಲ ಬಾಗಿನ
 ಹೊಳಹನೊಯ್ಯಾರಿಸುವ ಮಾರ್ತಿರು
 ಗಳನು ಜೋಡಿಸುವಖಳಕ್ಕೈದುವ ಮನೆವ ⁴ಮಂಡಳಿಯ⁵ |
 ಕಳಕಳಗೆ ಬಲುಹಾಯ್ತು ರಾವುತ
 ರಲಿ ಗಜಾರೋಹಕರ ರಥಿಕಾ
 ವಳ⁶ಯಲ⁷ವರವರಂಗದಲಿ ಸಂವರಣಿಯೊಪ್ಪಿದವು ||೧೩||

ಜೋಳಿ ಹರಿದುದು ದೆನೆದೆನೆ⁸ಯ⁹ ಭೂ
 ಪಾಲರಿಗೆ ರಾಯನದ ಹದನನು
 ಕೀಳಿದಾಗಲೆ ¹⁰ಕವಿ¹¹ದು ಬಂ¹²ದರು ತಮ್ಮ¹³ ದಳನಹಿತ |
 ಸೊಳವಿನಿದವು ಸನ್ನೆಯಲಿ ನಿ
 ಸ್ಥಾಳವಂದಿನ ಮುಡಿವನ ¹⁴ಮೈ
 ಹಾಳಯನು ಹೊಪವಂಟರನಿಬರು¹⁵ ದೈತ್ಯರಿಪುನಹಿತ ||೧೪||

ಎಲೆಲೆ ನೆಲ ಬೆನರಾದುದೆನೆ ಬಲು
 ದಳದ ತೆರಳಿಕೆ ತೀವಿತವನಿಯ
 ತಳಪಟದ ಹಬ್ಬುಗೆಯಲಬ್ಬ ರಿಸಿದವು ಬೊಬ್ಬಿಗಳು |
 ತಲೆವೊಪ್ಪಿಯ ¹⁶ತೂಕ¹⁷ದಲಿ ಫಣಪತಿ
¹⁸ಯಳುಕೆ ತೊಟ್ಟನು¹⁹ ತರಣ ಸೇನೋ
 ಚ್ಚಳಿತಧೂಳಿಯ ಝುಗೆಯ²⁰ಲ²¹ದ್ವೈತವಾಯ್ತು ದೆಖ್ಖಾಳ ||೧೫||

¹ ಛಡಿಗಡಿಗ (ಗ) ² ಗೀಲಗಾಲಿಗೆ (ಕ ಬ ಮ), ಕೀಲುಗಳ ಮಿಗೆ (ಬ),
 ಹಿನಲಿ ಗಾಲಯ (ಟ ಯ ರ) ³ ಬಲರವದ (ಬ) ⁴ ಗಳ (ಗ ಟ ಡ
 ಪ ರ) ⁵ ಗೆ (ಕ ಮ). ⁶ ಹರಿ (ಕ ಬ ಗ ಪ ಬ ಮ) ⁷ ದುದು ನಕಳ (ಝ)
⁸ ದೆಖ್ಖಾಳವನು ನೋಡಿದರು ಹೊರಟರು (ಚ) ⁹ ಧಾರ (ಕ ಗ ಟ ಣ ಮ)
¹⁰ ಬಳುಕಿದನೊಯೆನೆ (ಬ), ಯಳುಕಬಗೆದನು (ಟ ದ ಬ), ಬಳುಕೆ ತೊಟ್ಟನು (ಡ ಪ
 ರ) ¹¹ ನ (ಬ, ಗ, ರ ಡ ಪ ರ)

ಹಿಣಾಲ ಹಾಹೆಯ ಬಿರುದುಗಳ ಡಾ
 ವಣಿಯ ನಾಯಕವಾಡಿಗಳ ಸಂ
 ದಣಿಯ ¹ಸುಕರದ ಕೈದುಗಳ ವರ¹ವೀರನೊಪ್ಪರದ |
 ಕುಣವ ನುಭಟರ ಪಳ²ಹರದ² ಡೊಂ
 ಕಣಯ ಬೇಟಕ ಬಡ್ಗ ಬಲುಬಿಲು
 ಗಣಿಯ ³ಕಳರವಸನ್ನೆಯಲಿ³ ಕಾಲಾಳ ನೋಡಿದರು ||೧೬||

* ಥಳಥಳಪ ಸೂನಿಗೆಯ ಮುಮ್ಮೊನೆ
 ಗಳ ರಥಾಂಗದ ಮೇಲು ಪಸರದ
 ಪಳಹರದ ಮುರಗತಿಯ ಜೋಡ ಜವಾಯ್ ⁴ಕುದುರೆ⁴ಗಳ |
 ಬಲದ ಬದ್ಧರದೊಟ್ಟಿದಂಬಿನ
 ಹೊಳೆವ ಹೊದೆಗಳ ಸೂತರುರವಣಿ
 ಗಳ ಸುರೇಖೆಯ ಗತಿಯ ರಥ⁵ರಾಜಿಗಳ ನೋಡಿದರು ||೧೭||

ಅಳವಿಗೊಟ್ಟರೆ ರವಿಯ ತುರಗವ
 ನುಳುಹಿ ಮುಂಜುವ ಜವ⁶ನ⁶ ನೊಸಲಲಿ
 ಹೊಳೆವ ಕನ್ನಡಿಗಳ ಮುರಾಂತದ ⁷ಜಡಿವ ಜೋಡು⁷ಗಳ |
 ಬಿಳಿಯ ಚೌರಿಯ ಝಲ್ಲಗಳ ಹ
 ತ್ತಳದ ರಾ⁸ವ್ತರ ಸನ್ನೆಯಲಿ⁸ ನೆಲ
 ನಲುಗೆ ನಿಗುರುವ ನಿಲುವ ನಿರು⁹ಪಮ⁹ ಹಯವ ನೋಡಿದರು
 ||೧೮||

ಶೈಲದೆಡಬಲದೊಡತೆಯನಲು ಕ
 ಪೋಲದಲಿ ¹⁰ದಾರಿ¹⁰ಡುವ ಮದಜಲ
 ಸಾಲುಗಳ ಭರಿಕೈಯ ಲೌಡಿಯ ವಜ್ರಮುಷ್ಟಿಗಳ |
 ನಾಳವಿಲುಗಳ ರಾಯಜೋಧರ
 ಮೇಳವಣಿಗಳ ಚಿತ್ರಗತಿ ಶುಂ
 ಡಾಲವನು ನೋಡಿದರು ಗಜಸೇನಾಸಮುದ್ರದಲಿ ||೧೯||

¹ ಸುಧಟರ ಕಾಲ ತೊಡರಿನ (ಕ ಮ) ² ರವದ (ಕ ರು ರ ಮ), ³ ಸಂಖ್ಯೆ
 ಯ ತಳವರಲಿ (ಬ), ಸಂಖ್ಯೆಯ ಹಳುವದಲಿ (ಡ ರು ಣ), ಸಂಖ್ಯೆಯ ಕೈತವದ (ಬ)
⁴ ತೇಜಿ (ಬ ಚ ರು), ವಾಜಿ (ಬ) ⁵ ವಾ (ಕ ಬ ಚ ಬ ಮ) ⁶ ದ (ಚ ಟ
 ಡ ದ ನ) ⁷ ಜೋಡು ಜೋಡಿ (ಗ ಚ ರ ಣ ದ ನ ಬ) ⁸ ವ್ತರು ಸರಿಸದಲಿ (ಕ ಬ
 ಚ ಬ ಮ), ಪುತ ಸನ್ನೆಯಲಿ (ಗ ಟ) ⁹ ತದ (ಕ ಬ ಗ ಪ ಬ ಮ) ¹⁰ ಸಾಲಿ (ಣ)
 * (ಗ ಟ ಡ ದ ನ ಪ ರ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೧೭ನೆಯ ಪದ್ಯವು ೧೯ನೆಯ ಪದ್ಯ
 ವಾದಮೇಲೆ ಇದೆ

ಅವನಿಪಾಲರ ಮಕುಟಮೆಣಗಳ
 ನಿವಹ¹ವೆ¹ತ್ತಿ ದ ಖಡ್ಗ ಪರಶುಗ
 ಳಿರಳಿದ ತೆರೆಗಳ ಪತಾಕಾವಳಿಯ ಬಲುನೊಣಿಯ |
 ವಿವಿಧ ಗಜಹಯ ಜಲಚರಾಘದ
 ಪವನಜನ ಕೈನನ್ನೆಗಳ ಘನ
 ಪವನ²ಹಿತಿಯಲಿ ಲಹರಿ ಮನಗಿತು ಬಹಳಬಲಜಲಧಿ ||೨೦||

ಹರಿಯುಧಿಷ್ಠಿರರೊಂದು ಗಜಕಂ
 ಧರದೊಳಿದರು ನಿಖಳನೇಯ
 ತೆರಳಿಕೆಯ ತೋಱಿಸುತ ಬಂದರು ಭೀಮಫಲುಗುಣರು |
 ಬಿರುದಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನ ಮೊದಲಾ
 ಗಿರೆ ಕುತೂಹಲದ್ರುಪದ ಭೂವರ
 ನುರವಣಿಸಿ ತೋಱಿಸಿದನೊಂದಕ್ಷೌಹಿಣೀಬಲವ ||೨೧||

ವರಯುಧಾಮನ್ಯೂತ್ರವೌಜನ
 ರುರುಶಿಖಂಡಿ ಸುಚೇಕಿತಾನರು
 ಧುರಧುರಂಧರ ವೀರಪಾಂಚಾಲಕ್ಷ್ಮೀಶ್ವರರು |
 ತುರುಕರುರುನಾಹಣ ನೆಮುದ್ರುರು
 ಮರು ಯವನ ಮುರನಹಣ ಕಾಶೀ
 ಶ್ವರರ ಧಟ್ಟ³ಕ್ಷೌಹಿಣಿಯ ತೋಱಿದನು ಪಾಂಚಾಲ³ ||೨೨||

ವರವಿರಾಟನು ಕಂಬುನ್ಯಪನು
 ತ್ವರ ಶತದ್ಯುಮ್ನಕನು ಶತಚಂ
 ದ್ರುರು ಶತಾನೀಕರು ಶತಾಯುಧರೆನಿಪ ಮತ್ಸ್ಯಪರು |
 ತುರಗ ಗಜ ರಥ ಪಾಯದಳನಾ
 ಗರದ ಸೌರಂಧದಲಿ ನಿಜನಂ
 ವರಣಿಯನು ತೋಱಿದರು ತಮ್ಮಕ್ಷೌಹಿಣೀಬಲವ ||೨೩||

¹ ಕೆ (ಕಣಮ) ² ಗ (ಖ ಚ ಟ ದ ಬ ರ) ³ ನು ತೋಱಿದನು ಧರ್ಮ
 ಜಗೆ ಪಾಂಚಾಲ (ಚ), ನು ತೋಱಿದನು ಪಾಂಚಾಲಭೂಪಾಲ (ಬ)

ಜಯಸಮರಸಾಮಗ್ರ್ಯಬಲ ಕೈ
 ಕಯನ್ಯಪಾಲರು ¹ತಮ್ಮೊಳಿಕ್ಷೋ
 ಣಯನು ತೋಷಿದರಂದು ಗಜಕಂಧರದ ಭೂಪತಿಗೆ |
 ಭಯವಿಹೀನನು ಪಾಂಡ್ಯನ್ಯಪ ನೈಂ
 ಜಯನು ಸೋಮಕಭೂಪರಕ್ಷೋ
 ಣಯನು ತೋಷಿದರವನಿ ಕುನಿದುದು ದಳದ ²ಪದಹತಿಗೆ ³ ||೨೪||

ಚೇದಿದೇಶದ ಧೃಷ್ಟಕೇತು ಬ
 ಲೋದಧಿಯನಕ್ಷಾಹಿಣಯ ⁴ಮೊದ
 ಲಾದು⁵ದೇನೆ⁶ ತೋಷಿದನು ಕುಂತೀಭೋಜನಕ್ಷೋಣ |
 ಅದುದೇಳಕ್ಷೋಣಬಲ ⁷ಬೇ
 ಷಾ⁸ದ ⁹ನಾಯಕವಾಡಿಯಲ¹⁰ ಹಿರಿ
 ದಾದುದಾಹವಸೇನೆ ಗೋಚರವಲ್ಲ ¹¹ಗಣಿಸುವಡೆ ¹² ||೨೫||

ಕ್ಷತ್ರ¹³ಧರ್ಮನು ನೀಲನು ಬೃಹ
 ತ್ಯಕ್ಷತ್ರ ¹⁴ನೂರ್ಯಧ್ವಜ ಸು¹⁵ವ¹⁶ಚ್ಛ¹⁷ಸ¹⁸
 ಚಿತ್ರವರ್ಮ ಹಿರಣ್ಯವರ್ಮನು ಚಾರುಚೇಷ್ಟಕನು |
 ಶತ್ರುಮಥನನು ವಿಂಧ್ಯಗಿರಿಯ ಸು
 ಹೋತ್ರನನ್ವಯದವರು ಪಾಂಡವ
 ಮಿತ್ರರೊಡಗಿತು ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯಮಹೀಪಾಲ ¹⁹ ||೨೬||

ವೀರಪಾರ್ಥಂಗಿರುಳು ಸೋತಂ
 ಗಾರವರ್ಮನು ಗಗನಚರಪರಿ
 ವಾರ ಬಹುಳದಿ ಬಂದು ಕಂಡನು ಕಲಯುಧಿಷ್ಠಿರನ |
 ಕೌರವೇಂದ್ರನನೊಯ್ದ ²⁰ನವರಸು
 ಧೀರ ಸಾಹಸಿ ಚಿತ್ರಸೇನನು
 ದಾರಗುಣನಿಧಿ ಬಂದು²¹ ಕಂಡನು ಮಿತ್ರಭಾವದಲಿ ²² ||೨೭||

¹ ಬಂದರ (ಖ) ² ಬುರಪುಟಕೆ (ಖ ಬ) ³ ಮೋ (ಚ ರ ಡ ನ ಪ)
⁴ ದನು (ಚ ಟ ದ ನ ಪ) ⁵ ಮೋರಾ (ಟ ಡ ನ ಪ) ⁶ ದಳನಾಯಕರು ನೆಣಿ
 (ಗ) ⁷ ಗಡಣಸಲು (ಕ ಮ), ಹೊಗಳುವರೆ (ಚ ರ) ⁸ ವ (ಗ ಚ ರ ಡ
 ಣ ರ) ⁹ ಶಾರಿಯ ತನುಜ (ಕ ಬ ಮ) ¹⁰ ತ್ವಲ (ಕ ಬ ಮ), ಚ್ಛಕ (ಖ
 ಟ ದ) ¹¹ ಸಮರೋದ್ಧಾರ ಚಿತ್ರಾಂಗದನು ಸೇನಾಭಾರದಲಿ ಬಂದಿವರ (ಗ ಟ ದ
 ನ ಬ ರ)

ಕಾರಿರುಳ ಪಟ್ಟಣಕೆ ಚಂದ್ರನ
 ತೋರಣವ ಬಿಗಿದಂತೆ ದಾಡೆಗೆ
 ಕೋರಣದ ಹೊಳಹುಗಳ ಹೊಗಿಡುವೊಡಲ ಕಪ್ಪುಗಳ |
 ಧಾರಿದ್ರ್ಯವನು ಭಟಭಯಂಕರ
 ತೋರಹತ್ತನು ದೈತ್ಯಮಯಪರಿ
 ವಾರಬಹುಳದಿ ಬಂದು ಕಂಡನು ಕಲಿಘಟೋತ್ಕಚನು ||೨೮||

* ಬಲದ ದೆಖ್ಖಾಳವನು ನೋಡಿದ
 ರೋಲವಿನಲಿ ¹ನಿಜನೇನಿ²ನಹಿತತಿ
 ಬಲರುಪಪ್ಪವ್ಯಕ್ತಿ ಬಂದರು ಹೊಕ್ಕರಾಲಯವ |
 ಬಳಿಕ ಸುಮುಹೂರ್ತದಲಿ ಹೊಣಿಗುಡಿ
 ಗಳನು ಹೊಯ್ದರಂದು ಯದುಕುಲ
 ತಿಲಕ ³ಗಿದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣನ ನೇಮದಲಿ⁴ ||೨೯||

ಪರಿಮಿತಕೆ ತನ್ನಾಪ್ತನಚಿವರ
 ಕರನಿಕೊಂಡನು ಕೃಷ್ಣರಾಯಂ
 ಗರನ ಬಿನ್ನಹಮಾಡಿದನು ⁵ನೈಪೌರ್ಕಾರ್ಯಸಂಗತಿಯ |
 ಧುರಕೆ ಸೇನಾನಾಥ⁶ನಿಲ್ಲದೆ
 ನೆರೆದ ಬಲ ಸಾಲಿಹು ಹೆ ಮುಣಿದರೆ
 ಹರೆವವೊಲು ಹುರುಳ್ಳಿಲ್ಲ ದಳ⁷ಪತ್ಯ⁸ಯಾವನಹನೆಂದ ||೩೦||

ದ್ರುಪದನಾಗಲಿಯೆಂದು ಕೆಲಬರು
 ವಿಪುಳಬಲನು ವಿರಾಟನಾಗಲಿ
 ನೃಪಶಿಖಂಡಿಯೆ ಎಂದು ಕೆಲಬರು ಭೀಮಸುತನೆಂದು |
 ಅಪರಿಮಿತಮತವಾಗೆ ಸಮರ
 ವ್ಯಪಗತಾರಿ ಸುರೇಂದ್ರಸುತನೀ
 ದ್ರುಪದಸುತ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯಹುದೆನ್ನ⁹ ಮತವೆಂದ ||೩೧||

¹ ಮುರವೈರಿ (ಝ ಟ ಡ ಡ ನ ಪ) ² ಸಹಿತಾಳೋಚನೆಯ ಮಾಡಿದರು
 ಹರುಷದಲಿ (ಕ ಮ) ³ ನಿಜ (ಬ) ⁴ ರಿ (ಬ ಟ ಣ ಬ ರ) ⁵ ವಾಯ್ (ಗ ಝ)
 ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿದೆ ⁶ ಮ್ಮ (ಕ ಖ ಡ ಪ ಬ ಮ)

* (ಗ ಣ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೨೯ನೆಯ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ (ಣ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ಇಲ್ಲಗೆ
 ೧೨ನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದು ದೇರೆ ಸೂಚನೆ ಪದ್ಯವಿದ್ದು ೧೩ನೆಯ ಸಂಧಿಯು
 ೩೦ನೆಯ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ

ಬಿಂಬವನು ಬೇಣುರಿಸಿ ಬಹುಮತ
 ವೆಂಬ ಬಿಸಿಲಲಿ ರಾಜನಯವೆಂಬ
 ದೆಂಬ ನೈದಿಲು ¹ನಲವು¹ಗೆಟ್ಟಿದೆ ಕೃಷ್ಣ ಹೇಳಿನಲು |
 ಎಂಬು²ದೇನಿನ್ನಿಲ್ಲ² ಸುಭಟಕ
 ದಂಬದಧಿಪತಿತನಕೆ ಫಲುಗುಣ
 ನೆಂಬ ಮಾತೆಮ್ಮಭಿಮತವು ಭೂಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ ||೩೨||

ಕರ³ನಿ³ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನನು ನೆಂಬ
 ಗರ⁴ಕೆ⁴ ಸೇನಾಪತ್ಯವನು ವಿ
 ಸ್ತ⁵ರದೊಳವಡಿಸಿದರು ಸುಮುಹೂರ್ತದಿ ನರಾಗದಲಿ |
 ಪುರದೊಳಗೆ ಗುಡಿ ನೆಗೊಡವು ಭೂ
 ಸುರರ ವಿಮಳಾಮಾಯ⁶ರವ ವಿ
 ಸ್ತ⁷ರಿಸಲವಡಿಸಿದರು ಮಂಗಳವಿಹಿತ ವಸ್ತುಗಳ ||೩೩||

ಸೂಳವಿಸಿದವು ಕಟಕದಲಿ ನಿ
 ಸ್ನಾಳಕೋಟಿಗಳಳ್ಳಿಯೆ ಹೆ
 ಗ್ನಾಳೆಗಳು ಸಾಣಿದವು ಭಟರುಬ್ಬಟೆಯ ಬಿರುದುಗಳ |
 ಬಾಲಕಿಯರಾರತಿಯ ⁷ತಳಿಗೆಗೆ
 ಕೋ⁷ಳಿ ನಂದಣಿಸಿದವು ವರಪಾಂ
 ಚಾಲಿತನುಜಂ⁸ಗೆನಗಿದರು ಮೂರ್ಧಾಭಿಷೇಚನವ ||೩೪||

ದರುಶನವನಿತ್ತ ಬಿಳಿ⁹ಧರಣೀ⁹
 ತ್ವರರು ಕಂಡರು ನೂತ ಮಾಗಧ
 ವರವಿಬುಧ ಮೈತಾಳಿಕರ ಕಾರ್ಪಣ್ಯವಡಗಿದವು |
 ಧುರಕೆ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನಾಜ್ಞೆಯೊ
 ಳಿರವು ನಿಮಗೆಂದೈದೆ ಭೂಪಾ
 ಲರ ನಿವಾ¹⁰ಸಂಗಳಲಿ ಹೊಯ್ದರಂದು¹⁰ ಡಂಗುರವ ||೩೫||

¹ ನಲವು (ಬ), ನಯವು (ತ ನ) ² ದೇ ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟ (ಕ ಮ), ದಿನ್ನೇ
 ನಿಲ್ಲ (ಬ), ದೇ ನಿನ್ನಿಲ್ಲ (ಚ ಚಣದನ ಬ), ದೇನಿನಿಲ್ಲ (ರ), ದೇ ನಿನ್ನಿಲ್ಲ
 (ಡ ರ), ದೇನನು ನಿಲಲಿ (ತ) ³ ದು (ಕ ಬ ರ ಮ) ⁴ ದ (ಕ ಬ ಮ)
⁵ ರಿಸ (ಗ ಚ ಚದ ಬ) ⁶ ರವದಬುರದಿ ಸಂವರಿ (ಣ), ದಲಿ ಸಂವರಿಸಿ ನಡಗಿರಿ
 (ಚ ದ ಬ) ⁷ ಹರಿಯಣದೋ (ಕ ಬ) ⁸ ರಾಯಂ (ಕ ಬ ಬ) ⁹ ಭೂಮಿ
 (ಕ ತ). ¹⁰ ನದೊಳಂದು ಮಿಗೆ ಹೊಯ್ದರು (ಕ ಮ)

* ರೂಢಿಸಿದ ಸುಮುಹೂರ್ತದಲಿ ಹೊಣಿ
 ಬೀಡ ಬಿಟ್ಟರು ¹ರಣಕೆ¹ ಪಯಣವ
 ಮಾಡಲೋಸುಗ ನಾಡಿದರು ನೃಪಪಾಳಯಂಗಳಲಿ |
 ಕೂಡಿ ತಾಹವನ್ನೈನ್ಯನಾಗರ
 ವೀಡಿ ಉದು ನಡೆಗೊಂಡು²ದಭ್ರದ
 ರೂಢಿಗಳ² ಜೋಡೆಗಳ ಜೋಕೆಯ³ ಘನ⁴ರವಂಗಳಲಿ⁴ || ೩೭ ||

ಹರಿಯ ಚರಣಕ್ಕೆ ಉಗಿ ವಿಜಯದ
 ಹರಕೆಗಳ ಕೈಕೊಂಡು ರಥವನು
 ತುರಗಗಜವನು ಗಡಣಮಿಗ⁵ಲೇ⁵ಉದರು ಪಾಂಡವರು |
 ಗರುಡನಿಂಧವ ⁶ನೆಗೆ⁶ ದಾರುಕ
 ನಿರದೆ ರಥವನು ⁷ಸುಳಿ⁷ ಯದುಮೋ
 ಹರದ ಮಧ್ಯದಲಿಸುರಧೂಳಿಪಟ್ಟ ⁸ಹೊಣಿವಂಟ⁸ || ೩೮ ||

ಮುಂದೆ ಹರಿರಥವನುರವೈರಿಯ
 ಹಿಂದೆ ಧರ್ಮಜನೆಡಬಲದಲಾ
 ನಂದನರು ⁹ಕೆಲನೆರಡಲಿ ಭೀಮಾರ್ಜುನಾದಿಗಳು⁹ |
 ಸಂದಣಿಸಿದುದು ಸೇನೆ ನೈರಿಸಿ
 ನಿಂದನಾದರೆ ಫಣಿಗೆ ಸರಿಯಿ
 ಳ್ಲೆಂದು ಸುರಕುಲವುಲಿಯೆ ನಡೆದರು ಪಾಂಡುನಂದನರು || ೩೯ ||

ನಿಡಿಲು ನಿಗುಹಿದ್ದಂತೆ ಚೂರಿಸಿ
 ಜಡಿವ ಕೈದುಗಳುಗಿದವಬುಧಿಯ
 ಕಡುತೆರೆಯ ಲಹರಿಯವೂಲುವಣಿಸಿದವು ಬೊಬ್ಬೆಗಳು |
 ನಡುಗಿತವನಿಯಜಾಂಡಕೋಟಿಗ
 ಳೊಡೆಯಲವನಿಯ ಲಗ್ಗೆನೂಳಿನ
 ಹೊಡೆಗುಳಿನೊಳಬ್ಬರಿಸಿದವು ನಿನ್ನಾಳಕೋಟಿಗಳು || ೪೦ ||

¹ ಧುರಕೆ (ಕ ಬ) ² ದಭ್ರದ ಜೋಡುಗಳ (ಕ), ದುದಧಿಯನೋಡಿಸುವ (ಚ), ದುದಧಿಯನೋಡಿಸುವ (ರ) ³ ಡಿಯ ತುರಂಗದ (ಕ), ಕೆಯಲ ಬಂದುದು (ಝ ಟ ಬ) ⁴ ತರಂಗದಲಿ (ಬ ಝ ಪ ರ) ⁵ ಲಡ (ಗ ಟ ಡ ನ ಪ) ⁶ ನೆತ್ತಿ (ಗ ಟ ಡ ನ ಪ ರ), ನೆನಗಿ (ಚ ತ ಬ) ⁷ ಚಲಿಸೆ (ಬ), ನಡನೆ (ಟ) ⁸ ನೈತಂದ (ಬ), ನಡತಂದ (ಬ) ⁹ ಬೆಂಭಾಗದಲಿ ಭೀಮಾರ್ಜುನರು ಬರಲು (ಚ), ಭೀಮಾರ್ಜುನರು ತನ್ನೆರಡು ಪಾರ್ಶ್ವದಲಿ (ಝ) -

* ೩೭ನೆಯ ಪದ್ಯವು (ಗ) ಪ್ರತಿಪದ್ಯ.

ಪ್ರಳಯಜಲನಿಧಿ ¹ನಂಚೆಗಿಟ್ಟವೊ¹
 ಲಳಿ ಕುನಿಯೆ ಕಮರಂಗೆ ಮೇಲುನಿ
 ರು²ಲಿಯೆ² ದಿಗದಂತಿಗಳು ಮೊಳಕಾಲ್ಮೂ³ಹಿಲಹಿ ಕುನಿಯೆ³ |
 ಬಲಮಹಾಂಬುಧಿ ⁴ಬಲುಗಡಲ⁴ ಮು
 ಕ್ಕುಳ್ಳ⁵ನಿ⁵ ನಡೆದುದು ಕಡುಭರದ ಕಾ
 ಲ್ಪುಳಿಯ ಕದನಾಳಾಪಕರ ಕಾಹುರತೆ ಹೊನತಾಯ್ತು ||೪೦||

ಗಜದ ಬೃಂಹಿತರವದ ವಾಜಿ
 ಪ್ರಜದ ಹೇ⁶ಪಾಧ್ಯನಿಯ⁶ ತೇರಿನ
 ವಿಜಯಚೀತ್ಕೃತಿರವದ ಬಿಲುಹಂಕಾರ ಕಳಕಳದ |
 ಗಜಬಜಿಕೆ ಗಾಡಿಸಿತು ಬೊಬ್ಬೆಯ
 ಗಜಹುಗಳ ⁷ಗರ್ಜನೆಗೆ⁷ ನಡುಗಿತು
 ತ್ರಿಜಗವೆನಲೈದಿದರು ಪಯಣದ ಮೇಲೆ ಪಯಣದಲಿ ||೪೧||

ಅರರೆ ನಡೆದುದು ರಾಯಕಟಕದ
 ತೆರಳಿಕೆಯ ಸೌರಂಭವಿಳಗ
 ಚ್ಚರಿಯ ಬೀ⁸ಹಿತು⁸ ವರಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ⁹ಗಮಿಸಿದರು⁹ |
 ಅರಿವಿಜಯಿಗಳು ನೆಲನ ಗೆಲಿದರು
 ಹರಿಯ ನೇಮದಲೆಡೆಯಾಡಿದು ಬಲ
 ಶರಧಿ ಬಿಟ್ಟುದು ಕಳನ ಪಶ್ಚಿಮದೆನೆಯ ಪನರದಲಿ ||೪೨||

ಸೂಳವಿಸಿದವು ಸನ್ನೆಯಲಿ ನಿ
 ಸ್ನಾಳ¹⁰ಕೋಟಿಗಳೊಳಿಲಿದವು¹⁰ ಕಿಹು
 ಗಾಳಿ ¹¹ನಂಚೆದಲೂದಿದವು¹¹ ಮಾಣಿಸಿದವಬ್ಬರವ |
 ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯ ಧರಿತ್ರಿ
 ಪಾಲ ಮಾರ್ಗಶ್ರಮ¹²ದಿ ಸೇನಾ¹²
 ಜಾಲ ಸೈವೆತಿಗಾಗಿ ನಿಂದುದು ಸಮರಭೂಮಿಯಲಿ ||೪೩||

¹ ಮೇಣಿದವು ವೊ (ಚ), ಪಂಥೆಗಿಟ್ಟವೊ (ಣ ತ ಬ ² ಳುಕೆ (ಚ ತ ರ).
³ ಹಿ ಮಡಮುಣಿಯೆ (ಕ), ಹಿ ಮನಗುಂದೆ (ಟ ರ ದ ಬ) ⁴ ಬಡಬನನು
 (ಬ ಟ ದ ಬ) ⁵ ಸೆ (ಟ ದ ರ) ⁶ ವಿತರವದ (ಚ ರ ತ) ⁷ ಗಮನದಲಿ
 (ಕ ಬ) ⁸ ಹಿತ (ಗ ಚ ಟ ದ ತ ಪ) ⁹ ವಹಿಲದಲಿ (ಗ ಚ ಟ ದ ತ ಪ) ¹⁰ ಸೇನೆಯ
 ಬಡಿಸಿದವು (ಗ ದ ನ ಪ ರ), ಲಗೆಗಳಡರಿದವು (ತ ಟ ಬ) ¹¹ ಸನ್ನೆಯಲೂದಿದವು
 (ಯ ಟ ದ ಬ), ಸನ್ನೆಯ ಮಾಡಿದವು (ತ) ¹² ದರಾ ಧು (ಬ)

ಮೇಲುಗುಡಿಗಳ ಭದ್ರದುಪ್ಪರ
 ನಾಲೆಗಳ ಮಂಡವಿಗಳ ಬ
 ಲ್ಲಾಳದಡ್ಡಿಯ ಚಂಪೆಯದ ಗೂಡಾರದೋವರಿಯ |
 ಸಾಲಕಳನೆದ ¹ಪಟ್ಟವಸ್ತ್ರದ¹
 ಮೇಲುಕಟ್ಟಿನ ರಚನೆಯಲ ರಾ
 ಜಾಲಯಂಗಳ ರಚಿಸಿದರು ಕುಂತೀಕುಮಾರರಿಗೆ ||೪೪||

ಅರಮನೆಯ ಬಲದಲಿ ಮುರಾಂತಕ
 ನರಮನೆಯ[ದಹಿ]² ಕೆಲದಲರ್ಜುನ
 ನಿರವು ಹಿಂದಣ ಭಾಗದಲಿ ನಕುಲಂಗೆ ³ಬೀ³ಡಾರ |
 ಅರಿಭಯಂಕರ ಭೀಮಸೇನನ
 ನಿರುಪಮಾಲಯವೆಡದ⁴ಲಿದಿರಲ⁴
 ಸರಿಸದಲಿ ಸೂತ್ರಿಸಿತು ಸಹದೇವಂಗೆ ನೃಪಭವನ ||೪೫||

ವೀರಪಾಂಡವರವರ ವರಸುಕು
 ಮಾರವರ್ಗದ ಮಂಡವಿಗೆ ಗೂ
 ಡಾರಗಳನೊಳಹೊಯ್ದು ⁵ಬಿಗಿದರು ತಳಿಯ ದಡ್ಡಿಗಳ⁵ |
⁶ವಾರಣದ ಶಾಲೆಗಳು ಸುತ್ತುಲು
 ಭಾರಿಸಿತು ಪಾಂಚಾಲ⁷ಮತ್ಸ್ಯರ⁷
 ಭೂರಿಬಲ ದಿಟ್ಟುದು ಮಹೀಶನ ಗುಡಿಯ ಬಳಸಿನಲಿ⁸ ||೪೬||

* ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯ ಧರ್ಮೀ
 ಪಾಲ ಬೀಡಿನ ⁹ರಕ್ಕೆ ಬಲಿದುದು
¹⁰ಪಾಳೆಯದ¹⁰ ಬಲುಹೊದಕೆ ಹೊಟವಳಯದಲಿ ಕಲುಕೋಟೆ |
 ಮೇ¹¹ಲೆ ಪಡಿಯಗಳ¹¹ತ್ರಯಕೆ ಮುಳು
 ವೇಲಿ ದೀಹದನಿಂಹ ಶರಭ
 ವ್ಯಾಳ ಶಾರ್ದೂಲಾವಳಿಯ ಸುಯ್ದಾನವೊಪ್ಪಿದುದು¹ ||೪೭||

¹ ಸಂಧಿಗಳ ವರ (ಟ ದ ಬ). ² ಗಳಾ(ಗ ಟ ಡ ಧ್ವನ ಫ ಬ ರ), ಯರಾ (ಚ ಜ) ³ ಗೂ (ಚ ರು ಟ ರ ದ ಪ ಬ ರ) ⁴ ದೇನೆಯಲ(ತ) ⁵ ತಳಿತವು ಬಿಗಿದ ದಡ್ಡಿಗಳು (ಕ), ಬಿಗಿದವ ತಳಿಯ ತಟ್ಟಗಳು (ಗ ಚ ಡ ಪ) ⁶ ತೋರಣದ ನಾಲು (ಕ) ⁷ ಮಗಧರು (ಕ) ⁸ ರ ಗುಡಿಯ ಪಾರ್ಶ್ವದಲಿ (ಟ ದ) ⁹ ತೆಕ್ಕೆ ಬಿಗಿ (ಗಾ ಬ) ¹⁰ ಮೇಳವದ (ಬ ಚ ಟ ಡ ಪ ರ) ¹¹ ಲುಗಾವಲನಾ (ಬ).

* (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೪೮ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ೪೭ನೆಯ ಪದ್ಯವಿದೆ

✓ ಎರಡು ಬಾಗಿಲ ಸೂತ್ರದಲಿ ವಿ
 ಸ್ತರಿಸಿದಂಗೆಡಿ ಸೋಮವೀಧಿಯು
¹ಹರಿಯ ವೀಧಿಯಲವರವರ ಪಾಳೆಯಕೆ ಮುರಿವುಗಳ¹ |
 ಸುರರು ²ನೃಪ್ಪಿಸಿದಾರದಿನ್ನುಳಿ
 ದರಿಗೆ ಗೋಚರವಹುದೆ ಕೌಂತೇ
 ಯರ ಸಮಗ್ರದ ಬೀಡು ಕುರುಭೂಮಿಯಲಿ ರಂಜಿಸಿತು ||೪೮||

ಬಲದ ಮುಂಗುಡಿ ಭೀಮನದು ಪಿಂ
³ಗಳಿಯಲಾತನ ಕಾಹು ಬೀಡಿನ
 ವಳಯದಾರೈಕೆಗಳು ಸಾತ್ಯಕಿ ನಕುಲಪಾರ್ಥರಿಗೆ |
 ಬಲಮಹಾಂಬುಧಿಯೊಳಗಿರುಳು*⁴ತರ
 ವಳಿಕೆ¹ ಹೈಡಿಂಬನದು* ⁵ಪಾಂಡವ
 ರು⁶ಳವು ಗೆದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣನ ಸುಯ್ಯಾನ ||೪೯||

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ ಮುಗಿದುದು

ಶ್ರೀಮದಚಿಂತ್ಯ ಗೆದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣನ ಚರಣಾರವಿಂದ
 ಮಕರಂದ ಮಧುಪಾನಪರಿಪ್ಲವಚಪ್ಪಟ್ಟದೀನಿಕಾಯ
 ಶ್ರೀಮತ್ತು ಮಾರವ್ಯಾಸಯೋಗೀಂದ್ರವಿರಚಿತಮಪ್ಪ
 ಕರ್ಣಾಟಭಾರತಕಥಾಮಂಜರಿಯೊಳ್
 ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವಂ ಸಮಾಪ್ತಂ

— — —

¹ ನಿರುಪಮಿತ ವರಸೂರ್ಯವೀಧಿಯಲವರ ಪಾಳೆಯಕೆ (ಬ) ² ದಿಟ್ಟನ
 (ಗ ಪ ಬ) ³ ಗುಡಿಯರಾ (ಕ ಟ), ಗಡಿಯರಾ (ಗ ಪ) ? ಗಲಿಯೊಳಾ (ಚ ನೆ),
 ತಿಳಿಯೊಳಾ (ಈ ಮುದ್ರಿತ ಪಾರವು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಲ್ಲ) ⁴ ತಳವರಿಕೆ
 (ಬ ಗ ದ ಬ), ಕಳವಳಿಕೆ (ಚ ರ), ಗಳ ತಳವರಿಕೆ (ಚ ರ) * ಮೇಲ್ಮಳವರನು
 ಹೈಡಿಂಬ (ಈ ಮುದ್ರಿತ ಪಾರವು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಲ್ಲ) ⁵ ನಿಮ್ಮ
 (ಚ.ರ)

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೧

ಉದ್ಯೋಗಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲದ ಮೂಲಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ
ಕೇರದೆ ಹೆಚ್ಚೆಂದು ತೋರಿಬಂದಿರುವ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ

ನೀತಿಯನು ¹ತಾ ವಿದುರ¹ ವಾಕ್ಯದ
²ನೀತಿಯಲಿ² ಗಾಂಗೆಯನಲಿ ನಂ
 ಭೂತವಾದ ³ಸ³ರಾಜಧರ್ಮದ ಮೋಕ್ಷ⁴ಮಾರ್ಗವನು⁴ |
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಾದರಿಸಿ ⁵ಕೇಳಿದ⁵
 ಪಾತಕರ ಜನ್ಮವು ನಿರರ್ಥಕ
 ವೇತಕೀ ಭಾರತದ ಮಹಿಮೆಯನುಖವ⁶ರಾರಿಂದ ||

(ಬ ಗ ಚ ಜ ಟ ರ ಡ ತ ದ ಯ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಪದ್ಯವೂ, (ಣ ರ)
 ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವೂ ನೂತನ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಇದೆ

ಕೇಳು ಜನಮೇಜಯಮಹೀಪತಿ
 ಪಾಳೆಯವ ಹೊಣೆವಂಟು ಲಕ್ಷ್ಮೀ
 ಲೋಲನನು ನೆನವುತ್ತು ಪಯಣದ ಮೇಲೆ ಪಯಣದಲಿ |
 ಲೀಲೆಯಲಿ ನಡೆತಂದು ಹೊಕ್ಕನು
 'ಹೇಳಿಕೆಯ' ಗಜಪುರವನಾ ನೈಪ
 ನಾಲಯವನುಳಿದಾಗ ಸಂಜಯ ಬಂದನರಮನೆಗೆ ||

(ಗ ಜ ಟ ಡ ದ ಬ ಯ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೨ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಮುಂದಿ
 ರುವ ಪದ್ಯವು ಹಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಜನಪ ಕೇಳೈ ಪೂರ್ವದಲಿ ಕೇ
 ಶಿನಿಯ ವೃತ್ತಾಂತವನು ಮೈರೋ
 ಚನಸುಧನ್ವರ ಕಲಹವನು ಕನ್ಯಾವಿಷಯದಿಂದ |
 ಮುನಿಸಿನಲಿ ನಡೆತಂದು ಪ್ರಹ್ಲಾ
 ದನ ದೇವಿಯಲಪರಿಬ್ಬರಿಗೆ ಹಂ
 ಸನಲಿ ಹಣಿವಾಯ್ತೆಂಬ ಕಥನವನುಹಿದನು ವಿದುರ ||

¹ ವಿದುರನು ಸು (ಚ ಜ ತ ಪ) ² ನೀತಿಯನು (ಬ ತ ಯ), ನೀತಿಯಲಿ
 (ಚ ಜ ಟ) ³ ಸು (ಚ) ⁴ ಧರ್ಮವನು (ಬ ಗ), ಸಂಗತಿಯ (ಚ ಟ)
⁵ ಕೇಳಿದ (ಗ ಚ ಟ ದ ಯ) ⁶ ನಾ (ರ ಡ ಪ) ⁷ ಯೇಳಿಗೆಯ (ರ)

*(ಚ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ಮಾತ್ರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಪದ್ಯಗಳು

ಅರಸ ಕೇಳೆ ಗೋವಿಪ್ರಬಾಧೆಯ
ನೆರವಿಯಲಿ ಚಾಂಡಾಲಜನನಂ
ಸ್ವರುತದಲಿ ಚೋರನ ಮಹಾದುರ್ದರ್ಶನಂಗಳಲಿ |
ಹರಿಯ ನಾಮಸಹಸ್ರವನು ಉ
ಚ್ಚರಿನದಲ್ಲದೆ ಪಾತಕಕೆ ಸಂ
ಹರಣವಾಗದು ಭೂಪ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

ತಾನು ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯಕಥಿಕವು
ಹೀನವಿಲ್ಲದೆ ಪರರು ಮಾಡಿದ
ದಾನಧರ್ಮವ್ರತವ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗದಲಿ ಮಾಡೆ |
ಕಾನನದಿ ಕೂಪವನು ನೆಳಲನು
ಸಾನುರಾಗದಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದರಿಗೆ
ಮಾನವರೊಳುತ್ತಮದ ಗತಿಯಹುದೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

ದುರ್ಜನರ ಸಂಗದಲಿ ಸುಜನರು
ದುರ್ಜನರ ತಾವಹರು ನೋಡಲು
ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗದಲಿ ಸಜ್ಜನರಹರು ದುರ್ಜನರು |
ದುರ್ಜನರ ದುರ್ಗತಿಯ ಫಲವನು
ಸಜ್ಜನರ ಸದ್ಗತಿಯ ಫಲವನು
ನಿರ್ಜರಾಧಿಪ ಬಲ್ಲನೈ ದೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳೆಂದ ||

ಮಾತೃಪಿತೃಗಳನಗಲಿದನ ಪಶು
ಘಾತಕಿಗಳೂಡನಾಡುವಾತನ
ಪ್ರೀತಿಯಲಿ ತನಗೊಮ್ಮೆ ಕನ್ನಿಕೆಯಿತ್ತು ಮನ್ನಿಸಿದ |
ಮಾತೆಯಲಿ ರಮಿಸಿದನ ಜನನಗ
ಳೋತು ವಾಯಸವಾಗಿ ಜನಿಸಿದು
ಭೂತಳದಿ ಚಾಂಡಾಲರೆನಿಸುವರೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

* (ಚ) ಪ್ರತಿಯ ಪದ್ಯಗಳ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ ಆದುದರಿಂದ
ಆ ಪ್ರತಿಯ ಖನೇ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಹೆಚ್ಚು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸಂಗ್ರ
ಹಿಸಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಕೊಟ್ಟಿದೆ

ಪರಿಜನದಿ ದಯೆಯನು ಪರಸ್ತ್ರೀ
 ಯರಲಿ ಭೀತಿಯ ಹಗೆಗಳಲಿ ನಿ
 ಪ್ಪ ರಾಣತೆಯ ಬಡವರಲಿ ದಾನವ ದೇವಗುರುದ್ವಿಜರ |
 ಚರಣಸೇವೆಯೊಳಾರ್ತತೆಯ ಹಿನು
 ಣರ ನುಡಿಗಳಲಿ ಮೂರ್ಖತೆಯನಿದ
 ವಿರಚಿಸುವ ನರಪತಿಯೆ ವಂದ್ಯನು ಭೂಪ ಕೇಳಿಂದ ||

ಪಾತಕರ ಪದವಿಗಳನನುಭವ
 ಘಾತಕದಲನುಸರಿಸಿ ಮತ್ತೀ
 ಭೂತಳದಲುದ್ಧವಿಸಿ ಕಡೆಯಲಿ ಸಕಲರನು ನೀಗಿ |
 ಖ್ಯಾತಿಯಳಿದು ಜಡಾಂಧರೆನಿಸಿ ವಿ
 ಜಾತಿಯಲಿ ಬೆರೆವರು ಮಹಾಘ
 ವ್ರಾತದಿಂ ಜೀವಿಸುವರವನೀಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ ||

ವರವಸಂತದೊಳುದಕದಾನವ
 ನುರುವ ಗ್ರೀಷ್ಮದ ಕಡೆಯೊಳಗೆ ಸ
 ಚ್ಚರಿತದಿಂದನ್ನವನು ಮಿಗೆ ಹೈಮಂತಕಾಲದಲಿ |
 ವರನದೀತೀರದಲಿ ವಸ್ತ್ರವ
 ಹರುಷದಿಂ ದಾನವನು ಮಾಳ್ವದು
 ಹರಿಸಮರ್ಪಿತವೆಂದು ವರಸುಜ್ಞಾನದವರೆಂದ ||

ಹುಟ್ಟಿದಾಗಲೆ ಸುಕೃತದಾಪ್ಯತ
 ಕಟ್ಟಿ ಬೆಂಬಿಡದ್ದೆದೆ ಬಂದಿಹು
 ದೊಟ್ಟವಿನದೇ ತನಗೆ ಮಿಗಿಲಾಗಿದ್ ಸಮಯದಲಿ |
 ಕೊಟ್ಟವರ ಕೂಂಡವರನಾಂತೊಳ
 ಗಿಟ್ಟವರನನುಜಾತಜರನೊಳ
 ಗಿಟ್ಟು ಬಾಳುವುದನುನಯವು ಭೂಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ ||

ಮರಣಗಾಲದಿ ಹರಿಯ ನಾಮವು
 ಪರಮಗುರುಪರಿಚರಿಯ ದಾಲ್ಯದಿ
 ನಿರುತದಲಿ ಪರಹಿತವು ಯೌವನಕಾಲದಲಿ ನರಗೆ |
 ಅರಸ ಕೇಳ್ ಗಂಧರ್ವವಿದ್ಯಕೆ
 ಸರಿಸವಹ ಬಂಧುಗಳು ದೊರಕುವು
 ದರಿದು ಪೂರ್ವದ ಪುಣ್ಯವತವದು ಭೂಪ ಕೇಳಿಂದ ||

ಕುಶಲಜೀವನದಿಂದಲಿರುತಿಹ
 ರಸಮಸುಕೃತಿಗಳಿಂತು ಜನರಾ
 ಕೃಷಿಯುಲಭ್ಯಾನಿಸುವರು[ಂ]ಮಧ್ಯಮರು ನೇವೆಯಲಿ |
 ಅನುವಳಿವ ಪರಿಯಂತರವು ಸಂ
 ಧಿಸಲು ನೇವ[ಕ]ರಾಗಲಧಮರು
 ವಸುಧೆಗತಿತಾಮಸರು ಹೊರೆಯೊಳು ಜೀವಿಸುವರೆಂದ ||

ಮನಗಿ ಜೋಡಿಸಿ ಕರವೆರಡರಿಂ
 ದೆನಗಿ ತಲೆಯನು ತುರಿಸಿ ರಾತ್ರಿಯೊ
 ಳೆನೆವ ನಿಷ್ಕರವಾಕ್ಯವುದಯಾಸ್ತಮಯಕಾಲದಲಿ |
 ಎನೆವ ನಿದ್ರಾಂಗನೆಯೊಳೊಂದಿರೆ
 ಬಿನಜಲೋಚನನಾದಡೆಯು ವ
 ಜ್ಞಾನುವಳಾತನ ಭಾಗ್ಯಸಿರಿ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ ||

ಲಲಿತಪುಷ್ಪ ಸುಧೂಪ ಕಪ್ಪುರ
 ವಿಲಸಿತದ ವಾಸನೆಯಲತಿನಿ
 ಮೌಳದ(ಜಲಕ್ಷೀರಾನ್ನ ಪಾನಂಗಳಲಿ)ನವಯೌವನೆಯ
 ಸಂಭೋಗಾಂತರಂಗದಲಿ | ?

ತಳಿತಹೋಮದ ಹೊಗೆಗಳಲಿ ಸಂ
 ಚಲಿಸುವವಗಾಯುಷ್ಯಪೃಥ್ವಿಯು
 ಬಲಿವುದೈ ದಿನದಿನದಲವನೀಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ ||

ಸಲೆ ಮಹಾತ್ಮರ ಸಂಗದಲಿ ನಿ
 ಶ್ಚಲನಮಾಧಿಯ ಸುಳುವಿನಲಿ ನಿ
 ಮೌಳದ ನಿರುಪಮನೀತಿಯಲಿ ಪಿತೃಮಾತೃಭಕ್ತಿಯಲಿ |
 ತಿಳಿದು ಗುರುತೀರ್ಥದಲಿ ಮಂತ್ರಂ
 ಗಳಲಿ ದೈವದ ನೆನಹು ಸದ್ಗತಿ
 ಗಳಲಿ ¹ವಿಶ್ವಾ[ನಿ]ಸುವುದೆಲೆ¹ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ ||*

ತರ್ಕದೊಳು ನುಡಿಗಳಲಿ ಮದದಲಿ
 ಸೊಕ್ಕಿದವದಿರ ಸಂಗದಲಿ ಗುಣ
 ಚುಕ್ಕಿಗಳ ಚ ಪಳವ ಕೇಳಿದು ಬವರಮಧ್ಯದಲಿ |
 ಸಿಕ್ಕಿರಿಯಲೈ ದೈವಪುರುಷರ
 ಸತ್ಯರಿಸಿ ಸತ್ಯರಣದಲಿ ನೀ
 ಸಿಕ್ಕಿಹೈ ಸತ್ಯೈಕನಿಧಿ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ ||*

¹ ವಿಶ್ವಾಸಿವೆಯಲೈ (ಬ)

*ಈ ಗುರುತಿರುವ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಯೂ ಇವೆ

ಇಂಗಿತದೊಳಿರುವುದು ಮಹಾತ್ಮರಿ
 ಗಂಗವದು ಮಧ್ಯಮರು ಕರ್ಣಪ
 ಥಂಗಳಲಿ ಕೇಳಿದಿವುದಂತೀ ಲೋಕರೂಢಿಯದು |
 ಕಂಗಳಲಿ ಕಂಡರಿವರಥಮರು
 ಕಂಗಳಲಿ ಕಿವಿಗಳಲಿ ಪಾಂಡವ
 ರಂಗವಣಿಯನು ಕಂಡು ಸೇನನುವಿರೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

(೩) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ಗಂನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು
 ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಸರಳಲೆಚ್ಚರೆ ಹಗೆಯ ತಾಗುವು
 ದರಿವುದೊಲುವುದು ಧ್ರುವ[ದ]ಗತಿಯಿದು
 ನಿರುತ ಬುದ್ಧಿಯ ಬಾಣದಲಿ ತೊಟ್ಟಿಚ್ಚಡರಿನ್ನಪರ |
 ಸಿರಿಯನಾ ರಾಜ್ಯವನು ತತ್ಪರ
 ಕರಿತುರಗಭಂಡಾರನಿಚಯವ
 ಹರಿದುತಹ ಧನುರ್ವಿದ್ಯವುಂಟೇ ರಾಯ ನಿನಗೆಂದ ||

(೪ ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ಗೃನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಮುಂದಿರುವ ನಾಲ್ಕು
 ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ

ವಿಷಮ ಮದಕಂಟಕವೆರಡು ಭುಂ
 ಜನುವಡೀ ದೇಹವನು ಶೋಭಿಸೆ
 ನನಿವುದಲ್ಲದೆ ಬಿಡವವರ ಶ್ರುತಿಲಕ್ಷಣದ ಕರವ |
 ಹನಗೆಡಿಸಿ ಕಳೆವುದು ಕಣಾ ಕಾ
 ಮಿಸಿದ ಧನದೇಳಿಗೆಯ ಕೋಪ
 ಪ್ರಸರಣದ ಫಲವರನ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

ವನದೊಳಗೆ ತಾ ವಹಿ ಜನಿಸಲು
 ವನವುಳಿಯ ತಾ ಬಲ್ಲದೇ ಕೇಳೆ
 ವನದರನ ಮೂಲಾಗ್ರವಳಿವುದುಯೆಂಬ ನೀತಿಯನು |
 ಮನುಜರಿವರೆನ್ನ ದಿರು ಭೂಸುರ
 ಜನವಿರೋಧವ ಕೊಂಡೆಯಾದರೆ
 ತನು ಕೆಡುಗು ಗೋತ್ರಜರುವುಳಿಯರುಯೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

ಕೆಡುವ ದೇಶದ ಕೆಡುವ ಪುತ್ರನ
 ಕೆಡಿಸುವೆನುಯೆಂದೆಂಬ ಬಂದಾವೆ
 ನುಡಿಯ ಕೇಳುತ ಪರ್ಜಿಪುದು ತಾ ಹೊದ್ದದವರವರ |
 ಕೊಡುವತರುವೆಡೆ ತುಚ್ಛನಾಗದೆ
 ಮಡದಿ ತಾ ಕಡುದುಷ್ಟೆಯಾಗಲು
 ಪೊಡವಿಯೊಳಗದು ಹೇಷ್ಯತನವಹುದೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು (ಚ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ

ಪನಿತೆ¹ಮಕ್ಕಳು ಒಡನೆ¹ ಬಾರರು
 ತನುಸೂತ ಬಂಧುಗಳು ಬಾರರು
²ದಿನದಿನದರೊಡಗಿಸಿದ ದುಷ್ಟತ ಬೆನ್ನ ಬಿಡದಿಹುದು |
 ಅನವರತ ನೀನೊಲಿದು ಮಾಡಿದ
 ವಿನಯಧರ್ಮಪರೋಪಕಾರವು
 ನಿನಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿಹುದು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳೆಂದ² ||

೪೪ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು (ಬ ಗ ಝ ಞ ಡ ನ) ಪ್ರತಿ
 ಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ

ಚೋರನು ಚಿಕಿತ್ಸಕನು ಠಾಯನು
 ನಾರಿ ಯಾಜಕ ಪಂಡಿತರೆನಿ
 ಪ್ವಾಙ್ಮುಜನವಿದ್ದೆಡೆಯಲೇ ಜೀವಿಸುವರೆಂತೆನಲು |
 ಭೂರಿನಿದ್ರಾಂಗನಲಿ ರೋಗ ತ
 ರೀರಿಯಲಿ ವಾದಿಯಲಿ ಕಾಮವಿ
 ಕಾರಿಯಲಿ ಯಜಮಾನ ಮೂರ್ಖರೊಳೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

೪೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ (ಟ ರ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಎರಡು ಪದ್ಯ
 ಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ

ನೋಡಿದಡೆ ಭವಭವದ ಪಾತಕ
 ಪೋಡಲೀವುದೆ ತನುವಿನಿಂದಲು
 ಪಾಡುತನ ಕರಹೆಚ್ಚಿ ಹಿಗ್ಗುತ ಪರರ ವಧುವಿನಲಿ |
 ಕೂಡಿದಡೆ ರಾರವದ ನರಕದೊ
 ಳಾಡುತಿಹರೈ ತಪ್ಪಿದಡೆ ಖಯ
 ಪೋಡಿಯಿಲ್ಲದೆ ಕೆಡನೆ ರಾವಣನೆಂದನಾವಿದುರ ||

¹ ನಂದನರೊಡನೆ (ಚ) ² ದಿನದಿನದಿ ಗಳಿಸಿದ ಧನವಾದಡೆಯು ಬೆಂ
 ಳಯು | ಜನುಗಿನಲಿ ಬರಲಿಖಯುವೀ | ವನುಜಿಗೆ ತಾ ಮಾಡಿದುನ್ನತ
 ಪರಮಸುಕೃತವೆ ತನಗೆ ಬೆಂಬಲವೆಂದನಾ ವಿದುರ (ಚ)

ದುಷ್ಪಜನರಿಗೆ ಮಂತ್ರವೀಯಲು
 ದುಷ್ಪನತಿಗಾಧರಣ ತೊಡಿಸಲು
 ಕಷ್ಟವಹಾದಿದು ಮುಂದೆ ಕಾರ್ಯವಿವಾಗದೆಂಬುದನು |
 ನಿಷ್ಕುರದ ಸಂಗವನು ಮಾಡಲು
 ತೊಟ್ಟನಾಯುಂ ಶ್ರೀಯು ಕೆಡುವುದು
 ಕಷ್ಟವಿದು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

೫೪ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಬ ಗ ರ ತ ಯ ರ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ
 ಮೂರು ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ

¹ಮನುಳಿನಿರ್ದ ದುಕೂಲ ರದನದೊ¹
²ಳೆನೆವ ಹಾವನೆ ಭುಕ್ತದುನ್ನತ
 ದೇನಕ² ನಿಷ್ಕುರವಾಕ್ಯವುದಯಾಸ್ತಮಯಕಾಲದಲಿ |
 ಎಸೆವ ನಿಧ್ರಾಂಗನೆಯೊಳೊಂದಿರೆ
 ಬಿನಜಲೋಚನನಾದಡೆಯು ವ
 ಜಿಸುವಳವನನು ಭಾಗ್ಯವಧು³ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳಿಂದ ||

ಮುಂದಿರುವ ೨ ಪದ್ಯಗಳು (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಲ್ಲ

⁴ಒಂದು ಮೊದಲಾಪಂತ್ಯವಾಗಿರೆ⁴
⁵ನಂದ⁵ ಪೂಗಫಲ ಕ್ರಮಂಗಳ
 ಚಂದವನು ಚಿತ್ತೈಸು ಲಾಭಾಲಾಭನುಬದುಃಖ |
 ಕುಂದದಿಹುದಾಯುಷ್ಯ ಮರಣವಿ
 ದೆಂದು ತತ್ಕಾಲದಲಿ ⁶ಭೋಗಿಸು
 ವಂ⁶ದವನು ಚಿತ್ತೈಸುವುದು ತಾಂಬೂಲಲಕ್ಷಣವ ||

⁷ಸ್ಥಾನಪಂಚಕದಿಂದ್ರಿಯದ ಸಂ⁷
 ಸ್ಥಾನದಲಿ ನಿಧ್ರಾಂಗನೆಯ ಸ
 ಸ್ಥಾನ⁸ಿಸುವುದಾ ಸಾಧನದೊ ಪಂಚಕದ ಪರಿಣತಿಯ |

¹ ಮನುಳಿನಿರ್ದ ದುಕೂಲವದನದಿ (ಬ), ಮನುಳಿನಿರ್ದ ವನನಾದಿಯಲಿ ಹಾ
 (ಗ), ಮನುಳಿನಿರ್ದ ದುಕೂಲರಜನಿಧಿ (ಟ ದ ನ), ಮನುಳಿನಿರ್ದ *ದಶ*ನಾಳಿಯಲಿ
 ಹಾ (ಪ)* ವನ (ಜ ಡ ಣ ಯು) ² ವನನಿರ್ದಮಲಿ ಭುಕ್ತದುನ್ನತದೇನಕ (ಬ ಟ
 ದ ನ), ವನೆಯಹಲು ಬಹ್ವಾಶಿತನದಿಂ (ಗ ಜ ಣ) ³ ಸಿರಿ (ಬ ಟ ಡ ಣ ದ ಪ ಬ
 ಯು) ⁴ ಒಂದೆರಡು ಮೊದಲಾದವಾಗಿರೆ (ಬ) ⁵ ತಂದು (ಟ ದ) ⁶ ಸುಖದಲಿ
 ಚಂ (ಪ) ⁷ ಸ್ಥಾನವೆನ್ನುವುದು ಧರ್ಮಕರ್ಮದ (ಬ ರ) ⁸ ಸುವವಸ್ಥಾನವದ
 (ಬ ರ)

ಸ್ಥಾನವೆಡುರೋಗಣಿಯ ¹ಸಂ
ಧಾನವನು¹ ಚಿತ್ತೈಸುವುದು ರಾ
ಜಾನುಮತವಿದು ಸಕಲಸುಖಕರವೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

೫೦ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಕ ಖ ಚ ನ ಬ ಮ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ವನದೊಳಗೆ ನವತ್ಯಣದಿ ಸಂಜೀ
ವನದ ಸಾಧುಮೃಗಾವಳಿಯ ಸಂ
ಹನನದಲಿ ವನದರಲು ಮೃಗವೊಂದಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮವಧೆ |
ಜನಿಸುವುದು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಮೃಗವೆನಿ
ತನಿತರಳಿವಕ್ಕರನ ಕೇಳ್ ಸ
ಜ್ಜನರ ವಧೆ ಸಾಮಾನ್ಯವೇ ಹೇಳೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

೬೦ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಚ ಟ ಡ ನ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಉಂಬುದುಡುವುದು ಮಿಕ್ಕ ಧನವನು
ಯಿಂಬುತ, ವಿಪ್ರರಲಿ ಜೈಚಡೆ
ಶಂಭು ತಾ ಮುನಿಯಲೈ ಪೋಗದುಯಂಬ ಭೇದವನು |
ಬೆಂಬಳಿಯ ಬಿಡದಿಹುದು ಸೂರೆಯ
ಕೊಂಬುದೊಲುವಡೆ ಸ್ವರ್ಗಸೌಖ್ಯವ
²ಕೊಂಬ ಪರಿಯನು ನೈಪತಿ² ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

೭೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಗ ಜ ಡ ಪ ಮ ಯ) ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಎತ್ತಲೆತ್ತಲು ಪೋಪ ಮನುಜಂ
ಗತ್ತಲತ್ತ³ಲು ದೈವ ಕೂಡೆ ಬ³
ರುತ್ತಿಹುದು ಬೆಂಬಡದೆ ನಾನಾದೇಶದೇಶದಲಿ |
⁴ಮಿತ್ರನುರು⁴ಮಧ್ಯಸ್ಥ ಪುರುಷನ
⁵ಮಿತ್ರನಾದಾಸೀನನೊಬ್ಬನು
ಕೃತ್ರಿಮನು ಸಹಜೀವಿಯಿಂತಿವರನ ಕೇಳೆಂದ⁵ ||

¹ ನ ಸಗಾನದಲಿ (ಖ), ನು ಸಮಾನದಲಿ (ಚ ಬ), ನು ಸದಾನತದಿ (ರ)
² ನಂಬಿಹುದು ನೈಪನೀತಿ (ಚ) ³ ಲು ಬಿಡದೆ ಕೂಡೆ ಬ (ಐ), ಲೆಯೈದಿ ಕೂಡಿ ಬ (ಟ ಡ) ⁴ ಉತ್ತಮನು (ಟ ಡ ದ), ಮೃತ್ಯುವಹ (ನ) ⁵ ಕೃತ್ರಿಮದ ಸಮ ಜೀವಿಯನಿವರು ಉತ್ತರಾಯಗಳವರು ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ (ಛ ರ ದ)

೮೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ (ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಶೂರ ವೀರನುದಾರ ಧರ್ಮಾ
ಧಾರ ವಿಗತವಿಕಾರ ಸುಜನೋ
ದ್ಧಾರ ರಿಪುನಾಹಾರ ಚತುರೋಪಾಯ ಸಾಕಾರ |
ಸಾರಮಂತ್ರವಿಚಾರ ಭುವನಾ
ಧಾರ ಪರಮಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯಾ
ಧಾರವೆನಿಸುವ ಮಂತ್ರಿಯುಂಟೇ ರಾಯ ನಿನಗೆಂದ ||

೮೭ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ (ಬ ಗ ಚ ಜ ಡ ಣ ನ ಪ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಸಲೆ ಶ್ರುತದೃಷ್ಟಾನುಮಾನಂ
ಗಳಲ ನಿಪುಣನ ನಿಶ್ಚಲನ ನಿ
ಷ್ಕಳನ ರಾಗದ್ವೇಷರಹಿತನ ಬಹುಲವಿಜ್ಞಾನ ಕನ |
ಹಲವುಬುದ್ಧಿಯನುಳ್ಳವನ ಕೈ
ಚಳಕಲಿಖಿತನ ವಾಚಕನ ಬಗೆ
ಗೊಳಿಸಿ ಕರಣಕಪತಿಯ ಮಾಡುವುದರನ ಕೇಳೆಂದ ||

೯೩ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ (ಗ ಜ ಝ ಡ ನ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ತಾಳಲಯಬೊಂದಾಳಮಿಶ್ರದ^೨
ಹೇಳಿಕೆಯ ನಾರಾಟಶುದ್ಧದ
ನಾಳಗದ ಸಂಕೀರ್ಣದೇಶಿಯ ವಿವಿಧರಚನೆಗಳ |
ಮೇಳವಹು^೩ದೊಡ್ಡವದ^೪ ಸಾಧನ
ದೇಳಿಗೆಯ ಸಂಪೂರ್ಣ^೪ಮಾರ್ಗದ
ಸೂಳುಗಳ ಲಯಮಾನವಜಿವವನವನೆ ಗಾಯಕನು^೪ ||

(ಟ ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ೯೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ರುಜೆಯನಲುಗುವ ರದನವನು ದೃಗು
ರಜವನನುಚಿತ ಕಂಟಕನ ಋಣ
ವ್ರಜವ ಕಳ್ಳರ ವಿದ್ಯವನು ಗೃಹವಾಸಕುಂಡಲಿಯ |

^೧ ಪುಷ್ಪನ (ಡ) ^೨ ಶುದ್ಧದ (ಗ ಜ ಖ) ^೩ ಪುತ ವಾಡ್ಯ (ಗ), ದೊಡ್ಡಾರ (ಡ) ^೪ ಚಿತ್ತ ಚಡಾಳದಲಿ ಸೊಗಯಿಸುವ ವೈಣಿಕನರನ ಕೇಳೆಂದ (ಝ)

ವ್ರಜಸುವನು ಪಾಪರನು ವೈರಿ
 ವ್ರಜವನುಳುಕುವನೆಗೆ ನೆಂಬುದು
 ಸುಜನರಭಿಮತ ನಿನ್ನ ಮತವೇನೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

೧೦೮ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇರೆ ಮುಂದಿರುವ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು (ಬ ಗ ಚ
 ಜ ಝ ಣ ನ ಪ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ

ಮೂಱುಕೋಟಿಯ ಕೋಟಿಧರ್ಮವ
 ವೀರಾದಿಹ ರೋಮಾಳಸಂಖ್ಯೆಯೊ
 ಲಾಘವೆನ್ನದೆ ನಿಜಪತಿಯ ಸಹಗಮನದಲಿ ತನುವ 1
 ಮಾಯಿದಬಲೆಯರುಗಳ ದನೆಯಿಂ
 ದಾಱುಮಡಿ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಭೋಗವ
 ಸೂಱಿಗೊಂಬರು ತಪ್ಪದವನೀಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ ||

ಆವನೊಬ್ಬ¹ನು ಸತ್ಯಕೋಸುಗ
 ಭಾವ²ಶುದ್ಧಿಯಲೊಡರಿಚುವ³ ಶಪ
 ಥಾವಳಿಯನವನಾನದಲಿ ತದ್ಧರ್ಮವನು² ಯಮನು 1
³ಓವನನಾಕೆಯದಲಿ ಸೂರುಳ
 ನೋವಿ ರಚನಿದವಂಗೆ ಗತಿಯಿ
 ನ್ನಾವುದೆಂಬುದನಾರು ಬಲ್ಲರು⁴ ಭೂಪ ಕೇಳೆಂದ⁴ ||

೧೦೯ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇರೆ (ಬ ಝ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ
 ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ವೈದ್ಯನಲಿ ಮಾಂಸದಲಿ ದ್ವಿಜನಲಿ
 ನಿರ್ದ್ರೆಯಲಿ ತರುವಿನಲಿ ವನದಲಿ
 ವಿದ್ಯೆಯಲಿ ಪದವಿಯಲಿಸಂಖ್ಯಾಸಂಖ್ಯವೆನರುಗಳ 1
 ತದ್ವಿಷಯಕೆ ಮಹಾಶಬ್ದದವದು
 ಹೊದ್ದಿ ಸುವುದತಿಕಪ್ಪವವರಿಗೆ
 ನದ್ಯಫಲವದು ತಪ್ಪದವನೀಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ ||

೧೧೦ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇರೆ (ಬ ನ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು
 ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ವಿದ್ಯೆ ಸತ್ಕುಲ ಬಹುವಿವೇಕವು
 ಬುದ್ಧಿ ಜಾಣುಮೆ ನುಡಿಯ ಸಡಗರ
 ಶುದ್ಧಚಿತ್ತ ಸುಶೀಲ ಭುಜಬಲ ಭದ್ರನೆಂದೆನಿಸಿ 1

¹ ನ ಸತ್ಯವನು ಸದ್ಭಾವ(ನ) ² ಶಪಥಾವನಾನದೊಳವನಧರ್ಮದಲರ್ಥ
 ವನು(ಚ ಬ), ನವನಾವಪರಿಯಂ ಘಳನೆ ಧರ್ಮವನರ್ಥವನು(ನ) ³ ಹೊಯ್ಯ
 (ಗ), ಒಯ್ಯ (ಚ ಜ ಪ ಬ) ⁴ ಯಮನ ನಗರಿಯಲಿ (ಣ).

ಉದ್ಯೋಗವು ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳ
ಲದ್ದು ಫಲವೇ^೧ನರನ ಭಾಗ್ಯದ
ಬುದ್ಧಿ^೧ ಹೊದ್ದದ ನರನು^೨ ದಾರಿದ್ರ್ಯಾಂಗ^೩ನವನೆಂದ^೩ ||

೧೦೬ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಮುಂದಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳು (ಜ ಡ ಣ ಪ)
ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ

ಧರ್ಮವೆಲ್ಲಹುದಲ್ಲ ಜಯ ನ
ಧರ್ಮವೆಲ್ಲಹುದಲ್ಲ ನಿರಿ ತ
ಧರ್ಮನರಕ್ಷಕರು ಹರಿಧೂರ್ಜಟಿಪಿತಾಮಹರು |
ಧರ್ಮದೂರರು ನಿನ್ನವರು ನ
ತರ್ಮಬಾಹಿರನಾತ್ಮರಚಿತ ವಿ
ಕರ್ಮದೋಷದೊ^೪ಳಿವ^೪ ನಿನ್ನವನೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

ದೇಹ ಮೊದಲಲ ನಿನ್ನದಲ್ಲದು
ಪೂಜಿನಲು ತನುವಿಡಿದು ಬಂಧು ನ
ಮೂಹ ಪುತ್ರ ಕಳತ್ರ ನಿನ್ನವರೆಂಬ ಮಮತೆಯಲ |
ಮೋಹಮಯಜಲಧಿಯಲ ಮುಳುಗಿ
ಪ್ರೀ ಹದನದೇಕರನ ನಿತ್ಯವಿ
ದೇಹ ನೀನೆಂದಱಿದು ದುಃಖವನೊದೆದು ಕಳೆಯೆಂದ ||

ಧಳಧಳಪ ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯದಲೊಂ
ದುಳಿಯಲೊಂದನು ಬಿಗಿಯಲೊಂದರ
ಬಳಿಯ ^೫ವಿಸ್ತರಿಸುವುದು ನರರ^೬ ವಿವೇಕವಿಜ್ಞಾನ |
ಜಲವ ಘಟದಲ ತೀವಿ ^೬ಭಿದ್ರವ^೬
ಕಳಚಿದ ಪೊಲಂತಿದನಣ್ಣ^೭ತು^೭ ನಿ
ರ್ಮಳ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯನೆನಿಪುದವನೀಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ ||

ಇಳೆಯನಪ್ರಾಪ್ತಿಯಲ ಗೋಷ್ಠದ
ದಳತೆಯನಿತುಪನೊತ್ತಿ ಕೊಂಡವ
ನಿಳಗು ನರಕದೊಳೆಂದು ಸಾಲುಗು ವೇದಕೋಟಿಗಳು |
ತಿಳಿದು ಪಾಂಡವರಾಯ ಧರಣೀ
ವಳಯವೆಲ್ಲವ ಪುತ್ರಮೋಹದಿ
ನೆಳದ ದುಷ್ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ನಿಷ್ಕೃತಿಯುಂಟೆ ಹೇಳೆಂದ ||

^೧ ನೀ ಜಗದೊಳೆ ಮದ್ದು (ಝ) ^೨ ಗೆ (ಝ) ^೩ ನಾವರಗೆ (ನ)
^೪ ಳಿವ (ಜ ಡ) ^೫ ರಿಸುವುದು ಪಸರಿಸುವುದು (ಜ) ^೬ ಚಿತ್ರವ (ಜ ಣ) ^೭ ದು
(ಡ ಣ ಪ)

(ಬ ಗ ಜ ಣ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಂಲನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

¹ಜಾತ¹ರೂಪದ ಲೇಸು ²ಹೊಲ್ಲೆಹ²
 ನೀತಿಹೋತ್ರನ ³ದೇಹಕಾರಣ³
 'ಭೂತವಾಗಿಹುದವಗೆ ಸದಸತ್ತುಗಳ' ⁴ಭೇದವನು |
 ನೀತಿಮುಖದಿಂದಹಿ⁵ವುದು⁵ತ್ತಮ
 ನೀತ ಮಧ್ಯಮನೀತ ⁶ಕನಿಯನ⁶
 ನೀತನೆಂಬುದನರಸ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

(ರ ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಕ್ರೂರನತಿಯರ ಹೃದಯವೆಂಬುದು
 ಕ್ರೂರದೊಳು ಖರಕ್ರೂರಸ್ತ್ರಿಯರು
 ಕ್ರೂರತನದಿಂದಾತನೆಯರು ಸ್ತ್ರೀಯರೆಂಬವರು |
 ಕ್ರೂರಪತಿ ಸುತರಿಲ್ಲದಾ ಸತಿ
 ಕ್ರೂರವೆಂಬುದ ಕೇಳಿದರಿಯಾ
 ಕ್ರೂರೆಯಹ ಸತಿಯರನು ಬಿಡು ⁷ನೀನೆಂದನಾ ವಿದುರ⁷ ||

(ಚ ಪ ಯ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಂಲನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ ಮುಂದಿರುವ ಮೂರು ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ

ಅರಸ ಕೇಳಿ ಬಿಲುವಿದೈಯಲ ಮೂ
 ವರು ಕಣಾ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಪುರುಷರು
 ಧರೆಯೊಳೊಬ್ಬ ರಿಗೊಂದುಗುಣ ಪಾರ್ಥಂಗೆ ಮೂಱುಗುಣ |
 ಭರಿತವಾಗಿಹುದಾತನಿಧಿರಲ
 ಧುರದೊಳಗೆ ಮಾಱಾಂತು ಜೀವಿಸಿ
 ಮರಳಬಲ್ಲವನಾವನೈ ಹೇಳೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

ರಾಮಚಂದ್ರನ ಚರಣಯುಗನಿ
 ಸ್ನೇಮ ಭೀಷ್ಮಾಚಾರಿಯನ ⁸ಶಿರ⁸
 ವಾ ಮಹಾರಥದ್ರೋಣರೆದೆ ನಡುಗುವುದು ಕದನದಲ |

¹ ಜಾತಿ (ಣ ಬ) ² ಹೊಲ್ಲೆಗೆ (ಬ), ಕಷ್ಟಕೆ (ಗ ಡ) ³ ಲಡಗೆ ಕಾರಣ (ಬ), ದಾವಕಾರಣ (ಜ), ದೇಹಿದೇಹಿಗೆ (ರ), ದೇಸಿಗೆ ಕಾರಣ (ನ) ⁴ ಭೂತನಾಗಿ ಹನವಗೆ ಸದಾ ಶತ್ರುಗಳ (ನ ಬ) ⁵ ವನು (ಬ) ⁶ ನಥಮನು (ಬ), ಕನಿಷ್ಠನು (ಜ ಠ ನ) ⁷ ವುದು ರಾಯ ಕೇಳೆಂದ (ರ) ⁸ ಗಿರ (ಪ)

¹ಮೈ¹ಮನ²ಸ್ಯನು ನಿಷ್ಪ್ರಕಂಪ ಸ²
ನಾಮನರ್ಜುನದೇವನಿದಿರಲಿ
ಭೂಮಿಯಲಿ ಬಿಲ್ಲಾಳದಾವವನೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

ನರಕಪಾಲದೊಳತ್ಯಮಾಂಸವ
ಸುರೆಯನೆಹಿದು ಚಿತಾಗ್ನಿಯಿಂದು
³ತ್ತಿ³ರಿಸಿದುದನನುಭವಿಸಿ ಸೊಕ್ಕಿ ದನಂತೆ ನರಕದೊಳು |
ಧರಣಿಯಮರರ ವಸ್ತುಗಳನಪ
ಹರಿಸಿದವ ಕಾಲೂರಿಯಿ⁴ದಹೊಳು
ಸು⁴ರುಳಿದಡೆ ತವಗುಣವಯೋಗ್ಯವದೆಂಬ ⁵ಭಯದಿಂ⁶ದ ||

೧೧೯ನೆಯ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲು (ಗ ಡ ಪ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ಮುಂದಿರುವ ೧೦
ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ

ಚಲನವಿಲ್ಲದ ನಾಕದಿಂದಿಳಿ
ಗಿಳಿದವರ ಹೃದಯದಲಿ ನಾಲುಕು
ನೆಲಸಿಹವು ದಾನಪ್ರಶಂಸೆಯು ತಾರತಮ್ಯತೆಗಳು |
ಸುಲಲಿತದ ನುಡಿ ದೇವತಾರ್ಚನೆ
ಗಳು ಮಹೀನುರವರರ ಪೂಜಾ
ವಳಿಗಳೆಂಬವು ರಾಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

ನರಕದಿಂದೊಗೆದವರ ಕೃತ್ಯದ
ತೆರಳಿಕೆಗಳಿವನೂಯೆ ಗುರುಧಿ
ಕೃರಣಿ ಮಾತಾವಿತರವಜ್ಞತೆಯಾನುರದ ಕಲಹ |
ಪರಗುಣಸ್ತುತಿನಿಂದೆಗಳು ಭೂ
ಸುರರ ಬದ್ಧದ್ವೇಷ ಜನನಂ
ಹರಣವೆಂಬವು ನಿತ್ಯವಿಧಿಯಾಗಿಹವು ಕೇಳಿಂದ ||

ಪಾತಕರ ಪದವಿಗಳು ಮಾಂಸ
ವ್ರಾತದಲಿ ಮಧ್ಯದಲಿ ವಿಷಮು
ದ್ಯೂತದಲಿ ದುರ್ಮಾರ್ಗಗುಬದಲಿ ಲಯವನ್ನೈದುವುದು |
ಏತಕ್ಕೀ ಏಕಮಂದಫಲ ನಂ
ಜಾತ ಬಲಭುಕ್ಯುಗಳಿಗಲ್ಲದೆ
⁶ಖಾತೆಯಹುದೇ ಪರಮಹಂಸಾವಳಿಗೆ ಲೋಕದಲಿ ||

¹ನಾ (ಚ) ²ಸ್ಯವೆನಿಪ್ರಕಂಪ ಸ (ಪ) ³ದೇಹಪ್ರಕಂಪನ (ಯ)
⁴ತೃ (ಚ) ⁵ಹದೊಳಗು (ಚ) ⁶ರದಣು (ಚ) ⁷ಭಾರತಿ (ಜ)

ಪರುಷ ಸೋಂಕಲು ಲೋಹಕಾಂಚನ
¹ನರಿಸವಾಗದೆ¹ ಮಾಣ್ಣುದೇ ಮುರ
 ಹರನ ನಾಮವನಯಿದು ಮಹಿಯದೆ ನೆನೆವ ಮನುಜರಿಗೆ |
 ಮರಳಿ ಜನ್ಮವದೆಲ್ಲಿದು ಹೇ
 ಳರನ ನಿನ್ನಯ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ
²ನರಿಯ ಕಾಣೆನು ಪೂರ್ವಪುರುಷರೊ²ಳಿಂದನಾ ವಿದುರ ||*

ಧರೆಯೊಳಗೆ ಶುಚಿಯಹನು ಮೈಶ್ವಾ
 ನರನು ಸಾಯಾಕ್ರಾಂತಿ ಹಿಂಗಿದ
 ಪರುಮರುಷಿ ಕವಿವರನು ಸುಕೃತಾಚಾರಿಯೆನಿಸುವನು |
 ಹರಿಹರಾತ್ಮನ ನಾಮಕೀರ್ತನೆ
 ವರನಿ ಬದುಕುವ³ನೊಬ್ಬ ನೀಯೈ³
⁴ವರುಗಳಲ್ಲದೆ ಭುವನದೊಳಗನೈತ್ರಿವಿಲ್ಲಿದೆ⁴ ||

ಸಮತೆ ಬೆಂಬಲವಾ⁵ಗಿ ಬ⁵ಹುದೈ
⁶ಸಮತೆಯುಳ್ಳವಗೇನಸಾಧ್ಯವು⁶
 ಸಮತೆ⁷ಯಿಂದವೆ ಭುವನವೆಲ್ಲವು ತನ್ನದಾಗಿಹುದು⁷ |
 ಸಮತೆ⁸ಯಲಿ ನೀ ನೋಡಿ ನಡೆವುದು⁸
 ಸಮತೆ⁹ಯೆಂಬುದು ಸರ್ವ⁹ಸಾಧನ
 ಸಮತೆಯನು ಬಿಟ್ಟಿಹುದು ಮತವಲ್ಲೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

ವಿದ್ಯೆಯಲಿ ಮೈದ್ಯದಲಿ ಪರಹಿತ
 ದುದ್ಯಮನ ಶೀಲರಲಿ ಪತಿಯಲಿ
 ಸದ್ಯಮಿಯ ಯೋಗದಲಿ ನಿಜಗುರುಪದದ ಭಕ್ತಿಯಲಿ |
 ಸದ್ಯಮಣಿತೇಜದಲಿ ಖತಿಯಲಿ
 ವಿದ್ಯೆಯಂ ಮಾಳ್ವರಿಗೆ ಮಹಿಯಲಿ
 ಸದ್ಯಫಲವದು ತಪ್ಪದವನೀಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ ||

* ಈ ಗುರುತಿನ ಸದ್ಯವು (ಟ ರ ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ

¹ ಸರಕನ್ನೈದದೆ (ಟ ದ) ² ಸರಹರಿಯ ನೆನಹುಂಟಿ ಹರುಷದೊ (ರ)
³ ನಾವನಾತನೆ (ಚ), ನೊಬ್ಬನೇ ನಾ (ರ ನ ಬ) ⁴ ಧರೆಯೊಳುತ್ತಮನರೈ
 ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ (ಚ), ಲ್ವರುಗಳಲ್ಲದೆ ಭುವನದೊಳಗನೈತ್ರಿವಿಲ್ಲಿದೆ (ರ ಬ),
 ಲ್ವರುಗಳಲ್ಲದೆ ಭುವನದೊಳಗಧಿಕರು ರಾಯ ಕೇಳೆಂದ (ನ) ⁵ ಗಲ (ಚ)
⁶ ಮಮಕರಿಸಿ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರವು (ಚ) ⁷ ಯೇ ಸರ್ವಕೆ ನಿಧಾನವು ದೊರಕಲದು
 ಮುನ್ನ (ಚ) ⁸ ಯೇ ಸರ್ವಕ್ಕೆ ಸಾಧನ (ಚ) ⁹ ಯೇ ನಿಜರಾಜ್ಯ (ಚ)

ಪ್ರಾಣವೆಂಬುದನಿತ್ಯ ನಿತ್ಯಭಿ
ಮಾನವನು ರಕ್ಷಿಪುದು ಜಗದಲಿ
ಪ್ರಾಣವಳಿಪುದು ಕೀರ್ತಿಯಾಚಂದ್ರಾರ್ಕವುಳಿದಿಹುದು |
ಕ್ಷೋಣಪತಿ ವರಧರ್ಮಸಾರವ
ಕೇಣವಿಲ್ಲದೆ ಕೇಳಿ ಬದುಕಾ
ಪ್ರಾಣ ಪೋಪುದು ಕೀರ್ತಿಯುಳಿಪುದುಯೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

ಅಪುದಪುದು ಬಂಧುಗಳ ಕೂಡಿಕು
ದಪುದಪುದು ಭಾಗ್ಯದಲಿ ಮೆಚ್ಚಿದಿಹು
ದಪುದು ನಿಜನತಿ ಪುತ್ರಮಿತ್ರರುಯೆಲ್ಲ ಕೂಡಿಕುದು |
ಅಪುವಿನೊಳಗಪುವ ಹುದುವೆಯ ತಾ
ಹಿರಿದು ಧನಧಾನ್ಯಂಗಳಿಂದವೆ
ಹರಿದು ಬಂಧುವ ಹಾರದಿಹುದರಿದೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

ವನಿತೆಮಕ್ಕಳುಪೋಡನೆ ಬಾರರು
ತನುನಹಿತ ಬಂಧುಗಳು ಬಾರರು
ದಿನದಿನದೊಳೊದಗಿಸಿದ ದುಷ್ಕೃತ ಬೆನ್ನ ಬಿಡದಿಹುದು |
ಅನವರತ ನೀನೊಲಿದು ಮಾಡಿದ
ವಿನಯಧರ್ಮಪರೋಪಕಾರವು
ನಿನಗೆ ಬೆಂಬಲವಾಗಿ¹ಹುದು ಕೇಳೆಂದನಾ ವಿದುರ¹ ||

ಸಾರ ಮೂಱಿನಿಸುವುದಲೇ ಸಂ
ಸಾರದೊಳು ನತ್ಸಂಗ ವೇದಾ
ಚಾರಪರನಹ ಸುತನು ಕಾಶೀದೇಶವಾಸಿತ್ಯ |
ಧಾರುಣಿಯೊಳಿದಕಧಿಕವುಂಟೆಂ
ದಾರುಕೆಲಬರು ನುಡಿಯಲದು ನಿ
ಸ್ಸಾರ ಪಾರಂಪರಿಯಲೈ ಭೂಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ ||

ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು (ಃ ರ ದ ಪ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೧೨೪ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ
ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಐದು ಮುಖವೀರೈದು ಭುಜ ಹದಿ
ನೈದು ಕಂಗಳ ವಿಗಡರುದ್ರನು
ಮೇದಿನಿಯ ಮೇಲೊಂದುಶಿರ ಭುಜವೆರಡನಳವಡಿಸಿ |

¹ ಬಹುದೈ ರಾಯ ಕೇಳೆಂದ (ಚ)

ಅದಿಪುರುಷನು ಭೀಮವೇಷದಿ
ಯೈದಿ ಜನಿಸಿದನಾತನಿದಿರಲಿ
ಕೈದುಕಾಱಿನದಾವನ್ನೈ ಹೇಳೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

(೬ ರ ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೧೨ ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು
ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಕರಸು ಯಮನಂದನನ ರಾಜ್ಯದ
ನಿರಿಯನೀವುದು ನೋಡಿಕೊಡು ಕರಿ
ತುರಗ ರಥ ಭಂಡಾರವನು ದಾಯಾದ್ಯಭಾಗೆಯಲಿ |
ಹಿರಿಯ ಭೀಷ್ಮದ್ರೋಣರನಿಬರ
ಕರನಿ ಕೊಡು ಮುಂದಿಟ್ಟು ರಾಜ್ಯವ
ನರನ ಕೊಟ್ಟಡೆ ಕೀರ್ತಿಯುಳಿವುದುಯೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

(ಕ ಖ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇರೆ ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ
ಮುಗಿದಿದೆ

ನುತಕುಮಾರವ್ಯಾಸಮುನಿಯಾ
ಕೃತಿಗೆ ಕರ್ತೃವೆನಲ್ಕೆ ಸತತಂ
ಕೃತಿಚಮತ್ಕೃತಿಯೆನಿನದೇ ತತ್ಸ್ಮರಿಸಬೆಯೊಳಗೆ |
ಕೃತಿಯ ಸತ್ಕರ್ಣಾಟಕಕೆ ಭಾ
ರತಕೆ ಮಂಜುಳಮಂಜರಿಗೆ ಮ
ತ್ಕೃತಿಗೆ ನಾಯಕನಾತ ಗದುಗಿನವೀರನಾರಯಣ ||

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಂಧಿ

೨೮ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ (ಗ ಜ ಡ ಣ ಪ ಯ ರ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಧರಣಿ ಜಲದಿಂದಾದ ಭೋಜ್ಯವ
ಮರುತಪಾವಕರಾಹುತಿಯ ಕೊಳು
ತಿರಲು ದುಃಖಾವಾಸವಾಗನು ಸತತತನುವಾಗಿ |
ಇರುತಿಹುದು ಪರಮಾತ್ಮನೆಂಬುದ
ನಣಿಯದೇ ತಾನುಂಡೆನೆಂಬೀ
ಪುರುಷನಾವವನವನ ಹೆಸರೇನೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ||

೪೬ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ (ಗ ಜ ಟ ಡ ಣ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಮೆಹಿದ ನಚರಾಚರವಿದೆಲ್ಲವು
ನಿರುತ ತಾನೆಂದಣಿತು ತನ್ನಿಂ
ದಿರವು ಬೇಣಿಲ್ಲೆಂಬ ಕಾಣಿಕೆಯಾವನೊಬ್ಬನೊಳು |
ಇರುತಿಹುದದಾವಂಗವನು ನೆ
ತ್ತುರುಷನಾತನ ಪೂಜಿಸುವುದಿಹ
ಪರದ ಸುಕ್ಕತವ ಬಯಸುವವರವನೀತ ಕೇಳೆಂದ ||

೪೯ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ (ಗಾ ಚ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಲವಲವಿಕೆಯಲಿ ಶೂದ್ರಿಯರ ಸಂ
ಗವನು ಬಯಸುವ ಭೂಸುರರು ರೌ
ರವದ ನರಕವನ್ನೈದುವವರಲ್ಲದೆ ವಿಪಾಯದಲಿ |
ಅವಳ ಬಿಡದನುಧವಿನಿ ಸಂತಾ
ನವನು ಪಡೆದವರುಗಳು ಬ್ರಾಹ್ಮ
ಣ್ಯವನು ರಚಿಸುವರೇ ಮಹಿಪತಿ ಚಿತ್ತವಿಸುಯೆಂದ ||

೫೦ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೬ ದ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ನೆರಹಿ ಧರ್ಮವನರ್ಘ್ಯವಾಗು
ತ್ತಿರೆ ಮಹಾರ್ಘ್ಯದೊಳಖಿಳವಸ್ತುವ
ದೊರಕಿಸುತ ಬಡ್ಡಿಯನು ಮೊದಲಂದಿಕ್ಕಿ ಲೆಕ್ಕವನು |
ವಿರಚಿಸುವ¹ ರುಗಲಿಗಿಹಪರವಿ
ಲ್ಲರನ¹ ಕೇಳೈ ನರ್ವಕರ್ಮ
ಕರುಹರಲ್ಲವರುಗಳು ಚಿತ್ತೈನೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ||

೬೪ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೭) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಪೃಥ್ವಿಸಲಿಲದಿ ಬೆಳೆದ ಬೆಳೆಯನು
ಮತ್ತೆ ತೇಜದಿ ಪಾಕಮಾಡಿಯೆ
ಭುಕ್ತಿಯನು ಪವನನೊಳು ಭುಂಜಿಸಿ ರೂಪುರೂಪಿನಲಿ |
ತೃಪ್ತಿಯನು ಗಗನದಲಿ ನಡಸಿ ನ
ಮಸ್ತಪರಿಣಾಮದಲಿಯಿಹ ಪರ
ಮಾರ್ಥವೆಂಬುದನಱಿಯದೈ ಜಗವೆಂದನಾ ಮುನಿಪ || ?

೧೦೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (೭ ಚ ೬ ದ, ನ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಪಾಕಶಾಸನನೈದಿ ವೃತ್ರನ
ಧಾಕುಗೆಡಿಸಿ ದಧೀಚಿಯಸ್ಥಿಯ
ಲಾಕಿ ಹೊಯ್ಯಲು ದಾನವನ ತನು ನೀರೊಳಡಗಡೆಯೆ |
ತೂಕಗುಂದಿ ಜಲಾಧಿದೇವತೆ
ಯಾ ಕರ್ಪದಿಯ ಕರುಣದಲಿ ದ
ರ್ಭಾಕೃತಿಯ ಕೈಕೊಂಡುದವನೀಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ ||

(ಪ ೭) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಶ್ರುತಿಗೆ ಪರಮೇಶ್ವರಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಪತಿಯ ನಾಮಾವಳಿಗೆ ವರಧಾ
ರತದಲೊಂದೇ ಪಾದದಲಿ ಭವಭವದ ಪಾತಕವು |
ಗತವಹುದು ನೋಡುವಡೆ ಪಂಚಮ
ಶ್ರುತಿಕಣಾ ವ್ಯಾಸೋಕ್ತಿಯೆಂಬುದು
ವಿತತ ತಪ್ಪದು ರಾಯ ಚಿತ್ತೈನೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ||

¹ ವಾತನನುಯಿಹಪರನರನ (೬ ದ)

(ಗ ಡ ಪ ಯ ರ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ಮುಂದಿರುವ ಎಂಟು ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ

ಬೆರಸಿದಂದದಲಹರು ಚಿತ್ತವ
ಬೆರಸಿಹರು ಬೇಱೊಬ್ಬರಲ ನಿಜ
ದೇರಕವೊಬ್ಬನೊಳಹುದು ಬೇಱೊಬ್ಬನೊಳಗೊಲವಿಹುದು |
ಎರಡುಮನವೆರಡೊಡಲು ಚಿತ್ತದ
ಪರಿಯೆರಡು ಮೈಯೆರಡು ನಾರಿಯು
ರೆರಡನಲ್ಲದೆ ಬಗೆಯೆರವನೀಪಾಲ ಕೇಳೆಂದ ||

ಜನಪ ಕೇಳೆ ಸಂಗಿಯನು ಕೃತಿಯಿ
ನನನು ಸೃಷ್ಟಾಗ್ನಿತ್ರಿಯ ನಾ
ಶನನ ಬಹ್ವಾಶಿಯನು ಸತತಗ್ರಾಮಯಾಚಕನ |
ಮನುಜನಿಂದನ ಶಪಥಕಾರಿಯು
ನನಭಿಷಿಕ್ತನ ನೀಚದೇವಲ
ಕನ ವೃಥಾ ಮಂದಿಗಳ ಪೂಜಿಪುದಂಗವಲ್ಲೆಂದ ||

ವಹ್ನಿಪೂಜೆಯ ವಿರಚಿಸದೆ ದಿನ
ಹನ್ನೆರಡನುಳಿದವನು ಕಾಲದ
ಮನ್ನಣೆಗಳಲ ಸಂಜೆಯನು ಮಾಡದ ಮಹೀಸುರನು |
ತನ್ನ ಮುಖದಿಂ ನಾಲ್ಕು ವೇದವ
ಭಿನ್ನವಾಗಿಯೆ ಮಾಡುವವನುಱಿ
ಜನ್ಮಜನ್ಮದಿ ಶೂದ್ರನಹನ್ನೆ ರಾಯ ಕೇಳೆಂದ ||

ತನ್ನ ಮುಖದಿಂದಾರ್ಜಿಸಿದ ಸಂ
ಪನ್ನಧನವುತ್ತುಮವು ವಿತ್ಯಧನ
ವಿನ್ನು ಮಧ್ಯಮ ಮಾತ್ಯಧನವು ಕನಿಷ್ಠ ಸತಿಯಧನ |
ಸನ್ನಿಹಿತವಧಮಕ್ಕಧಮವದ
ಕೆನ್ನಳವೆ ಬಣ್ಣಿಸಲು ಪರಧನ
ದುನ್ನತಿಕೆಯಪದೆಶೆಯ ಬದುಕನು ರಾಯ ಕೇಳೆಂದ ||

ದೇವೆಗಳೇ ವಾಸಸ್ಸು ರಾಜ
ಪ್ರಸರಣವು ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯ ಜಟಿ ರಂ
ಜಿಸುವ ಧೂಳೀಧೂಸರದ ಗಂಗಾಧರನ ಪೂಲು |
ಎಸವ ಸುತರುಗಳಲ್ಲದರೆ ಶೋ
ಭಿಸುವುದೇ ಸಂಸಾರವೆಂಬುದು
ವಸುಧೆಯೊಳು ಪುಣ್ಯಾಧಿಕರುಗಳಿಗಲ್ಲದಿಲ್ಲೆಂದ ||

ಯುವತಿಯರು ಪಾದಜ¹ರೊಳಾವಿ
 ಭವಿನ¹ಬಾರದವಾಡುಕಾರಿಯು
 ವವಿರಳತಜಪ ತೀರ್ಥಸೇವೆ ತಪಸ್ಸು ಪುಂತ್ರಮುಖ |
 ಶಿವನ ಪೂಜೆಗಳುತ್ತ ಮಾತ್ರಮ
 ವಿವನಳುಕದಂಘ್ರಿಸೆ ನರಕಾ
 ಣವದೊಳಗೆ ಮುಳುಗಾಡದಿಹರೇ ರಾಯ ಕೇಳಿಂದ ||

ಕುಲಕೆ ಕಡೆ ಮಡದಿಯರು ಧನನಂ
 ಕುಲಕೆ ಕಡೆ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ತ ನೃಪನಂ
 ಕುಲಕೆ ಕಡೆ ನಿರುಪಾಧಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ್ಯಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಕಡೆ |
²ನಿಲವಳಿಯದ ನ್ವಾಂತರಂಗದ²
 ಬಳಕೆಯಂತಿರಲಳಿವುಳಿವ ನೀ
 ತಿಳಿದು ನಡೆವೈ ರಾಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ||

ಕೆನಱೊಳಡಗಿದಾರ್ಫಳುತೇಳುವೆ
 ಪಶುವನೊಂದನು ಬ್ರಾಹ್ಮಣಸ್ತೀ
 ವಿಪಯದೊಳಗೊಂದೇ ಸೆರೆಯನಾ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಾನನವ |
 ವನುಧೆಯೊಳಗೆ ಕುಟುಂಬವೊಂದರ
 ಸನಿಯನುದ್ದರಿಸುವ ಮಹಾತುಮ
 ರೆನವರೈ ಸ್ವರ್ಗಾದಿಭೋಗದೊಳರನ ಕೇಳಿಂದ ||

೧೦೭ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ (ಬ ಗ ಚ ಡ ಣ ಪ ಯ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ
 ಮುಂದಿರುವ ಶ್ಲೋಕ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಮೇರೆದವ್ವಿದ ಜಪ ಸುಕಲ್ಪತ
 ಧಾರೆಯುಡುಗಿದ ದಾನ ದರ್ಭಾ
 ಕಾರವಿರಹಿತವಾದ ಸಂಧ್ಯಾವಂದನಾದಿಗಳು
 ಪಾರವೈದದ ಶೌಚ ವಿನಯವಿ
 ಹಾರವಿಲ್ಲದ ಪೂಜೆ ತಾವುಪ
 ಕಾರಿಯಹವೇ ರಾಯ ಚಿತ್ತೈಸೆಂದನಾ ಮುನಿಪ ||

¹ ರುಗಳು ನಿರ್ವಹಿಸ (ಡ ಪ ಯ) ² ಹಲವಳಿಯವನ್ವಾಂತರಂಗಗಳ (ಗ
 ಡ ಪ ಯ)

ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು (ಚ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ಮೂತ್ರ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ

ಉಚಿತದಿಂ ಸತ್ತಾ ತ್ರವಯಿದಾ
 ಸುಚರಿತರ ಸಂಗದಲಿ ಧರೆಯೊಳ
 ಗಚರಿತದ ಧರ್ಮವನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ಸದ್ಗತಿಯನ್ನೈದಿ |
 ಸಚರಿತನು ಜನಿಸುವನು ಮತ್ತಾ
 ಸುಚರಿತನು ತಾನೆನಿಸಿ ನಾಕದ
 ಖಚರಿಯರೊಳಾಡುವನರೈ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕೇಳೆಂದ ||

ಐದನೆಯ ಸಂಧಿ

ನೂತನ ಪದ್ಯಗಳು

ಆಕೆವಾಳರು ಭೀಷ್ಮಗುರುಕೃಪ
ರಾ ಕುರುಕ್ಷಿತಿಪತಿ¹ಯ ಕರನಿ ವಿ
ವೇಕ ಬುದ್ಧಿಯನಂಧನೃಪ ಹೇಳಿಸಲು ನೃಪ ಜಙ್ಗದ¹ ||೨ ಡ||

ಬಂದು ಸಭೆಯಲಿ ಸಂಜಯನು ಕುರು
ನಂದನನ ಕಂಡವರು ತಮ್ಮೊಡ
ನಂದು ಬೆರಸಿದ ಮಾತನಹುಕಲು ಬೈದನಾ ಕರ್ಣ ||ಝ||

ರಾಯ ಕೇಳಾನ್ಘಾನದಲಿ ರಿಪು
ರಾಯನಟ್ಟಿದ ಹದನನಾ ಕುರು
ರಾಯ ಕೇಳಿದು ಖತಿ ಮನಗಿ ಸಂಜಯನನುಜಿ ಜಙ್ಗದ ||ಟ ದ ೨||

ಹೇಳಿದನು ಸಂಜಯನು ಕುರುಭೂ
ಪಾಲನೊಳು ಕುಂತೀಕುಮಾರಕ
ರೇಳಿಗೆಯನಾ ಕೃಷ್ಣಪಾರ್ಥರು ನುಡಿದ ಮಾತುಗಳ ||ಣ ರ||

ಬಂದು ಸಂಜಯ ಕೃಷ್ಣಪಾಂಡವ
ರೆಂದ ಮಾತುಗಳೆಲ್ಲವನು ತಾ
ನೊಂದುಳಿಯದೆಲ್ಲವನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದನು ಕುರುಪತಿಗೆ ||ಮ||

(ಣ ಯ ರ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ಮುಂದಿರುವ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ೨ನೆಯ ಪದ್ಯವಿದೆ

ಸಾಲ ಮಕುಟದ ಮನ್ನೆಯರ ಭೂ
ಪಾಲಕರ ಮದದುಬ್ಬುಗೊಬ್ಬನ
ಬಾಳ ಚತುರಂಗವನು ಸಂಜಯನಾಗಲೀಕ್ಷಿಸುತ |
ಮೇಳವಿಸಿದನೆ ಕುರುನೃಪತಿ ಜನ
ಜಾಲವನು ನೆರೆ ಲೇಸು ಪಾಂಡು ನೃ
ಪಾಲಕರ ನಿರಿಗಧಿಕವೆಲ್ಲಯದೆನುತ ನಡೆತಂದ ||

¹ ಗೆ ಹಿತವನು ನೂಕಿ ಹೇಳಲು ಕೇಳದವ ಸಂಗ್ರಾಮಕಮವಾದ (ಡ).

ಮೂರನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಚ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಮುನ್ನ ನಭೆಯೊಳಗಾನು ನುಡಿದಾ
 ಗನ್ನಗತಕದ ನುಡಿಗೆ ಭೂಪರು
 ಭಿನ್ನರಾಗೊಡನೆದ್ದು ಬಳಿಕವಗಡಿಸಲೆನ್ನವನು |
 ಮನ್ನಿಸಿದನಾ ಧರ್ಮಸುತನುರೆ
 ಸನ್ನಿಹಿತದಲಿ ಮುಡಿವನ ಕರ
 ದೆನ್ನ ಫಲುಗುಣಭೀಮರೊಡನಿಂತೆಂದನಸುರಾರಿ ||

ಎಂಟನೆಯ ಸಂಧಿ

ಗಿದೆ (ಚ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ಗಣನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಆವಗಂತಪ್ರಿಯವದೈದಾ
ರಿವರಗೆ ಕಾಂಚನದ ಬಟ್ಟಲ
ತೀವಿದಮೃತವ ಕೊಂಡು ವಿದುರ ಸಮರ್ಪಿಸಲ ಬಳಿಕ |
ದೇವನೊಕ್ಕು ಡಿತೆಯಲಿ ಕೊಂಡಾ
ಭೂವಳಯ ಜರರವನು ದಣಿಸಿದ
ನೇವೆ ಹೊಗಳು ವೆ ಭಕುತಜನದುನ್ನತಿಯ ಘನತೆಯನು ||

(ಗ ಚ ಛ ರ ಡ ಣ ಪ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ಋನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಸರದ ನಿರಿಸಂಚಯದ ನಯಬಂ
ಧುರದ ಗನುಕದ ಹವಣನೋಜೆಯ
ಕೊರಳ ಚಿತ್ರಾಶ್ರಯದ ವೀಣಾರವದ ನಿಜದನಿಯು |
ಪರಮನಾಳಂಗದ ವಿದೇಶಿಯ
ನಿರುತ ಪರಿಣತಿಗಳೊಳು ಮಾರ್ಗದ
ನಿರುಪಮದ ಗಾಯಕರ ನಾಯಕರೆಸೆದರೊಗ್ಗಿನಲಿ ||

ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ (ಗ ರ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ಇನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು

ವಿಭವನದುದು ವಿಗಡನೂತನ
ದಭವನೋಲಗದಂತೆ ಥಾಳಪ
ರಭನಿಗನು ರಣರಂಗಚೌಪಟಮಲ್ಲ ಕುರುರಾಯ |
ಸಭೆಯ ನಡಗರಿಸಿದನು ಕರೆ ಕರೆ
ತ್ರಿಭುವನದಲಿತ್ತಿದೈವ ಗಡ ಎಂ
ದಭಿನುತನು ಕಳುಹಿದ ವಿದುರನರಮನೆಗೆ ಪಡಿಹರರ ||

(ಚ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ಮುಂದಿನ ಪದ್ಯವಿದೆ

ಸಭೆಯ ನಡಗರಿಸಿದನು ಸಕಲ
ಪ್ರಭುಗಳೊಡನಾ ಕರ್ಣಸೌಬಲ
ರಭಿಮತದಿ ಸೈಂಧವನು ದುಶ್ಯಾಸನರ ಮೇಳದಲಿ |
ವಿಭವದಲಿ ನಿಂಹಾಸನದ ಮೇ
ಲಭನಯದಿ ಕರೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದ
ತ್ರಿಭುವನಕ್ಕಧಿದೈವವನು ಕರೆಯೆಂದು ನೇಮಿಸಿದ ||

(ಗ ಚ ರ ಡ ನ ಪ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೪೯ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ ಮುಂದಿರುವ
೧೩ ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ.

ನಳಿನವದನದ ಹೊಳೆವ ಕಡೆಗಂ
ಗಳ ಸು^೧ಕಾಂತಿಯ ನವ^೨ವಿಳಾಸದ
ಬೆಳವಿಗೆಯ ಶೃಂಗಾರದೊಯ್ಯಾರದ ವಿ^೩ಡಂಬನದ^೪
ಬಲುಮೊಲೆಯ ಹಂಸೆಗಳ ನಡೆಯಲಿ
ಬಲು^೫ಮನದ ಬಲರತಿಗಳಂತ್ಯದ
ಬಳಲಿಕೆಯ ಬೆಬ್ಬಳಿಯ ವರಚೋಳಿತಿಯರೊಪ್ಪಿದರು ||

ತೋಳುಗಳ ಕೋಮಲತೆಗಳ ಬಂ
ಬಾಳ ಕೇಶದ ಕೊಂಕುಗುರುಳಿನ
ರೋಲನಯನದ ದಂತಿಗಮನದ ಸುರಭಿಪರಿಮಳದ |
ಲೀಲೆಯಲಿ ಸೊಗಸುವ ಮನೋಜನ
ಕೇಳಿಯಲಿ ಮಧ್ಯಮೆಯರೆನಿಸುವ
ಮಾಳನದ ಮಾನಿನಿಯರೆನಿದರು ನೃಪನ ಸಭೆಯೊಳಗೆ ||

ಸುರತನಾಬ್ಬದ ಲಂಪಟತ್ವದ
ಕರಿಯ ಗಮನದ ^೪ಗಿಳಿಯ ನುಡಿಗಳ^೪
ಗುರುನಿತಂಬದ ಶರಿಯಬಿಂಬವನ್ನೇಳಿಪಾನನದ |
ಪುರುಷರನು ಬಲುತೆಹಿಡಿ ಮೋಹಿಪ
ಪರಿಮಳ^೫ಕೆ ಮಿಗೆ ಕವಿವ ತುಂಬಿಯ
ಸರನಿಜಾಕ್ಷಿಯರೆನಿದರಾ ಪಾಂಚಾಲನಾರಿಯರು^೬ ||

ಅನಿಯಜಂಘೆಯ ವಿಕಟಜಘನದ
ಬನಿಹಬಾಸೆಯ ಸೊಗಸು ಮಿಗೆ ರಂ
ಜಿಸುವ ನಡುವಿನ ಸುಳಿಯ ನಾಭಿಯ ವೃತ್ತಕುಚಯುಗದ |
ಎಸೆವ ನಗೆಗಂಗಳ ವಿನೋದ
ಪ್ರಸರದೇಳ್ಗೆಯ ಕಾಮರಸ ಪನ
ರಿನುವ ಸುರತದ ಗುಜ್ಜರಿಯರೊಪ್ಪಿದರು ಸಭೆಯೊಳಗೆ ||

^೧ ಕರಣಾಂಗದ (ಚ ರ ಡ ನ) ^೨ ರಾಸದಲಿ (ರ) ^೩ ರತಿಯನಿಯರಿಗೆ
ತೋಡುವ ಬಲುಮೆಗಾತಿಯರೆನಿಪ ಚೋಳಾಂಗನೆ (ರ) ^೪ ನಯನಕಾಂತಿಯ (ರ)
^೫ ದ ಮೈಗಳಲಿ ತುಂಬಿಯಗುರುಳ ಪಾಂಚಾಲಾಂಗನೆಯರೊಪ್ಪಿದರು ಸಭೆಯೊಳಗೆ (ರ)

ಘನತರದ ನಖಹತ್ತಿಗೆ ಮುಖಚುಂ
 ಬನದ ಸೌಖ್ಯಕೆ ನಾಗರಿಕರ
 ಮನವೊಲಿದು ಕೈಕೊಂಬ ಸುರತದ ಚಪಲತೆಯೊಳೆನಿವ |
 ಮುನಿಸು ಹರ್ಷಕೆ ಕಲಹ ನರನದ
 ಕಿನಿಸುಗಳ ತುಂಗೋರುಜಂಘೆಯ
 ವನಜಮುಖಿಯರು ಮೆಣದರಾ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರನಾರಿಯರು ||

ನುಡಿಯೊಳಮೃತದ ¹ರಸವನ್ನೇಳಿಪ¹
 ನಡೆಯೊಳಂಚೆಯನಣಕವಾಡುವ
 ಕುಡಿತೆಗಂಗಳ ಬಲೆಯ ಬೀಸುವ ಕಾಮಿಮೃಗಕುಲಕೆ |
 ಬೆಡಗು ಮಿಗೆ ²ಬಹುಕಾಮ²ಭೋಗದ
 ಕಡಲೊಳಗೆ ವಿಚಾರವ ಮುಳುಗಿಪ
 ಕಡುಗರುವೆಯರು ³ನರನಿಯರು ತೆಲುಗಿತಿಯರೊಪ್ಪಿದರು³ ||

ಲಲಿತನುಖೆ ಸುರತಾಂಗಿ ಸರಸಿಜ
 ದಳವಿಲೋಚನೆ ಮಧ್ಯರತಿ ವಿಟ
 ನೊಲಿದಡೊಲಿಯಳು ಬೆರಸಿ ಬೆರಸದೆ ಮನವ ⁴ಬೈಚಿಡುವ⁴ |
 ನಳನಮುಖ ಬೇಟದಲಿ ಬೇಗೆಯ
 ಬೆಳಸುವಳು ಕಡುಚಪಳಿ ಸುರತದ
 ಕಲೆಯನಣುವ ಕಳಿಂಗವನಿತೆಯರೆನೆದರೊಗ್ಗಿನಲಿ ||

ಆಳಿಕಾತಿನರೋಜಮುಖಿಯನು
 ಕೂಲ್⁵ರತಿ ಕಮನೀಯ⁵ ರೂಪಿಣಿ
 ಲೋಲಲೋಚನೆ ಕರಿಣಕುಚಯುಗೆ ರಾಗವತಿಯೆನಿಪ |
 ಲಲಿತೆಯಲಿ ಲೋಕವನು ಪೋಹಿಸಿ
 ಸೋಲಿಸುವ ಸೊಬಗಿಯರು ಸಖಿಯರ
 ಮೇಳವಣಿಯಲಿ ಮೆಣದರೊಡ್ಡಿಯ ದೇಶದಬಲೆಯರು ||

¹ ಮಳೆಯ ಕರೆವುತ (ರ) ² ಮನಸಿಜನ (ಪ) ³ ತೆಲುಗಿತಿಯರೊಪ್ಪಿದರು
 ಸಭೆಯೊಳಗೆ (ರ ಪ) ⁴ ವಂಚಿಸುತ (ಗ) ⁵ ವತಿ ಕಾಮಿನಿ ಸು (ಗ),

ಗುರುನಿತಂಬದ ¹ಮಂದಗಮನದ
 ತರಳನಯನದ¹ ಗೌರವರ್ಣದ
 ಸರಸಿಜಾನನಕಾಂತಿಗಳ ಪಾಟಲಿಯ ಪರಿಮಳದ |
 ಪುರುಷಕೇಳಿಯ ಕುಹಕಭಾವದ
 ಬೆರಕೆಗಳ ²ಸಂಪೂರ್ಣಭಾವದ²
 ತರುಣಿಯರು ಲೇನಿನಿದರು ಗೌಳವದ ನಾರಿಯರು ||

ಬಲಿಸಲಱಿಯರು ವಿಟರ ಚಿತ್ತವ
 ನಿಲಿಸಲಱಿಯರು ಕೂರ್ತೂಡೆಯು ತಾವ್
 ಹಲವುಮಾತಿನಲಸುವನೀವರು ಹುನಿಯ ಹುರುಡಿನಲ |
 ಕಲಹವನು ಕಲ್ಪಿಸುವ³ರಭಿಮತ³
 ಚಳಮನದಲಾಡುವರು ಸುರತ
 ಕ್ಕೊಲಿದು ಕೂಡುವ ಮನದವರು ಮಲಹಿತಿಯರೊಪ್ಪಿದರು ||

ಮುಸುಕಿನಲಿ ಮೂಲೋಕವನು ಮೋ
 ಹಿಸುವ ಕಡೆನೋಟದಲಿ ಕಂಡವ
 ರಸುವನಲ್ಲಾ ಡಿಸುವ ಕೂಟದೊಳಮರಪದವಿಯನು |
 ಹುನಿಯೆನಿಸಿ ತೋ⁴ಱಿಸುವ ಮದನನ⁴
 ಹೆಸರ ಬಿರುದನು ಜಗದೊಳಗೆ ನಾ
 ಱಿಸುವರೆಸೆದಿಹರಲ್ಲ ಹೊಯ್ಯಳದೇಶದಬಲೆಯರು ||

ನೋಡಲಱಿಯರು ವಿಟ⁵ರ⁵ ಚಿತ್ತವ
 ಕೂಡಲಱಿಯರು ಬಳಸಿ ಬೇಟವ
 ಮಾಡಲಱಿಯರು ಹಣವಿ⁶ನಾನೆಗೆ⁶ ಜೀವದುಳಿವೆಂದು |
 ಬೇಡಿ ಬೇನಱಿಸುವ ವಿರಾನದ
 ಜೋಡಿಗಳ ತೋಱಿಸುವ ಜವ್ವನ
 ಗೇಡಿಗಳು ಚೆಲುವಾದರೈ ಕೊಂಕಣದ ವನಿತೆಯರು ||

¹ ತರಳನಯನದ ಕರಿಯಗಮನದ(ಗ) ² ಸಂಪೂರ್ಣ ಕರೆಗಳ (ಚ), ನಿನ್ನಾಳ
 ರಥಸದ (ರ) ³ ಲಲಿತರ (ಗ), ರತಿಸುಖ (ಚ), ಚಂಚಲ (ರ) ⁴ ಉವ ಮನೋ
 ಜನ (ರ) ⁵ ನ (ಡ ನ ಪ) ⁶ ನಲಿ ಮಿಗೆ (ಡ ನ ಪ)

ಮುಡಿಯ ಭಾರದೊಳೊಲಿದು ತುಱು¹ಬಿ¹ದ
 ತೊಡದೆಗಳ ಚೆಲುವಿಕೆಯೊಳೂರ್ವಶಿ
 ಪಡಿಯೆ ನಾರಿಂಬಂತೆ ಮೆಱುವೊಯ್ಯಾರದೊಡಕೆಗಳ |
 ನಡಗರದಲಿ ನಿಸುಳಿ ನುಡಿಗೆತಲೆ
 ಗೊಡಹಿಸುವ ಮಿಗೆ ನೆರೆದರಾದಡೆ
 ಕಡೆಯ ಕಾಣನದದಟೆಯರು ತುಳುವಿತಿಯರೊಪ್ಪಿದರು ||

೧೬ (ನ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಇಳನೆಯ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾ
 ಗಿದೆ

ಎನುತ ಮಂಚವನಿಳಿದು ಕೌರವ
 ನಣಕ ಲೇಸಲ್ಲೆನುತ ವಜ್ರದ
 ಗೊಣೆಯದೊಡ್ಡಿನ ಹೊನ್ನಹಾಪುಗೆಯೊಳಗೆ ಕಾಲಡುತ |
 ಕುಣವ ಕಡೆಯವ್ರವೊಂದರಿಸುತ ನಂ
 ದಣಿಯ ಪರಿಜನದೊಳಗೆ ವಿದುರನ
 ಮಣದಲೆಯ ಮೇಲನುರರಿಪು ಕರವಿಟ್ಟು ನಡೆತಂದ ||

ಇಳನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಗ ಚ ಝ ರ ಡ ನ ಪ ಯ), ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ
 ಮುಂದಿರುವ ಐದು ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ

ನರನಿಜಾಕ್ಷನು ಬಂದ ಯದುಕುಲ
 ವರಶಿರೋಮಣಿ ಬಂದ ದಾನವ
 ಶರಧಿವಡವಾನಲನು ಬಂದನು ²ಸಿರಿಯರನ³ ಬಂದ |
 ದುರಿತಕದಳಿಕುರಾರ³ ಬಂದನು
 ಸುರನಮೂಹಾರ್ಚಿತನು ಬಂದನು
 ಅರಸು ಗದುಗಿನ ವೀರನರಯಣ ಬಂದನೋಲಗಕೆ ||

ಯಾದವರ ಕುಲತಿಲಕ ಬಂದನು
 ನಾಧುನಜ್ಜನರರನ ಬಂದನು
 ಮೇದಿನಿಯ 'ರಿಪುವಿನದಹನ'⁴ ಕೃಶಾನುವಿದೆ ಬಂದ |
 ವೇದವೇದ್ಯನು ಬಂದನಿದೆ ನನ
 ಕಾದಿ ಪೂಜ್ಯನು ಬಂದನಬುಜಧ
 ವಾದಿ ದೇವಪ್ರಿಯನು ಬಂದನು ನೃಪತಿಯರಮನೆಗೆ ||

¹ ಗಿ (ಚ ಡ ಪ) ² ಕಾಮುತ (ಗ). ³ ಮದೇಧ (ರ) ⁴ ಭಾರಾ
 ಪಹಾರ (ರ).

ಕಂಡವರ ಕಡುದುರಿತರಾಗಿ
 ಕೆಂಡವನು ಬೀಳುತ್ತ ಕೈಗಳ
 ಮಂಡೆಗಾನಿಸಿದವರಿಗುದ್ದವ ಕೋಟಿಗಳ ಕೊಡುತ |
 ಚಂಡಮತಿಯಲ ಹೊಗಳಿದವರಿಗೆ
 ಹಿಂಡುಮುಕುತಿಯ ಬೀಳುತವೆಯು
 ದ್ವಂಡದೇವನು ಬರುತಲರ್ಧನು ನೃಪತಿಯೊಲಗಕೆ ||

ರಾಮ ಬಂದನು ಸಕಲಮುನಿಜನ
 ಪ್ರೇಮಿ ಬಂದನು ಪಾಂಡವರ ಸು
 ಕ್ಷೇಮಿ ಬಂದನು ಲಕ್ಷ್ಮಣಾಗ್ರಜ ನಿಖಿಳದಾತಾರ |
 ಭೂಮಿಯೊಳಗರ್ಧವನು ಬೇಡ
 ಲ್ಲಾಮಹಾತ್ಮನೆ ತಾನೆ ಬಂದನು
 ಕಾಮಪಿತ ಮುರವೈರಿ ಬಂದನು ನೃಪತಿಯೊಲಗಕೆ ||

ಸುರರ ಸಲಹಿದ ದೇವ ಬಂದನು
 ನರನ ಜೀವ¹ನ¹ಸಖನು ಬಂದನು
 ಪರಮಕರುಣೋದಯನು ಬಂದನು ಕಾಮಪಿತ ಬಂದ |
 ದುರುಳರಾವಣವೈರಿ ಬಂದನು
²ಸಿರಿಲತಾಂಗಿಯರಮಣ ಬಂದನು
 ವರ ಅಹರ್ಲೈಗೆ ಮೋಕ್ಷವಿತ್ತವ ಬಂದನೊಲಗಕೆ³ ||

(ಚ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಅಜನುರಾರ್ಚಿತಚರಣ ಬಂದನು
 ಸುಜನಜನರಕ್ಷಕನು ಬಂದನು
 ತ್ರಿಜಗಪತಿಪಾವನನು ಬಂದನು ಸುರರ ಸಂರಕ್ಷ |
 ಅಜನಪೆತ್ತವ ಬಂದ ರೋಕ
 ತ್ರಿಜಗವಲ್ಲಭ ಬಂದ ದಾನವ
 ಕುಜನ ದೈತ್ಯವಿಭಾಡ ಬಂದನು ನೃಪತಿಯರಮನೆಗೆ ||

¹ ದ (ಡ ಪ) ² ವರದ ಬಂದನು ಸತಿಯಹರೈಯ ಸಿರಿಲತಾಂಗಿಯ ರಮಣ
 ಬಂದನು ನೃಪತಿಯೊಲಗಕೆ (ಡ ನ ಸ ಯ)

(ರ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ರಾಮ ಬಂದನು ಭಕ್ತಜನನು
ಪ್ರೇಮಿ ಬಂದನು ಯಾದವಾಂಬುಧಿ
ಸೋಮ ಬಂದನು ಭಾಗವತಜನ ಲೋಲುಪನು ಬಂದ |
ಕಾಮಿನಿಯ ಮೊಹಗೀಳ ಸಲಹಿದ
ಪ್ರೇಮಿ ಬಂದನು ನೀಲಕುಮಾರ
ಶ್ಯಾಮ ಬಂದನು ಕೌರವೇಂದ್ರನ ರಾಜಮಂದಿರಕೆ ||

(ಯ ರ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ದೇವ ಸ್ತುತಿಕಾಂತ ವರರಾ
ಜೀವಲೋಚನ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ
ರಾವಣಾಂತಕ ಗೋಪವೇಷಭಯಾಪವಿಲಹಾಸ |
ದೇವಕೀನಂದನ ಯಶೋದಾ
ದೇವಿಯುನ್ನತಪುಣ್ಯ ನೆನೆವರ
ಕಾವ ದೇವನು ಬಂದ ಕೌರವರಾಯನರಮನೆಗೆ ||

(ರ ಯ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಸುರಗಣಾಧ್ಯಕ್ಷಕನು ದಾನವ
ರರನ ಜನಶಿಕ್ಷಕನು ಕೋಮಲ
ಸರನಿ¹ಜೋದರಮೈರಿ ಮದಮಾತಂಗ ಪಂಚಾಸ್ಯ¹ |
ವರಭುವನಕುಕ್ಷಿಕನು ಪಾಂಡವ
ಧರಣಿಪರ ಪಕ್ಷಕನು ಕೌರವ
ಶರಧಿವಡದಾನಲನು ಬಂದನು ನೃಪತಿಯೋಲಗಕೆ ||

(ಕ ವ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ದೇವ ಸನಕಸವಂದ್ಯ ಬಂದನು
ದೇವ ಮುನಿಜನರಕ್ಷ ಬಂದನು
ದೇವ ದೇವನು ನೆನೆವ ಸುಜನರ ರಕ್ಷಿಸುವ ಬಂದ |
ದೇವ ದೈತ್ಯಕುರಾರ ಬಂದನು
ದೇವ ನರಕನಮೈರಿ ಬಂದನು
ದೇವ ಕಂಠಾಮರ್ದ ಬಂದನು ನೃಪತಿಯರಮನೆಗೆ ||

¹ ಜಡ ಬಂಧುಕನು ವಂಶೋದ್ಭವಕಿ ನಿರ್ಮಲನು (ಯ)

(ಛ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ಒಂನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಬೀದಿಬೀದಿಯಲನಿಲಜಾತವಿ
ರೋಧಿಯರಮನೆಗೆಯ್ತರಲು ಕಮ
ಲೋದರನ ತಣುಬಿದರು ತಡೆದರು ದ್ವಾರವಟ್ಟದಲಿ |
ಯಾದವನು ಬಂದಿಹನರನ ಚಿ
ತ್ತೋದಯವ ಬೆಸಸೆನಲು ಬರಹೇ
ಳಾದರೆನುತವನೀಶ ದೂತರ ಕರೆದು ನೇಮಿಸಿದ ||

ಒಂನೆಯ ನಂಧಿ ಕೊನೆಯಲ್ಲ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು (ಛ ದ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ನಿರಿವರನು ಯಾದವರ ಕುಲದಲಿ
ವರಮಹಾತ್ಮನು ಕೃಷ್ಣರಾಯನು
ದುರುಳಕೌರವ¹ನೀತಿ¹ ಯಾದವನೀತಿವಚನವನು |
ಇರದೆ ಕೇಳಿತ ಮನದೊಳಗೆ ಅತಿ
ಹರುಷದಿಂ ಕೌರವಗೆ ನುಡಿದನು
ಪರಮಕರುಣಾಸಿಂಧು ಗದುಗಿನ ವೀರನಾರಾಯಣ ||

ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

(ಬ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ೨ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಸವಬಲದೊಳನುಮಾನದಲಿ ಭೇರಿ
 ಾವನು ನೆನೆವುದು ಹೀನಬಲರಲಿ
 ತವಕಿಸದೆ ತನ್ನಂಘ್ರಿಗಳಿಗುಂ ನಯವ ನೆಗಳುವುದು |
 ಅವನಿಪರ ಬಲುಗೈಗಳೊಡನಾ
 ಹವವ ನಿಶ್ಚೈನದೇ ಸಂಧಾ
 ನವನು ನೆನೆವುದು ಮಂತ್ರವಿದು ತಿಳಿಯೆಂದನನುರಾರಿ ||

ಅದೇ ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಒಲುವ ಮೈರಿಗೆವೊಳಗಹುದು ಬಲು
 ಗಲಗಳಿಗ ಬಿನ್ನಾಣದಲಿ ಸಲೆ
 ವೊಳಗಮಾಡಲು ಕಲಿಯಬೇಕುದು ಭೂಮಿಪಾಲಕರು |
 ತಿಳಿಯೆ ನೀ ಪಾಂಡವರು ನಿನ್ನಲಿ
 ಸಲುಗೆಯುಳ್ಳವರಹರು ಚಿಕ್ಕರಿ
 ಗಳಿಯದೆನ್ನಯ ಮಾತ ಸಲಿಸಲು ಲೇಸು ನಿನಗಿಂದ ||

೨೩ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಬ ಗ ಚ ಟ ಡ ದ ನ ಯ ರ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ೬ ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ

ಕೆಡಿನದಿರು ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ಕುಲದಲಿ
 ಕೊಡಲಿ¹ಗಾವನು ಹೊತ್ತು¹ ವಂಶವ
 ಕೆಡಿನಿ ಕಳೆದರೆ ಹಾನಿವೈದ್ಧಿಗಳೆಲ್ಲ ನಿನಗಹುದು |
 ನುಡಿಗೆ² ನೀ ಮತಗೊಡದೆ *ಗರ್ವದ*²
³ಗಡಣದಲಿ ಮುಂದಣಿಯದವದಿರ
 ನೊ³ಡಬಡಿನಿ ಪಾಂಡವರ ಸ್ವಾಮ್ಯವ ಕೊಡಿಸು ನೀನೆಂದ ||

¹ ಯನು ನೀ ಹಡೆದು (ಬ), ಕಾಣನು ಹುಟ್ಟಿ (ರ) ² ನೀ ಮತವಾದ
 ಡಾ ಬಳ (ರ) * ಕಿನುಣರ (ಚ) ³ ನುಡಗಳನು ಧಾವಿಸದೆ ಧರ್ಮದೊ (ಚ)

ಹಲಬರಜ್ಞಾ ನಪ್ಪವೃತ್ತಿಯ
 ಛಲದೊಳಗೆ ಕೈವಳನಿ ನರಕದೊ
 ೪೪¹ದ ಕಥೆ ಹಲವೆಂದು¹ ಗೌತಮಕಶ್ಯಪಾದಿಗಳು |
²ತಿಳಿದು ನೀತಿಯ ಪದವ ತಂತ
 ಮೊಳಗೆ ಕೌರವಗಟುಹೆ² ಮುನಿಸಂ
 ಕುಲದ ವಚನವ ಕಿವುಡುಗೇಳುತ ಮೊಗವ ತಿರುಹಿದನು ||

ವ್ಯಾಸವಚನವನಾ ವಸಿಷ್ಠಮು
 ನೀಶನೊಳು ನುಡಿಗಳನು ³ಕೋವಿದ³
 ಕೌಶಿಕನ ⁴ಕಥನ⁴ವನು ಕೈಕೊಳ್ಳದೆ ಸುಯೋಧನನು ⁵
 ದೇಶವನು ಪಾಂಡವರಿಗಿವ
 ಭ್ಯಾಸವೆಮ್ಮೊಳಗಿಲ್ಲ ನೀತಿಯ
 ರಾಶಿಯಾ⁶ನಹೆನೆನ್ನನೊಡಬಡಿಸುವಿರಿ ನೀವೆಂದ ||

ಮಗನೆ ಸೋಮಾನ್ವಯವ ನೀರಲ
⁶ಹೊಗಿಸಿ⁶ದಿರು ದನುಜಾರಿ ಮುನಿದರೆ
 ತೆಗೆಯದಿರೆ ನಮ್ಮ ಸುಗಳನು ಪಾಂಡವರ ಸಂತೈಸು |
 ವಿಗಡತನ⁷ವಿದು ವಿರಸವಾ ಹಿಂ
 ದೊಗೆದ ಜೂಜಿನ ಗನಣ ಸಾಕೈ
 ಮಗನೆ ಬೇಡಿದನೆಂದು ತಲೆವಾಗಿದಳು⁷ ಗಾಂಧಾರಿ ||

ಮಾತೃವಚನವ ಮಿಾಣಿ ನಿಮ್ಮಯ
 ತಾತನಾಜ್ಞೆಯ ⁸ನೂಕಿ ಹಿರಿಯರ⁸
⁹ಮಾತುಗಳನತಿಗಳೆದು ಹಿತವರ⁹ ಮಾತ ಮನ್ನಿಸದೆ |
¹⁰ನೀತಿ¹⁰ಯಲ ಮನಗೊಡದೆ ಘನಗ
 ವರ್ತುರದಲವನಿಪರು ಬಳಸಲು
 ಮಾತು ಹಲವಟಿಲೇನು ಕೆಡದಿರನೆಂದನಾ ವಿದುರ ||

¹ ವ ವ ತ ಬೇಟೆಂದು (ಯ ರ) ²ತಿಳುಹಲಂತಾಗವರು ಹೊಸಕಥೆಗಳನು
 ಕೌರವಗಟು ಹೆ (ಚ), ತಿಳುಹಲವದಿರ ನೀತಿವಚನವನಿಳಿಕೆಗಾಣುತ ಭೂಪ
 (ಯ ರ) ³ಕನೇದ (ಟ ಯ ರ) ⁴ವಾಕ್ಯ (ಚ), ವಚನ (ಟ ದ ಪ)
⁵ನಾ (ಟ ದ) ⁶ಮಗಚ (ಯ ರ) ⁷ವನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡು ನೀನಗಡುಮಾಡದೆ
 ಹಿಂದೆ ಜೂಜಿನ ಸೊಗನು ಸಾಕೈ ಮಗನೆಯೆಂದಳು ಬಳಿಕ (ಟ ಯ ರ)
⁸ನೇಣಸರೊಲ್ಲದೆ (ಟ ರ), ಮಿಾಣಿ ಹಿತವರ (ಪ) ⁹ನೀತಿಗಳ
 ನೊಟ್ಟಿ ನಿಸಿ ಹಿರಿಯರ (ಟ ಯ ರ) ¹⁰ಖ್ಯಾತಿ (ಟ ಯ ರ).

ಇಳೆಯ ಭಾಗವ ಕೊಡನು ನಮರಕೆ

¹ಕಳನ¹ ಕೊಟ್ಟನು ಕೃಷ್ಣನನು ವೆ

ಗ್ಗಲನಿ ಭೀಷ್ಮದ್ರೋಣಕೃಪಮೊದಲಾಗಿ ನಮ್ಮವರು |

ಒಲವರವು ನಿಮಗುಳ್ಳಡಿಗಳೆ

ತೊಲಗಿ ಪಾಂಡವರತ್ತ ಜಾಲನಿ

ಹಲವುನುಡಿಯಲಿ ಮುಂದುಗಡಿಸದಿರೆಂದು ಬಳ ನುಡಿದ ||

(ಚ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ಮಾತ್ರ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಧರ್ಮವಶದಲಿ ದೈವವಿಹುದಾ

ಧರ್ಮವಶದಲಿ ಜಯದ ಜೋಡಣೆ

ಧರ್ಮವಶದಿಂ ನಕಲಿ ಸತ್ಯಜ್ಞಾನನುಬಿಹುದು |

ಧರ್ಮವನು ಪಾಲಿಸುವರಾ ನೆ

ಧರ್ಮ ಪಾಂಡವ ಭೂಮಿಪಾಲರೊ

ಳುಮ್ಮಹವ ಬಿಡು ಮಗನೆಯೆಂದನು ನೃಪಗ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ||

೨೭ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ (ಬ ಗ ಚ ಟ ಡ ನ ಯ ರ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ನಲುವ ರಾಜ್ಯದ ಭಾಗವನು ನಿನ

ಗೊಲಿದು ಬಿಡುವರು ಗ್ರಾಮವೈದನು

ನಲನಿ ಪಾಂಡುಕುಮಾರರನು ನಿನ್ನತ್ತ ಮಾಡಿದರೆ |

ಕುಲದ ಕೊರೆ ತಪ್ಪುವುದು ಸದ್ಗತಿ

ನುಲಭವಪ್ಪುದು ನಿನ್ನ ಮನದಲಿ

ಹೊಳೆದ ಹದನನು ಹೇಳಿನುತ ನೇಮಿಸಿದನನುರಾರಿ ||

(ಗ ಚ ಟ ಡ ಣ ಪ ಯ ರ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೩೩ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇರೆ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಹಗೆಯ ಸಂಧಿಯ ನೆವದೊಳಿಮ್ಮಯ

ಬಗೆಯನಣಿಯಲು ಬಂದೆ ಯಾದವ

ರಗಡುತನ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲದು ಸಾಕು ನುಡಿಯದಿರು |

ಹಗೆ²ಯನಾದಡೆ¹ ಕೊಂಡು ಬಾ ನಡೆ

ಮಗುಳ್ಳೊಡಣಿಯಲು ಬಹುದು ನೀ ಹರಿ

ಹುಗಿಲು ಮಾಡುವ ಮಂತ್ರ ಸಾಕಿನ್ನೆಂದನವನ್ನಿಶ ||

¹ ನೆಲನ (ಟ ಯ ರ) ² ಗಳವದಿರ (ಚ). ಗೆ ಬಂದರೆ (ಟ ಡ ದ ಪ).

೩೪ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ದ ಪ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವೂ, (ರ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ೧೩ಪದ್ಯಗಳೂ, (ಟ ಯ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ೧೪ ಪದ್ಯಗಳೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ (ಗ ಚ ಡ ಣ ನ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೩೪ನೆಯ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಈ ೧೪ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯಗಳೂ ಇವೆ

ಖತಿ¹ವಿಡಿದು ಮನದೊಳಗೆ¹ ಮಣಿಯದ
ಮತಗುಡದ ಫಣಿಕೇತನನ ಕಂ
ಡತುಲಬಲ ಗುರುನಿಂಧುತನಯಾದಿಗಳ ಮೊಗನೋಡಿ |
²ವೆತ್ತಿತ²ರವನಿ³ಯ³ ಬಯನಿ ⁴ಕದನವ
ನತಿಮಥನದಲ ಬಗೆದೊಡೀತನ⁴
ನತಿಯ⁵ಕಿವಿಯೋಲೆಗಳು ತಿರವಲ್ಲೆಂದನಸುರಾರಿ⁶ ||

ಎಲವೊ ದ್ರುಪದನ ಮಗಳ ಮದುವೆಗೆ
ನೆಲನು ಬೆಸಲಾದಂತೆ ನೀ ಮೊದ
ಲಳಯ ರಾಯರು ನೆರೆದರಂದಿನ ಬಿಲ್ಲ ನೆಗಹುವಡೆ |
ಉಲಿದು ಹೋರಿದು ಕೆಡೆದರಂದತಿ
⁶ಬಳರು⁶ ಧನುವನು ⁷ಮುಖುದು⁷ ತೆಗೆದ
ಗ್ಗ ಳದ ಯಂತ್ರವ ಜಯಿಸನೇ ನರನನುವ ನೀನಖಿಯ||

ಅಡವಿಯಲ ಪಾಂಡವರ ಬೇಟೆಗೆ
ನಡೆದು ಬಂದರೆ ಮುನಿದು ಖಚರನು
ಹೆ⁸ಡಗು⁸ಡಿಯ ಬಿಗಿದಡರಿದನು ಗಗನವನು ಜಗವಖಿಯೆ |
ಬಿಡಿಸಿದನಲಾ ನರನು ⁹ಭೀಮನ⁹
¹⁰ಕಡನ ತಲೆಯಿದೆ ನಿನ್ನ ಕೊರಲಲ
ಸುಡು ನುಡಿಗೆ ಹೇಸಿದೆನು ಕೌರವಯೆಂದನಸುರಾರಿ¹⁰ ||

¹ ಯ ಹಿಡಿದನು ಶೌರಿ (ಚ ಟ ಯ) ² ವೃತ್ತಿಕ (ಚ ಟ ಡ ಯ) ³ ವ (ಗ)
⁴ ದನು ಬೇಡುತರೆ ಕದನವ ನೆನೆವ ಧೂಪನ (ಟ ಯ) ⁵ ರಾ ಕಿವಿಯೋಲೆಯನ್ನಿರ
ವಖಿಯೆತಾನೆಂದ (ಟ ಯ) ⁶ ಬಳರು (ಗ ಟ ಣ) ⁷ ತೊನೆದು (ಚ) ⁸ ಡೆವೆ
(ಚ) ⁹ ಮಾರುತಿ (ಚ ಟ ಯ) ¹⁰ ಕಡಿದ ತಲೆಯಿದೆ ನಿನ್ನ ಕೈಯಲ ಸುಡು
ಸುಡಲವೋ ಪಾಪಿಕೌರವ ನುಡಿಯಲೇಕೆಂದ (ಚ),

ತುಱುಗಳನು ಹಿಡಿದೊಯ್ಯ¹ರಾಕ್ಷಣ
 ವ¹ಹಿಸಿ ಬಂದನುಪೊಂದುರಥದಲಿ
²ತುಱುವ ಮರಳಿಚಿ ತುಱುಬಿ ನಿಂದನು ಈ ಸಮರ್ಥರನು³ |
 ಮುಱಿದು ಕೆಡಹಿದನೊಂದು ಬಾಣದಿ
 ಕೊಱಿದು ಕೊಂದನು ನಿನ್ನ ಬಲವನು
 ಬಹಿಯ ⁴ಹವ್ಯ⁵ಯ⁶ ಕೆಡಹಿ⁷ವರೆ ನಮ್ಮೊಡನೆ ನೀನೆಂದ⁸ ||

ಎಲವೊ ನಿನ್ನಯ ⁹ಭಂಗಕೋಟಿಗ
 ಳಳತೆಗೆಯ್ದು ವು ಕೈದುಗೊಂಡರೆ
 ಯುಳಿಯರಾಪವರುಂಟೆ ಕುಂತಿಯ ಮಕ್ಕಳದಿರಿನಲ¹⁰ |
 ಗಳಹತನವನು ಮಾಡದಿರು ಕುರು
 ಕುಲವ ಕೆಡಿಸದಿರಕಟ ¹¹ಕುಟಲನೆ
 ತಿಳಿಯೆ ಕೈ¹²ನಾಱಿದನು ¹³ತೊಡಕಿದಡಳಿಯದಿರೆಯೆಂದ¹⁴ ||

ಬೇಡ ಮರುಳೇ ¹⁵ಪಾಂಡವರು ಕೈ¹⁶
 ಮಾಡಿದರೆ ನೀನುಳಿಯೆ ನಿನ್ನಯ
 ಕೇಡು ತನ್ನದು ಡಿಂಗರಿಗರಪ¹⁷ಮಾನ¹⁸ವೊಡೆಯನದು |
 ಮಾಡು ಸಂಧಿಯನೊಲ್ಲದಿದ್ದೊಡೆ
¹⁹ನಾಡು ಮೆಚ್ಚಿದು ಸಲುವುದಪ²⁰ಜಯ
 ಜೋಡಿ ಮೇಲಣ ಹದನು ಸಾವನು ತಹುದು ನಿನಗೆಂದ ||

¹ ಲಕೆಯೊಡನ (ಚ ಟ ಡ ನ ಯ) ² ಉಱುಬಿದನು ತುಱುಬಿದನು ಮುಱಿದನು ಈ ಸಮರ್ಥರನು (ಚ), ತುಱುವ ಮರಳಿಚಿ ತುಱುಬಿ *ನಿನ್ನನು ನರ ಸಮರ್ಥರನು* (ನ) *ನಿಂದನು ನರ ಸಮರ್ಥನರೆ (ಡ), ಉಱುಬಿದನು ತುಱುಬಿದನು ರಣದಲಿ ಸಕಲ ಸಮರ್ಥರ (ರ) ³ ಬಲುಮೆಯ (ರ) ⁴ ವರೆ ನಮ್ಮೊಡನೆ ಹೇಳೆಂದ (ಚ ಟ ಡ ನ ಯ), ತಿಹ ನೀನೆಂದನಸುರಾರಿ (ರ) ⁵ ತೊಡೆಗಳನು ಮಿಗೆ ಕಲಹದೊಳಗನಿಲಜನು ಹೊಯ್ಯಾಗುಳುಕಿ ಕೊಂಬವರುಂಟೆ ಕುಂತಿಯ ಮಕ್ಕಳೈವರಲ (ರ) ⁶ ನೀನೇ ತಿಳಿದುಕೋ (ರ) ⁷ ನಾಱಿದನೆಂದನಸುರಾರಿ (ಗ) ⁸ ಮತ್ತೆ ನಾಱಿದ (ಚ ಟ ಡ ನ ಯ ರ) ⁹ ರಾಧ (ಚ ಟ ಡ ನ ಯ ರ) ¹⁰ ರೂಢಿ ಮೆಚ್ಚಳು ಸಲುವುದಪ (ಚ ಟ ಡ ನ ಯ), ರೂಢಿ ಮೆಚ್ಚಿದು ಬಳಿಕಲಪ (ರ).

ತುಲುಗಿ ಕಬ್ಬಕ್ಕಿಗಳ್ಳ ಗೂಡಿನ
 ಲಿಗುವಂತಿರೆ ¹ಪಾರ್ಥನಂಬುಗ
 ಲುಲುಬಿ ನಿನ್ನಯ ದೇಹದಲಿ ಮುಲುವಾಗ ಸೈರಿಸದೆ |
 ಒಲಿಲಿ ನೀ ಕೆಡೆವಾಗ ನಂಧಿಯ
 ಮುಲುದ ವಿಧಿಯನು ²ಬಳಕ ನೆನೆಯದೊ
³ಬಿಜದೆ ತೀರುವುದಲ್ಲ ಬಳ ಕೇಳೆಂದನಸುರಾರಿ ||

ಕಿವಿ⁴ಗೆ ಕರಿಣವು⁴ ನಮ್ಮ ನುಡಿಯೆಂ
 ದವನಿಪತಿ ಮುಬಿದಿರು⁵ಹದಿರು ಕಾ
 ರವರ⁶ ಸಂಗ್ರಾಮದಲಿ ⁶ಕಡುಗಿದೊ ಪವನನಂದನನ |
 ತಿವಿದ ⁷ಬಲುಗದೆಹೊಯ್ಲಿನಲಿ ರಾ
 ರವವ⁷ನದ ದಿಟವೆಗಿತು ಸೈರಿಸ
 ದವವತಿಗೆ ನೀ ಗಂಡನಹೆ ಮರುಳರನ ಕೇಳೆಂದ |

ಲೀಲೆಯಲಿ ನೀನಖಿರಾಯರ
 ನೋಲಗಿನಿಕೊಳಲಿಸಿ ಕಾಲನ
 ಕಾಲಕೆಳಗೊಳ್ಳಿ⁸ಸುವುದು⁸ ಕುಂದಲ್ಲವೇ ನಿನಗೆ |
 ನೋಲು ತಪ್ಪದು ಭೀಮಪಾರ್ಥರ
 ಕೋಲು ⁹ಕೊಂಕು⁹ವುವಲ್ಲ ಧರಣಿಯ
 ಲೋಲುಪತೆಯಿಂದಳಿಯಬೇಡೆಂದಸುರಾರಿಪು ನುಡಿದ ||

* ಈ ವಿಜಯವೀ ಬಳಗವೀ ನಿರಿ
 ಯಾ ವಿಳಾಸತೆಯಾ ಸಮರ್ಥತೆ
 ಯಾ ವಿಡಂಬತೆಯಾ ಸಮಗ್ರತೆ ಪಾಂಡವರ ಕೂಡೆ |
 ಭಾವಿನಲು ಲೇಸಹುದು ಧಲದಲಿ
 ನೀವು ಸಂದರೆ ಬಳಕ ¹⁰ಮೆಜೆಯದು¹⁰
 ಕಾವರಿಲ್ಲೆಲೆ ಭೂಪ ಮರುಳಾಳಾಪ ಬೇಡೆಂದ ||

¹ ನರನ ಬಾಣಗಳಿರದೆ ಸೇನಾವನವ ಕಳಿದುಹು ನಿನ್ನ ಮೈಗಳಲಿ ಮುಲುವ ಸಮಯದಿ ಮುಲುಗುತೊರ್ವನೆ ಕರಗಿ ನಂಧಿಯ (ಚ). ² ಮಾಳ್ಕನೆಂದಡೆ (ಚ), ಬಳಕ ಬೈದರೆ (ಒ ಯ), ಬಳಕ ನೆನದರೆ (ರ) ³ ಬಿಜದೆ ತೀಹದು ಬೂಳ ಕೇಳಕಟೆಂದನಸುರಾರಿ (ಚ), ತಿರುಗುವುದೆ ಬಳ ನಿನ್ನ ನೀನುಲಿಯೆಂದನಸುರಾರಿ (ರ) ⁴ ಕಶೋರವು (ರ) ⁵ ಹಿದರೆ ರಾರವದ (ಡ) ⁶ ಕನಲದ (ಒ ಯ ರ). ⁷ ತಿವಿಗಳ ಗದೆಯ ಹೊಯ್ಲಿನ ರವುಕುಳವ (ಡ.ನ) ⁸ ಸಿದರೆ (ಒ ಡ ಯ ರ) ⁹ ತಪ್ಪು (ಒ ಯ ರ) ¹⁰ ಕಡೆಯಲಿ (ಚ)

* ಈ ಗುರುತಿನ ಪದ್ಯವು (ದ ಪ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲೂ ಇದೆ.

* ಈ ಕುಮಾರರನ್ನೀ ಪ್ರಧಾನರ
ನೀ ಕುರಾರಚತುಷ್ಟಯವನ್ನೀ
ಯಾಕೆವಾಳಿಕೆಯುಳ್ಳವರನ್ನೀ ಮಕುಟವರ್ಧನರ |
ನಾಕದಲಿ ನೆಲಗೊಳಿಸಿ ನಿನ್ನ ವಿ
ವೇಕಶಿಖೆಯನು ನರನ ಬಾಣಾ
ನೀಕಜಲ ಮುಕ್ಕುಳಿಸದಿಹುದೇ ಎಂದೆ¹ನಸುರಾರಿ ||

ನಿಡಿಲು² ಕುಹುಗಳನುಡುಬಿ ತಿವಿವಂ
ತೆಡಬಲನನೊಡೆಹಾಯ್ದು ಪಲ್ಲವ
ಗೊಡೆಯ ಮುಷ್ಕದೀಡಾಡಿ ಬಿರುದಿನ ಹಳವಿಗೆಯ ಕಡಿದು |
ತೊಡೆಯ ಬಂಡಿಸಿ ನಿನ್ನ ಮಕುಟವ
ಹುಡಿಯೊಳೊರನದೆ ಬಣುದೆ ಬಿಡುವನೆ
ಜಡಿದನಾದರೆ ಭೀಮನಾತನ ಬಲುಹ ನೀನೆಯು ||

ನರನ ಗಾಂಡೀವಪ್ರತಾಪ
ಸ್ಫುರಿತನಾರಾಚಪ್ರಚಂಡೋ
ತ್ಯರ³ದ ದಾವಾನಲನಲ್ಲ³ ಕೌರವಕುಲಾರಣ್ಯ |
ಉರಿದು ನಂದದೆ ಮಾಣದಧಿಕರೋ
ಳರದೆ ತೊಡಕುವುದಾಗದಂಬುದ
ನೆಯೆಯಾ ನೀನೆಂದು ಜಙ್ಗದನು ಕೌರವಾಧಿಪನ ||

(ಆ ಯ ರ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೩೫ ನೆಯ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.

ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲವನಿಯನು ಪಾಂಡವ
ರೊಡನೆ ಬಾಳ್ವದರಿಂದ ಹಿಮಗಿರಿ
ತಡಿಯೊಳಗೆ ಸಪಮಾಳ್ವದೊಳ್ಳಿತು ಕೃಷ್ಣ ನೀ ಕೇಳು |
ಕಡೆಯ ಮಾತಿದು ಭೂಮಿ ತನ್ನಯ
ಮಡದಿ ಮಡದಿಯ ಪರಗೇ ಕೊಡುವನೆ
ನಡವಳಿಯ ತಾನೊಲ್ಲೆ ಹೇಳದಿರೆಂದನಾ ಭೂಪ ||

¹ ನಾ ವಿದುರ (ಆ ದ ಪ) ² ಗಿರಿ (ಗ) ³ ವು ತಾನಳವಡಿಸದುದು (ಆ ಯ)

* ಈ ಗುರುತಿನ ಪದ್ಯವು (ದ ಪ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲೂ ಇದೆ. ಈ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇರೆ ೩೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಿದೆ.

ಒ೭ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಗ ಚ ಛ ಡ ಣ ದ ನ ಪ ಯ ರ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ
ಮುಂದಿರುವ ಸೂಚನೆ ಪದ್ಯವಿದೆ

ಭಯರಹಿತನಿರ್ಗುಣನನಮಲಾ
ದ್ವಯನ¹ ಬಂಧಿಸಲೆಂದು ಕುರುಪತಿ
ನಿಯಮಿಸಲು ಬೆಳಗಿದನು ಮುರರಿಪು ವಿಶ್ವರೂಪದಲಿ¹ ||

ಸೂಚನೆ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಗ ಚ ಡ ನ ಯ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ
ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ (ಚ ರ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒ೭ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಈ ಪದ್ಯವಿದೆ

ದೃಗುಯುಗಳ ಕೆಂಪಾಗೆ ಕಾರ್ಬೋಗೆ
ನೆಗೆದುದುಸಿರೊಳು ಮುರಹರನ ಮಾ
ತುಗಳ² ಮೊನೆಯಂಬುಗಿದು³ ನಟ್ಟವು ನೃಪನ ಚಿತ್ತದಲಿ |
ಬಗೆಗೆ ಭೀಕರವಾಯ್ತು ಕರ್ಣಾ
ದಿಗಳ ವದನವ ನೋಡಿ ಕೃಷ್ಣನ
ಬಿಗಿಯಲೆಂದಳವಡಿಸಿದ⁴ರು ತಮತಮಗೆ ಕೌರವರು⁵ ||

(ಚ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಒ೭ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಅಂಜದಿರಿ ನೀವೆನುತ ಹೇಳಲು
ಮುಂಜೆಹಿಗ ಬರಸೆಳದು ಖತಿಯಲಿ
ಕುಂಜರನು ಕೇಸರಿಯ ಮುಖಿಯನು ತುಡುಕುವಂದದಲಿ |
ಮಂಜು ಪವನನ ಸೆಹಿಗ ಮಾರಿಯು
ಮಂಜರನು ಗಿಳಿಯುಹಿಸುವಂತಿರೆ
ಕಂಜನಾಥನ ಬಿಗಿಯಲಳವಡಿಸಿದರು ನೇಣುಗಳ ||

(ಗ ಯ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಒ೭ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೂ, (ಚ ಛ ರ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ
ಒ೭ನೆಯ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲೂ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಬಳಲಲಾಮನ ಬಿತಿಮಿ⁴ಗುವ⁴ ಕಂ
⁵ಗೆಲನನನ್ನೆಗೆ ತಮತಮಗೆ ಕಳ
ವಳದೊಳಾ ದುಶ್ಯಾನಕರ್ಣಾದಿಗಳು ಗಜಬಜಿಸಿ⁵ |

¹ ನನುಪಮಮಹಿಮ ಮುರವೈರಿಯನು ಬಂಧಿಸಲೆಂದು ಗಜಬಜಿಸಿದರು
ಕೌರವರು (ನ) ² ಈ ಮುಖಮೊನೆಯಾಗಿ (ಗ), ³ ಮೊನೆಯುಂಟಾಗಿ (ಡ ನ)
³ ನು ಬಿತಿಮಿಗಲು ಕುರುರಾಯ (ಚ ಛ ನ ಯ ರ), ನು ಬಿತಿಮಿಂದ ಕುರುರಾಯ
(ಡ) ⁴ ಗಲು (ಚ ಯ ರ) ⁵ ಣುಲುಹುಗಳ ಸನ್ನೆಯಲಿ ಕೆಲಕಡೆ ಮನೆಯೊಳಳ
ವಡಿಸಿದರು ಸೌಬಲ ಕರ್ಣರೊಡಗೂಡಿ (ಚ).

ಮಿಳಿಗಳನು ಮುಸುಕಿನಲ ತೆಗೆತೆಗೆ
ದಳವಡಿಸಿದರು ಕುಲವ ಜಲದಲ
ಕಲಕುವಂದದಿ ನೆಗೆಳಿದರು ¹ಸೌಜನ್ಯವಾಹಿದರು² ||

೪೩ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ (ಗ ಚ ರು ಟ ಡ ನ ಯ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ.

ರೂಪಯುಕ್ತನರೂಪ ವಿಶ್ವ
ಪ್ಯಾಪಿ ದುಗ್ಧಾಂಭೋಧಿವಾನಿ ಕೃ
ಪಾಪರನ ನಿರುಪಮನ ನಿತ್ಯನ ನಿರ್ಮಳಾತ್ಮಕನ |
ವೈಪರೀತ್ಯ ಚರಿತ್ರನನು ಚ
ದ್ರೂಪನನು ತನತನಗೆ ಕಾರವ
ಭೂಪತಿಯ ನೇಮದಲ ಬಂಧಿಸಲೆಂದು ನೆಗೆಳಿದರು ||*

ಜಲನಿಧಿಯ ಕಾರ್ಬೋಗೈಯ ದೂರದ
ಸುಳುವಿನಂತಿರೆ ರಜ್ಜು ಸರ್ಪನ
ಬಳಕೆಯಂತಿರೆ ಸ್ವಪ್ನ ರಾಜ್ಯವಿರಾಸದಂದದಲ |
ತಿಳಿಯಲುಂಟಿಲ್ಲೆಂಬ ಮಾಯೆಯ
ಬೆಳವಿಗೆಗೆ ಜನವನವ ಬಂಧಿಸಿ
ತೊಲಗಿದಾತನ ಹಿಡಿದು ಬಂಧಿಸಲೆಂದು ನೆಗೆಳಿದರು ||

ವಿವಿಧಮುನಿಗಳ ಮನದೊಳಗೆ ಹೊಳ
ಕುವನು ಹೆಸರಾರಾವನು ಯೋಗಿಗ
ಳವಿರತಧ್ಯಾನದಲ ನಿಲುವನು ತೊಲಗಿ ಕಾಡುವನು |
ಭುವನವನು ಬನಿಯೊಳಗೆ ಧರಿಸುವ
ನವನಿಯಲ ತಾನೊಗೆವ ಲೀಲಾ
ವಿವರನನು ನಿಗ್ರಹಿಸ ಬಗೆದರು ³ಭೂಪ ಕೇಳೆಂದ⁴ ||

* ಈ ಗುರುತಿನ ಪದ್ಯವು (ಪ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿಯೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ.

¹ ಸೌಬಲ ಜಯದ್ರಥರು (ಛ, ಯ, ರ) ² ದೈವದೂಷಕರು (ಚ, ಟ, ಡ ನ, ಯ),

* ತುಡುಕಲಯುವು ದಿವ್ಯಮಂತ್ರದ
 ಗಡಣ ಬೊಮ್ಮಾದಿಗಳ ಸೋಂಕಿನ
 ಗೊಡವೆಗಳು ಗೋಚರಿಸಲಯುವು ¹ಗರುವಹರಿಯಿರವ¹ |
 ಜಡಮತ್ತಿಯ ಬಹುಮೂಢಜನರವ²
 ಗಡಿನಿ ದೇವನ ಬಿಗಿಯಲೆಂದಳ
 ವಡಿಸಿದರು ³ನೇಣುಗಳನೆಂದನು ಭೀಷ್ಮನಾ ನೃಪಗ³ ||

(ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ಜಲನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು
 ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ವಿದುರನಿಂತೆನುತಿರಲು ದುರಿಯೋ
 ಧನನು ಕರ್ಣಾದಿಗಳ ನೋಡಲು (?)
 ಕದುರಿದರು ದುಶ್ಯಾನ ರವಿಸುತ ಶಕುನಿಸೈಂಧವರು |
 ಹೊದಲುಹುರಿನೇಣುಗಳ ಕೈಯೊಳ
 ಗೊದಲುಸುತ ತಮತಮಗೆ ಸನ್ನೆಯ
 ನೊದವಿ ಮೊಗವನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರು ಬಳರು ಕೇಳೆಂದ ||

ಜಲನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಚ ಟ ಡ ದ ನ ಪ ರ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ಮುಂದಿರುವ
 ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ

ಬಳಲಿದವು ಶ್ರುತಿ⁴ರಾಶಿ⁴ಗಳು ನಿ
 ಮಳ ಸು⁵ತೇಜವನುನಿ⁵ ಮುನಿನಂ
 ಕುಲ⁶ವಚನ ಸಂಚರಿಸಿದವು ನಿಧ್ವಾಂತಯೋಗದಲಿ⁶ |
 ಸುಳಿವುದೋಡಿದ ವರ್ಣಭೇದಾ
 ವಳಯನಾಯದ ದಿವ್ಯತೇಜದ
 ನಳಿನನಾಭನು ಹಿಡಿದನಗ್ಗ ದ ವಿಶ್ವರೂಪವನು ||

¹ ಈ ಗುರುತಿನ ಪದ್ಯವು (ಪ ರ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಇದೆ

² ರುದ್ರಕೋಟಿಗಳ (ಟ ಯ ರ) ³ ಗಳುದ್ರೇಕತನವವ (ಟ ಯ ರ)

⁴ ಕೇಳೆಂದು ಭೀಷ್ಮನು ನಡೆದನವನಿಪಗೆ (ಟ ಯ ರ), ಭೀಷ್ಮಾದಿಗಳ ಮಾತುಗಳ
 ಮನ್ನಿಸದೆ (ಚ ನ) ⁵ ಕೋಟಿ (ಚ ಟ ದ್) ⁶ ಧಾತರವಿಮಲ (ಟ ರ) ⁷ ವು
 ಜಯವಚನದಲಿ ಮುಳುಗಿತು ಹರುಷಜಲಧಿಯಲಿ (ಟ ರ).

¹ಮಗುಳೆ ಗಜಬಜವಾಯ್ತು ಭೀಷ್ಮಾ
 ದಿಗಳ ನುಡಿಗಳು ಬಳಲದವು ತಾ
 ಳಿಗೆ ನೀರಸವಾಗೆ ಬೆಂಡೆಯೊಡೆಯದನು ಭೂಪ |
²ಬಗೆದು ತವತಮಗೆದ್ದು ನೈವನೋ
 ಲಗದೊಳಸುರಾಂತಕನ ಕೈಗಳಿ
 ಬಿಗಿಯಲೆಂದನುವಾಗೆ ಹಿಡಿದನು ವಿಶ್ವರೂಪವನು ||

(ಗ ಚ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ಮುಂದಿರುವ ಮೂರು ಪದ್ಯಗಳಾದಮೇಲೆ ೫೬ನೆಯ ಪದ್ಯವಿದೆ

ಮುಂದುವರಿಯಲು ನಿಜಮಹಾಪ್ರಭೆ
 ಯಿಂದಲದ್ಭುತಮಾಗೆ ನೋಲ್ವರಿ
 ಗಿಂದು ಚೋದ್ಯವಿದನುತ ನೋಟಕಜನವು ಬಿಹಿಗಾಗೆ |
 ಒಂದು ಯೋಜನದಗಲದಳತೆಯ
 ಲಂದವಹ ಕಾಯಾಗ್ಯ ಸ್ಥೂಲದ
 ಮಂದರಾಧರನಿರ್ದ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಂಡುದಾಸ್ಥಾನ ||

ನಿಡಿಲ ಬಳಗವ ಹಿಡಿದು ಮುಪ್ಪುರಿ
 ವಿಡಿದ ತೇಜನಂತಿರ್ದ ಕಣು ತಾ
 ನಡಗಿ ನೋಡುವ ನೋಟ ಮೂಜಗವೆಲ್ಲ ಮೋಹಿಸಲು |
 ಕಡುಚಲುವ ಮೈ ನೀಲವರ್ಣದ
 ತೊಡರ ಹರಹಿನೊಳೊಪ್ಪಿ ತೋರುವ
 ಜಡರ ಮನಕನುವಾಗಿ ಪೀತಾಂಬರದೊಳೊಪ್ಪಿದನು ||

ಇಂದುಧರನಾ ಪಾರ್ವತಿಯು ಸಹ
 ಬಂದು ಗಗನದಿ ನೋಡುತ್ತಿರಲಾ
 ನಂದದಿಂದವೆ ತೋರುತ್ತಿರಲನುರರಿಪುವಂದವನು |
 ಬಂದು ದೇವನ ಘನತೆಯಲಿ ಸಲಿ
 ನಿಂದು ಬುಷಿಗಳು ದೇವತಂಡವು
 ಕುಂದು ಹೆಚ್ಚಿನಿತಿಲ್ಲವೆನಲಂದಡರಿದರು ನದವ ||

¹ ಅಗವ (ಗ ಚ ಡ)
 ಕರ್ಣಾದಿಗಳು ಕೃಷ್ಣನ (ಚ).

² ವಿಗಡದುದ್ಯೋಧನನ ನೈವಮದೊಳೊಗುವ

ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು (೧) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ೭೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದವೇರೆ
ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಜಯತು ಯಾದವಕುಲಶಿರೋಮಣಿ
ಜಯತು ಸುರನರಫಣಿಪವಂದಿತ
ಜಯತು ಪಾಂಡವಕುಲ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಚಾರ್ಯ ಜಯ ಜಯತು !
ಜಯತು ಪರತರ ಪರಮಪುರುಷನೆ
ಜಯ ಜಯತು ಮುರಹರ ಮುಕುಂದನೆ
ಜಯತು ಕೃಷ್ಣನೆ ಕೃಪಾಳುವೆನುತ್ತಿದುದಾನಾಥನ ||

ಹತ್ತನೆಯ ಸಂಧಿ

ಒಂನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇಲೆ (ಚ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ಮುಂದಿರುವ ಎಂಟು ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ

ಹಾಡಿದನೆ ಮನದಣೆಯೆ ನಾ ಕೊಂ
ಡಾಡಿದನೆ ನಿನ್ನುವನು ಹರಿದೆಡೆ
ಯಾಡಿದನೆ ತಾನೊಮ್ಮೆ ತೊಟ್ಟಲೊಳುಪ್ಪವದಿಸಿದನೆ |
ನಾಡ ಲಾಲಕರಂತೆ ನೀನಡೆ
ದಾಡಿ ಬರಲದಿರೆತ್ತಿ ಕೊಂಡೆನೆ
ನಾಡ ಸಲಹುವ ನೈಪತಿ ಬಾರೆಂದಪ್ಪಿದಳು ಮಗನ ||

ಮಗನೆ ಬಾರೈಯೆನ್ನ ಚಿತ್ತದ
ಲಗಲದಿಹ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ ಬಾ
ಜಗದ ವಂದಿತನಾ ಜನಾರ್ದನ ಭಕ್ತ ನೀ ಬಾರೈ |
ಪ್ರೇಳಲೆನ್ನಳನಲ್ಲ ದಾನದಿ
ನುಗುಣರಿನ್ನಾರುಂಟು ಹೋಲುವ
ಮಗನು ನಿನ್ನವೇರೆಂದು ಕರೆದಳು ಕುಂತಿ ವಿನಯದಲಿ ||

ಕಂದ ಬಾರೈಯೆನ್ನ ಚಿತ್ತದಿ
ಕುಂದದಿಹ ಚಿಂತಾಮಣಿಯೆ ಬಾ
ತಂದೆ ಬಾರೈ ವರಜನಾರ್ದನಭಕ್ತ ನೀ ಬಾರೈ |
ಇಂದು ಮೇದಿನಿಗೊಡೆಯ ಬಾರೈ
ತಂದೆ ಬಾರೈ ಕರ್ಣ ಎನುತವೆ
ಇಂದುಮುಖ ನಂದನನ ಕರೆದಳು ತನ್ನ ಹೊರೆಗಾಗಿ ||

ಉದಯವಾಗಲು ಸೂರ್ಯನೆರಡಕೆ
ಪದಪುರಾಗಕೆ ಬರುವ ಸಮಯಕೆ
ಬುಧಜನಕೆ ಹದಿನೆಂಟು ಕೋಟಿಯನಿತ್ತ ದಾನದಲಿ |
ಮುದದಿ ಮೆಚ್ಚಿಸುತಿಹನೆ ಬಾರೈ
ಸದಮಳಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮಸ್ತಕ
ಕದನಗಲಿ ಬಾಯೆಂದು ಕರ್ಣನ ಕರೆದಳಾ ಕುಂತಿ ||

ಮಾತೆ ಕೇಳಾ ಎನ್ನ ಮಾತನು
ತಾತರಿಬ್ಬ ರದೇನು ನಿಮ್ಮೊಳು
ಜಾತಿಸಿದ ಪರಿಯೇನು ನಿಮ್ಮಡಿ ಬಂದ ಹದನೇನು |
ಜಾತಕ್ಷತ್ರಿಯ ಪಾಂಡುರಾಯನ
ನೋತು ನೀ ವಧುವಾದ ಪರಿಯನು
ಆತನಂದಾ ತಾತನೆಂಬುದ ತಿಳಿಯ ಹೇಳೆಂದ ||

ಮಗನೆ ಕೇಳೈ ಕುಂತಿಭೋಜಗೆ
ಮಗಳಹೆನು ತಾ ತನ್ನ ಬಾಲ್ಯದಿ
ಮಗುವುತನದಲಿ ಬೆಳವುತಿರಲಾ ಕನ್ನಿಕೆಯದೆನಿಸಿ |
ಅಗಣತಾಂಬುಜನೀಮೆಗೆರೆಗೆ
ಮಿಗೆ ಪಿತನು ಕಾಳಗಕೆ ನಡೆಯಲು
ವಿಗಡ ಮುನಿಪತಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೈತಂದ ದೂರ್ವಾಸ ||

ಬಂದ ಮುನಿಗಳಿಗರ್ಘ್ಯಪಾಡ್ಯವ
ನಂದದಿಂ ತಾನಿತ್ತೆ ಭಕ್ತಿಯೊ
ಳಂದು ಶುಶ್ರೂಷೆಯಲಿ ಸತ್ಕರಿಸುತ್ತ ತಾನಿರಲು |
ಇಂದುಮುಖಿ ಬಾ ತಾಯೆ ಎನುತಪೆ
ಮುಂದಣುತ್ತಾ ದನೆಗೆ ಕಾರಣ
ವೆಂದು ಕಿವಿಯೊಳಗೈದುಮಂತ್ರವನಿತ್ತ ಮುನಿಯೆನಗೆ ||

ಆ ಮಹಾಮುನಿವರನ ಮಂತ್ರದಿ
ಕಾಮಿನಿದೆ ಶಿಶುವೆಂದು ತಾನುರೆ
ವ್ಯೋಮಪುರುಷನು ಬರಲು ನಿನ್ನುತ್ಪತ್ತಿಯಾಯ್ತಲ್ಲ |
ಭೂಮಿಯೊಳಗಪಕೀರ್ತಿಗೋಸುಗ
ವೀ ಮಹಾಸತಿ ಗಂಗೆಗಿತ್ತೆನು
ಸೋಮಕುಲನಿನ್ನೀಮ ಬಾರೆಂದಪ್ಪಿದಳು ಮಗನ ||

ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಸಂಧಿ

(ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ಂನೆಯ ಪದ್ಯವಾದವೇಲೆ ಮುಂದಿರುವ ೬ ಪದ್ಯಗಳ,
ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ

ತಡಿಯ ಹೊಲಿಸುವ ಜೋಡುಗಳನೆಡೆ
ಎಡದೆ ಹಮ್ಮುಗೆಗಳನು ಬಲಿಸುವ
ಕಡಿವಣವ ಕಬ್ಬಿಗಳ ವಾಗೆಯ ಬಿಗಿಯ ತಾಪಣೆಯ |
ನಡಗರಿಸಿ ನಂಹರಿಸಿ ಹಲ್ಲಣ
ಒಡೆಯ ಹೊಂಬರಹದ ಸುರೇಪೆಯ
ನುಡಿಯಲರಿದನೆ ಜೋಡಿಸಿತು ರಾವುತರು ನಿಮಿಷದಲಿ ||

ಗುಳವೊರಜೆಯಡಿವೊರಜೆ ಬೆನ್ನಿನ
ಮಿಳಿಯ ಜಾಳಗೆವೊರಜೆಯೊಪ್ಪುವ
ಹೊಳೆವ ಗಂಟೆಯಲಂಕುತದ ಹೊರಗಳ ಬಡಿಗಳೆಗಳನು |
ಪ್ರಳಯರವಿಗಳ ರಶ್ಮಿಯಂತಿರೆ
ಬೆಳವ ಉಂಚೆಯನಾಯುಧವ ಕೈ
ಗೊಳಿಸುತ್ತಿದರು ಕರಿಯ ನಜ್ಜೋಡುಗಳ ಮಾವುತರು ||

ಗಾಲಗಳನಳವಡಿಸಿಯಚ್ಚಿನ
ಕೀಲುಗಳ ಬಲಿವುತ್ತು ಹಲಗೆಯ
ಸಾಲ ಜೋಡಿಸಿ ಧ್ವಜಪತಾಕಾಜಾಲವನು ರಚಿಸಿ |
ಕೋಲುಗಳ ಬಲಿವುತ್ತೆಯಾಚನ
ಜಾಲ ಸುತರುವಿದತ್ವಚಯವನು
ಲೀಲೆಯಿಂದಳವಡಿಸುತ್ತಿದುದು ರಥಕನಂದೋಹ ||

ಇನಿತು ಗಜ ಹಯ ರಥ ಪದಾತಿಯು
ಘನತರದ ನಂವರಣೆಗಳ ತನ
ತನಗೆ [ನ]ಜೋಡುಗಳ ಜೋಡಿಸಿ ತಂದುಪಲ್ಲವದಿ |
ಜನಪ ಪಾಂಡವರಿರದೆ ನಾಳಿನ
ದಿನ ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಪಯಣವ
ಮನಗೊಳಿಸಲನನಪರಪರ್ವತದಗ್ರವೇಷದನು ||

ನೆಡೆಯ ಭರವಡಗಿತ್ತು ಜರೆ ತನ
ಗಡಸಿತೆಂದತಿನೊಂದು ಖಾತಿಯು
ಕಡುಹು ಕುಂದಿತು ತೇಜವಡಗಿತು ತನ್ನ ರಶ್ಮಿಗಳ |
ಕಡುಕುಜನಮನದಂತೆ ಕತ್ತಲೆ
ಹೊಡಕರಿನುತಿರೆ ಕಂಡು ಕಡುನಿ
ಗ್ಗಡನಿ ಬಿದ್ದನು ರವಿಯೆನಲು ಅಸ್ತಮೆಯ ರಂಜಿಸಿತು ||

ಅರಸ ಸಂಧ್ಯಾದೇವಿಯರನುಪ
ಚರಿಸಿ ಶೌರಿಯ ಪದಯುಗವ ನೆನೆ
ದರಿವಿದಾರಣ ಕರನಿದನು ದ್ರುಪದಾದಿನಾಯಕರ |
ಬರಿಸಿ ಕೃಷ್ಣಂಗೆಣಿಗಿ ನಾಳಿನ
ಧುರಕ ದಳಪತಿಯಾವನೆಂಬುದ
ಕರುಣ ಬೆಸಸೈ ತಂದೆಯೆನಲಿಂತೆಂದನನುರಾರಿ ||

೩೦ನೆಯ ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲು (ಣ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯಾರ್ಥವು
೧೩ನೆಯ ಸಂಧಿಯ ಸೂಚನೆ ಪದ್ಯವಾಗಿದೆ

ರಾಯ ದ್ರುಪದನನುತನ ಸೇನಾ
ನಾಯಕನ ಮಾಡಿದರು ಪಾಂಡವ
ರಾಯತಿಕೆಯಲಿ ಬಂದು ಬಿಟ್ಟರು ಸಮರಭೂಮಿಯಲಿ ||

(ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ೩೨ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇರೆ
ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ಅರಸ ಕೇಳೆ ದ್ರುಪದಾತ್ಮಜನ ಸರಿ
ದೊರೆಯದಾವನು ಲೋಕದಲಿ ನೀ
ಕರನಿ ಪಟ್ಟವ ಬಿಗಿಯೆನಲು ಕೈಕೊಂಡು ಯಮನೊನು |
ತರಿಸಿ ಭದ್ರಾಸನವ ನೆಹಿ ನಿಂ
ಗರಿಸಿ ಪುರದೊಳು ಮಂಗಳೋತ್ಸವ
ಮೆಹಿಯಲಿಂದಟ್ಟಿದನು ಚರರನು ಭೂಪ ದೆನೆದೆನೆಗೆ ||

೩೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ ಮುಂದಿರುವ ೪ ಪದ್ಯಗಳು (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ
ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ

ಮೊಳಗಿದವು ನಿನ್ನಾಳ ಮಂತ್ರದ
ಕಳಕಳಿಕೆ ಮಿಗೆ ಭೂಸುರರು ನನೆ
ಗಳನು ಕಣ್ವಿದರು ನೈಪತಿ ಕಳುಹಿದನವರನುಚಿತದಲಿ
ಬಲಜಲಧಿ ಕಾಣಿಕೆಯನಿಕ್ಕಿತು
ನಳಿನವದನೆಯರಾರತಿಯ ಕೈ
ಕೊಳುತ ಹರಿಪದಕೆಳಗಿ ಧೃಷ್ಟದ್ಯುಮ್ನನನುವಾದ ||

ಹರದುದೋಲಗವಿರುಳು ಮೂಡಣ
ಗಿರಿಯ ತುದಿಯಲಿ ಕೆಂಪು ತೋಪು
ತ್ತರಿವಿದಾರಣ ಕೃಷ್ಣನುಪ್ಪವಡಿಸಿದನೊಲವಿನಲಿ |
ಹರಿಯಮಗ ಹರಿಸೂನು ಹರಿತನು
ಜರು ಯಮಳರುಪ್ಪವಡಿಸಿದರಾ
ಹರಿಯ ಚರಣಕ್ಕೆಳಗಿ ರವಿಯುದಯಾದ್ರಿಗಡರಿದನು ||

ಹರಿಯ ನೇಮದೊಳರಸ ಕರನಿದ
ಧರಣಿಯಮರರ ಬಳಿಕ ಶುಭದಿನ
ವರಮುಹೂರ್ತದಲರಸ ಹೊಯ್ದನಂದು ಹೊಳಗುಡಿಯ
ತರಿಸಿ ಕನಕವ ರತ್ನವನ್ನಾ
ಭರಣವನು ಭೂಸುರರಿಗಿತ್ತನು
ಹರುಷ ಮಿಗೆ ಮುರವೈರಿಸಹ ಹೊಳವಂಜನರಮನೆಯ ||

ಕರನಿದನು ಯಮಸೂನು ದ್ರುಪದಾ
ದೈರ ವಿರಾಟಾಧೀಶ ಸಚಿವರ
ಬರನಿದನು ಮನ್ನೆಯರನಕ್ಷೋಹಿಯ ನಾಯಕರ |
ನರನಮಗನಭಿಮನ್ಯು ಮೊದಲಾ
ಗಿರೆ ಘಟೋತ್ಕಚ ಪಂಚಪಾಂಡವ
ರಾರವಣಿಸಿ ನೆರೆಯಿತ್ತು ಕದನಕರೋರಕರ್ಕಶರು ||

ಗದ

೩೦ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚು

ಸುರಪನ್ನೆರಾವತವನಿಳಿಯು
ವರ ಬಲದ ಗಜಯೂಥವೆಲ್ಲವ
ಕರೆಯಲೆತ್ತಿದ ಕೈಯ ಪುಷ್ಕರವೆನವ ಭಾವಗಳ |
ಪರಿಯನ್ನೇವೇಳುವೆನು ಯಮನುತ
ನರನುತನದ ನುವಿಸ್ತರಕ್ಕಿ
ಧರಣಿ ಸಜ್ಜವೆಯೆಂದು ಹೇಳುವೊಲೆನೆದುದಿಭಪಂಕ್ತಿ ||

ಗದ

೪೧ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ಹೆಚ್ಚು

ಇಳಿ ಜರಿಯೆ ದೆನೆ ಹಿಗ್ಗೆ ದಿಕ್ಕರಿ
ತಲೆಗೊಡಹೆ ವಿತಳದಲಿ ಶೇಷನು
ತಲೆಯುಡುಗೆ ತರುಗಿರಿಗಳೆಲ್ಲಾ ದಳದ ಪದಹತಿಗೆ |
ನೆಲ ಸರಿಸವಾಗಲೈ ಕೆಂಧೂ
ಳೊಲೆದು ಮೇಲಣ ಶಿಂಶುಮಾರ[ವ]
ತಲೆಯೊಳಾಂತುದು ತಿರುಗಿ ಕುಡಿದುದು ಸಪ್ತನಾಗರವ ||

೪೩ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿವೆ.

ಎಕ್ಕನರದಲಿ ಕೋಟಿಭೇರಿಗ
ಳೊಕ್ಕಲಿಕ್ಕಿ ತು ಮೊಹಿವ ಮುರಜದ
ತೆಕ್ಕೆಯಲಿ ಚಂಬಕನ ಡಾಡೆಯ ರಾಯಗಿಡಿಬಿಡಿಯ |
ಮುಕ್ಕುಳಿನಿ ಮೇಲಣ ಜಗಂಗಳ
ಹಿಕ್ಕಿ ಹೊಕ್ಕು ದತಳವನಾ ದಶ
ದಿಕ್ಕು ಬಿರಿಯಲು ಮೊಳಗಿದವು ಬಹುವಾದ್ಯನಿಘೋಷ ||

ಹಣಿಯ ದನಿ ತುಂಬಿಡುವ ಕೊಂಬಿನ
ದನಿ ಕಹಳೆಯ ರವದಿಯುರೆ ಮೊಹಿವ
ಚೀರ್ಣಧ್ವನಿಯ ಮೌನಿಯ ನಾಗವಾಸರದ |
ನೆರವಿ ಶಬ್ದ ಬ್ರಹ್ಮ ವಾಹು
ತ್ತರರೆ ಮೇಲಣ ಸತ್ಯಲೋಕವ -
ಹಿರಿದು ಬಣ್ಣನಲಿಯೆ ದಿಕ್ಕರಿ ಕೊಡಹಿದವು ಶಿರವ || (?)

ಮುಂದಿರುವ ಪದ್ಯವು ೪೫ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದಮೇಲೆ (ಗ) ಪ್ರತಿಯುಲ್ಲ ಹೆಚ್ಚಾಗಿದೆ

ರಾಜಭವನದ ಮುಂದೆ ಬಲದಲಿ
ಮೂಜಗಕ್ಕೆ ಧಿದೈವವಗ್ಗದ
ರಾಜನೂಯಕ್ರತುವ ಪಾಯ್ಥಳ ನಿಲಯವನು ರಚಿಸಿ |
ರಾಜರಾಜನ ಪುರಕೆ ಸರಿಮಿಗ
ಲೀ ಜಗಕ್ಕೆ ನೆ ದ್ರುಪದನುತೆಯ ಸ
ಮಾಜರಿಗೆ ನಿಜಭವನವಾದವು ನೈಪತಿ ಕೇಳೆಂದ ||

ಪರಿಶಿಷ್ಟ ೨

ಭಾರತ ನಿಘಂಟು

* ಶ್ರೀವಾಗ್ವಲ್ಲಭೆಯಂ ರಾ
ಜೀವೋದ್ಯವನರನಿಯಂ ಸುವಿದ್ಯಾಂಬುಧಿಯಂ |
ದೇವತ್ರಯಪೂಜಿತೆಯಂ
ಭಾವಿನಿ ಭಯಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಜಿಸುವೆನನಿತಂ || ೧ ||

ಭಾರತದೊಳ್ ಕವಿರಾಜ ಕು
ಮಾರವ್ಯಾಸಂ ನೆಗಳ್ ಶಬ್ದಂಗಳ ನಾ
ನಾರಯಿದುಸುರ್ವೆಂ ನಿಜದಿಂ
ಧೀರರಿದಂ ಮೆಚ್ಚಿ ಮನದೊಳ್ಳುದು ಮುದದಿಂ || ೨ ||

ಭಾರತದೊಳ್ಳಿನ ನುಡಿಯಂ
ಚಾರು ಸುದೇಶೀಯವೆಂಬ ಭಾಷಾಂತರಮಂ |
ಸೂರಿಜನ ಮೆಚ್ಚಿ ಪೇಳ್ವೆಂ
ಧಾರುಣಿಯೊಳ್ ಕೋವಿದರ್ಗೆ ಮುದಮೊದಗುವಿನಂ || ೩ ||

ಅಡಬಳಮೆಂದೆನೆ ಮಾಂಸಂ
ಪಡಿಸಣಮೆಂದೆನೆ ಪರೀಕ್ಷೆ ಕಡುಹೆನೆ ಶೌರ್ಯಂ |
¹ಕಡುಪೆನೆ¹ ಪರಾಕ್ರಮಂ ²ಮು
ಕ್ಕುಡಿ²ಯೆನಲವಗಡಕೆ ನಾಮಮೆಂದಣಿಗೆ ಬುಧರ್ || ೪ ||

³ಬೇಡನೆನೆ ಭೀತಚಿತ್ತಂ
ಕೋಡಿಯೆನಲ್ ನೀರಬಟ್ಟಿ ಪಾಡೆನೆ ಪಂಥಂ |
ಖೋಡಿಯೆನೆ ಕೊಡಿತೆ ಖಾಡಾ
ಖಾಡಿಯೆನಲ್ ಮಲ್ಲಯುದ್ಧಮೆಂದಣಿಗೆ ಬುಧರ್ || ೫ ||

(ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ಾನೆಯ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ
¹ ಮಿಡುಕೆನೆ (ಬ ಚ) ² ಮುಂಕುಡಿ (ಬ ಗ) ³ ಬೇ (ಬ ಗ)

ವಾಯುಮನರ್ ಪುನಿವೆಡೆಗೆ ನ
 ವಾಯುಯನರ್ ರೀವಿ ¹ಮೆಚ್ಚಿನರ್ ಕತ್ತಲೆ¹ ಚೀ |
 ಲಾಯಮನರ್ ಕಿತ್ತಲಗು ವಿ
 ಡಾಯಮನರ್ ವಹಣೆಯಕ್ಕುಮೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್ || ೭ ||

ಓಳಿಯನರ್ ಮೊತ್ತಂ ಮಾ
 ತಾಳಿಯನರ್ ಗಳಿ²ಪ²ನಾಕೆವಾಳನೆ ಶೂರಂ |
 ಪಾಳಿಯನರ್ ಕ್ರಮಮಪ್ಪುದು
 ಮೌಳಿಯನರ್ ಮಕ್ಕುಟಿಮೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ || ೮ ||

ಬಿದ್ದಿನರೆನೆ ಬೀಗರ್ ಮಿಗೆ
 ಬಿದ್ದಿನನೆನೆ ಜಲದೊಳಾಳ್ ಭಾನ್ಯರನಕ್ಕುಂ |
 ಅದ್ದನೆನೆ ಮುಳುಗಿದರ್ಥಂ
 ಕ್ರುದ್ಧಮನರ್ ⁴ಕೋಪಿಯೆಂದು⁴ ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ || ೯ ||

ಒಪ್ಪರಮೆ ಕಣ್ಣುಟೊಪ್ಪಿಗೆ
 ಕುಪ್ಪಳಿಸಿತೆನಲ್ಕೆ ನೆಗೆದು ದಾಂಟಿದುದಕ್ಕುಂ |
 ಅಪ್ಪನಲಾಲಿಂಗನಮದು
 ತುಪ್ಪುಳಿನರ್ ಖಗದ ರೋಮಮೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್ || ೧೦ ||

ಜೀವನನರ್ ನುರಗುರುವುಂ
 ಮೈವಾದಮೆ ಭಿನ್ನ ಕೃಪಣ ಲೋಭಯು ಹಗಲಿನ |
 ಹಾವನೆಯೆನೆ ಮಂಜಿನನರಿ
 ಕಾ⁵ವನ⁵ ರಕ್ಷಪನು ಮದನನೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್ || ೧೧ ||

ಉಳಿತಮನರ್ ನೇರುವೆಯಂ
 ಜುಳಿಯೆನೆ ತಾಂ ಹಸ್ತ ಬೆಡಗನೆ⁶ದರೆ⁶ ಚದುರಂ |
 ಚಳಿಯಮೆನೆ ನೀರ ತಳಿದಾದು
 ಚಳಕಮನರ್ ⁷ವಹಿಲಮೆಂದು⁷ ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ || ೧೨ ||

¹ ಮೆಚ್ಚಿನರ್ ಕಡಿತಲೆ (ಕ), ಮೆಚ್ಚಿನರ್ ಕೆಡತಲೆ (ಗ) ² ಹ (ಚ) ³ ರ
 (ಕ ಗ) ⁴ ಕೋಪಮಕ್ಕು (ಕ), ಕೋಪಮೆಂದು (ಗ) ⁵ ಎಂ (ಚ) ⁶ ದೆನೆ
 (ಕ) ⁷ ತ್ಪರಿತಮೆಂದು (ಕ), ತಳಿತುಧೆಂದು (ಗ)

ಅನುರಮನಲತಿತಯಮದು

ನೀಸಕಮೇನೆ ತಲೆಯ ರೌಳ ವಾಸಿಯೆ ಪಂಥಂ |

ಮಾನಲೆನೆ ಬಳಸದಿಪ್ಪುದು

ವೈಸಿಕಮೇನೆ ಕಪಟಕೃತ್ಯಮೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್

|| ೧೨ ||

ನೆರವಿಯೆನಲ್ ಮೊತ್ತಂ ಮಂ

ಜರಾಪೆನೆ ಮಾರ್ಜಾಲಮೊಡ್ಡವಣಿ ಸನ್ನಾಹಂ |

ಜರನೆನೆ ಪೊನ್ನಂ ವಿಸಟಂ

ಬರಿದುದೆನಲ್ ಬೀದಿವರಿದುದಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್

|| ೧೩ ||

ಪರುರವಮೇನೆ ವಿಸ್ತರಮು

ಪ್ಪುರಮೇನೆ ^೨ಮೀ^೨ಲೆಂಬುದರ್ಥಮೊಡ್ಡನೆ ಸೈನ್ಯಂ |

ಪುರುಳಿನಲೊಳ್ಳತು ಗುಳಮೇನೆ

ಕರಿಗಳ ಬೆಂಗಿಟ್ಟು ಟಂಚೆಯೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್

|| ೧೪ ||

^೩ಉಱಿಲಿಯೆನಲ್ ಮೊತ್ತಂ ^೪ನಿ^೪

ಗರ್ಗುಳಂ ಕೋಮಲನು ಕುವರ ಜವನಿಕೆ ಮುನುಕಂ |

ಕಟುಬನೆನೆ ಕಪಟಹೃದಯಂ

ಕುಟುಬನೆನಲ್ ಮೂಢಚಿತ್ತನೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್

|| ೧೫ ||

ಬೇಗುದಿಯೆನೆ ಸಂತಾಪಂ

ನೀಗುರಿಸಿತೆನಲೈ ^೫ಬಳ್ಳಿಮೂಡಿದುದಕ್ಕುಂ |

ಮೂಗನೆನೆ ಮಾನಿಯಕ್ಕುಂ

ಬೇಗ^೬ಡಮೇನೆ ^೭ಬೆ^೭ಜ್ಜಮೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್

|| ೧೬ ||

ಅಗ್ಗಲೆಯನೆನಲ್ ಬಲ್ಲದ

ನಗ್ಗಡಲೆನೆ ರಕ್ತಜಲಧಿ ಮೊಗ್ಗರಮೆ ಬಲಂ |

ಲಗ್ಗೆಯೆ ^೮ದಾಳಿಯೆನಿಕ್ಕುಂ^೮

ಸುಗ್ಗಿಯೆನಲ್ ಹಬ್ಬಮೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್

|| ೧೭ ||

^೧ ನೆ (ಕ ಗ) ^೨ ಮಿಗಿ (ಕ) ^೩ ಪುರುಳಿ (ಬ) ^೪ ನೀ (ಬ) ^೫ ಬಳ್ಳಿ
ಮಾಲ (ಕ), ಬಳ್ಳಿ ಮಾಡಿ (ಗ) ^೬ ಡೆಯೆ (ಚ) ^೭ ವೆ, ಕ ಗ) ^೮ ನೆ ದಾಳಿ
ಯಕ್ಕುಂ (ಬ)

ದುಗುಡಮೆನಲ್ ಚಿಂತೆಯು ತಾಂ
 ಒಗುಮಿಗೆಯೆನೆ ಬಹಳ ಗೆಂಟಿನಲ್ಪಡೂರಂ |
 ಗಗನಮಣಿಯೆನಲ್ ರವಿ ಸುಂ
 ಟಿಗೆಯಡಗೆನೆ ಹೃದಯಮಾಂಸಮೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್ || ೧೮ ||

ಬೋಳೆಯರೆನಲಮರರ್ ಮಿಗೆ
 ಕಾಳಾದುದೆನಲ್ ಕೆಟ್ಟು ಪೋದುದುಮಕ್ಕುಂ |
 ತಾಳಿಗೆಯೆಂದೆನೆ ಗಂಟಲು
 ಸೂಳೆಯರೆನೆ ¹ಜೋಡೆ¹ಯೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ || ೧೯ ||

ತಲ್ಲ²ಳ²ಮೆನೆ ಧಯಮಕ್ಕುಂ
 ಹಲ್ಲಣಿಸಿತನಲ್ ಸಿಲ್ಲದೈದಿದುದಕ್ಕುಂ |
 ಬುಲ್ಲವಣಿಯೆನಲ್ ಪೆರ್ಚುಗೆ
 ಗಲ್ಲಣಿಯೆನೆ ಘಾ³ಸಿಯೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ || ೨೦ ||

ಗಹಗಹಿಯೆನಲ್ ⁴ಸಂತನ
 ರಹಣಿಯೆನಲ್ ಸರಣ ಸಹಸಮೆಂದೋಡೆ ಸತ್ತ⁵್ವಂ |
 ಅಹಹಮೆನಲ್ ನೋವಿನ ನುಡಿ
⁶ಲಹರ್⁶ಯೆನಲ್ ತೆರೆಗಳೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ || ೨೧ ||

ಹೊಡೆ ಮರಳಿದುದೆನೆ ಬೆಳೆದುದು
 ಹೊಡಕರಿಸಿತನಲ್ ⁶ಬೇಗ⁶ಬೆರಸಿದುದಕ್ಕುಂ |
 ಬಡಯ⁷ಮೆ⁷ನಲ್ ⁸ಸೇನ⁸ಸಕ್ಕುಂ⁸
⁹ತೊಡರೆಂದೋಡೆ⁹ ತೋಟಿಯಕ್ಕುಮಿದನಲುಗೆ ಬುಧರ್ || ೨೨ ||

*ತವರಾಯಮೆನಲ್ ವಿಳೆಯ
 ಭವಮೆನ ಪುಟ್ಟುವುದು ರಂಗನಲ್ ಮುಟ್ಟಾಬ್ಬಂ |
 ಪವರಮೆನಲ್ ಪಾನಂ ಬೋ
 ನವೆಯ¹⁰ಡುಗೂಳಿಗದು¹⁰ ನಾಮಮೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್ || ೨೩ ||

¹ ಬೊಡ್ಡಿ (ಬ ಗ) ² ಟ (ಬ ಗ ಡ) ³ ತಿ (ಕ ಬ ಗ) ⁴ ತೋಪಂ (ಚ)
⁵ ವಹಣ (ಚ) ⁶ ತಾನು (ಚ) ⁷ ಯ (ಬ ಗ) ⁸ ನೆನಪಕ್ಕುಂ (ಕ ಬ ಗ)
⁹ ತೊಡರೆಂದೆನೆ (ಬ), ಹೊಡಕೆಂದೋಡೆ (ಚ) ¹⁰ ಡಿಕರಿಗದು (ಕ ಬ)

* (ಕ ಗ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿ ೨೩ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇರೆ ೨೪ನೆಯ ಪದ್ಯವಿದೆ.

ಹೊದಕುಳಿಯೆನೆ ಸಂತಾಪಂ
ಮದಮುಖರೆನೆ ದರ್ಪಮುಖರು ಬಿಂಜಮರಣ್ಯಂ |
ಸದಮಲಮೆಂದೊಡೆ ನಿರ್ಮಲ
ಕುಧರಮೆನಲ್ ಪರ್ಪತಾಖ್ಯಮೆಂದಣಿಗೆ ಬುಧರ್ || ೨೪ ||

ದೆಖ್ವಾ¹ಣ¹ಮೆನಲ್ ಹೆಚ್ಚುಗೆ
ಸೊಕ್ಕಿ²ದುದೆನೆ² ಮೂರ್ಛಿ ಪಹಿಲಮೆನೆ ವೇಗಾರ್ಥಂ |
ಪಕ್ಕಲೆಯೆಂದೊಡೆ ಅದು ತಾ
ನಕ್ಕುಂ ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ ನಿಸದಮಿದನಣಿಗೆ ಬುಧರ್ || ೨೫ ||

ಹೂಣಗನೆನೆ ಸಾಹಸಿಗಂ
ಕೇಣಮೆನಲ್ ಮತ್ಸರಕ್ಕೆ ನಾಮಂ ಹಾಣಾ |
ಹಾಣೆಯೆನಲ್ ಬೆರಸಿರುವುದು
ಜಾಣಾಯ್ಲನೆನಲ್ ಜಾಣನೆಂದಣಿಗೆ ಬುಧರ್ || ೨೬ ||

* ಬೋಳೆಯೆನಲ್ ಶರಭೇದಂ
ಬೋಳೆಯೆನಲ್ ಮೃತ್ಯು ಬಾಡುಯೆನೆ ಮಾಂಸಂ ಹೀ |
ಹಾಳೆಯೆನಲ್³ ಪಾಶಿಯು³ ಮಿಗೆ
ಬೇಳಂಬುಪಹತಿಗೆ ನಾಮಮೆಂದಣಿಗೆ ಬುಧರ್ || ೨೭ ||

ಕೈಮೆಯೆ⁴ ಕೈ⁴ಚಳಕಂ ನಿ
ನಾಮಮೆನಲ್ ನಾಶಮಗಲಮೆನೆ⁵ ವಿನ್ಶಾರಂ |
ಸೀ⁶ಮವೆನಲ್ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಂ
ಸ್ವಾಮಿಯೆನಲ್ಪೊಡೆಯನೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ || ೨೮ ||

+ ಬಾತುದೆನಲ್⁶ ಬೀಗಿ⁶ರ್ದುದು
ಬಾತೆನೆ ತಾಂ⁷ ಕೋಳಿಯೆಂ⁷ ಬುದರ್ಥಂ ನಿಜದಿಂ |
ಬೀತುದೆನಲ್⁸ ಮುಗಿದಿ⁸ರ್ದುದು
ಬೂತುಗಳೆನೆ ಬಂಡರೆಂದು ತಿಳಿಗ ವಿದಗ್ಧರ್ || ೨೯ ||

* (ಕ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ೨೯ನೆಯ ಪದ್ಯವಾದ ಮೇರೆ ೨೭ನೆಯ ಪದ್ಯವಿದೆ

+ (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ೨೯ನೆಯ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ

¹ ೪ (ಕ) ² ದನೆನೆ (ಬ). ³ ಕಾಲ್ಪುಳಿ (ಚ) ⁴ ನರ್ (ಕ ಬ ಗ)
⁵ ಬಿತ್ತರ ನಿನ್ನೀ (ಕ ಬ ಗ) ⁶ ಬಿಗಿದ (ಕ ಬ) ⁷ ಒಳ್ಳತೆಂ (ಕ.ಬ) ⁸ ಮುಣಿದ
(ಬ), ತೀಣಿ (ಚ)

ಅಟಕಟಮೆಂದೊಡೆ ಬಳಲಿಕೆ

ತಟ¹ಮನೆ ತಾಂ¹ ಪ್ರಾಣಬಾಧೆ ಮುಕ್ಕು²ರನೆ ಮುಗ್ಧಂ |

ನಿಟಲಮನಲ್ ಭಾರಂ ನಂ

ಘಟಿಸಿತನಲ್ ಸಾಧ್ಯನಾಮಮೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್ || ೩೦ ||

ಮೋಹರಮನೆ ನೃಪಸೈನ್ಯಂ

ಬೇಹರಮನೆ ಭೂರಿ³ಬು³ದ್ಧಿಬಲಯುತನಕ್ಕುಂ |

ಹೂಹೆಯೆನೆ ಹನುಳೆಯಕ್ಕುಂ

ಗಾಹನೆ ಕಪಟಕ್ಕೆ ನಾಮಮೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್ || ೩೧ ||

ಪಾವುಡಮೆನಲುಡುಗೊಣ್ಣು ತಾಂ

ನೇವುರಮಂದುಗೆಯು ಪಾರಿಹಾರ್ಯಂ ಕಡೆಯಂ |

ಡಾವುರಮೆನಲಾಪೇಕ್ಷೆಯು

ಕಾವುರಮನೆ ಕೋಪಮೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ || ೩೨ ||

ನಲವೆಂದೆನೆ ಸಂತೋಷಂ

ಸಲಗನೆ ತಾಂ ಗೂಳಿ ಸೂಟಿಯೆನೆ ವೇಗಾರ್ಥಂ |

ಕೆಲಸಮೆನಲ್ ಕಜ್ಜಂ ವ

ಲ್ಕಲಮನೆ ತಾಂ ನಾರಸೀರೆಯೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್ || ೩೩ ||

ತೋರಹತ್ತನೆನೆ ತಾಂ ರಣ

ಧೀರಂ ದಟ್ಟೈಸಿತೆಂದೊಡತಿನಾಂದ್ರಾರ್ಥಂ |

ಹೋರಟೆಯೆನೆ ಪೋರ್ಕೆಯು ಸರ

ದಾರನೆನಲ್ ಸಲೆ ಸಮರ್ಥನೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್ || ೩೪ ||

⁴ಹೂಸಕ⁴ಮನೆ ತೊಡಹಂ ⁵ದೊ

ಛಾಸಮೆನಲ್ ಕಪಟ ಡಾಳಮೆನೆ ಲಾವಣ್ಯಂ |

ಏಸೆನೆಲೆನಿತೆಂಬರ್ಥಂ

ಹೈಸರಿಸಿತನಲ್ ಜಾಲುತೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್ || ೩೫ ||

ಚಂಡಿಯೆನೆ ⁶ನಾ⁶ಸಿಯಕ್ಕುಂ

ದಂಡಿಯೆನಲ್ ಸೇನು ಬ⁷ದೊಗನೆಂದೊಡೆ ಭೃತ್ಯಂ |

ತಂಡಮೆನಲೋಳಿ ಮನ್ನೆಯ

ಗಂಡುದೆನಲ್ ತೆಗೆದು ಪೋ⁸ದು⁸ದೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್ || ೩೬ ||

¹ ಮಟಮನೆ (ಕ) ² ಡ (ಚ) ³ ವೃ (ಬ ಗ) ⁴ ಪೂಪರ (ಬ) ⁵ ದೊ
(ಬ.ಗ) ⁶ ವಾ (ಬ ಗ) ⁷ ದಿ (ಬ), ಡ (ಚ) ⁸ ಪು (ಚ)

ಅಳವೆಂದೆನೆ ಸತ್ತ್ವಂ ಮು
ಮೃಳಯೆನೆ ರೂಪಳಿದ ಸಾವು ¹ಮಳಿ¹ಯುಬ್ಬೆ ನಿಕುಂ |
ಮೊಳಕೆಯೆನಲ್ಪಂಕುರ ಪ
ವೆಳಸಿತೆನಲ್ ಕೆಲಕೆ ಪಾಯ್ದದೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್ || ೩೭ ||

ಕೊಳುಗುಳಮೆಂದೆನೆ ಕಾಳಗ
ಮಳವೆಂದೆನೆ ಸತ್ತ್ವಮುಂ ಸಮೀಪಮುಮಕ್ಕುಂ |
ತಳಪಟಮೆಂದೊಡೆ ಬಯಲು
ಮೃಳಮೆಂದೊಡೆ ದುಗುಡಮೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ || ೩೮ ||

ಪಾಡೆನೆ ಸದೃಶಮುಮಕ್ಕುಂ
ಮೂಡಿಗೆಯೆನಲಿಪುಧಿ ಗೂಡೆನಲ್ಕದು ದೇಹಂ |
ಜೋಡೆನೆ ಸವಗಮದಕ್ಕುಂ
ಮಾಡಿಯೆನಲ್ ²ಬಂ²ಡಿಯೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ || ೩೯ ||

ನೀಳಮೆನಲ್ ನೀಟಂ ನಿ
ಸ್ವಾಳಮೆನಲ್ ಭೇರಿ ³ಕೊ³ಳನೆಂದೊಡೆ ಗಾಂಪಂ |
ಸೂಳಯಿಸಿತೆನಲ್ ಪೊಯ್ದದು
ಮೂಳೆಯೆನಲ್ಕೆಲುಗಳೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ || ೪೦ ||

ಘಳಲೆನೆ ವೇಗಂ ಬಾಹ
ಪ್ಪಳಿಸಿದನೆಂದೆನಲು ಭುಜವ ಹೊಯ್ದದುದಕ್ಕುಂ |
ತಳಿಪಟ ಸತ್ತಿ ಗೆಯಕ್ಕುಂ
ಪಳವಿಗೆ ಕೇತನಕೆ ನಾಮಮೆಂದೆಲುಗೆ⁴ ಬುಧರ್ || ೪೧ ||

ಬವರಮೆನಲ್ ಸಂಗ್ರಾಮಂ
ಬವರಿಯೆನಲ್ ಭ್ರಮರಿ ಶ್ರಮವೆನಲ್ಕ ಭ್ಯಾಸಂ |
ತವೆದುದು ತೀರ್ದದು ಬೀತುದು
ಸವೆದುದೆನಲ್ ಕ್ಷಯಮನೈದಿತೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್ || ೪೨ ||

ನೆಹಿವಣಿಗೆಯೆನ್⁵ಲೊಳ್ಳನ್⁵
ಮುರಿಕನೆನಲ್ ಕೋಪಿಯಹಿವೆಯೆಂದೊಡೆ⁶ ಜೀರ್ಣಂ |
ಕಿಹುಕುಳರೆನೆ ಸಾಮಾನ್ಯರ್
ಗಹಿಸೊಪ್ಪೆನೆ ಘನಿಯೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ || ೪೩ ||

¹ ಲಳ (ಕ ಬ ಗ) ² ದಂ (ಕ ಬ ಗ); ಗಾ (ಚ) ³ ಬೂ (ಬ) ⁴ ರಾಂ
(ಕ) ⁵ ಲು ಉತ್ತಮ (ಬ), ಲುತ್ತಮ (ಗ) ⁶ ಡ (ಡ)

ದಿಟಮೆನೆ ಸತ್ಯದ ಪೆನೆ¹ರು
 ಬ್ಬಟಿ²ಯೆನೆ ಶೌರ್ಯಾ³ತೀರೇಕಮೊಡ್ಡೆನೆ ಮೊತ್ತಂ |
 ಅಟಮಟಮೆನೆ ²ಕಪಟಂ³ ಚಾ
³ವೆಟಿಯರೆನರ್ ಜಾರರೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ || ೪೪ ||

ಫಟ್ಟೆನೆ ಮೋಹರಮಕ್ಕುಂ
 ಫಟ್ಟು⁴ರೆ⁴ದುದೆನಲ್ಗೆ ಬೆಂಗೆ ಮೂಡಿದುದಕ್ಕುಂ |
 ಕಟ್ಟಾಳೆನೆ ತುಳಿಲಾಳಡ
 ಗಟ್ಟಿದನೆನಲಡ್ಡಲಾದನೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್ || ೪೫ ||

ಅರೆರೆ ಧಣು ಧಾಪು ಧಳಿರೇ
 ಧಿರುರೇ ಮರು ಪು⁵ತು⁵ರೆ ಪಾಯ್ಕು⁵ ಚಾಗು ಸಲೆ ಸುಂ |
 ಪುರೆಯೆನೆ ಕೊಂಡಾಟದ ನುಡಿ
 ತುಲುಗಳೆನಲ್ಕಾ ಕಳೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ || ೪೬ ||

ಜಂಗುಡಿಯೆನೆ ಭುಜದೇಶಂ
 ಮುಂಗುಡಿಯೆನೆ ಮುಂದುಚೂಣೆಯೆನಲಗ್ಗಬಲಂ |
 ಜಂಗುಳಿಯೆನೆ ಮೊತ್ತಂ ಮಿಗ
 ಹಿಂಗಿದುದೆನೆ ಬಿಟ್ಟುಪೋದುದೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್ || ೪೭ ||

ವೇಡೆಯಮೆನೆ ಹಯಮಂಡ⁶ಲ್
⁷ದಾ⁷ಡಾಯವನೆಂದಡಟ್ಟಿ ಕೊಂಡಾಡುವನುಂ |
 ಬೀಡಾರಂ ಮನೆ ಮೋಡಾ
 ಮೋಡಿಯೆನರ್ ⁸ಕಂದುಗಾಣ⁸ನೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್ || ೪೮ ||

ಮಾಟೆನಲುತ್ತಮಮಪ್ಪುದು
 ಕೋಟಲೆಯೆನೆ ನೋವು ⁹ಬೇಟ⁹ಮೆನೆ ವಿರಹಾರ್ಥಂ |
 ಗೋಟೆನಲೊಂದೆನೆಯಕ್ಕುಂ
 ಗಾಟಮೆನರ್ ದೊಡ್ಡಿತೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ || ೪೯ ||

1 ರಾರ್ಥಟ (ಕ) 2 ರಕ್ಕುಂ (ಕ) 3 ಪ (ಬ) 4 ಗಿ (ಬ ಗ)
 5 ಪಾಯಕು (ಕ ಗ) 6 ಲಿ (ಚ) 7 ಗಾ (ಕ), ರಾ (ಗ). 8 ಮುಂದುಗಾಣ
 (ಬ), ಮುಂದುಗಾಣ (ಚ) 9 ಬಿರಹ (ಕ).

ಗಜಬಜಮೆನೆ ಕೋರಾಹಲ
ಮಜಿಗಿಜಿಯೆನಲರೊ^೧ದು ಚೂರ್ಣಮೆನಿಸಿದುದಕ್ಕುಂ |
ಗಜಹುನೆ ಕೋಪಿಸಿ ನುಡಿದುದು
ಗುಜುಗುಜುಯೆನೆ ಬಿನುಗುನುಡಿಗಳೆಂದಹುಗೆ ಬುಧರ್ || ೫೦ ||

ವಲವರಮೆನಲೊಲವಕ್ಕುಂ
ಮಲವನೆನಲ್ ಮೇಲುವಾಯ್ದು ನೆಣನುವನಕ್ಕುಂ |
ತಲೆವತ್ತಿದುದೆನೆ ಹೊಯ್ದುದು
ಅಲಗಣಿಸಿತೆನಲ್ಪನಹ್ಯಮೆಂದಹುಗೆ ಬುಧರ್ || ೫೧ ||

ಅಬ್ಬರಮೆನೆ ವಾಡ್ಯದ ರವ
ನಿಬ್ಬರವೆನೆ ನಿರ್ಭರಕ್ಕೆ ನಾಮಂ ನಿಜದಿಂ |
ಬೊಬ್ಬೆಯೆನಲ್ ಭಟಗರ್ಜನೆ
ಬೆಬ್ಬಳಮೆಂದೆನೆ ವಿಕಳತ್ವಮೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ || ೫೨ ||

ಬೇಹೆನೆ ಬೇಕೆಂದೆಂಬುದು
ಬಾಹುರಿಕೆಯೆನಲ್ ಬಾಹು^೨ಪೂರಕೆ^೩ ನಾಮಂ |
ತೋಹಡಿಕೆಯೆನಲ್ವೊಗಡಿಕೆ
ಚೋಹಮೆನಲ್ ವೇಷಮೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ || ೫೩ ||

^೪ದು^೫ರುಳನೆನಲ್ ದುಶ್ಶೀಲಂ
ತರುವಲಿಯೆನೆ ತರಳನದಟನೆನೆ ಕಡುದಿಟ್ಟುಂ |
ನಿರುತಮೆನಲ್ ^೪ಸ^೫ತ್ಯಂ ನಿ
ದಹಿಕೆಯೆನಲ್ ನಂದ ಪವಣಮೆಂದಹುಗೆ ಬುಧರ್ || ೫೪ ||

ಆಗಸಮೆನಲಾಕಾಶಂ
ಕಾಗೆನಲತಿನೀಲ^೫ಮಳನೆನಲ್ ಕಡುಶೋಕಂ^೫
ಮೂಗೆನೆ ಮುಂಗುಡಿಯಕ್ಕುಂ
ತಾಗುಳಮೆನೆ ರಾದ್ರಮೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ || ೫೫ ||

^೧ ದ (ಚ) ^೨ ರಕ್ಷೆಗೆ (ಕ) ^೩ ಮ (ಚ) ^೪ ನಿ (ಬ) ^೫ ಮುಮ್ಮಳಿಕೆ
ಯೆನೆ ಮೈಶಾಖಂ (ಗ)

ಅನದಳಮೆಯತಕ್ಕಂ ರೊಂ
 ವಿನಿದುದೆನರ್ ಮರವೆಯಕ್ಕು ಡೊಕ್ಕ¹ರ¹ ಗುದ್ದುಂ |
 ಕುನಿಯನೆ ಜರಿದುದು ನೆಲನೆನೆ
 ವನುಥೆಯ ಪರ್ಯಾಯಮೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ ||೫೬||

ಜಕ್ಕನೆ ಜರಡೆನೆ ಜಾಳನೆ
 ಪೊಕ್ಕನೆ ತಾಂ ನಿಷ್ಟ್ರಯೋಜನಾರ್ಥಮದಕ್ಕುಂ |
²ಡಿ²ಳ್ಳಮೆನರ್ ತಲ್ಲಣಮದು
 ತಳ್ಳಂಕಮ ಭೀತಿಯಕ್ಕುಮಿದನಲುಗೆ ಬುಧರ್ ||೫೭||

ಗಹನಮೆನರ್ ಕೊಱತೆಯ ನುಡಿ
 ಮಹಳಮೆನಲ್ಕದು ಮಹಾಲಯಾಭಿಧಮಕ್ಕುಂ |
 ರಹಮೆನಲತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಂ
 ರಹಿಯೆಂದೊಡದೀ ಪ್ರಕಾರಮೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್ ||೫೮||

ಭಾರಣೆಯೆನೆ ³ಬಲು³ಭಾರಂ
 ಭಾರಂಕಮೆನಲ್ಕೆ ದಂಡಿಯೇಹನೆ ಘಾಯಂ |
 ಪೂರಿಗೆನೆ ಕರೋರಂ ವ್ಯಾ
 ಪಾರಮೆಯುದ್ಯೋಗಮೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ ||೫೯||

ತಡಕನಮೆನಲುಪಹತಿಯ
 ಕ್ಕುಡರೆನೆ ಸತ್ಯ⁴ಗರು⁴ ತಗುನಿಯೆಂದೊಡೆ ಕುಂದುಂ |
 ಪಡಿಮೆಚ್ಚಿನಲದು ಸಂಶಯ
⁵ಮಡಗೆನೆ ಮಾಂಸಕ್ಕೆ ನಾಮಮೆಂದಲುಗೆ ಬುಧರ್⁵ ||೬೦||

ಬಾಣನಿಯೆನಲಡಿಗೈಯವಂ
 ರಾಣುವೆಯೆನೆ ಸೇನೆಯಾಟವಿಕನೆನೆ ಧೂರ್ತಂ |
 ಹೂಣೆಹೊಕ್ಕುದುದೆನರ್ ಸ
 ತ್ರಾಣದಿನೊಳಪೊಕ್ಕುದೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ ||೬೧||

¹ ಳ (ಕ) ² ದಿ (ಚ) ³ ಧರ (ಕ ಖ ಗ) ⁴ ಮಡು (ಕ) ⁵ ಜಡ
 ಪಂದೆನೆ ಜಾಡ್ಯಮೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ (ಕ)

ಭಾರಿಯನಲೊಡ್ಡು ಮಿಗೆ ಜ
ಜ್ವಾರಯುದ್ಧತರು ಆಳಿನಲ್ಲಿ ಭಟಂ ನೀ |
ಹಾರಮೆನಲ್ ಸರಿಸಮುಮುಪ
ಹಾರಮೆನಲ್ ಪನರಮೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ ||೬೨||

ಅಣತಿಯೆನೆ ಗಾನಮದು
ಗ್ರಾಣ¹ತೆಯೆನೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಪೊಣ್ಣುದುದಕ್ಕುಂ |
²ಕೇ²ಣಮೆನಲ್ಕಾ ಲೋಚನೆ
ಗೋಣೆಂದೆನೆ ಗಳದ ನಾಮಮೆಂದಣಿಗೆ ಬುಧರ್ ||೬೩||

ಅಡುಪಾಡೆನೆ ತಿವಿದಾಟದ
ನುಡಿ ಚೊಕ್ಕೆಯತನಮೆ ನಾಡೆ ಬಿನ್ನಣಮೆಂಬರ್ |
ಅಡರೆನೆ ಕೆಡುವುದುಮಕ್ಕುಂ
ಸಡಗರಮೆನೆವೊಳ್ಳತೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ ||೬೪||

ಕರಣಕರ ಲೆಕ್ಕನಂಜೈಯೊ
ಳರನರ್ ವಿಬುಧಾಳಿಗೀಯುವರ್ಘ್ಯಂಗಳೊಳುಂ |
ಮರಣದೊಳು ಮದನತಾಪದಿ
ಪರಿವರ್ತಿಸು ಪಾರುಪಾಣಿಯೆಂದಣಿಗೆ ಬುಧರ್ ||೬೫||

ಪಿಡಿ ಸವಡಿಯೆನಲ್ ಪೆಣಜ
ಮಿಡಿಯೆಂದೊಡೆ ಪರಳುಗಾಯೆ ಬಗ್ಗೆನೆ ವ್ಯಾಘ್ರಂ |
ಪೊಡೆಯೆನಲುದರಂ ಮಿಗೆಯಾ
ಸಡಿಯೆನಲಾಪಾಥಮೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್³ ||೬೬||

*ದಿಟ್ಟನೆ ಧೀರಂ ಧೂಳಿ
ಪಟ್ಟಮೆನಲ್ಕಡರಿ ಧೂಳಿ ಪುಟ್ಟಿದುದಕ್ಕುಂ |
ಬಿಟ್ಟಿತೆನಲ್ ಬಿಹಿಸಕ್ಕುಂ
ಘಟ್ಟಣೆಯೆನೆ ಗಾಯಮೆಂದು ತಿಳಿಗೆ ವಿದಗ್ಧರ್ ||೬೭||

¹ ತಿ (ಬ ಗ) ² ಕೇ (ಚ) ³ ಮಾಸಮೆಂದಣಿಗೆ ಬುಧರ್ (ಕ)

*(ಕ ಬ) ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲ ೬೭ನೆಯ ಪದ್ಯವಿಲ್ಲ, (ಗ) ಪ್ರತಿಯಲ್ಲ ೬೭, ೬೮ನೆಯ ಪದ್ಯಗಳಿಲ್ಲ.

ಅಹುವಶ್ವೇಳುಂ ಕಂದದ

¹ ಉರುತರ ಭಾರತದ ಕೃತಿಯೊಳಿರುತಿಹ ಶಬ್ದಾ |

ರ್ಥರಹಸ್ಯ ಪರಿಷ್ಕೃತಿಗೋ¹

ಸ್ವರಮಾಗಿಯೆ ಜೇರ್ಧನಖಿಲಶಬ್ದಾಂತರಮುಂ

||೬೮||

ಕರ್ಣಾಟಕ ಭಾರತ ನಿಘಂಟು

ಸಂಪೂರ್ಣಂ

¹ ಉರುವ ಮಹಾಭಾರತವರ್ಣಕ ಕೃತಿಯೊಳುಬಿಗಿಹ ಶಬ್ದಾರ್ಥಕ್ಕೋ (ಕ).

ಭಾರತ ನಿಘಂಟಿನ ಪದಗಳ ಅಕಾರಾದಿ

ಪದ	ಅರ್ಥ	ಪದ್ಯ ಸಂ
ಅ		
ಅಕ್ಕುಡರ್	ನತ್ತ್ವಗರು	೬೦
ಅಗಲಿ	ವಿಸ್ತಾರ	೨೮
ಅಗಡಲಾ	ರಕ್ತಜಲಧಿ	೧೭
ಅಗ್ಗಲಯ	ಬಲ್ಲಿದ	೧೭
ಅಜಗಿಜಿ	ಅರೆದ ಚೂರ್ಣ	೫೦
ಅಂಜುಳಿ	ಹಸ್ತ	೧೧
ಅಟಕಟ	ಬಳಲಕೆ	೩೦
ಅಟಮಟ	ಕಪಟ	೪೪
ಅಡಗಟ್ಟು	ಅಡ್ಡರಾಗು	೪೫
ಅಡಗು	ಮಾಂಸ	೬೦
ಅಡಬಳ	ಮಾಂಸ	೪
ಅಡರು	ಕೆಡುವುದು	೬೪
ಅಡುಪಾದು	ತಿವಿದಾಟದ ನುಡಿ	೬೪
ಅದಟ	ಕಡುದಿಟ್ಟು	೫೪
ಅದ್ವ	ಮುಳುಗಿದ	೮
ಅಪ್ಪು	ಅಲಿಂಗನ	೯
ಅಬರ	ವಾದ್ಯರವ	೫೨
ಅರೆರೆ	ಕೊಂಡಾಟದ ನುಡಿ	೪೭
ಅಟವೆ	ಜೀರ್ಣ	೪೩
ಅಲಗಣಿಸು	ಅನಹ್ಯಪಡು	೫೧
ಅನದಳ	ಅಶಕ್ಯ	೫೭
ಅಹಹ	ನೋವಿನ ನುಡಿ	೨೧
ಅಳ	ನತ್ತ್ವ	೩೭
ಅಳ	ನಮಿಸುಪ	೩೮
ಅಳಲು	ಕಡುಶೋಕ	೫೫
ಆ		
ಆಕೆವಾಳ	ಶೂರ	೭
ಆಗಸ	ಆಕಾಶ	೫೫
ಆಟವಿಕ	ಧೂರ್ತ	೬೧

ಪದ	ಅರ್ಥ	ಪದ್ಯ ನಂ
ಅಣತಿ	ಗಾನ	೬೩
ಅನಡಿ	ಆಷಾಢ	೬೬
ಅನುರ	ಅತಿಶಯ	೧೨
ಅಳು	ಧಟ	೬೨

ಉ

ಉಗ್ರಾಣತಿ	ಬಹಳಮಾಗಿ ಪೊಣ್ಣೊಡುದು	೬೩
ಉಪಹಾರ	ಪಪರ	೬೨
ಉಪ್ಪುರ	ಮೇಲು	೧೪
ಉಬ್ಬಿ	ಶಾರ್ಯಾತಿರೇಕ	೪೪
ಉಮ್ಮಳ	ದುಗುಡ	೩೮
ಉರಿಕ	ಕೋಪಿ	೪೩
ಉಣಿಳ	ಮೊತ್ತ	೧೫
ಉಳಿತ	ನೇರುವೆ	೧೧

ಎ

ಎಣು	ಪಾಯ	೨೯
ಎನು	ಎನಿತು	೩೫

ಒ

ಒಗುಮಿಗೆ	ಬಹಳ	೧೮
ಒಡ್ಡ ವಣಿ	ನನ್ನಾಹ	೧೩
ಒಡ್ಡು	ಸೈನ್ಯ	೧೪
ಒಡ್ಡು	ಮೊತ್ತ	೪೪
ಒಪ್ಪರೆ	ಕಣ್ಣು ಬೊಬ್ಬಿಗೆ	೯

ಓ

ಓಳಿ	ಮೊತ್ತ	೭
-----	-------	---

ಕ

ಕಜ್ಜ	ಕೆಲಸ	೩೩
ಕಟ್ಟಾಳು	ತುಳಿಲಾಳು	೪೫
ಕಡುವು	ಪರಾಕ್ರಮ	೪
ಕಡುಹು	ಶಾರ್ಯ	೪
ಕಡುಬ	ಕಪಟಹೃದಯ	೧೫
ಕಾಗು	ಅತಿನೀಲ	೫೫
ಕಾವನು	ರಕ್ಷಿಸುವವನು, ಮದನನು	೧೦

ನಿಘಂಟು

೨೪೩

ಪದ	ಅರ್ಥ	ಪದ್ಯ ಸಂ
ಕಾವುರ	ಕೋಪ	೩೨
ಕಾರಾದುದು	ಕೆಟ್ಟು ಪೋದುದು	೧೬
ಕಿಣುಕುಳರು	ಸಾಮಾನ್ಯರು	೪೩
ಕುಧರ	ಪರ್ವತ	೨೪
ಕುಪ್ಪಳಿಸು	ನೆಗೆದು ದಾಂಟು	೯
ಕುಣುಬ	ಮೊಡುಟಿತ್ತ	೧೫
ಕುವರ	ಜವನಿಕೆ	೧೫
ಕುನಿದುದು	ಜರಿದುದು	೫೬
ಕೂಳ	ಗಾಂಪ	೪೦
ಕೃಪಣ	ರೋಗಿ	೧೦
ಕೇಣ	ಮತ್ಸರ	೨೬
ಕೇಣ	ಆರೋಹನೆ	೬೩
ಕೈಮೆ	ಕೈಚಳಕ	೨೮
ಕೊಳುಗುಳ	ಕಾಳಗ	೩೮
ಕೋಟರೆ	ನೋವು	೪೯
ಕೋಡಿ	ನೀರಬಟ್ಟೆ	೫
ಕ್ರುದ್ಧ	ಕೋಪ	೮

ಖ

ಖಾಡಾಖಾಡಿ	ಮಲ್ಲಯುದ್ಧ	...	೫
ಖೋಡಿ	ಕೊಹಿತೆ		೫

ಗ

ಗಗನಮಣಿ	ರವಿ	.	೧೮
ಗಜಬಜ	ಕೋರಾಹಲ		೫೦
ಗಜಹು	ಕೋವಿನಿ ನುಡಿ	.	೫೦
ಗಜಸೊಪ್ಪು	ಘಾಸಿ		೪೩
ಗಲ್ಲಣೆ	ಘಾಸಿ	..	೨೦
ಗಹಗಹಿಕೆ	ನಂತನ	..	೨೧
ಗಹನ	ಕೊಹಿತೆಯ ನುಡಿ		೫೮
ಗಾಟ	ದೊಡ್ಡಿ ತು	..	೪೯
ಗಾಹು	ಕಪಟ		೩೧
ಗುಜುಗುಜು	ಬಿನುಗುನುಡಿ	.	೫೦
ಗುಳ	ಕರಿಗಳ ಬೆಂಗಿಟ್ಟ ಹಿಂಚೆ		೧೪
ಗೊಡು	ದೇಹ	೩೯
ಗೊಂಟು	ಅತಿಧೂರ		೧೮

ಪದ	ಅರ್ಥ	ಪದ್ಯ ಸಂ
ಗೋಟು	ಒಂದೆಸೆ	೪೬
ಗೋಣು	ಗರ್ಭ	೭೩

ಘ

ಘಟ್ಟಣಿ	ಗಾಯ	೭೭
ಘಳಲನೆ	ದೇಗನೆ	೪೧

ಚ

ಚಂಡಿ	ನಾಸಿ	೩೬
ಚಳಕ	ವಹಿಲ (ತ್ವರಿತ)	೧೧
ಚಳಿಯ	ನೀರ ತಳಿದುದು	೧೧
ಚಾಗು	ಕೊಂಡಾಟದ ನುಡಿ	೪೭
ಚಾವಟಿಯರು	ಜಾರರು	೪೪
ಚೀರಾಯ	ಕಿತ್ತಲಗು	೭
ಚೊಕ್ಕೆಯತನ	ಬಿನ್ನಣ	೭೪
ಚೋಹ	ವೇಷ	೫೩

ಜ

ಜಂಗುಡಿ	ಭುಜದೇಶ	೪೭
ಜಂಗುಳಿ	ಪೊತ್ತ	..	೪೭
ಜಜ್ಜಾರರು	ಉದ್ಧತರು	..	೭೨
ಜರ	ಪೊನ್ನೆ	೧೩
ಜರಡು	ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನ	೫೭
ಜಠ್ಠ	ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನ	..	೫೭
ಜಪನಿಕೆ	ಮುನುಕು	.	೧೫
ಜಾಣಾಯ್	ಜಾಣ	೨೬
ಜಾಳು	ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನ	...	೫೭
ಜೀವ	ನುರಗುರು	..	೧೦
ಜೋಡು	ಸವಗ	..	೩೬
ಜೋಡೆ	ಸೂಳೆ	೧೬

ಝ

ಝೊಂಪಿಸು	ಮರವೆ	೫೭
---------	------	------	----

ಡ

ಡಾವುರ	ಅಪೇಕ್ಷೆ	..	೩೨
ಡಾರ	ರಾವಣ್ಯ	೩೫

ಪದ

ಅರ್ಥ

ಪದ್ಯ ಸಂ

ಡಿಫ್

ಭೀತಿ

.

೫೭

ಡೊಕ್ಕರ

ಗುದ್ದು

೫೭

ಡೊಳ್ಳಾಸ

ಕವಟ

..

೩೫

ತ

ತಗುನಿ

ಕುಂದು

೭೦

ತಟ

ಪ್ರಾಣಬಾಧೆ

೩೦

ತಡಕನ

ಉಪಹತಿ

೭೦

ತಂಡ

ಓಳಿ

.

೩೬

ತರುವಲಿ

ತರಳ

೫೪

ತರೆವತ್ತಿದುದು

ಹೊಯ್ದುದು

೫೧

ತಲ್ಲಣ

ಭೀತಿ

೫೭

ತಲ್ಲಳ

ಧಯ

೨೦

ತವರಾಯ

ವೀಳ್ಯ

..

೨೩

ತವೆ

ಕ್ಷಯವೈದು

೪೨

ತಳಪಟ

ಬಯಲು

೩೮

ತಗ್ಗಂಕ

ಭೀತಿ

..

೫೭

ತಳಿಪಟ

ಸತ್ತಿಗೆ

೪೧

ತಾಗುಳ

ರಾದ್ರ

೫೫

ತಾಳಿಗೆ

ಗಂಟಲು

೧೯

ತಿರ್ದುದು

ಕ್ಷಯವೈದಿದುದು

೪೨

ತುಪ್ಪುಳ

ಬಗದ ರೋಮ

೬

ತುಟ

ಅಕಳು

೪೬

ತೊಡರು

ತೋಟ

೨೨

ತೋರಹತ್ತ

ರಣಧೀರ

೩೪

ತೋಹಡಿಕೆ

ಒಗಡಿಕೆ

೫೩

ಥ

ಥಟ್ಟು

ಮೋಹರ

೪೫

ಥಟ್ಟುರಿಂದುದು

ಬೆಂಗೆ ಮೂಡಿದುದು

೪೫

ಡೆ

ಡಟ್ಟಿಸು

ಅತಿನಾಂದ್ರವಾಗು

೩೪

ಡಂಡಿ

ನೆಣಸು

೩೬

ಡಾಡಾಯವ

ಅಟ್ಟ ಕೊಂಡಾಡುವವ

೪೮

ಡಿಟ

ಸತ್ಯ

೪೪

ಡಿಟ್ಟ

ಧೀರ

೬೭

ಪದ	ಅರ್ಥ	ಪದ್ಯ ಸಂ
ದುಗುಡ	ಚಿಂತೆ	೧೮
ದುರುಳ	ದುಸ್ತೀಲ	೨೪
ದೇವ್ವಾಣ	ಹೆಚ್ಚುಗೆ	೨೫

ಫ

ಫಣು	ಕೊಂಡಾಟದ ನುಡಿ	೪೬
ಫಿರುರೇ	ಕೊಂಡಾಟದ ನುಡಿ	೪೬
ಫೂಳಿಪಟ್ಟ	ಅದರಿ ಫೂಳಿ ಪುಟ್ಟದುದು	೬೭

ನ

ನಲವು	ನಂತೋಪ	೩೩
ನವಾಯಿ	ರಿವಿ	೬
ನಿಟಲ	ಭಾಳ	೩೦
ನಿಂದಣುಕೆ	ನಂದ ಪವಣಂ	೨೪
ನಿಬ್ಬರ	ನಿರ್ಧರ	೨೨
ನಿರುತ	ನತ್ಯ	೨೪
ನಿರ್ಗರುಳಂ	ಕೋಮಲನು	೧೫
ನಿರ್ನಾಮ	ನಾಶ	೨೮
ನಿನ್ಸಾಳ	ಭೇರಿ	೪೦
ನೀಹಾರ	ಸರಿಸ	೬೨
ನೀಳ	ನೀಟ	೪೦
ನೆರವಿ	ಮೊತ್ತ	೧೩
ನೆಡಿವಣಿಗೆ	ಒಳ್ಳನೆ	೪೩
ನೆಲ	ವಸುಧೆ	೨೬
ನೇಪುರ	ಅಂದುಗೆ	೩೨

ಪೆ

ಪಕ್ಕರೆ	ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ	೨೫
ಪಡಿಮೆಚ್ಚು	ನಂಶಯ	೬೦
ಪಡಿನಣ	ಪರೀಕ್ಷೆ	೪
ಪರುರವ	ವಿಸ್ತರ	೧೪
ಪರ್ವಳಸು	ಕೆಲಕೆ ಪಾಯಿ	೩೬
ಪವರ	ಪಾನ	೨೩
ಪಳವಿಗೆ	ಕೇತನ	೭
ಪಾಡು	ಪಂಥ	೨
ಪಾಡು	ಸದೃಶ	೩೯
ಪಾಯ್ಕು	ಕೊಂಡಾಟದ ನುಡಿ	೪೬

ಪದ	ಅರ್ಥ	ಪದ್ಯ ಸಂ
ಪಾರಿಪಾಯ್	ಕಡೆಯ	೩೩
ಪಾರುಪಾಣಿ	ಮದನತಾಪ, ಕರಣಿಕರ ರೆಕ್ಕ ಸಂಖ್ಯೆ, ಮರಣ, ಅರಸರು ವಿಬುಧಾಳಿಗೀವ ಅರ್ಘ್ಯ ..	೭೫
ಪಾವುಡ	ಉಡುಗೊಣ	೩೨
ಪಾಳಿ	ಕ್ರಮ	೭
ಪಿಡಿ	ಪೆಣಜ	೭೭
ಪುರುಷ	ಒಳ್ಳೆತು	೧೪
ಪೂರಿಗ	ಕರೋರ	೫೯
ಪೈಸಂಸು	ಜಾಣು	೩೫
ಪೊಡೆ	ಉದರ	೭೭
ಪೊಕ್ಕು	ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜನ ..	೫೭
ಬ		
ಬಗ್ಗ	ವ್ಯಾಘ್ರ	೭೭
ಬದಗ	ಭೃತ್ಯ	೩೭
ಬವರ	ಸಂಗ್ರಾಮ	೪೨
ಬವರಿ	ಭ್ರಮರಿ	೪೨
ಬಾಡು	ಮಾಂಸ	೨೭
ಬಾಣಸಿ	ಅಡಿಗೆಯವ	೭೧
ಬಾತು	ಕೋಳಿ	೨೯
ಬಾತುದು	ಬೀಗಿದುಡು	೨೯
ಬಾಹಪ್ಪಳನು	ಭುಜವ ಹೊಯ್	೪೧
ಬಾಹುರಿಕೆ	ಬಾಹುಪೂರ	೫೩
ಬುಂಜ	ಅರಣ್ಯ	೨೪
ಬಿಡಯ	ಸಣಸು	೨೨
ಬಿದ್ದಿನ	ಜಲದೊಳಾಳ್ ಭಾಸ್ಯರ	೮
ಬಿದ್ದಿನರು	ಬೀಗರು	೮
ಬೀಡಾರ	ಮನೆ	೪೮
ಬೀತುದು	ಮುಗಿದಿಡುಡು	೨೯
ಬೀತುದು	ಕ್ಷಯಮನ್ನೈದಿದುಡು	೪೨
ಬುಲ್ಲವಣಿ	ಪೆರ್ಚುಗೆ	೨೦
ಬೂತುಗಳು	ಬಂಡರು	೨೯
ಬೆಟ್ಟತು	ಬಿಣಿಸು	೭೭
ಬೆಡಗ	ಡೆದುರ	೧೧
ಬೆಬ್ಬಳ	ವಿಕಳತ್ವ	೫೨
ಬೇಗಡ	ಬೆಜ್ಜ	೧೭
ಬೇಗುದಿ	ಸಂತಾಪ	೧೭

ಪದ	ಅರ್ಥ	ಪದ್ಯ ಸಂ
ಬೇಟ	ವಿರಹ ೪೯
ಬೇಡ	ಭೀಷ್ಮತ	... ೫
ಬೇಹರ	ಭೂರು ಬುದ್ಧಿ ಬಲಯುತ ೩೦
ಬೇಹು	ಬೇಹು ೫೩
ಬೇಳಂಬ	ಉಪಹಾಸ ೨೭
ಬೊಡೆ	ಭೀಷ್ಮನ ೫೨
ಬೋನೆ	ಅಡುಗೊಳು ೨೩
ಬೋಳ	ಮೃತ್ಯು	.. ೨೭
ಬೋಳೆ	ಶರಣೀದ	. ೨೭
ಬೋಳೆಯರ್	ಅಮರರ್	. ೧೯

ಭ

ಭವ	ಪುಟ ಪುರು ೨೩
ಭಳಿರೇ	ಕೊಂಡಾಟದ ನುಡಿ	.. ೪೬
ಭಾಪು	ಕೊಂಡಾಟದ ನುಡಿ ೪೬
ಭಾರಂಕ	ದಂಡಿ	. ೫೯
ಭಾರಣಿ	ಬಲುಭಾರ	. ೫೯
ಭಾರಿ	ಒಡ್ಡು	೬೨

ಮ

ಮಯ್ಯ ಪೂತುರೇ	ಕೊಂಡಾಟದ ನುಡಿ	೪೬
ಮಂಜರ	ಮಾರ್ಜಾಲ	೧೩
ಮದಮುಖ	ದರ್ಪಮುಖ ೨೪
ಮನ್ನೆಯಗಂಡುದು	ತೆಗೆದು ಪೋದುದು	೩೬
ಮಬ್ಬು	ಕತ್ತರ	೬
ಮಲವೆ	ಮೇಲುವಾಯ್ದು ಸೇನಸುವ	. ೫೧
ಮಹಳ	ಮಹಾಲಯ	೫೮
ಮಳೆ	ಉದ್ದೆ	.. ೩೭
ಮಾಡಿ	ಬಂಡಿ	... ೩೯
ಮಾತಾಳಿ	ಗರ್ವಂ	. ೭
ಮಿಡಿ	ಪರಳುಗಾಯ	. ೬೬
ಮಾಟು	ಉತ್ತಮ	.. ೪೯
ಮಾನಲು	ಬಳಸದಿರ್ಪುದು	. ೧೨
ಮುಕುರ	ಮುಗ್ಧ	. ೨೦
ಮುಕ್ಕುಡಿ	ಅವಗಡ	. ೪
ಮುಂಗುಡಿ	ಮುಂದುಚೂಣಿ	. ೪೭
ಮುಂದುಚೂಣಿ	ಅಗ್ರಬಲ ೪೭

ನಿಘಂಟು

೨೪೯

ಪದ	ಅರ್ಥ	ಪದ್ಯ ಸಂ
ಮುಮ್ಮಿ	ರೂಪಳದ ಸಾವು	೩೭
ಮುನುಕು	ಜವನಿಕೆ	೧೫
ಮೂಗ	ಮೌನಿ	೧೬
ಮೂಗು	ಮುಂಗುಡಿ	೫೫
ಮೂಡಿಗೆ	ಇಷುಧಿ	೩೯
ಮೂಳೆ	ಎಲು	೪೦
ಮೊಗ ರ	ಬಲ	೧೭
ಮೊಳಕೆ	ಅಂಕುರ	೩೭
ಮೋಡಾಮೋಡಿ	ಕಂದುಗಾಣಿ	೪೮
ಮೋಹರ	ನೃಪಸೃಷ್ಟಿ	೩೧
ಮೌಳಿ	ಮೆಕುಟ	೭
ರೆ		
ರಂಗು	ಮಟ್ಟ	೨೩
ರಹ	ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯ	೫೮
ರಹಣೆ	ನರಣೆ	೨೧
ರಹಿ	ಈ ಪ್ರಕಾರ	೫೮
ರಾಣುವೆ	ಸೇನೆ	೬೧
ಲ		
ಲಗ್ಗೆ	ದಾಳಿ	೧೭
ಲಹರಿ	ಕಿರೆ	೨೧
ವೆ		
ವಲವರ	ಒಲವು	೫೧
ವಲ್ಕಲ	ನಾರಸೀರೆ	೩೩
ವಹಿಲ	ವೇಗ	೨೫
ವಾಯ	ಪುನಿ	೬
ವಾಸಿ	ಪಂಥ	೧೨
ವಿಡಾಯ	ವಹಣೆ	೬
ವಿಪಟಂಬರಿ	ಬೀದಿವರಿ	೧೩
ವೇಡೆಯ	ಹಯಮಂಡಲ	೪೮
ವೈವಾದ	ಭಿನ್ನ	೧೦
ವೈನಿಕ	ಕಪಟಕೃತ್ಯ	೧೨
ವ್ಯಾಪಾರ	ಉದ್ದೇಶಿಗೆ	೫೬
ಶ		
ಶ್ರಮ	ಅಧ್ಯಾಪನ	೪೨

ಪದ	ಅರ್ಥ	ಪದ್ಯ ಸಂ
	ಸ	
ಸಂಘಟಿಸು	ಸಾಧ್ಯ	೩೦
ಸಡಗರ	ಒಳ್ಳೆತು	೭೪
ಸದಮಲ	ನಿರ್ಮಲ	೨೪
ಸರದಾರ	ಸಮರ್ಥ	೩೪
ಸಲಗ	ಗೂಳಿ	೩೨
ಸಲೆ	ಕೊಂಡಾಟದ ನುಡಿ	೪೭
ಸವಡಿ	ಪೆಣಜ	೭೭
ಸವೆದುದು	ಕ್ಷಯಮನ್ನೊದಿದುದು	೪೨
ಸಹಸ	ಸತ್ತ	೨೧
ನೀಗುರಿಸು	ಬಳ್ಳಿಮೊಡು	೧೭
ನೀಮ	ಸಾಮರ್ಥ್ಯ	೨೮
ನೀನಕ	ತರೆಯ ರಾಳಿ	೧೨
ಸುಗ್ಗಿ	ಹಬ್ಬ	೧೭
ಸುಂಟಿಗೆಯಡಗು	ಹೃದಯ ಮಾಂಸ	೧೮
ಸುಂಪುರೆ	ಕೊಂಡಾಟದ ನುಡಿ	೪೭
ನೂಟಿ	ವೇಗ	೩೩
ನೂಳಯ್ಯ	ಪೊಯ್	೪೦
ನೂಳೆ	ಜೋಡೆ	೧೯
ನೊಕ್ಕಿದುದು	ಮೂರ್ಛೆ	೨೫
ನ್ಯಾಮಿ	ಒಡೆಯ	೨೮
	ಹ	
ಹಗಲನ ಹಾವನೆ	ಮಂಜಿನಸರಿ	೧೦
ಹಲ್ಲಣಿಸು	ನಿಲ್ಲದೈದು	೨೦
ಹಾಣಾಹಾಣಿ	ಬೆರಸಿರುವುದು	೨೬
ಹಿಂಗಿದುದು	ಬಿಟ್ಟು ಪೋದುದು	೪೭
ಹೀಹಾಳಿ	ವಾಶಿ	೨೭
ಹೊಣೆಗ	ನಾಹನಿಗ	೨೬
ಹೊಣೆಹೊಕ್ಕುದು	ನತ್ಯಾಣದಿನೊಳಪೊಕ್ಕುದು	೭೧
ಹೊಸಕ	ತೊಡಹು	೩೫
ಹೊಜೆ	ಹನುಳಿ	೩೧
ಹೊಡಕರಿಸು	ಬೇಗ ಬೆರಸು	೨೨
ಹೊಡೆದುರಳು	ಬೆಳೆ	೨೨
ಹೊದಕುಳಿ	ನಂತಾಪ	೨೪
ಹೋರಟೆ	ಪೋರ್ಕೆ	೩೪

